

RU ZI WEN JI

孺子文集

(上)

霍彦儒 著

三秦出版社

孺
子
文
集

(上)

霍彦儒 著

三
秦
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

孺子文集/霍彦儒著. —西安: 三秦出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-80736-248-7

I. 孺… II. 霍… III. ①炎帝-人物研究-文集②远古文化-中国-文集 ③宝鸡市-地方史-文集④旅游-文化-宝鸡市-文集 IV. K827=1 K210.3-53 K294.13-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 107764 号

孺子文集(上、下)

霍彦儒 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 陕西省岐山彩色印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 23.25
字 数 560 千字
版 次 2007 年 10 月第 1 版
2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-1000
标准书号 ISBN 978-7-80736-248-7
定 价 68.00 元

自序

20世纪80年代后期，我由教育界转入社科界，开始了我人生道路上的第二个职业。因工作的关系，我开始接触区域历史文化，涉猎和研习炎帝、姜炎文化。我原是学文的，虽“文”“史”有联系，但毕竟是属于两个学科。起初，我对炎帝文化的涉猎，可以说只是看作为完成领导交给自己的一项工作。因炎帝、姜炎文化要涉及上古史的诸多方面，对我这个“门外汉”来说，自然谈不上什么研究。但随着研究工作的逐步展开，通过参与《炎帝·姜炎文化》一书的编写，尤其是通过编纂《炎帝史料辑录》，对有关炎帝方面的史料也开始有所了解。接着，于1994年下半年，与另一位先生合作撰写了一本16万字的《炎帝传》。此书出版后，获得了意想不到的效果。这为我继续在炎帝、姜炎文化研究道路上走下去增加了信心。从此，我对研究炎帝、姜炎文化以及黄帝文化产生了兴趣，而且这种兴趣随着研究的不断深入，愈来愈浓厚。结果没有想到，一干就是近20年。先后或参与或主持召开了八九次有关炎帝、姜炎文化学术研讨会，也先后应邀到外地参加了10多次炎黄文化的学术研讨会。为了应付学术研讨会和有关刊物的约稿，也陆续撰写了几十篇论文。这些论文有些是对炎帝其人其事的考证，有的是对姜炎文化的探讨，而更多的是从中华民族形成和发展的角度，思考炎黄文化的内涵、特征和意义。此外，还有一部分论文是对地域历史文化和旅游文化的思考。尽管这些论文还存在着这样或那样的不足甚至缺点、错误，

但它毕竟浸润着我的半生心血，烙印着我的思想，所以也就没有“丑媳妇怕见公婆”的顾虑。从去年开始，有了将这些散见于报刊或论文集中的论文集中起来，编辑成册的想法。于是，经过半年多的整理，今年初完成。没想到，拉拉杂杂竟也有五六十万字。今年正逢我甲子之年，是我人生道路的又一转折。喜也，悲也，实难道明矣。这本书也就算成了我对自己六十年的一个总结和交待。

全书分为三部分。第一部分“炎帝·姜炎文化”。这部分是近20年来陆续所写的研究炎帝、姜炎文化方面的文章。有关炎帝诸方面的问题基本上涉及到了。这些文章多为刊物已发表或在有关学术研讨会上交流，并收入论文集。第二部分“区域历史文化”。为应邀参加全国学术研讨会所写的文章。内容相应来说要比较杂一些，但也未离开我所研究的范围。第三部分“旅游文化”。主要是为有关部门和单位召开的研讨会或座谈会所写文章。其中有些在当地报刊已发表。这三部分文字从表面看，似乎无多大的联系，实际上，除了个别篇目外，都是炎帝、姜炎文化研究的延伸和扩展。

这里还需要提及的，有关炎帝、姜炎文化的研究，因前后延续十几年，对有些问题的认识，随着研究的深入，可能有所变化。为了保持当时的面貌，这次结集时，未作改动，只在个别字句方面做了一些调整。再还需要说明的，当时是以单篇文章写的，现在收集在一起，个别篇目在文字上难免有雷同之处，但为了保持每篇文章内容的完整性，只好保存下来，敬请读者谅解。

