



用于国家职业技能鉴定
国家职业资格培训教程

动画绘制员

(基础知识)

中国就业培训技术指导中心组织编写

DONGHUA HUIZHUYUAN

 中国劳动社会保障出版社



用于国家职业技能鉴定
国家职业资格培训教程

动画绘制员

(基础知识)

编审委员会

主任 刘康

副主任 陈李翔 原淑炜

委员 梁军 郭科研 张翼 赵磊 陈蕾 张伟
李克

本书编审人员


主编 梁军

编者 张翼 赵磊 彭丽丽 姚杨 张丽芳 梁芳

主审 郭科研



DONGHUA HUIZHUYUAN

 中国劳动保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

动画绘制员：基础知识/中国就业培训技术指导中心组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2007

国家职业资格培训教程

ISBN 978 - 7 - 5045 - 6603 - 4

I. 动… II. 中… III. 动画 - 技法 (美术) - 技术培训 - 教材 IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第160892号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

*

北京金明盛印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787毫米×1092毫米 16开本 11.25印张 4彩插页 213千字

2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

定价：20.00元

读者服务部电话：010 - 64929211

发行部电话：010 - 64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010 - 64954652

前 言

为推动动画绘制员职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在动画绘制员从业人员中推行国家职业资格证书制度，中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准——动画绘制员》（以下简称《标准》）制定工作的基础上，组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了《国家职业资格培训教程——动画绘制员》（以下简称《教程》）。

《教程》紧贴《标准》，内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业能力为核心”的指导思想，突出职业培训特色；结构上，针对动画绘制员职业活动的领域，按照模块化的方式，分级别进行编写。《教程》的基础知识部分内容涵盖《标准》的“基本要求”；技能部分的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“技能要求”和“相关知识”。

《国家职业资格培训教程——动画绘制员》适用于对各级别动画绘制员基础知识的培训，是职业技能鉴定的推荐辅导用书。

本书第一章由张翼编写，第二章由彭丽丽、姚杨、梁芳、张翼、赵磊编写，最后由张翼、赵磊统稿完成；梁芳、张翼、赵磊等参与了全书的审定工作。

与此同时，在编写过程中得到了北京实用高级技术学校的大力支持与协助，在此一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促，不足之处在所难免，欢迎读者提出宝贵意见和建议。

中国就业培训技术指导中心

目 录

CONTENTS 《国家职业资格培训教程》

第 1 章 职业道德	(1)
第 1 节 职业道德基本知识	(1)
第 2 节 职业守则	(9)
第 2 章 基础知识	(13)
第 1 节 绘画基础知识	(13)
第 2 节 计算机知识	(121)
第 3 节 动画概论	(142)
第 4 节 动画制作知识	(161)
第 3 章 相关法律、法规知识	(164)
第 1 节 《中华人民共和国劳动法》	(164)
第 2 节 《中华人民共和国合同法》	(167)
第 3 节 《中华人民共和国著作权法》	(169)
第 4 节 《中华人民共和国广告法》	(171)

第 1 章

第 1 章

职业道德

第 1 节 职业道德基本知识

一、道德的概念

1. 道德的含义

道德是社会的一种行为准则，是构成人类文明，特别是精神文明的重要内容。通常讲的道德是人们在社会中，用以衡量、评价一个人的思想、品质言行的标准。它的确切含义是指：人类社会生活中依据社会舆论、传统习惯和内心信念，以善恶评价为标准意识、规范、行为和活动的总和。

道德的定义说明，道德是以善恶为标准，是人们判别善与恶，道德与不道德的基本尺度，也是人们在行为中选择应怎样做和不应怎样做的基本标准。是调节人与人之间和个人与社会之间关系的行为规范，它总是扬善抑恶的。从道德的定义中还可以知道，道德的特性是依据社会舆论、文化生活习惯来判断一个人的道德品质的。它不是由专门机构制定、执行的一种规范，而主要是依靠人们自觉的内心信念来维持的。道德一词，由来已久，早在两千多年以前，我国古代的著作中就出现了“道德”这个词语。“道”表示事物运动变化的规则。“德”表示对“道”认识之后，按照它的规则，把人和人之间的关系处理得当。

