



王治秋传

王可 著

文物出版社

王冶秋传

——一个传奇人物的一生

王可著

文物出版社

封面设计 张希广
责任印制 张道奇
责任编辑 窦旭耀

图书在版编目 (CIP) 数据

王冶秋传：一个传奇人物的一生 / 王可著. —北京：文物出版社，2007.9

ISBN 978-7-5010-2284-7

I. 王... II. 王... III. 王冶秋 (1909~1987) —传记
IV. K825.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第119551号

王 冶 秋 传

——一个传奇人物的一生

王 可 著

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

北京市东直门内北小街2号楼
(邮政编码：100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版
北京京都六环印刷厂印刷
新华书店经销

787×1092 1/16 印张：21.25

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2284-7 定价：68元



序

王冶秋同志的长子王路是我少时的同学，前不久提出要我给《王冶秋传》写个序言，作为晚辈，作为事业的同行者，确实义不容辞。冶秋同志与我的父辈既是革命道路上并肩的战友，又是生活中亲密的朋友。从1946年冶秋同志与家父在南京八路军办事处相识起，我们两家就结下了深厚、持久的友谊。我小时候常到北海团城冶秋同志工作的地方，每每见到老人家都叫王叔叔。

我自小就从家父处得知，冶秋同志20年代就参加了革命，抗战时期在重庆作为冯玉祥将军的秘书，是一直为党在另外一条战线从事统战与情报工作的老革命。冶秋同志为人极具老一辈革命家从容、大度的胸怀和刚毅、果断的革命风范。我对他的传奇革命人生一直怀有由衷的敬意。

冶秋同志不仅是位实干的革命家，他的文笔也一直享有盛誉。他的文章《青城山上》并文中的诗歌在解放前就被传诵一时。后来我阅读了《鲁迅书信集》及冶秋同志发表在《人民日报》上的回忆文章，才得知冶秋同志是鲁迅先生晚年的年轻挚友，二人在书信来往中不仅仅谈及对文学创作的意见和看法，还表露对国事黑暗、文化界宗派林立的批判。冶秋同志写的怀念李大钊、吴可、潘漠华等烈士的文章总是充满深厚的革命情谊。他对新中国发自内心地热爱，所写的《车如流水马如龙》等散文充满强烈的新旧对比，总是有一种催人奋发的力量。

冶秋同志的革命生涯丰富多彩，充满传奇；他的文章才华横溢，充满革命浪漫主义激情；而他对建立和发展我国文博事业的功绩又是更值得名垂青史的。

文物是物载的历史，是文明的物质载体。历史没有文物，就失去了物质载体；怎么认识历史、解释历史，就失去了重要依据。任何破坏、盗掘、走私文物的行为都是对国家、对民族极大的犯罪。近代以来我们古老的文明饱经患难，许多珍贵的文物遭到破坏、盗掘、偷盗，真是令人痛心疾首。1949

年2月北平解放后，冶秋同志作为北平军事管制委员会文物部负责人接管了故宫博物院、北平图书馆、北平历史博物馆等机构。故宫等机构的珍贵藏品在抗战前已经南迁甚至被押运到台湾，地面上的文物古迹如古遗址、古建筑等也残破不堪、满目疮痍，令人不忍卒睹。新中国的文物事业就是在这个基础上开始的。以王冶秋领导的接收班子为基础，建立了文化部文物局，着手开展新中国的文博事业。全国各省市相继建立了文物行政管理机构。在立法方面，冶秋同志先后亲自参与制定《禁止珍贵文物图书出口暂行办法》《古迹、珍贵文物、图书及稀有生物保护办法》《古文化遗址及古墓葬之调查发掘暂行办法》《文物保护管理暂行条例》等一系列法规。在实施方面，他亲自主持选定由国务院公布了第一批全国重点文物保护单位，建立了文物保护单位分级负责的管理体系，并开展了全国第一次文物普查。在培养人才方面，他积极倡议为各地文博单位迅速培养了一批文物考古工作的骨干力量，使文物事业逐步走上法制化、规范化的轨道。

