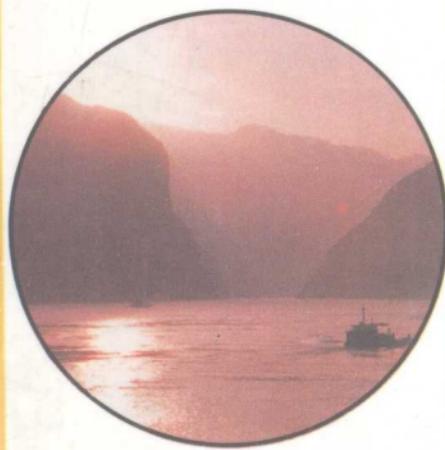


●硬笔行书大系●

杨再春书写

# 七言唐诗



北京体育学院出版社

七

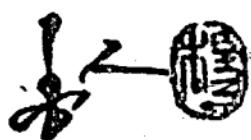
言

唐

詩



北京体育学院出版社



[京]新登字 146 号

责任编辑：鲁 牧

责任印制：长 立

图书在版编目(CIP)数据

七言唐诗/杨再春书写;谢振杰选编. -北京:北京体育学院出版社,1994

(中国钢笔行书字帖大系/杨再春等主编)

ISBN 7-81003-832-X

I. 七… II. ①杨… ②谢… III. ①钢笔字—行书—法帖—中国—现代 ②行书—钢笔字—法帖—中国—现代  
③法帖—钢笔字—行书—中国—现代 IV. J292.12

七言唐诗

杨再春 书写 谢振杰 选编

北京体育学院出版社出版发行 新华书店总店北京发行所经销  
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084) 人民美术印刷厂印刷

开本:787×960 1/32 印张:3 定价:3.80元(软精装)  
1994年2月第1版 1994年2月第1次印刷 印数:21000册

ISBN 7-81003-832-X/J·174

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

## 作者的话

钢笔书法在我们日常生活、工作、学习中已经占了相当重要位置。一手秀丽、端庄的钢笔字，它凝炼、典雅、隽永，独具魅力，而且有持久的生命力。但是，许多朋友难以得心应手地驾驭这支钢笔。其原因诸多，我想方法是关键的，方法对头，能在较短的时间里获得可观的进步。在我们日常生活里使用的最广泛的还是钢笔行书字。学好行书字的关键又是临习，反复实践。

为此，我编辑书写了这套“钢笔行书大系”共十册，包括《五言唐诗》、《七言唐诗》、《五言对联》、《七言对联》、《佛家珍言》、《宋词选粹》、《爱的经典》、《青春妙语》、《长寿有道》、《毛泽东诗词》。

恳祝朋友们写出一手漂亮的钢笔字来。

杨再春于东花厅

# 目 录

卢照邻	登封大酺歌(1)	浩然之广陵	
王勃	秋江送别(2)	(19)	
杜审言	渡湘江(3)	李 白	望庐山瀑布
沈佺期	夜宴安乐公 主宅(4)	(20)	水
宋之问	苑中遇雪应 制(5)	李 白	望天门山(21)
李 崧	游苑遇雪(6)	李 白	早发白帝 城(22)
李 义	奉和圣制幸 韦嗣立庄应 制(7)	李 白	与史郎中钦 听黄鹤楼上 吹笛(23)
苏 颀	夜宴安乐公 主宅(8)	李 白	春夜洛城闻 笛(24)
张 说	十五夜御前 踏歌词(9)	王昌龄	从军行五首 其三(25)
张 说	送梁六(10)	王昌龄	从军行五首 其四(26)
贺知章	回乡偶书二 首其一(11)	王昌龄	李仓曹宅夜 饮(27)
贺知章	回乡偶书二 首其二(12)	王昌龄	芙蓉楼送辛 渐二首其一 (28)
王 翰	凉州词(13)	王 维	九月九日忆 山东兄弟(29)
李 白	清平调词(14)	贾 至	春思二首(30)
李 白	客中行(15)	贾 至	送李侍郎赴 常州(31)
李 白	上皇西巡南 京歌其三(16)	岑 参	逢入京使(32)
李 白	赠汪伦(17)	储光羲	题茅山华阳 洞(33)
李 白	闻王昌龄左 迁龙标尉遥 有此寄(18)	杜 甫	赠花卿(34)
李 白	黄鹤楼送孟		