2. 道德的特点

(1) 道德的特征

道德具有很大的普遍性。它不像科学、政治等现象,局限于人类活动的某个确定范围内。道德具有渗透一切的能力,它渗透在社会生活、社会生产、日常生活、家庭、社会交往等各个领域。这一点是其他社会现象很难比拟的。

道德具有多方面的功能。它对既定的社会制度既可以起着巩固和保卫作用,也可以产生破坏和瓦解作用;它可以使人们团结一心,共同行动,也可能瓦解这种团结,导致一盘散沙;它能指出生活的价值和意义,也能把人们引进脱离实际的空想和无聊的偏见之中;它能使人产生高度的愉悦与自豪,也能受到良心的无情鞭打,因无法改正的罪过而悔恨不已、痛苦不堪。

道德具有很高的理想性。道德固然植根于现实生活的土壤之中。但它对现实决不是简单的模仿,更不是拙劣的粉饰,它是从理想的角度来反映现实,而且要求促进现实不断发生积极的变化,朝着理想的方向发生变化。离开了理想性,道德就失去了存在的理由和依据。可以说,正是由于理想性,才使道德同其他社会现象有一定的区别。

(2) 提倡社会主义道德的重要性

中国自古被称为“礼仪之邦”,深受儒家思想熏陶,重视“道德立国”。中国先哲孔子曰:“民无信不立”,《论语》中讲“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎”,这些传统道德训示源远流长,已成为现在道德建设宝贵的精神资源。由此可见,自古以来,人们就一直重视道德的问题。

进入 21 世纪,社会已经日益走向法治化、个性化和多样化的年代,为什么还要强调道德呢?比如说吸烟的问题,如果吸烟的是在自己的家里,或其他非公共的场合,人们会表示赞同,那是他的自得其乐,是他的自由。如果吸烟的人在公共场所吸烟,在不允许吸烟的场合去吸烟,人们自然不会赞同他,因为他的行为直接影响到其他人,使他人的利益受到了侵害。这里就引出了对人的行为的评价问题;什么样的行为是生活中可以接受的?什么样的行为是道德上不能接受的?人们心中都有一杆秤,来评价周围的人和事。这杆秤就是人们行为的准则,这种行为准则是无形的,是一代代继承下来的道德遗产。

人类活动具有社会性,它的活动可划分为:社会生活、家庭婚姻生活和职业生活三类。因此也相应产生了社会道德、家庭婚姻道德、职业道德这三种道德。它们之间不可分割,构成了社会的全部道德内容。当然,不同的社会存在着不同的道德标准,社会主义社会有社会主义社会的道德标准;资本主义社会有资本主义社会的道德标准,不同的道德标准为不同的社会经济基础服务。道德既然是以善恶为评价标准,不同社会也就存在不同的善恶观,反映着不同的阶级利益。

社会主义社会与在此前的各个社会形态比较,有不同的特点,开创了人与人之间一种新

型的关系。因此,社会主义道德建设应遵循为人民服务这一基本原则来进行,让人们生活在一个更加美好,更加和谐的社会环境里。在社会主义道德建设过程中,不能忽视中华民族数千年留下的丰富、宝贵的道德遗产。

道德在历史发展过程中,具有共同性和历史继承性。在每一个历史时期,人与人间的道德关系,不仅是在当时历史条件下形成的特定的关系,而且也包含着每个时代共同存在的一般关系。例如社会公德中谴责和制止偷盗、抢劫;家庭婚姻道德中要求的孝敬父母、兄弟和睦、夫妻恩爱;职业道德中要求的公平交易,货真价实,诚信待人,礼貌文明服务等,也是在任何一种社会形态中都要求人们必须遵守的道德关系。随着时代的发展和社会的进步,这些道德关系在继承的基础上有了进一步的发展和完善,并得到了充实和提高。在社会主义道德建设过程中,尤其要继承先辈遗留下的优良道德传统,并随时根据社会进步的需要,补充新的内容,从而促进社会健康、和谐地发展。

2001年9月20日,我国颁布《公民道德建设实施纲要》,为实施“以德治国”设定了基本的步骤和目标,同时也为法律的实施奠定了坚实的意识基础,标志着“依法治国”与“以德治国”的结合又走向了一个新的发展阶段。《纲要》共分八个部分,包含:公民道德建设的重要性;公民道德建设指导思想和方针原则;公民道德建设的主要内容;大力加强基层公民道德教育;深入开展群众性的公民道德实践活动;积极营造有利于公民道德建设的社会氛围;努力为公民道德提供法律支持和政策保障;切实加强对公民道德建设的领导。其主要内容如下:

1) 指导思想。以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,全面贯彻江泽民同志“三个代表”重要思想,坚持党的基本路线、基本纲领,以人为本,在全民族牢固树立中国特色社会主义的共同理想和正确的世界观、人生观、价值观,在当今社会大力倡导“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范,是努力提高公民道德素质,促进人的全面发展,培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民的需要。

2) 方针原则。坚持社会主义道德建设与社会主义市场经济相适应;坚持继承优良传统与开创新风尚相结合;坚持尊重个人合法权益与承担社会责任相统一;坚持注重效率与维护社会公平相结合;坚持把先进性要求与广泛性要求结合起来;坚持道德教育与社会管理相配合。以上就是《纲要》实施的原则。

3) 主要内容。以为人民服务为核心;以集体主义为原则;以“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义”五爱为基本要求;以社会公德、职业道德、家庭美德为着力点。

4) 方式方法

①两大社会氛围。即营造有利于公民道德建设的舆论氛围和文化艺术氛围。

②三项保障条件。即为公民道德建设提供法律支持、政策导向和制度保障。

③四个教育。即家庭、学校、机关、企事业单位的社会公民道德教育，它们之间应该各有侧重，各有特点，是相互衔接、密不可分的一个整体。

④五类实践活动。即讲文明、树新风为主题的群众性精神文明创建活动、各种社会公益活动、学习先进典型活动、重要节日和纪念日庆祝纪念活动、必要的礼仪、礼节、礼貌活动。

⑤五个统一。即体现了理论与实践统一；体现了继承与创新的统一；体现了先进性要求与广泛性要求的统一；体现了原则要求与具体规范的统一；体现了自律与他律的统一。

二、职业道德

职业道德是社会道德体系中的重要组成部分。职业道德对于整个社会道德的完善和发展起着重要的作用，同时，由于职业道德以社会的从业人员为作用对象，因此，它对任职人员的工作积极性也有着重要的影响并影响整个社会生产力的进步。

1. 职业道德的特点及作用

(1) 职业道德的特点
所谓职业道德，就是同人们职业活动紧密联系的，具有职业特点的道德准则和规范。也可以说是从事一定职业的人在特定的工作中所应遵循的固定行为规范。

职业道德的特点主要表现在以下几方面。

1) 职业道德的成熟性。即各种职业道德都是建立在人们比较深刻的道德认识和比较普遍的道德经验之上的。首先，职业道德的主体是成年人，职业道德是走上工作岗位从事一定职业活动的人的道德。由于成年人在思想和实践方面的成熟性，也就赋予了职业道德在行为选择、评价方面的成熟。其次，职业道德是家庭道德和学校道德的继续和发展。再次，职业道德经受了实践的不断检验，证明了它跟人们职业活动成效相应关系的密切性，也就是说，人们在自己的职业生活中随时都能感受到尊重职业道德的意义，如果违背了它，则会使自己在利益关系上受损；但尊重它，则会促进自己活动的成效。

2) 职业道德的继承性。职业道德发展也是一个辩证否定的过程，它总是要不断继承历史上优秀的职业道德并对之加以完善。职业道德的继承性导致了职业道德的连续性和稳定性，使各种职业道德规范的某些基本方面在历史发展过程中长时间较少变化，且能够适应不同的时代。

3) 职业道德的适应性。主要是指各种职业道德都能切合相应的职业活动的具体实际，易为人们接受和掌握，并行之有效。职业道德把道德原则与实际的职业生活相结合，根据道德的基本要求制定出对于职业生活的各种具体的行为要求，使从业人员能够以直观化的形式

对职业道德作出了解,也使各种职业道德规范和原则易于转化为实际的道德关系。对于职业道德的适应性不能理解为一种具体的职业道德可以适用于各种各样的职业生活,因为每一种职业道德都具有自身的特点。