在“文化大革命”中，冶秋同志受到了严重的迫害。尽管身处逆境，但他总是坚持以文博事业为重，不顾个人安危，表现出一身正气。针对“江青反革命集团”散布的“黑线专政”谬论，他义正词严、掷地有声地提出“建国以来文物工作是红线而不是黑线”，并积极参与为大批文博干部落实政策的工作。当时各地文物保护工作经常告急，为了保护这些珍贵文物，冶秋同志从来不畏权势、不怕诋毁，挺身而出同那些破坏行为坚决斗争。李先念同志有一次谈到某个重点文物保护单位时说：“你要动它一下，王冶秋要跟你拼命的。”正是在他的坚持和努力下，故宫的重新开放、云梦秦简等一大批典籍的发掘研究、马王堆汉墓的重大考古发现、克孜尔石窟的保护、文物对外展览在外交领域发挥作用等等一系列文博工作重要进展才能够在“文革”的恶劣环境中出现。

冶秋同志自1949年接管北平文物古迹开始，三十年没有离开过文博事业的领导岗位，为我国文博事业的创立与发展呕心沥血、辛勤耕耘，数十年如一日，是新中国文博事业当之无愧的奠基人和开拓者。

在跟冶秋同志一家的常年交往中，我从小就耳濡目染，对文物保护工作有一定的了解，这对我后来接触文物工作来说是非常好的熏陶。我在国务院分管文物工作十年之多，常对冶秋同志的工作钦佩有嘉，暗中常思历史的错

误绝不能再现，当尽一切力量保护抢救中华文明之史鉴。在和文物战线打了十多年交道中，我越来越深刻地了解到冶秋同志等文物战线前辈为之鞠躬尽瘁的事业的重要意义。文物就是文化遗产，是民族文化和民族精神的凝聚和表现，是民族的骄傲、国家文明的象征，是民族、国家历史发展的见证和载体。新中国成立以来，我们摆脱了百年屈辱，对作为中华民族精神力量源泉的文化遗产，给予了很大重视。上个世纪90年代，党中央、国务院根据文物工作面临的形势先后提出了“保护为主，抢救第一”的文物工作方针和“有效保护、合理利用、加强管理”的文物工作原则。进入新世纪，党中央、国务院针对文物工作所面临的新的机遇和挑战，提出新时期的文物工作方针是“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”，2002年新修订的《文物保护法》又将这一方针以法律的形式予以明确。在各级政府和文物工作者的努力下，广大人民群众保护文物的意识不断提高，我国的文物事业进入了一个全新的发展时期。

惜年怜月，转瞬之间，敬爱的王冶秋叔叔驾鹤而去已将满廿岁矣。他一生似浩瀚银河之彗星，在历史上轻盈而又光辉、凝重地写下了一笔，照亮了亘古夜空，永远在人们的记忆中熠熠闪烁……

李铁映

2007年5月

序

大家都知道王冶秋同志是新中国文物事业的主要开拓者和奠基人之一，但很多人不知道他又是中国革命历史中一个传奇性人物。

称他为新中国文物事业的主要开拓者和奠基人之一，冶秋同志当之无愧。中国有句老话：“万事开头难。”最初形成的基本格局如何，影响十分深远。冶秋同志的贡献和建树，遍及文物工作的方方面面，其中最令人难忘的，大概是两点：

一是建国伊始，他和郑振铎先生一起，迅速地建立起文物事业的管理机构，制定方针政策，颁布法令，几乎从无到有地把全国文物工作纳入正确的轨道。1950年，也就是百端待理的新中国成立后第一年，在他具体主持下，制定了《禁止珍贵文物图书出口暂行办法》《古迹、珍贵文物、图书及稀有生物保护办法》《古文化遗址及古墓葬之调查发掘暂行办法》《关于征集革命文物的命令》《关于保护古文物建筑的指示》等文件，经中央人民政府政务院批准后颁布实施。这就在新旧中国大转换的关键时刻，避免了珍贵文物的破坏和大量外流，并为新中国文物工作奠定了坚实的基础。

二是在“文化大革命”的十年动乱中，他最初作为“死不悔改的走资派”被打倒，但在1970年周恩来总理指名把他从咸宁干校调回北京主持全国图博工作后，他在极端困难的环境中，不屈不挠地为保护祖国文物、推进全国文博事业而奋斗。在如此动荡混乱的日子里，马王堆汉墓、满城汉墓、银雀山汉简、云梦秦简、随县青铜编钟、武威铜奔马等一系列重大发现震惊了世界。对保护祖国文物，他更竭尽了全力。他常说：这些文物如果在我们这一代人手里毁了，那就上对不起祖先，下对不起子孙。李先念同志有一次对人谈到某一重点文物保护单位时说：“你要动它一下，王冶秋要跟你拼命的。”我当时遇到一些地方文物工作干部，常听他们说：“好在有冶秋同志，他是真正懂得文物的，并且以他的声望和地位，讲的话从中央到各省的负责人都不能完全不听。要是没有他，有些事情我们是很难顶住的。”全国政协原副主席赵朴初在怀