我生于周文化发祥地扶风渭河岸边的一个村子。家里世代为农，父母也是以农为业，到我这一代才有了上学的人。我爱我的父母，也爱生我养我的这块古土。父母虽不能给我以学习上的辅导，但我从他们身上却学到了正直、刚强做人的品德和对工作、

事业的敬业精神。回想我这40多年来所从事的工作，不管是干教育，还是搞研究，或是做其他事情，从不敢偷懒，不敢懈怠，可以说，这与父母对我的感染不无关系。所以，在这一点上我很感激、怀念我的父母。若说有什么成绩，是与他们对我的养育、教育分不开的。尤其我到了“耳顺”之年，就更思念父母对我的恩德了。尽管父母已离世多年，但他们对我的那份情、那份恩，却时刻萦绕在我心头，浓而不化，挥之不去。

写到这里，我不免又想起多年相识相交的学人师长和朋友，我所取得的这一点点成绩也是与他们的鼓励、支持和帮助分不开的。著名中国思想史家张岂之先生，是我最敬重的学者之一。自上世纪90年代初结识后，至今还保持着联系。我们筹办的多次学术研讨会，都是遵照先生为我们拟定的题目做的。先生睿智的思想，大家风范，是我永远的良师益友。为此，在纪念先生八十华诞之际，应邀撰写了《大家风范 良师益友——张岂之先生与宝鸡炎帝·姜炎文化研究侧记》一文，以表达对先生的仰慕、敬重之情。著名考古学家石兴邦先生，是我最敬重的学者之一。我虽小于先生20多岁，但自结识的10多年里，先生从未以长者自居，始终以谦和的态度对待晚辈。我们每每邀请他参加研讨会，他都能不顾年事高迈，欣然应诺。他所写的几篇有关炎帝文化方面的文章，每次读起来，都给人以新的启示。在我的良师益友中，还有何光岳、陈连开、杨东晨等等诸位先生，我不仅从他们的身上看到了一个学者所应具备的真正学术良知，而且还从他们的大作宏论中吸收了有益的学术营养。在此，我还会忘记邹衡和许启贤二位大师，虽他们不幸作古，但二位先生的名字却永远地留在了我心中。当然，在我的周围还有许许多多的同仁、好友以及有关领导，不管年长于我或年小于我，但他们都是我的良师益友，我都程度不同地得到过他们的支持和帮助。这是我永远

难以忘怀的。借此，我对他们表示衷心的感谢。

结集并不等于结束，只是一个阶段的总结。若身体允许，无其他干扰，自己还愿意将此项研究工作继续进行下去，以对自己人生有个比较满意的交待。

作 者

2007年9月于苦耕斋

目 录

自序	(1)
----------	-----

第一部 炎帝·姜炎文化

论炎帝精神及其现实意义	(3)
论姬姜二族的“三缘”关系	(11)
宝鸡北首岭是中国文明的一个重要源头	(21)
弘扬姜炎文化的现实意义	(28)
“五帝”、“三代”时期宝鸡炎帝裔族考略	(32)
炎帝与中华民族的重农思想	(40)
炎帝与中华医药文化	(46)
炎帝与中华饮食文化	(50)
炎帝与中国原始音乐文化	(55)
论姜炎文化的内涵、特征及其地位和作用	(60)
论炎帝称谓的文化意蕴	
——兼论炎帝与神农氏的关系	(72)
炎黄二帝与华夏族发端	(90)
炎帝族的起源与迁徙	(101)
“姜水”新解	(114)
炎黄二帝与中华民族凝聚力的形成	(125)
关于炎帝研究中的几个学术问题	(140)

“炎黄子孙”称谓的历史演变及其意义	(161)
炎黄二帝与中华姓氏文化	(171)
宝鸡：炎帝故里 姜炎文化的发祥地	(188)
再论姜炎文化	(209)
炎帝与羌·禹	
——兼谈姜炎文化与羌禹文化	(219)
炎黄认同与中华民族的形成和发展	(229)
炎黄与和谐文化	(238)

附录一：

炎帝与姜炎文化研究述论	(247)
炎帝与姜炎文化学术研讨会观点综述	(257)
中国宝鸡炎帝节姜炎文化学术研讨会综述	(262)
姜炎文化与周秦文化学术研讨会观点综述	(267)
宝鸡北首岭仰韶文化学术研讨会综述	(273)
炎帝与中国传统文化学术研讨会观点综述	(277)
炎帝与汉民族国际学术研讨会综述	(287)
炎帝与民族复兴国际学术研讨会观点综述	(297)
炎帝·姜炎文化与和谐社会学术研讨会综述	(304)