(4) 职业道德的特殊性。职业道德是社会道德的构成内容之一,与社会生活中的其他道德,如婚姻家庭道德、公共生活道德相比,有它自己特殊的性质,这是由职业生活自身的特殊性所决定的;另一方面,就职业道德本身而言,不同行业之间的道德也显现出特殊的性质。当然,职业道德的特殊性是职业生活的特殊要求,它只能在职业活动中才是合理的,超出了特定的职业生活,职业道德的特殊性就消失了。

(2) 职业道德的作用

职业道德作为意识形态的一种具体形式,既受社会条件的制约和影响,又反过来积极地影响社会。职业道德的作用具有以下几个方面。

- (1) 协调功能。
- (2) 激励功能。
- (3) 职业道德能促进良好社会风尚的形成。
- (4) 职业道德能提高工作效率,是促进社会生产的精神动力。

随着人类和社会的发展,社会分工越来越细。社会只分划出众多的不同社会职业,同时也产生了不同道德规范。不同的职业道德规范,体现了调节人们利益关系的要求。各职业活动都有自己的客观规律,为维护行业发展的利益,就必须有体现行业内在要求的职业道德规范。如教师的“为人师表”,医生的“救死扶伤”,公务员的“公正廉洁”,交通警察的“秉公执法”,商业人员的“货真价实,公平交易”等等都是行业职业道德的具体要求。它不仅调节本行业与其他社会行业和顾客之间的关系,也调节行业内部人员之间的利益关系。

2. 职业道德建设及其重要性

在社会主义道德建设中,为什么要强调加强职业道德建设呢?原因有如下几点。

(1) 职业道德覆盖面广,影响力大

职业道德在范围上覆盖所有从事职业活动的人们。任何人到了一定的年龄,都要就业工作,而工作的行业又覆盖全社会,这就决定了职业道德有广泛性、多样性、实践性、具体性的特点,对人的道德素质起决定性作用。因此,职业道德的教育和建设是整体社会的系统工程。

一个人从出生起,经历了家庭、学校、社会等道德教育,对道德内容已经具备了一定的认识和了解,逐步形成了道德情感、情操和信念,也初步形成了自己的人格特征,人的一生中绝大部分时间从事着职业活动,而道德品质主要是在走向社会,从事职业之后,在职业活动的成熟中发展起来的。因此,接受职业道德教育几乎是一种“终身教育”。在这个过程中,

不仅要继承世代相传的优良职业传统,而且随着时代发展又可不断地充实新的内容,最终形成稳定的职业心理、职业习惯。

(2) 职业道德与社会生活关系密切

凡生活在社会中的人,不可能不与社会和他人接触。其中最频繁的就是每个人都必须与社会上的各种职业活动打交道。“人人为我,我为人人”,也就是说,我们每个人从事的一种职业是为他人服务的,而同时也接受其他行业提供的服务。人们与职业活动的接触渠道很多,衣食住行无一不与其他职业接触。走出家门,就会看到保洁人员打扫街面,乘车时会接受司售人员的服务;购物也会碰到商品质量、购物环境、劳务服务等问题。这些都涉及到各行业的职业道德是否良好的问题。

职业道德具有传递感染性。某一种职业活动或职业道德可以通过各种途径传递到另一个职业或许许多多职业中去,引起多种多样的连锁反应,会给整个社会带来影响。例如乘坐公共汽车时遇到司售人员的恶劣服务,被服务的人会很很不愉快,在自己的职业活动中,就可能把乘公交车受到的“气”宣泄出去。如果是售货员,就可能把“气”撒到顾客身上,如果是医生,又可能把“气”宣泄到病人身上,如此恶性循环,会影响整个社会风气。职业道德关系到社会稳定和人际关系的和谐,对社会精神文明建设有很大的促进作用。因此要加强社会服务部门的职业道德建设,反对和纠正不良之风,就要树立“人人都是我服务的对象,人人也都为我服务”的思想,努力提高服务质量,改善服务态度。因此职业道德建设,对促进社会主义精神文明建设具有无法替代的积极作用。