念他的诗中写道：“我爱王冶秋，坦坦心无私。……十年遭世乱，风义可概见。”在“文化大革命”那样的日子里，我国的文物事业仍取得世人瞩目的巨大发展，这似乎是个奇迹。它确实同冶秋同志顽强不屈的努力分不开的。

对他在中国革命历史中的传奇性经历，知道的人不多。他对我说过：“那时候，别人都看我是文化人，其实我主要做的是军事情报工作。不过，那些军队番号、数字等等都不能用笔写下来，只能凭脑子记，又不能有一点差错。长期做这样的工作把我的脑子也弄坏了。”

冶秋同志是1925年入党的老共产党员。他参加过安徽霍邱农民暴动，长期做党的地下工作，并曾多次被捕，始终坚贞不屈。他同鲁迅先生有着密切的交往，《鲁迅书信集》中有好些信是写给他的。抗战期间，他在冯玉祥将军身边工作。冯玉祥当时是国民党政府的国民政府委员、军事委员会副委员长，每次重要会议后就把会议情况告诉冶秋同志，冶秋同志又转报中共中央。在这段时间内，他还奉党组织之命参加青帮，利用这个关系营救被军统逮捕的地下党员。军统曾扬言要用硝酸水化了他。抗战胜利后，他帮助正担任国民党军第三绥靖区副司令长官的地下党员张克侠同周恩来同志秘密会晤。以后，他又受党组织派遣，到国民党第十一战区司令长官孙连仲那里当少将参议，通过秘密电台经常把华北地区的军事情报向中央报告。他的这些工作，对解放战争的胜利发展作出了重要贡献。

冶秋同志对党和人民的事业忠心耿耿；对工作认真负责，一丝不苟；为人刚正不阿，严于律己，爱憎分明，给人留下难忘的印象。

像这样一个人，应该有一本很好的传记，把他的一生事迹告诉后人，并且也可以帮助人们从一些侧面了解中国革命和新中国初期的历史。

王可同志是冶秋同志的儿子，不少事情是他亲闻或亲见的。他是从事科学技术工作的，他从工作岗位上退下来以后，又花了很大力气，东奔西走，多方面搜集资料，写成这本传记。我在本书出版前有幸先读过一遍。它写得很真实，不少细节是我过去所不知道的。王可同志要我为本书写几句话，这是我义不容辞的事情，所以写下这些话，也借此略表我对冶秋同志的怀念之情。

金冲及

2007年8月

序

王可同志撰写的《王冶秋传》，将在冶秋同志逝世二十周年之际，由文物出版社出版面世。这是以王可同志为代表的全体兄弟姐妹祭奠父亲的纪念之作，是融化六份智慧、六腔心血、六家思念而铸成的一个共同心愿，展示父亲为民族为国家战斗的一生。不但如此，作者还以朴实、清新的笔墨和翔实可信的事例，生动地叙述了冶秋同志专力于文物事业近四十年的功业，从而又充分表达了当今全国文物工作者深切怀念冶秋同志的共同心声。因此，《王冶秋传》的出版，对于开展革命传统和爱国主义教育，了解新中国文物事业发展的历史，借鉴前辈们的创业经验，都具有现实和深远的重要意义，是全国文物界的一件大好事，将受到广大文物工作者的特别喜爱。

冶秋同志，同许多老一辈革命家一样，德才兼备，文武双全，为国家和民族作出了多方面的贡献。其前半生作为革命闯将，经历武装暴动和牢狱刑讯以及在隐蔽战线的八年统战和情报工作等等，都是他激情燃烧的岁月，都是他人生之旅的绚丽时空。在人生旅程上，他饱经烽烟风雨，历尽艰难险阻，几度生死难关，勇往直前，义无反顾，真可谓赴汤蹈火，在所不辞。但是，所有这些，由于年代已久，又同现实生活渐行渐远，长期处于隐蔽状态，世人知之甚少。而今随着《王冶秋传》的问世，主人公跌宕起伏、多姿多彩的奋斗一生得到了完整的展现，还了王冶秋一个完满的革命家形象。如此献身革命的大行大道，虽蔽于一时，而终昭于天下，耀于无穷者，实理之当然也。

