



流行

中国

结艺

初学必备篇

周琦 编著 林荣丰 修订
河南科学技术出版社

台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆出版
发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2007—50

图书在版编目 (CIP) 数据

流行中国结艺·初学必备编/周琦编著. —郑州：河南科学技术出版社，2008.4

ISBN 978-7-5349-3907-5

I. 流… II. 周… III. 绳结—手工艺品—制作—中国
IV. TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第020084号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：刘 欣

责任校对：李 华

封面设计：张 伟

印 刷：郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190mm×210mm 印张：9 字数：100千字

版 次：2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

定 价：28.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

TS935.5/3

:5

2008

流行中国玉石饰品必备篇

周琦 编著

林荣丰 修订



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

线的材料介绍

色卡

169	138	563	520
101	655	713	540
103	1904	738	543
106	261	331	523
129	262	484	525
700	228	900	172
122	231	02	F106
192	233	374	F228
130	257	365	F103
672	214	368	783
676	222	335	363
675	734	800	111

线的种类

韩国丝6		韩国丝(加金)	
5		5	
4		4	
3		3	
2		2	
玉线		空心	
A		索线	
B		金线	
C			
如意带			
细扁		1 200码	
粗扁		800尺	
		400尺	
曼波线		100尺	

注：由于市面所见的线材大部分都含有尼龙成分，所以可用燃烧方式将2个线头互相烧融接合，或以黏合剂黏合，也可用针线缝合。不论何种方式，请千万注意安全，勿让小朋友单独使用。