(3) 职业道德建设,能够促进社会主义市场经济正常发展。发展社会主义市场经济的目的在于最大限度地满足人民日益增长的物质和文化的需要。通过改革开放的实践,社会主义市场经济发展了,虽然还存在着很多不尽如人意的地方,但大家都承认生活水平提高了。人们需要什么商品从市场上都能买到。出现这种巨变的重要原因之一,就是引进了市场竞争机制,打破了“大锅饭”的经济模式。卖方市场转变为买方市场,迫使人们必须注意提高产品质量,讲究信誉。因而有力地促进了“质量第一,信誉至上”的职业道德观念的形成。在改革“大锅饭”体制和发展社会主义市场经济的过程中,经济责任制和按劳分配的付诸实施,有力地促进了从业人员学习技术,爱岗敬业的积极性,同时培养了从业人员的工作责任心,强化了职业道德对生产和经营的促进作用。市场竞争机制,要求有高质量的产品和优良的服务,才能脱颖而出,成为有效益的企业。而高质量的服务源于高素质的职工队伍,源于这个队伍技术业务素质和良好的职业道德。职业道德的核心是为人民服务,具体到一个行业,就是要创造出顾客信得过的产品和满意的服务。这种高质量只能体现在职工努力做好各自的本职工作,又发挥出团结协作的团队精神,这些正是职业道德要求做到的内容,因此,社会主义市场经济的发展,有力地促进职业道德建设的进

一步发展。

(4) 良好的职业道德,能创造良好的经济效益。

职业道德的基础是利益。职业道德在调节人们利益过程中,并不排斥个人合法利益的获取。中国传统道德品质也不排斥个人合法利益。“君子爱财,取之有道”这句古训说的就是这个道理。所谓“取之有道”就是首先要付出,才能有回报。过去和现在,都是一样,个人利益的获取要建立在首先为他人和社会服务的基础之上。目前流行“顾客是企业衣食父母”,“顾客就是上帝”的说法就是这个含意。企业应当把消费者的利益放在第一位,企业生产的产品,把消费者的使用安全,货真价实当己任,真正做到以人为本,企业才能有信誉。如果一个企业在经营指导思想上不是首先想着为顾客服务,缺乏良好的职业道德,投机取巧,坑害顾客,可以肯定这样的企业在公众目光中不会有良好的形象,顾客会弃而远之,企业自然也不可能长久地创造效益。从这个意义上讲,良好的职业道德能产生良好的经济效益,有力地保障个人的合法权益。企业要重视、爱护和尊重人才,为人才的成长提供最佳的环境及发展机会,对个人来说,没有企业这个大舞台,无论你有多么大的才能,也都不会有用武之地;同时员工个人应有全局观念,拥有一颗平常心,并能用发展的眼光看问题。如果总是想着个人利益,就会错位,就会控制不住自己私欲的膨胀,这样对企业不利,对个人更不利,甚至会断送自己的前程。所以,良好的职业道德,应是企业与员工的共同追求。社会主义市场经济呼唤职业道德,职业道德也需要市场经济的舞台,两者的目标完全一致。发展社会主义市场经济为的是达到民富国强的目标,加强职业道德建设是为了促进社会主义市场经济的发展。从根本上说加强职业道德建设是发展社会主义市场经济的内在的客观要求。职业道德建设搞不好,社会主义市场经济的发展就会受到影响。

3. 动画绘制从业人员的职业道德

动画行业在我国也有多年的历史,从以前的国产片制作模式,一直到九十年代的国外各动画公司在中国设立动画公司,涌现了许多体制的动画工作形式,但无论什么体制的工作形式,动画从业人员都要有一定的职业道德,维护行业利益,维护知识产权。

(1) 遵纪守法,讲究公德

遵守国家的各项法律、法规、法令,不仅是每个公民的法律义务,也是公民的一项道德义务。不守法就不能成为国家的合格公民。

动画行业在生产经营中也要遵纪守法,例如我们生产的产品,首先要遵守《中华人民共和国著作权法》,依照法律的要求去维护动画片的生产制作,不允许把相关图片、文字信息等一切相关信息透露到外界,引起版权纠纷。

法律是全国人民代表大会通过并颁布的命令,要求全体公民必须遵守。动画制作人员要自觉养成守法的良好习惯,是其在行业发展中安身立命,在动画制作行业成就事业的必然要

求;从宏观上说,所有公民都自觉守法,是保证国家有序发展和生活久安的根本前提。

目前已颁布的法律中,与动画制作有关的主要有《中华人民共和国劳动法》、《经济合同法》、《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国广告法》等,这些法律和规定,反映了人民的意愿,体现了国家的意志。遵纪守法是对每一位公民的基本要求,能否遵纪守法,是衡量职业道德好坏的重要标志。上述与动画制作有关的法律和规定,都要求职工在岗位工作中身体力行,做遵纪守法的模范。