作为文物事业的后来者，我同许多同辈同仁一样，对冶秋同志充满传奇的前半生，也只略知一二。其中包括与鲁迅先生结识交往的史实，社会上流传较广，了解得稍多一些。但仅凭这些，也早已增生了对冶秋同志的敬佩之情。自打踏进文物管理门庭之后，冶秋同志作为新中国文物事业奠基人的贡献，多已耳闻目睹，受益良多。他的名字，他的业绩、言行，早已铭刻在中国文物事业的方方面面，至今仍在熠熠生辉。在北京，在全国，在故宫，在

国博，在马王堆，在秦俑坑，在满城汉墓，在云冈石窟，在他足迹所至的文物发掘、保护现场和遗址遗迹，在他所决策并力行实施的文物保护、展览、管理场所，在他参与过的国内外的外交活动所在地……一经提起冶秋同志，人们依旧肃然起敬，感佩由衷。年岁大的同志还常津津乐道当年的实况，把人们带入深深的回忆，带入历史的场景，并因此而平添一份思念，一份仰慕。

历史与现实、实践与经验都已证明，王冶秋的名字，过去、现在、将来都是我国文物事业的一面闪光的旗帜。他所坚持力保下来的许多文物古迹，多已成为国之重宝，随着岁月的推移和观念的更新，越发展露其无穷的魅力与风采。“多亏有个王冶秋”这个公正的结论愈益得到历史的证实，也愈益为人们所叹服和传颂。

他所坚持的文物保护理念、思想、方向，他所主持制定的关于文物收藏、发掘、保护、管理、维修、研究、展示、宣传、流通等各项方针、政策、法规、制度等等，在新中国近六十年的实践中一脉相承，并与时俱进，不断丰富、发展、完备，至今已经自成完整体系，独具中国特色，为世界各国所肯定和称赞。

他高瞻远瞩，总揽全局，从一开始就抓保护，抓管理，抓法纪建设，抓队伍培训等等，因而在全国文物界，近六十年间，始终有一个上下一心、守土有责、令行禁止、政通人和的行政管理体系，有一支热爱专业、精通专业、忠于职守、艰苦朴素、思想作风过硬的工作队伍，在我国各项文化事业中独树一帜，令人钦羡，成为事业发展的有力保证。

他集战士、文人、学者、领导于一身，有着许多高境界、高亮度的思想、品德、作风，例如呕心沥血、殚精竭虑的奉献精神，艰苦创业、勇于创新的工作态度，勤奋好学、才识渊博的专业能力，坚持真理、光明磊落的高尚品格，尊重人才、尊重知识的宽广胸怀，“望之俨然，即之也温”的性格力量，廉洁奉公、一尘不染的清风正气……都是树立在人们面前的标尺和明镜，数十年来，对广大文物工作者，潜移默化，规范引导，影响深远。

所有这一切，都是构筑中国文物事业大厦之基的主要元素和构件，是以冶秋同志为代表的老一辈文物事业开创者们留给全国文物工作者的宝贵财富。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，奠基创业者们所开辟的源头活

水，恰似股股清泉流淌在全国文物界，净化、滋润着人们的心灵、情感，浇灌、滋养着中国文物事业的繁花、硕果，成为永不消逝的原动力。

冶秋同志离开文物事业已经二十年了。而今，在党中央、国务院一以贯之的正确领导下，在众多党和国家领导人的直接关心和指导下，我国文物事业取得了前所未有的全面发展，各项工作的规模、质量、效益都处在历史的最佳时期。抚今追昔，倍感这成就之可贵，更深知创业之功不可没。为此，我提议，通过对《王冶秋传》的学习，广大文物工作者应该努力发扬以冶秋同志为代表的老一辈文物工作者活到老，学到老，实践到老，生命不息，奋斗不止的敬业精神，努力像他们一样，不断追求真理，追求真、善、美，不断汲取新知识、新营养，不断创新思想、创新理论，努力把自己磨砺成为维护国宝民魂的忠诚战士。

建国前夕，当冶秋同志从夷险莫测的隐蔽战线走出来，还未来得及抖落满身烟尘就转入北平接收文物古迹的时候，眼下百废待兴，人才稀缺，物力维艰，一切几乎都要从零开始，条件与环境极为艰苦。但是冶秋同志等创业者们凭着忠于职守、开拓创新的理念和激情，一步一个脚印，终于走出困境，打开局面，逐步建立起崭新的全国文物保护管理体系，为中国文物事业立下了开天辟地的大功。今天的文物工作，无论国家机关和企事业单位，人、财、物条件的优越、完备程度，已远远超出创业时代，如若我们既珍惜现在，又发扬传统，拥有老一代文物工作者脚踏实地，苦干实干，开拓创新的进取精神，必将如虎添翼，思想、技能都将进入“自由王国”境界，充分施展聪明才智，为文物事业的全面、协调、可持续发展，作出更多更大的贡献。

