

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

MAO ZEDONG

毛泽东



世界大人物丛书

全民 ◎ 著

中国少年儿童出版社



MAOZEDONG

世 界 大 人 物 丛 书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

毛泽东

全民◎著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东/全民著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2005.
5(2008.6 重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 978-7-5007-7353-5

I. 毛... II. 全... III. 毛泽东(1893~1976) — 传记 — 青少年读物 IV. A751 — 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003528 号

MAO ZE DONG

(世界大人物丛书)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 雪 岗	插 图: 张 健	装帧设计: 卢洲仁
责任编辑: 洪 涛 赵 勇		美术编辑: 颜 雷
责任校对: 沈浚成		责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
总 编 室: 010-64035735	传 真: 010-64012262
发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269	

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

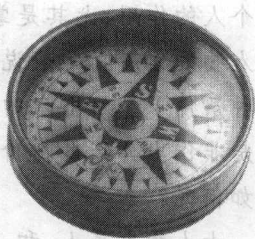
印刷: 山东新华印刷厂德州厂	经销: 新华书店
----------------	----------

开本: 787×970 1/32	印张: 8.125
2005 年 5 月第 1 版	2008 年 6 月山东第 3 次印刷
字数: 132 千字	印数: 14001—20000 册

ISBN 978-7-5007-7353-5/A · 16	定价: 10.50 元
-------------------------------	-------------

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

编 者 的 话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用,尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来,这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的,而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么,书中这些人物的功过如何呢?

大人物也是人,和一般人一样,有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是,他们的个性和某方面的能力比一般人要强,他们的生活道路也就比一般人惊险曲折,多姿多彩,因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方,从猎奇中自觉不自觉地获得启示,接受经验,吸取教训,找到差距。那么,什么是这些人物最“奇特”的地方呢?

以上这种种问题,读者都将在这套书中找到答案。当然,答案不是现成的,而是要靠自己开动脑筋,去分析,去理解。

“大人物”本身就是一种知识,就是一部历史,值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗?不是从了解中吸取了力量吗?这就说明,和这些“大人物”在书中相识,能帮助我们开阔眼界,丰富知识,增强自信心和分析能力,摆脱幼稚而走向成熟,在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 农民的儿子	1
2. 少年叛逆者	10
3. 走出韶山冲	18
4. 初到长沙城	26
5. 特殊的求学之道	35
6. 不安分的学生	42
7. 文明精神野蛮体魄	50
8. 读“无字之书”	57
9. 社会活动家	64
10. 北京之旅	73
11. 湘江怒涛	80
12. 真挚的爱情	89
13. 在安源工人中间	99
14. 国民党的大官	104
15. 农民运动的“王”	110
16. 挥师上井冈	119
17. 危难之中	132
18. 马背上的诗人	144
19. 窑洞烛光	153
20. 延安岁月	160

21. 重庆谈判	169
22. 李德胜的脾气	176
23. 江山再造	186
24. 初访莫斯科	195
25. 与美国人叫板	203
26. 不怕邪的毛泽东	212
27. 困难时期	223
28. “文化大革命”风云	230
29. 历史性的握手	236
30. 最后的路程	244
附：主要参考书目	254
后记	256



1. 农民的儿子

在中国湖南省的东部，湘潭、宁乡、湘乡三县交界处的群山中，有一座山峰拔地而起，耸入云霄，这就是有名的韶峰，是南岳衡山七十二峰中的第七十一峰。相传五千年前舜帝南巡到这里，为这里的秀丽风光所陶醉，令手下人“奏韶乐九成”，引得“凤凰来朝”。从此以后，这个演奏过“韶乐”的地方，就叫韶山冲；那陡峭的山尖，就叫韶峰；那清澈的山间小溪，就叫韶水。

韶山冲属湘潭县，在湘潭与湘乡的交界处，是一个群山环抱、南北蜿蜒起伏的狭长谷地。这里距省会长沙 90 公里，距湘潭县城约 45 公里。当时的韶山冲流传着这样一首民歌：

韶山冲，冲连冲，十户人家九户穷。

有女莫嫁韶山冲，红薯柴棍度一生。

这就是当时韶山冲人民生活的真实写照。



在韶山冲,有一栋湖南农村常见的“凹”字形农舍,屋前有两口水塘紧紧相连,屋后是满山的苍松翠竹。农民毛顺生的家就在这里。

公元 1893 年 12 月 26 日(清光绪十九年十一月十九日),毛顺生的妻子文七妹生下了第三个男孩。孩子出生的第三天,毛顺生请了一位很有学问的人,给孩子起了一个响亮的名字:毛泽东,字润之。因为头两个孩子都夭折了,温顺、善良的文七妹生怕这个男孩又养不活,在孩子两岁时,便将他送到唐家托的外婆家寄养,拜当地龙潭的一块巨石为干娘,寄名石头,因为他排行第三,便取乳名为“石三伢子”。