(2) 忠于职守,爱岗敬业

爱岗敬业,是对每一个从业者的起码要求。“业”即职业,对于我们的工种来讲,就是动画制作职业,也就是岗位。社会虽然有着不同的分工,但各行各业都离不开共同传承和发展,离不开千千万万的普通动画制作人员的敬业精神。一名动画制作人员,只有热爱动画制作这个岗位,才能尊敬这个岗位;了解这个行业的文化历史,就会热爱这个岗位;如连自己天天工作的岗位都不热爱,也就谈不上敬业了,没有敬业精神,就会一事无成。一名爱岗敬业的动画绘制员,应该具有强烈的责任心,能全身心地投入到工作中去,发扬艰苦奋斗和勤俭办事的精神。

敬业要“勤业”,正所谓勤勤恳恳、兢兢业业。它要求动画绘制员各个岗位的员工忠于职守,认真负责,坚持不懈,善始善终。敬业还要“精业”,对一个爱岗敬业者的赞美词中,少不了“行家里手、精益求精”,所以,要做到爱岗敬业,也要刻苦钻研动画制作业务知识,熟练掌握动画绘制技能,对工作中的每一个环节、产品的工艺操作执行得一丝不苟。

爱岗敬业还要求我们动画制作的每一位员工,对待企业的事,就像对待自己的事一样,为企业节省每一分钱,用于生产经营之中,为企业发展出谋划策,为企业的发展、做强做大贡献一份力量。以上可以看出,要爱岗、敬业,就要热爱自己动画制作行业,尽职尽责的去工作,干一行爱一行。要努力钻研业务技术,做到精益求精,同时也要勤俭节约,这样才能称得上是一名动画制作称职的员工。

(3) 讲究质量,注重信誉

动画制作作为一个文化行业、具有近百年的发展历史,但是也要搞好“诚信”服务,注重企业信誉,否则,这个行业也发展不到现在。所以,动画制作首先就必须讲究质量,有高质量的产品奉献给广大的观众们,这个行业就会有一个发展的基础。大型的动画公司知名企业几年几十年的经营历史说明,质量第一、信誉第一、诚信服务是企业维系生命的法宝。特别是现在社会主义市场经济的今天,是买方市场,观众才是真正的上帝,才是作主的人,人们都可以有选择性地看自己喜欢的动画片,所以低质量的产品、劣质的动画终究会没有市场,没有市场的动画片,生产企业只有倒闭。所以说质量是企业的生命,信誉是企业的生存之本,企业没有生命了,那还谈什么发展呢?

质量和信誉不仅是一个企业安身立命的基础,也是企业生存发展的基本途径。因此一个产品、一个工种岗位,能否做到讲究质量,精通本职业的制作技术是保证质量的先决条件。只有精通了本职的业务,才能生产出优质的产品,才能保证企业的信誉。

我们动画制作人员在生产过程中,一定要严格地遵照生产制作要求,严禁粗心大意,因为动画片是由很多张连续图画组成的,每秒钟 24 张画面或是 25 张画面,那 10 分钟、20 分钟……1 小时呢?要上万张纸甚至几十万张画,动画制作中,对画面形象造型的统一要求非常严格,无论是几个人,十几个人,甚至上百个人,画出的形象都要造型保持统一不走型。统一的造型,再加上规范统一的工作流程,这样才能保障动画片的顺利完成,质量的保障,也维护了企业的信誉。除了严格执行动画制作要求以外,还要了解《中华人民共和国合同法》的相关知识、《中华人民共和国著作权法》等国家强制性法律、法规;还要遵守本企业制定的规章制度和产品的企业标准,严格按操作规程执行,每道工序都要严把质量关,杜绝以次充好,粗制滥造行为,不符合制作要求的动画片绝不能出品,以此来维护企业的信誉。

产品质量和企业信誉是相互关联的,是共同构建一个企业生命力的基础。只有讲究质量,注重信誉的企业才能被消费者认可,才能得以长远发展,我国的上海美术电影制片厂之所以能几十年昌盛不衰,做了那么多享誉国内外的优秀动画片,离不开企业注重产品质量和诚信服务。