在学习文物事业创业者们的思想品德过程中，特别要重视他们一身正气，一尘不染，秉公用权，廉洁从政的浩然正气。冶秋同志从事文物保护工作近四十年之久，自始至终不染指一件文物，家什简朴，连一件复制制的工艺品都不曾陈设，真正成为“常在河边走，就是不湿鞋”的典范。与此同时，他又明确规定国家文物工作人员不许收藏、买卖、馈赠、借用国家文物品，要求全局人员严格遵守，率先垂范。所有这些，一代又一代地传承至今，其中有的已经成为法律条文，并随着时代的进步，要求做得更好，更坚决，像冶秋同志等文物事业开创者那样，永远保持着清廉、勤政的好作风。

保护历史文化遗产，是全民族的事业，但又往往是不容易为多数人所理解和支持的事业。由于认识能力和利害关系的差异，在保与不保的决策过程中，以保护为第一责任的文物工作者在许多场合下都可能处于少数派的尴尬局面，而且要面对来自上下左右的种种压力，甚至招来非议、责难和谩骂等等。此时此刻，是坚持还是放弃，往往面临着物之存、毁，人之功、罪的严峻抉择。但是，新中国的文物保护工作者，从王冶秋等创业先驱们开始，就以身作则，身体力行，不辱使命。他们面对非保不可而又争持不下的文物古迹，就有如当年为了民族，为了真理和正义而奔赴战场一样，不达胜利决不罢休。他们坚持以诚待人，以理服人，力排众议，顶住压力，乃至不惜犯颜极谏等等，完全置个人得失毁誉于度外。他们的实践证明，在文物保护的问题上，真理确实有时在少数人手里，因而最终得到历史的公正评价，成为文物保护的功臣。历史的经验还告诉我们，文物保护这项个性突出的特殊事业，安危都要仗英才，要有更多的王冶秋式的有胆有识，无私无畏的文物卫士，能够在文物存毁的紧急关头，敢于挺身而出，当仁不让，据理力争，直至文物完好保存为止。这样的文保战士，近六十年来，在全国各地，一批又一批，一代又一代，不断涌现、成长，为中国文物事业的发展发挥着特殊的关键作用。对于这样的“铁中铮铮，庸中佼佼”者，不论其年老与年少，不论在职与离退，也不论业内与业外，都要倍加爱护和尊重，尽力倾听他们的意见，让他们的思想、才智乃至余光、余热都得到充分的发挥。唯其如此，才可确保文物事业的长盛不衰、历久弥新。

自古以来，人们都深知功不待文显，文不待序传。以上所言，仅仅是一个文物事业的后来人学习开路前贤的一点感想，一份敬意。而对于显功、传文之类，可能无济于事，也无足轻重。我希望通过《王冶秋传》的问世，让传统链接现在，榜样激励后人，历史启迪明天！

让我国文化遗产保护事业沿着先驱者们开创的胜利之路走向更加灿烂的未来！

单霁翔

2007年5月

并非序言的序言

——代前言

冶秋逝世后，聂荣臻读了讣告及冶秋生平，对冶秋的女儿高予说：“原来还不知道冶秋同志为党和革命做过这么多事情。”

鲁迅在给冶秋的一封信里写道：“指点做法，非我所能。我一向的写东西，却如厨子做菜，做是做的，可是说不出什么手法之类。”在另一通信里写道：“序跋如果你集起来，我看是有地方出版的。”又说道：“我的文章，未有阅历的人实在不见得看得懂，而中国的读书人，又是不注意世事的居多。”

冯玉祥题赠的条幅《对于冶秋先生的印象》：“冶秋先生，好苦用功，生活淡泊，不重功名，文章写作，爱国爱民，内外一致，真诚言行，既是我的好友，亦是我的先生。”

董必武1948年在讨论接管北平工作时说道：“接管北平文物古迹的事就让王冶秋去搞吧。”

叶剑英在和冶秋谈到上世纪40年代南方局军事情报工作时说：“那一次要不是你把王梓木劝说回来，损失可就大咯。”