各类材料介绍



项链锁头



耳环、耳钩



钥匙圈



胸针台座



发簪

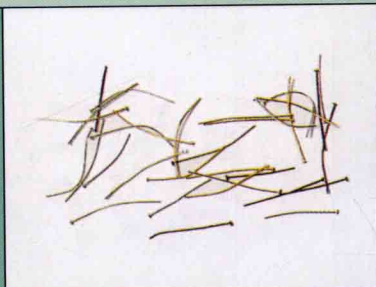


铃铛

9字针



丁字针



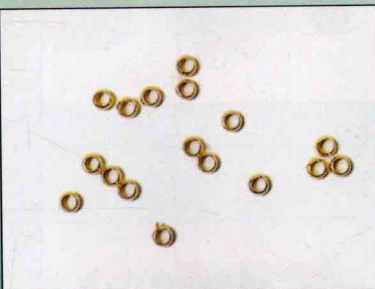
流苏帽



花盖



金环



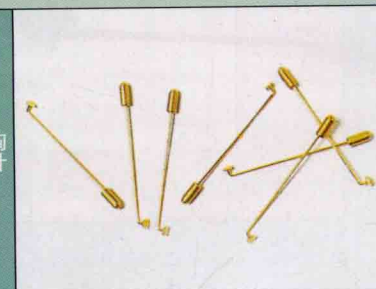
单圈



发夹



胸针

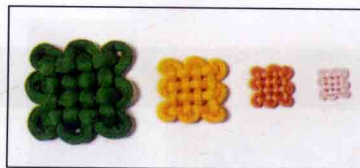


如何计算长度

2号线、3号线、4号线、5号线长度的换算

图例：2圈盘长结

2号线	3号线	4号线	5号线
98cm	73cm	56cm	28cm
比例: 3.5	: 2.6	: 2	: 1



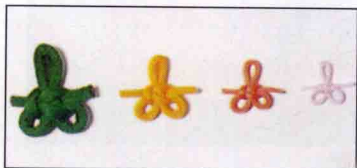
图例：酢浆草

2号线	3号线	4号线	5号线
36cm	25cm	18cm	10cm
比例: 3.6	: 2.5	: 1.8	: 1



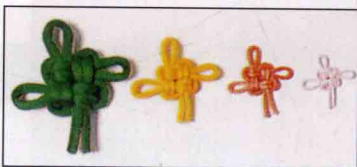
图例：平结

2号线	3号线	4号线	5号线
14cm	10cm	7cm	5cm
比例: 2.8	: 2	: 1.4	: 1



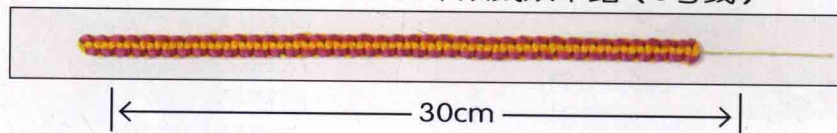
图例：吉祥结（鞭炮结）

2号线	3号线	4号线	5号线
13cm	8cm	6cm	4.5cm
比例: 2.9	: 1.8	: 1.3	: 1



由换算比例可算出不同号数所编结体的数量，以平结为例：
双线双平结编成长 30cm (35cm)，4 号线需编 39 个平结。
图例：

54个双线双平结（5号线）

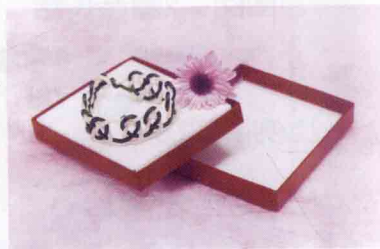


备注：54个/1.4=38.5个（约为39个）（4号线）

目录

单元1 准备

材料与编结概念	9
线	10
珠子·陶瓶	11
其他材料	12
工具	13
编	14
抽线	16
修饰	18



单元2 开步

快乐地从基础学起	21
纽扣结	22
纽扣结顶圈	25
双联结	27
双联结顶圈	29
双钱结	32
双钱结手镯	34
龟形结（乌龟结）	37
龟形结胸针	39
梅花结	40
梅花形杯垫	42
酢浆草结	43
酢浆草结钥匙圈	46
盘长结	48
盘长结胸针	50
团锦结	52
八耳团锦结项链	55
吉祥结	57
吉祥结钥匙圈	60
吉祥结衍生作品	62

单元3 组合

把基本结组合起来..... 63

十全结.....	64
十全结钥匙圈.....	67
如意结.....	69
如意结项链.....	72
绣球结.....	76
绣球结项链.....	78
法轮结.....	80
法轮结项链.....	83
磬结.....	86
磬结项链.....	90
盘长蝴蝶结.....	95
蝴蝶壁饰.....	98
团锦蝴蝶结.....	102
蝴蝶风铃.....	107



单元4 应用

变化多端的作品..... 109

纽扣双联顶圈.....	111
吉祥项链.....	116
吉祥如意钥匙圈.....	120
十全结扇坠.....	123
如意扇坠.....	128
如意盘长结项链.....	133
花团锦簇项链.....	138
鱼形项链.....	145
如意钥匙圈.....	150

单元5 挑战

用基本结来编文字…………… 153

寿字结挂饰…………… 155

喜字壁饰…………… 160

春字壁饰…………… 165

圆盘垂饰组合…………… 170

福字壁饰…………… 175



等一等！动手做前，
先认识这些“记号”



线的起点



线的中心点



线由此开始做



抽线的方向



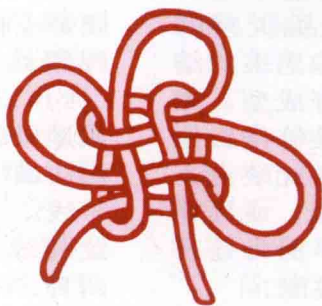
实心线，前面已完成的部分



空心线，现在要完成的部分

单元 1 准备

材料与编结概念



做好中国结，其实不难。首先我们要认识那些常见材料和编结步骤，掌握好要诀，开始“热身”喽！

线

中国结的生命，最主要的在于“线”。灵活运用线的变化，做出各式不同意味的结饰，常常叫人爱不释手。

线的种类很多，应如何来应用呢？一般来说，细线用来编小巧的结，例如项链；粗线用来编大型的结，如挂饰；质地硬的线编出来的结较硬挺，但不易抽紧，不好成型；质地软的线可用来编坠子等装饰结，但有容易变形的缺点，为改变此缺点，可使用发胶、稀释的透明漆，或稀释的树脂，强化结体的硬度。另外还有金葱线，可用来做点缀或搭配。