第 2 节 职业守则

一、遵守法律、法规和国家有关规定

为了规范竞争行为,加强法制经济的力度和维护消费者利益,国家出台了一系列法律、法规。法律、法规、政策是调节人们利益关系的重要手段,有力地促进了市场经济的健康发展。任何社会组织,都需要有规矩和有约束力的规章制度,规定所属人员必需共同遵守和执行,这就是纪律。纪律和法律、法规、政策一样,是按照事物发展规律制定出来的一种约束人们行为的规范。能自觉遵守纪律,就能把事情办好,违反纪律就使工作不能正常运转,因此必须遵纪守法。凡是违法、违规和不守纪律的人和事,都是不道德的行为。凡违法行为,都要依法受到法律规定的处罚。

纪律一般用规章制度的形式公布于众。例如遵守劳动纪律、服务纪律、操作规范、操作程序、履行本岗位职责、执行企业要求做到的各项规定等。

遵纪守法是对每一位公民的基本要求，能否遵纪守法，是衡量职业道德好坏的重要标志。上述与肉制品加工有关的法律和规定，都要求职工在岗位工作中身体力行，做遵纪守法的模范。

二、尽职尽责，具有高度的责任心

忠于职守，就是要求把自己职责范围内的事做好，合乎质量标准 and 规范要求，能够完成应承担的任务。尽职尽责的关键是“尽”。尽就是要求用最大的努力，克服困难去完成职责。尽职尽责和忠于职守的反面，就是玩忽职守，这种作风不把工作当回事，不把责任放在心上，工作马马虎虎，凑合应付，心不专注；或者干脆消极怠工，偷懒耍滑，不遵守纪律。显然这些人不热爱自己的工作岗位，缺乏对人民、国家、集体、他人的负责精神，必然造成工作损失和对他人利益的损害。

爱岗敬业，忠于职守绝不是口号，而是实实在在职业道德的主要内容，一名爱岗敬业的员工，应该具有强烈的责任心、能全身心地投入工作、发扬艰苦奋斗和勤俭办事的精神。责任心来自对企业的爱，对岗位职责的深刻理解，对自我人格尊严的珍惜，无论干什么工作，必须把它做好。只有全身心地投入工作，才能发挥出人的潜能，才能把工作做好，并不断创新，以求得更好。心猿意马、混混日子是做不好工作的，只有投入了，才会有所收获，并享受到工作的快乐，就会形成“投入”与“获得”的良性循环。随着社会的进步和经济的发展，各种物质十分充裕，但对于每一位员工仍要发扬艰苦奋斗和勤俭办事的精神，工作中注意节省纸张、节电，避免浪费现象。

任何一种道德都要求从一定的社会责任出发，在履行自己对社会责任的过程中，培养相应的社会责任感，同时培养好的职业习惯和道德良心、情操。通过长期的实践使自己逐步达到高尚的道德境界。因此，职业道德要从忠于职守，爱岗敬业开始，把自己的心血全部用到自己从事的职业中去，能够把自己的职业当作自己生命的一部分。

三、热爱本职工作，自觉履行动画绘制员职责

作为一个企业的员工，应该做到爱岗敬业，热爱本职工作，有了爱心才会有热情，有了热情工作才能做得更好。动画制作本身就是一个工作量很大，工作性质很繁琐的工作，平时的工作确实是一个很枯燥的过程，但动画制作员要以高姿态来正确看待自己所从事的事业，要热爱本职工作，这样才能制作出优秀的动画片来。

动画片是给人带来欢乐，是给人带来艺术享受的产物，是融入了动画制作员的感情在里面的，所以没有足够的热情是做不出来有血有肉的优秀动画片来。所以，动画制作员应拿出百分百的热情来投入动画制作这份工作，认真履行工作职责，积极投入到动画制作工作中。