周恩来1972年在招待李政道夫妇的便宴上对冶秋说：“我看你王冶秋不是那样的人！”在马王堆2、3号墓发掘报告上总理批示道：“此事情待王冶秋同志回京后，偕同国家文物事业管理局、科学院考古研究所和各地有关单位和医学科研及医务人员，前往长沙协助省委办理此事。”总理在住院治疗期间致冶秋的信中写道：“谢谢你的好意。日本版画已欣赏多次，今晚得到池田大作送我另一副画，现将你得到的赠品送回。我仍在治疗中，情况尚好，请释念。”

郭沫若在主持修改《故宫简介》的会上说：“故宫准备重新开放，周总理批示要我和冶秋同志商量一下，邀请各位把故宫博物院为重新开放编写的

《简介》及所附材料看一看。”又说道：“这可是场‘殿试’！”

王震对谢辰生说：“让王冶秋找康生是我给他出的主意，你们文物局要保护这个老头。”

李瑞环于20世纪90年代初对国家文物局领导班子说：“过去搞城市建设，对王冶秋这也要保，那也要保，这也不能动，那也不能动的做法感到不理解，很反感。现在看来，多亏有个王冶秋。没有他当时的强硬态度，今天北京城里的文物古迹早就被拆毁得差不多了。”

李铁映说：“冶秋同志自1949年接管北平文物古迹开始，三十年没有离开过文博事业的领导岗位，为我国文博事业的创立与发展呕心沥血、辛勤耕耘，数十年如一日，是新中国文博事业当之无愧的奠基人与开拓者。”

赵朴初写《怀王冶秋同志》五言诗一首：“吾爱王冶秋，坦坦心无私，重光白马寺，仗其竭力资。……感慨怀斯人，心香以为奠。”

李琦在回忆文章中写道：“冶秋同志在和我的交谈中，对陈伯达等人很鄙视。他没有趋炎附势，始终坚持原则，从未利用自己手中的权力拿国家的文物做交易。冶秋同志和叶剑英同志关系过从甚密，对周恩来同志怀有深厚的感情。”

余湛在回忆外事活动时说道：“周总理多次带着赞许口吻说，冶秋同志把文物当作自己生命一样，谁要想从他那里拿件文物送人，就像割他一块肉一样。”

刘炳森在回忆文章中写道：“世间‘人走茶凉’的庸人俗事屡见不鲜，我都非常鄙视。在一定的意义上说，没有当年王老的恩泽，便很难想象能有我的今天。王冶秋老人的名字，将永远铭刻在我们一家人的心中。”

谨以此书献给那些为中国革命事业奋斗终生的人们，献给那些为保护和光大中国文物古迹而呕心沥血的人们！

目 录

李铁映序	1
金冲及序	4
单霁翔序	6
并非序言的序言——代前言	10
一 家世	1
(一) 蓼城三王	2
1. 先人出自琅琊王氏	2
2. 一亭缥缈临秋浦	6
(二) 丧父励志	13
1. 母亲宣宝舟	13
2. 励志	15
二 大革命风云	19
(一) 革命闯将	20
1. 北京的小布尔什维克	20
2. 霍邱文字暴动	27
3. 听课北大 “交通” 平津	33
(二) 狱中受刑	34
(三) 秋与露	38
1. 《昨夜》播下爱的种子	38
2. 清苦的生活 甜蜜的爱	44
三 无言地送你们走上征途	53
(一) 直隶两名校	54
1. 大名七师	54

2. 保定育德中学	54
(二) 三晋三名校	58
1. 大同省立三中	58
2. 太原进山中学	60
3. 运城第二师范	61
(三) 齐鲁三校	63
1. 济南高中	63
2. 莱阳乡村师范	64
3. 省立烟台中学	65
(四) 鄂川两校	68
1. 没有演过的戏	68
2. 安徽中学	70
3. 蜀光中学	71
四 结缘新文学	75
(一) 我爱这干巴巴的连翘花	76
1. 压干的连翘花	76
2. 我们的血一点也不能爱惜的	80
(二) 鲁迅给他端了一盘瓜子	85
1. 鲁迅先生的教诲	85
2. 《鲁迅先生序跋集》六十年沉浮记	89
(三) 海静得似春江	94
1. 张二猫子	94
2. 《青城山上》	97
(四) 笔耕不辍	103
1. 业余作家	103
2. 《琉璃厂史话》	107
3. 暮年之作	111
五 八年统战与情报生涯	119
(一) 先生、好友、同志	120