线的颜色有很多种，使用时可根据搭配的饰品或陶珠的颜色，巧妙地做搭配，便可变化出五彩缤纷

的特殊饰物。

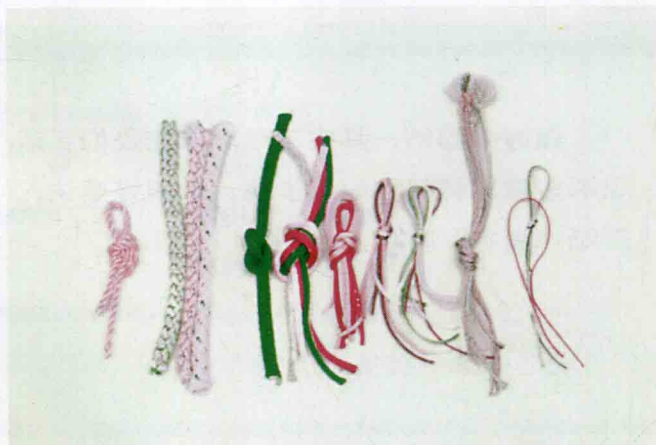
尼龙辫绳——质料为尼龙。直径约0.2cm，质地较硬，适合用于编较硬挺的结饰。

曼波线——质料为人造丝。直径约0.4cm。另有特粗线，质地软，适合编腰带或胸针。

韩国丝——质料为人造丝。有4号线（约0.3cm）、5号线（约0.2cm）。质地较软，色泽艳丽，稍带光泽，是用途最广的线，还有3号线、2号线、6号线。

金葱线——是一种特殊的线，有粗细两种。有金、银、红、黑等颜色。可单独编结，也可用来搭配其他的线。

玉线——A、B、C3种粗细不同，常与玉器搭配。



珠子·陶瓶

根据结形适当地镶上珠子，可使一个朴素无华的结饰变得耀眼非凡，因此珠子对结的装饰也非常重要。

在结的下面配上坠子，也是一门非常大的学问，例如在磬结下配一个水滴形的宝石，可表现出磬结的华丽。但如果在磬结下镶个圆形的宝石，那么磬结的美感完全破坏无遗。

中国结的配件有珠子、陶珠、木珠、陶瓶、玉、玛瑙、珐琅、仿象牙、金属环等。

珠子——有各种大小的珠子，用来点缀结的空隙，必须用针线将它缝上。

陶珠——有圆形、椭圆形、长条形、三角形，大小也可随搭配而选择。色彩也有多种变化，通常是三色的搭配，也有画着图案的陶珠，珠孔较大，可将线直接穿入。

陶瓶——这是仿照古时的瓷瓶所做的装饰品，有葫芦瓶、胆瓶、酒瓶、花瓶等样式。

宝石——这是较昂贵的装饰品，坊间也有仿制的代用品，在经济条件不十分好时，可选择使用。通常使用玉石、玛瑙、翡翠、仿象牙、虎眼石、珊瑚等。

除此之外还有古铜钱、葫芦、玉环等。



其他材料

除了上述的材料外，中国结还可运用在扇坠、壁饰等方面，配合使用的材料有圆框、椭圆框、网状圆盘。

圆框——多用于字形的组合上，有30cm、17cm、10cm、5cm等尺寸，可配合使用于各种结形的变化，5cm的小圆框也可用于项链或挂饰。

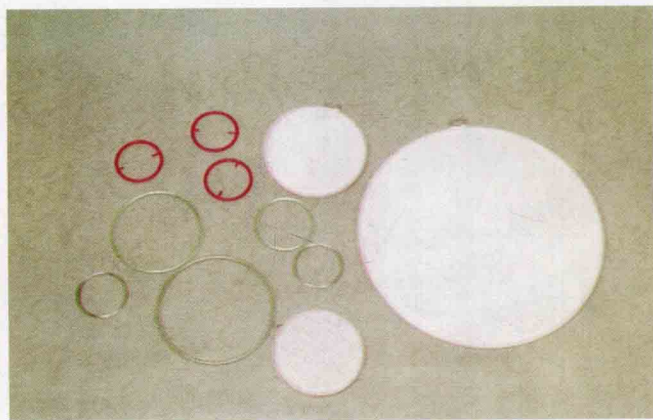
椭圆框——和圆框相同的用法，尺寸有30cm×26cm和19cm×15cm两种，依使用的线来选择使用的框。另有心形铁框可供选择使用。

网状圆盘——表面如十字绣布的圆形平盘，有10cm、12cm、15cm、20cm、25cm、30cm等尺寸。

运用在饰物的搭配上有别针、项链头、钥匙圈、夹线头、金环、耳环等。

除此之外，中国结还可运用在各种器物上，许多的饰物也可成为搭配中国结的最佳搭档，如古色古香的香包、荷包、眼镜袋，小巧的陶制品，纸伞，箫、琵琶等乐器，藤制的风铃，古朴的铜制品，玻璃制品，葫芦等。

只要搭配得宜，中国结可随意应用在任何的器物上，所以随时留意身边的小物品，选择合适的配件，依自己的创造力，设计出别出新裁的结饰来美化生活。



工具

使用的工具有保丽龙板（或软木垫）、珠针、剪刀、发夹、镊子、针、线、尖嘴钳、树脂。

传统的中国结艺在制作时，通常是不用辅助的工具，但为了方便初学者学习，或做较复杂的结体（如盘长结、罄结），使用辅助工具可节省许多时间，更可达到事半功倍的效果。

保丽龙板——厚度2cm以上，因外表容易受珠针破坏，可用素色的布将表面包住，可延长使用寿命；也可使用软木垫，外表也用素色的布包好。其优点为固定时不易受珠针移动所破坏，消除保丽龙摩擦的刺耳声。