附录二：

宝鸡炎帝·姜炎文化研究十年述评	(312)
回顾·体会·展望	
——宝鸡炎帝研究会	(323)
《炎帝与汉民族论集》前言	(333)
《宝鸡炎帝故里》前言	(342)

附录三：

祭炎帝文（十二篇）	(344)
-----------------	-------

第二部 区域历史文化

陈仓文化论	(361)
渭水文化论	(379)
简论秦汉以前宝鸡渭水流域的生态环境	(394)
苏蕙《璇玑图诗》的审美价值	(403)
渭水流域史前文化的文明化过程	(411)
试论周原在周人历史上的重要地位	(422)
春秋战国时期秦学术文化落后原因分析	(432)
秦汉社会“主导思想”的嬗变及其意义	(443)
黄帝研究四题	(451)
晋南地区在中国历史发展上的地位	(466)
也谈“宝鸡”名称之由来	(482)
关于宝鸡历史文化地位的思考	(489)
中华之魂 民族之根 ——河南郑州炎黄二帝巨型塑像落成的现实和历史意义	(498)
宝鸡建城年代初谈	(505)
齐文化中的和谐思想简析	(508)
附录一： 炎帝（人文资源）与宝鸡旅游座谈会综述	(514)
首届中国汉文学《璇玑图诗》研讨会综述	(520)
附录二： 校勘公允 考论翔实 ——评《诸葛亮集笺论》	(525)
一部研究先周文化的力作	

- 读刘军社《先周文化研究》 (529)

附录三:

恋宝鸡情结 写陈仓春秋

- 纪念梁福义先生逝世三周年 (534)

“故乡永远在我心上”

- 怀念许启贤先生 (538)

位卑未敢忘忧国

- 简析王宁贤等五位农民护宝精神及其意义
..... (543)

大家风范 良师益友

- 张岂之先生与宝鸡炎帝·姜炎文化研究侧记
..... (549)

永远的怀念

- 悼白冠勇老师 (555)

第三部 旅游文化

- 炎帝与宝鸡旅游文化 (561)

宝鸡旅游要打炎帝牌

- 也谈宝鸡旅游形象的定位 (571)

- 宝鸡旅游文化的历史发展轨迹及其特点 (578)

文化:城市的灵魂

- 建设“文化宝鸡”思考之一 (593)

激活市区旅游 创建旅游名市

- 建设“文化宝鸡”思考之二 (595)

唱响炎帝品牌 打造宝鸡旅游新形象

- 建设“文化宝鸡”思考之三 (598)

宝鸡：全球华人的老家

——建设“文化宝鸡”思考之四 (602)

增强“城市记忆” 提高城市品位

——建设“文化宝鸡”思考之五 (605)

西府民俗文化的资源、价值与开发利用 (609)

附录一：

加拿大亲历记 (638)

附录二：

青海湖·月牙泉·天池 (674)

炎帝故里话姜姓 (677)

夜宿天台山 (684)

钓鱼台谒古 (689)

附录三：

宝鸡社科二十年 (695)

《社会科学与我同行》前言 (706)

社会科学使我受益终生 (709)

肩负起历史的责任 (719)

附录四：

祭父文 (715)

祭母文 (716)