常 建	送宇文六	(35)	崔 端	题兰若	(64)
高 适	塞上听吹笛	(36)	张 继	枫桥夜泊	(65)
高 适	别董大	(37)	顾况	听角思归	(66)
孟浩然	济江问舟子	(38)	戎	旅次寄湖南	
崔国辅	九 日	(39)	柳 子	张郎中	(67)
张 沃	题长安主人		鹤	凉州曲	(68)
	壁	(40)		泛舟入后溪	
王之涣	凉州词	(41)	戴叔伦	赠商亮	(70)
张 仪	辞房相公	(42)	李 益	春夜闻笛	(71)
吴象之	少年行	(43)	刘禹锡	竹枝词其五	
张 潮	采莲词	(44)	刘禹锡	乌衣巷	(72)
严 武	军城早秋	(45)	张 翳	秋思	(73)
李 华	春行寄兴	(46)	王 建	宫词其十一	
刘长卿	重送裴郎中		王 涵	宫词其五	(74)
	贬吉州	(47)	武元衡	访裴校书不	
刘长卿	寄许尊师	(48)		遇	(75)
钱 起	过故洛城	(49)	杨巨源	赠崔驸马	(76)
钱 起	晚过横灞寄		张仲素	汉苑行其二	
	张蓝田	(50)			(77)
韦应物	滁州西涧	(51)	李 涉	从秦城回再	
皇甫冉	曾山送别	(52)		题武关	(78)
韩 翰	寒 食	(53)	雍裕之	宫人斜	(79)
韩 翰	宿石巴山中	(54)	柳宗元	柳州二月榕	
	曲江春望	(55)		叶尽落偶题	
卢 纶	赴虢州留别		韩 念	题黄昌馆	(80)
卢 纶	故人	(56)	元 镇	忆事	(81)
刘方平	春 怨	(57)	白 居	竹枝词	(82)
朱 放	送温台	(58)	易 洛	隋 宫	
皇甫冉	韦使君宅海		鮑 祐	胡渭州	
	榴咏	(59)	张 商	夜雨寄北	(83)
严 维	丹阳送韦参		隐 牧	泊秦淮	(84)
	军	(60)	杜 杜	江南春	(85)
郎士元	夜泊湘江	(61)			(86)
司空曙	江村即事	(62)			(87)
李 端	围 情	(63)			(88)

日观仙云随凤辇，天门瑞雪照龙衣。  
繁弦绮席方终夜，妙舞清歌欢未归。

卢照邻 登封大酺歌

日觀仙應隨鳳輶，天門瑞雪照龍衣。  
羣龍春媚綺筵清，席乃於桓妙  
旛清歌歡未歸。

卢照邻诗 唐高宗永徽四年夏月 丁酉  


早是他也乡值早秋，江亭明月带江流。

已觉逝川伤别念，复看津树隐离舟。

王勃 秋江送别

早是他也鄉值早秋江亭明月

帶江流已覺逝川傷別念  
復看津樹隱離舟

夏亦津樹隱離舟

王勃

秋江送別 王勃



迟日园林悲昔游，今春花鸟作边愁。  
独怜京国人南窜，不似湘江水北流。

杜审言 渡湘江

迟日园林悲昔游  
今春花鸟作边愁  
独怜京国人南窜  
不似湘江水北流

杜审言 渡湘江  
再步其韵

濯龙门外主家亲，鸣凤楼下天上人。

自有金杯迎甲夜，还将绮席代阳春。

沈佺期 夜宴安乐公主宅

濯龍門外主家親  
鳴鳳樓中天上人

自有金盞迎甲夜  
還將綺席代陽春

這詩寫席代陽春

沈佺期 夜宴安乐公主宅



羽客笙歌此地违，离筵数处白云飞。

蓬莱阙下长相忆，桐柏山头去不归。

宋之间 范中遇雪应制

洞穿心事歌此地，連鶯筵數處。  
白雪已飄蓬萊窟，長相憶桐柏山頭去不歸。

柏山頭去不歸

宋之問 范中遇雪應制



散漫祥云逐圣回，飘遥瑞雪绕天来。  
不能落后争飞絮，故欲迎前定早梅。

李峤 游苑遇雪

散漫祥云逐圣回，  
飘遥瑞雪绕天来。  
不能落后争飞絮，  
故欲迎前定早梅。

李峤 游苑遇雪  
再上  


曲榭回廊绕洞幽，飞泉喷水溢池流。

只应感发明王梦，遂得邀迎圣主游。

李义奉和圣制幸韦嗣立庄应制

曲榭回廊繞澗幽  
水溢池流祗應感  
遂得邀迎聖主游  
遂得邀迎聖主游

李义奉和賀製幸韋嗣立莊應制

车如流水马如龙，仙史高台十二重。

天上初移衡汉四，可怜歌舞夜相从。

苏 题 夜宴安乐公主宅

车如流水马如龙仙史高台

十二重天之初移衡汉四

歌舞夜相从

蘇頌 在宴安平公主宅  
再賦

华萼楼前雨露新，长安城里太平人。

龙衔火树千灯艳，鸡上莲花万岁春。

张说 十五夜御前踏歌词

華萼樓前雨露新  
長安城裏太平人  
太平人龍銜火樹千燈  
萬歲鷄上蓮花春

張說 十五夜御前踏歌詞



巴陵一望洞庭秋，日见孤峰水上浮。

闻道神仙不可接，心随湖水共悠悠。

张说 送梁六

巴陵一望洞庭秋 日见孤峰

水之浮闻道神仙不可接

心随湖水共悠悠

张说 送梁六

少小离乡老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

贺知章 回乡偶书二首 其一

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。

鬢毛衰老大回，鄉音無改。  
兒童相見不相識，笑問客從何處來。

笑問客從何處來。

賀知章 回鄉偶書 其一