毛泽东的祖上都是勤劳朴实的农民,父亲毛顺生读过几年私塾,17 岁开始当家理事,后来因为欠债过多,当了几年兵。退伍回到村子后,通过做小买卖和别的营生,积下一些钱,慢慢还清债务,赎回了典当出去的田产,家业日渐发达起来。他自耕 15 亩地,年收约 60 担谷,全家 5 口人,除去 35 担作为口粮外,还有 25 担左右的剩余,他便将这剩余部分加工出售,做起了米生意。攒了一点钱后,他又买了 7 亩地,生活更加富裕起来。从此,毛顺生便把主要精力用来做生意,田间的耕作和管理全部交给长工,冬天碾米的时候,加雇一个短工干活。但毛顺生并不让妻子和孩子们养尊处优,他让他们



和长工、短工一起去田间劳动。所以毛泽东6岁的时候,就随母亲下田干农活了。

毛顺生深知创业不易,守业更难,为了孩子能继承家业,他治家很严。毛泽东刚满8岁那年,父亲便送他到附近的私塾去读书。在这里,他读了《三字经》、《论语》、《孟子》和《诗经》。奇怪的是,毛泽东读书从不读出声来,常常急得老师邹春培要点他背书。

“阿公,你老人家不要点,省得费累!”一天,毛泽东抬起头来恭敬地对老师说。

“你读书之人,不点书怎么要得?”老师皱起眉头,疑惑地问。

“你不相信?我背给你听听!”毛泽东自信十足。

老师一一点来,没想到他果然都背得滚瓜烂熟,甚至老师没有教过的书,他也能认得、懂得。

对于毛泽东的聪敏,老师又惊又喜,同学们借此给他起了个“省先生”的外号。

有一次,邹先生外出办事,临行前,嘱咐学生好好温习功课。毛泽东和几个同学念了一会儿书,便偷偷溜到私塾前的池塘边,脱下衣裤,赤条条地纵身跳到水里嬉戏起来。正当他们玩兴正浓的时候,只听一位同学高声喊道:

“不好啦,先生回来啦!”



听到喊声，毛泽东和几位同学赶忙爬上岸去，手忙脚乱地找衣服穿。

邹先生见此情景，气不打一处来，他要这几个学生和他对对子，对不出来就要用楠竹板打手心。

“濯(zhuó)足！”老师厉声蹦出两个字来。

“修身！”已经穿好衣服的毛泽东不假思索，脱口而出。

先生收起了脸上的怒容，不禁连连点头。

毛泽东为什么能够学得这样好呢？这可不是天生的。原来，他每天回到家里，除了劳动，就是埋头读书。炎热的夏夜，蚊子成群结队地往人身上叮。毛泽东便钻进蚊帐，在床前放一盏油灯，把头伸到帐子外面看书，有时蚊子在头上和脸上叮了好多包，他还浑然不知，依旧聚精会神地读着。不过，这时毛泽东读的可不是“四书五经”，而是《精忠传》、《水浒》、《隋唐嘉话》、《三国志》和《西游记》等中国古典小说。私塾老师是不准学生看这类书的，认为这些小说都是闲书、杂书，是误人子弟的。毛泽东不以为然，每逢老师教的课文记熟了，就忍不住阅读“杂书”，他把古典小说放在《公羊传》、《左传》等经史书籍下面，趁老师不注意的时候便偷偷地读。

1906年秋天的一个上午，老师照例给学生们的点完了书就背着手出去了。平时被管束惯了的学



生立刻像脱缰的野马，尽情地干起自己喜欢的事，早把读书的事抛到九霄云外了。毛泽东独自坐在座位上，先把老师点的经书读熟了，接着，就悄悄地从小书箱里拿出一本绣像足本《水浒全传》，放在摊开的《论语》上面，津津有味地读起来。

突然，从他的背后伸出一只手来，一下把那本《水浒全传》夺了过去。毛泽东猛地回过头，发现老师正发怒地站在他的面前，眼睛里喷射出两道灼人的火光，厉声喊道：

“你……你……你这离经叛道的学生，我不敢教你了，请你回家去吧！”

这时的毛泽东却显得格外平静，既不申辩，也不向老师求情，他收拾好书箱和行李，恭敬地告别先生，就挑起行李，大步跨出书房，向家里走去。

回到家里，没想到父亲不但没有责骂他，反而高兴地说：“回来也好。反正我也没指望你去考什么秀才举人，当今皇上又废了科举，读再多的书也没用了，你回家种地，还能帮我记记账哩！”从此，毛泽东开始了他的半耕半读的生涯。