四、认真领会设计意图，精心绘制，钻研业务，不断提高专业技能水平

人类社会是依靠一代代先进分子的进取和创新精神，才不断向前发展的。凡是推动历史前进的进取、创新，都是良好的道德行为。

建设具有中国特色的社会主义是前所未有的伟大而艰巨的事业。摒弃僵化、因循守旧的思想作风，树立勇于开拓创新和敢于竞争的精神，是历史赋予我们的任务之一。

开拓创新精神的确立依赖于知识和人才，依赖于积极参与市场竞争的实践。竞争是在利益驱动下，为扩大市场占有率，强化企业经营能力的竞争。竞争是你死我活的搏斗，十分无情。然而正是竞争，推动了开拓和创新精神的发扬，调动了人们的聪敏才智和企业的积极性，推动了社会生产力水平的不断提高和科学技术的进步。从这个意义上讲，竞争是符合人类根本利益的行为，因而也是道德行为。这种道德行为表现在对国家、对集体、尤其对他人（消费者）有利。竞争的实质是人才和知识的竞争，是劳动生产率的较量。这一较量的结果，无疑可以大大促进社会生产力的快速发展。

知识经济时代，学习是永恒的主题，知识是推动行业发展的动力之一。作为动画制作人员，要不断地积累知识，更新知识，适应社会发展，不断更新、发展、提高制作技术，制作出优秀的动画片，适应企业竞争、人才竞争的需要。

只有积极进取，开拓创新，才能创造具有自主知识产权的产品，才能跟随社会前进的步伐，不被淘汰。因此，既要继承传统产品的精华，又要开拓创新，赋予企业活力。

五、互相协作，密切配合，共同完成任务

职业道德既可以调节个人与国家、集体、他人的利益关系，也是调节行业和企业内部人与人之间关系的基本规范，它要求以集体主义精神为指导进行行业和企业内部的团结协作，并以此建立社会主义新型的人际关系。

当代社会，每个人都可以、也应当合法地去追求自己的利益，寻求自己的幸福，但同时也要对他人和整体负责。有的时候，履行道德义务不能仅仅靠合同、靠契约、靠交换，而要源自人的情感和关心。人是有依赖性的动物，人类共同体需要通过联合和互相依赖来实现共同的完善。在2003年的“非典”灾害面前，党和政府领导人民众志成城，同舟共济，守望相助。当“抗非”一线的医护人员不畏牺牲迎难而上的时候，当各级力量积极投入群防联控中去的时候，当被隔离的整幢楼的居民耐心等候的时候，人间的真爱表现出互助、同情、耐心和负责，我们民族的道德境界又得到了一次升华。经过这一考验，人们对追求文明健康科学生活方式的愿望更加强烈。将这种爱心扩大，给弱势群体以社会援助，通过关爱、慈善、照料来帮助他们，这也是增进人类福利的一个不可或缺的因素。人们有义务相互提供关怀与

照料。

团结协作还表现在工作中的相互支持与配合上。动画制作过程是一完整的生产线,由一道道工序组成,上一道工序要为下一道工序作准备,为下一道工序提供方便。只有相互配合和协作,才能完成任务。如果每一个人只图自己省事,只顾自己方便,就很难通力合作,质量就无法保证。

互相为对方着想,相互配合,还包括互敬互学,共同提高的要求。现代企业中,质量的要求不是一个岗位做好了,就能达到规范标准。只有每一个岗位都按标准执行,才能保证质量。因此说,团结协作是一种团队精神,是社会主义集体主义的具体体现,是职业道德的重要内容。

六、听从指挥,服从分配,遵守劳动纪律

我们生活在一个集体的社会,团结的社会,从生活到工作都是有序有组织的。一种杂乱无序的生活生产方式,社会是无法进步的,人们工作生产都杂乱无章,没有组织协调,没有整体指挥,生产是不能正常有序进行的。

动画片的制作本身就是一项很繁琐的工作,从头到尾都要有严格的操作规范,整个的操作过程,完全是由组织者—导演来总体指挥,每个工序的工作人员都要听从导演的指挥,认真完成生产制作任务。这样有序的工作方式,才能制作出优秀的动画片。

在动画工作岗位上,工作人员的任务都是经过总体合理分配的,是按工作人员工作能力和工作性质分配的,所以工作人员既然在岗位上,就要服从整体的安排分配,做好本职工作。

在一个良好的工作团队,要有良好的工作纪律,这样大家才能有序地工作,在一个和谐的气氛中认真的工作,所以工作人员应该遵守公司的各项规定和劳动纪律。