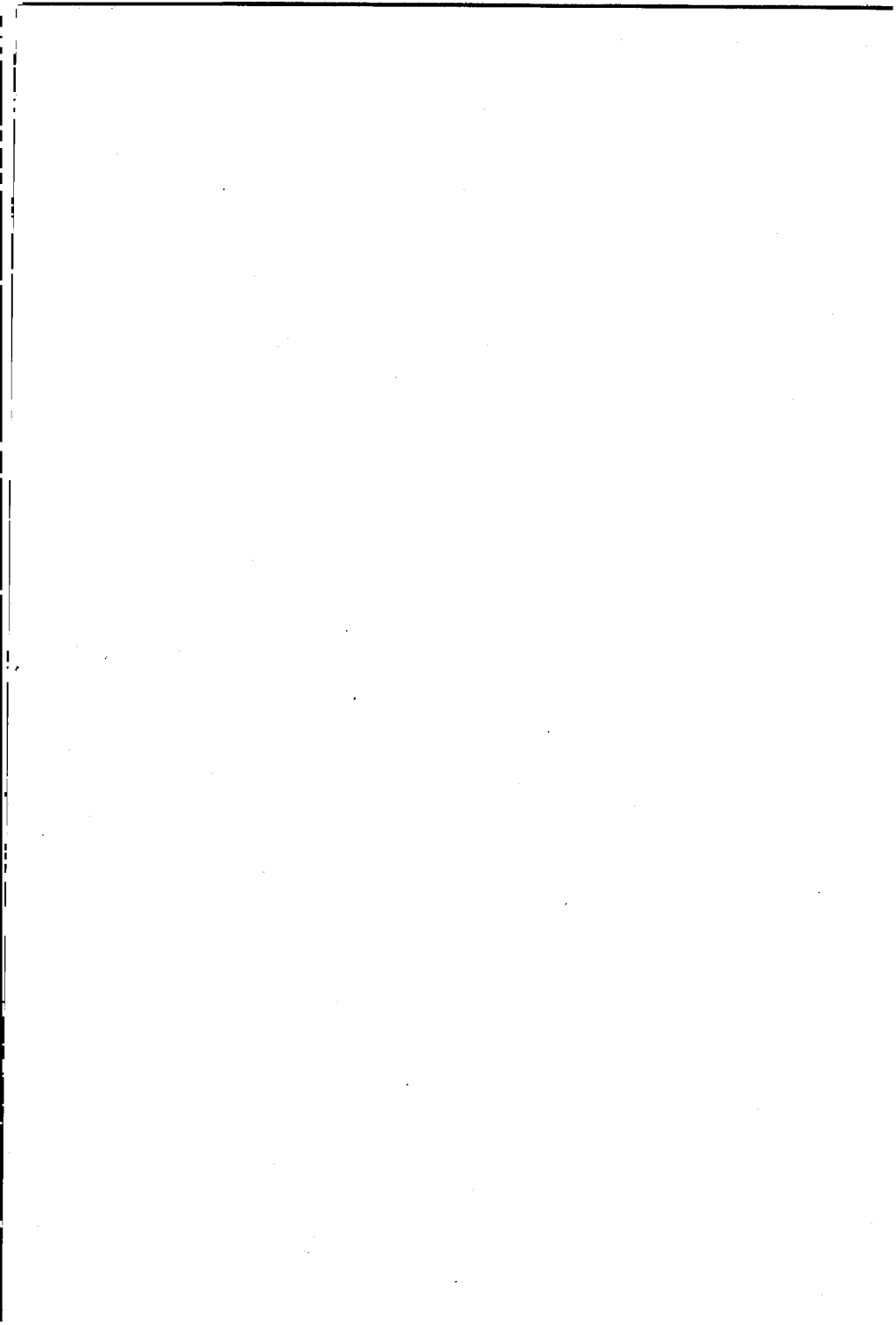
附录五：

论著、编辑和学术活动索引（1988—2007年） (717)

后记 (732)

第一部

炎帝·姜炎文化



论炎帝精神及其现实意义

炎帝精神，就是以炎帝为首的姜炎族及其后裔在与自然和社会的斗争中，在摆脱愚昧和野蛮，追求先进和文明的历史过程中，所逐渐形成的精神。这种精神也是中华原始先民所共有的精神，也是炎帝时代的时代精神。

从历史记载和传说看，炎帝对中华民族的伟大贡献是多方面的，同时，他所表现出来的伟大精神亦是极其丰富的。概括起来讲，炎帝精神主要表现在两方面：一是创业精神，一是奉献精神。

一、炎帝的创业精神

炎帝的创业精神，就是炎帝在其创业活动中所表现出来的精神。这种精神主要有：

其一，敢为人先的实践精神。炎帝作为姜炎部族的首领，与他的族民们一样，上山狩猎，下田耕种，“贤者与民并耕而食”，在生产实践中，在与自然界的斗争中，日益积累，逐渐认识，不断总结，以自己的聪明才智，发明创造了众多的东西。而这些发明创造，都是他敢为人先的大胆探索、反复实践的结果。史书载炎帝“火师”而“火名”^①，他不仅善于利用火蒸煮食物，以化腥臊，防治疾病，而且他还善于把火推广应用到农耕方面，刀耕火种，用火烧荒，开垦土地。这种“刀耕火种”的农耕技术，就