停学以后，毛泽东白天和长工一起到田间劳动，回到家里，他扫地、打柴、种菜、挑水、喂猪，忙个不停。

他干活踏实，从不偷懒。踩田，别人一般只踩两遍，他最少要踩三遍。他还在山坡上种各种蔬



菜,把菜园收拾得井井有条。牛栏、猪圈,他也总是打扫得干干净净,他还常用铁篦子篦去猪、牛身上的虱子、跳蚤和脏物,因此他家喂的猪和牛很少得病。

在长期的劳动中,毛泽东和农民结下了深厚的情谊。为了穷乡亲,他曾做了不少“傻事”。

一次,正当秋收时节,一场倾盆大雨忽然降临韶山冲。乡亲们急忙奔出家门,抢收自家晒在坪上的稻谷。毛泽东却首先跑到佃户邻居毛四阿婆那里帮着抢收,等他再跑到自家晒的稻谷那里,快要晒干的稻谷已被雨淋得透湿,还有些已被冲进水沟流走了。父亲大为恼火,责骂他胳膊肘往外扭。毛泽东知道,这个时候和父亲申辩,无异于火上浇油。等收拾完稻谷,他才平心静气地向父亲解释说:

“你知道的,四阿婆家里很苦,又要交租;我们家里有点损失,总还可以补救。”听了这入情入理的解釋,父亲也就不再说什么了。

还有一次,一家姓毛的农民,把猪卖给毛泽东的父亲,说好了价交了定钱,但猪没及时赶过来。六七天后,猪价涨了,父亲叫毛泽东去那人家里把猪赶回来。毛泽东到了卖猪的农民家里,只听那位老阿婆连声埋怨:

“唉,我们穷人的命为啥这么苦啊!只怪我把猪卖早了,白白损失了好几块钱。可如今有什么办

“丁说去孩着时，说又甜不又？别去

，火心土能扣神青之，一，司甜番玄丁神

不少，登岸，家更甜好丁，时，说主补自更求新



个五十七，说主生世另家，说神青好，说公升民，士

说神青全，说小，说玄：出甜干，说平，说丁，说恩，说，说同

，说神青，说，说不，说人，说玄，而，说甜，说甜，说人，说甜，说人，说



法呢？又不能反悔，你把猪赶走好了。”

听了这番话后，一股恻隐之情顿时涌上心头，毛泽东便自作主张，退掉了这桩买卖。当然，少不了又挨父亲一顿骂。

在回家劳动的这些日子里，毛泽东每当收工之后，便不顾劳累，替父亲记一天的来往账目。他尽量把账记得清清楚楚，不留一点纰漏。做完账之后，便回到他住的屋，点亮木桌上那盏古老的桐油灯，在暗淡的灯光下，埋头读起书来。父亲发现后，怪罪他浪费灯油，他便用自己那床老蓝布印花被单遮住窗户，以免灯光照进隔壁父亲的住房。

这时候，他不再读那些“四书”、“五经”了，他沉迷在中国的古典小说之中。家里没有钱给他买书，他便借书来读。凡是韶山冲能借到的小说，他都设法借来。《说岳全传》、《水浒》、《隋唐演义》、《三国演义》、《西游记》、《封神演义》……他一本本如饥似渴地读着。他为李逵、武松、鲁智深这些不畏强暴的英雄好汉拍案叫好，他对高俅、童贯、蔡京这些欺压百姓的小人深恶痛绝……

一天，毛泽东又在着迷地读着，突然想到一个问题：小说中的主人翁净是勇士、官员或者文人学士，为什么就没有种地的农民当主角呢？对于这个问题，他思考了两年，终于悟出：这些小说全都颂扬武人，颂扬人民的统治者，而这些人是不必种地的，



因为他们拥有并控制土地,是迫使农民替他们耕作的;那些写书的文人,也多半是没有搞过田里功夫,没有受过人生艰苦的。那些种田的农民终年劳累,吃不饱,穿不暖,哪有条件和机会读书识字?就是识了几个字的农民,又哪能写书立说?所以写书的当然不是农民。

从此,毛泽东暗自发誓:将来有一天他要写书的话,一定要为农民写书,把种田的、打铁的、挖煤的……都写成英雄豪杰!



2. 少年叛逆者

特殊的家庭和社会环境,使毛泽东从小养成了反叛的性格。

“棍棒底下出孝子”,这是旧时代人们的一种教育方法。

先从学校说起。那时私塾先生打学生是家常便饭。体罚的方法,一是打板子,打手心,打头,打脚,打屁股。二是罚跪香——叫学生跪在有棱角的沙石上,一根香燃完了才许起身;有时叫学生跪下,手捧一把烧着的香,烟熏着鼻子很难受,但却不许动。毛泽东对这种“教育”方法非常反感,便用逃学和出走的方法对抗。一次,他在课堂上和老师争论起来,老师恼羞成怒,到毛泽东的父亲那里告状。毛顺生得知后,拿了一根楠竹丫子,不问青红皂白,见了毛泽东就抽了过来,毛泽东见大势不好,拔腿就跑。眼见父亲追不上了,他才大着胆子,沿着山间小路,朝着想像中的县城方向走去。他想到那里看看不打板子的洋学堂到底是什么样子。谁知他