珠针——在编结较复杂的结形时，利

用珠针来固定线的走向，使结形更清楚。

剪刀——用来剪去不必要的线。

镊子及发夹——用来帮助编结时的穿、压、挑。另外在徒手编结时可用发夹固定（如团锦结、蝴蝶结、盘长结）。

针、线——固定结形时可用针线缝牢；在镶珠子时，也需使用针线缝上。

尖嘴钳——制作流苏时，用来修剪铁丝。较难拉线的结也可用尖嘴钳来拉。

树脂——在线的尾端蘸上树脂后，再修饰收到结形里，可保持线尾不会松开。



初学者在刚开始学习时，常常被复杂的线路所迷惑，而心怯意。所以在开始编的时候，手忙脚乱地看错或编错，终而放弃，这是一件非常可惜的事。只要你定下心来，借助于工具，一个步骤接着一个步骤地按着图形进行，相信你一定可以很快地学会中国结。

在练习基本结时，线的长度是很重要的，太短时不够编一个结，太长了又绊手绊脚的，这时不妨用一条长200cm的4号韩国丝来练习。但对某些结又太长了，这时可将线对折，打一个活结，留下适当长度的线来练习。

练习前仔细地将图解看一遍，再开始做。做好一个结时，先检查有无错误，记好线的走向，拉出结形，再拆掉。拆的时候也要注意线的走向，如此反复练习直到熟练为止。

有的结用徒手编要比使用辅助

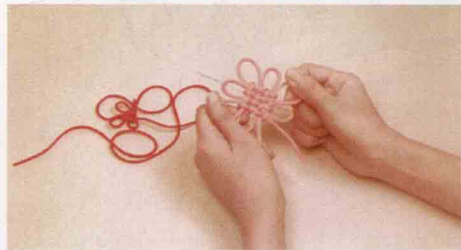
工具来得方便，如双联结、纽扣结、酢浆草结，可不使用工具直接练习。

等到借助工具的练习熟悉后，就可试着徒手编了。徒手编结时大都使用单线编结，有的结形较复杂时，可使用发夹固定线结的部分，如团锦结。

徒手编结时因线较软，穿来穿去不方便，这时可用胶带将线头粘成尖头形。

等到基本结全部练熟以后，再从一些比较简单的结形开始着手做“组合结”。

所谓组合结，即是运用基本结来组合。例如如意结是4个酢浆草结的组合，法轮结是酢浆草结和盘长结的组合。因此只要练熟了基本结，再由浅至深一步一步地进行，进而融会贯通，不久你就可以依自己的喜爱，设计出自己独有的中国结了。

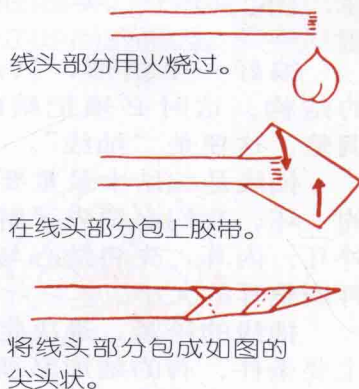


● 线太长时



线过长时，可先将线对折，打一个活结固定，再开始编结。

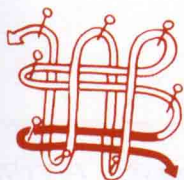
● 线头的处理法



线头部分用火烧过。

在线头部分包上胶带。

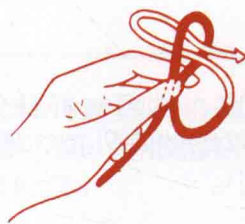
将线头部分包成如图的尖头状。



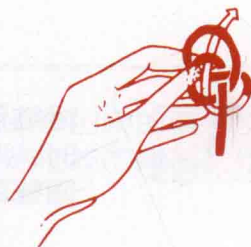
● 保丽龙板和珠针

将线绕成所需的长度与位置，用珠针固定在保丽龙板上。

● 徒手编结



酢浆草结



纽扣结



发夹

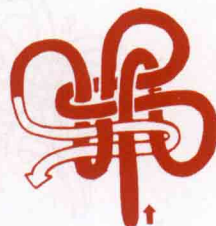
● 用发夹编结

徒手做团锦结时，可先用发夹固定。



● 双线编结

双线编结时，线头有两条。



● 单线编结

单线编结时，线头只有一条。