^① 《左传·昭公十七年》。

是他在与自然界的长期较量中和农耕生产的实践中，逐渐认识、总结出来的。又如，粟谷的发现，医药的发明，都是他长期驯化、遍查百草的结果。炎帝的实践精神，还不仅仅在于他的亲身参与，而更重要的是在于他的“敢为人先”。就是说，炎帝所实践的领域，都是他人未能或未敢闯入的“禁区”。尝百草就是一例。

其二，百折不挠的创造精神。炎帝的创业活动，也就是他的创造发明活动。史传炎帝发明了耒耜、粟谷、医药、市场、纺织、琴瑟，等等。但这些发明不可能是一朝一夕所能完成的，不难想象，不知要经过多少次的失败，经受多少回的挫折，才成功的；更何况是在那样简陋的条件之下，其艰难程度也就不言而喻了。史书载，炎帝发明医药，“一日而遇七十毒”，“百死百生”^①；发明耒耜，“斫木为耜，揉木为耒”^②；发明琴弦，“上观法于天，下观法于地”，“削桐为琴，练丝为弦”^③，等等。从这些记载里，我们可以清楚地看到，炎帝为了发明创造这些东西，付出了多少艰辛的劳动，甚至不惜牺牲生命。正是他的这种百折不挠、坚忍不拔的创造精神，才使他在创业实践中，敢为人先，大胆探索，百死百生，不怕挫折和失败，为中华文明的产生和发展，做出了卓越的贡献。

其三，造福于民的务实精神。不管是炎帝的实践精神，还是炎帝的创造精神，归结到一点，都是以他脚踏实地、造福于民的务实精神为基础的。炎帝的务实精神，就是一切以氏族、部落的利益为最高利益，以为全体氏族、部落成员谋福利为其出发点和

① 《淮南子·修务训》。

② 《周易·系辞下》。

③ 《新论》。

归宿。考察炎帝的发明创造，无不与氏族、部落的前途命运攸关，与族民们的生死存亡相联系。炎帝发明耒耜，是为了提高农耕生产水平，解决族民们吃饭穿衣问题；发明“日中为市”，搞物物交换，是为了便利族民们的生产生活，促进经济发展；发明琴弦，是为了丰富族民们的精神文化生活，并以乐舞和谐族民们之间的关系，加强姜炎部族的团结。因炎帝的每一项发明创造，都与族民们的生存息息相关，急族民之所急，想族民之所想，全心全意地为族民们谋利益，实实在在地为族民们办实事，所以，被族民们推举为首领，并被后世人们赞誉为“火神”、“太阳之神”，“农业之神”、“医药之神”。

其四，自强不息的进取精神。除上面所说的三种精神外，自强不息的进取精神，也是炎帝创业精神的重要内容。炎帝自强不息的进取精神，不仅体现在他所做出的众多贡献上，而且体现在他为中华民族的始兴和统一所做出的不懈努力上。为了姜炎部族的生存、繁荣和壮大，他在其生息之地姜水之畔建聚落，使族民们过上定居生活；他随着氏族人口的增长，带领姜氏族民们迁徙四方，开拓新的生活之地。涿鹿、阪泉之战后，炎帝虽则失利，但他并不因此而退却、气馁，除一部分留居中原，与黄帝联盟，共同开发中原外，又带领一支族民，迁徙江汉及楚湘地区，建立新的生活区，并把以农耕为主要内容的姜炎文化传播到迁徙之地，与当地土著族民共同发展姜炎文化（即炎帝文化），从而使姜炎文化辐射中华大地，成为中华文明的重要源头之一，与后起的黄帝文化共同构成炎黄文化，连绵数千载而不衰。

总之，炎帝在其创业活动中所表现出来的创业精神其内涵是很丰富的。正是这丰富的创业精神，才使炎帝创造出了一个个人间奇迹，为中华民族留下了宝贵的物质财富和精神财富。