

图解步步通系列丛书

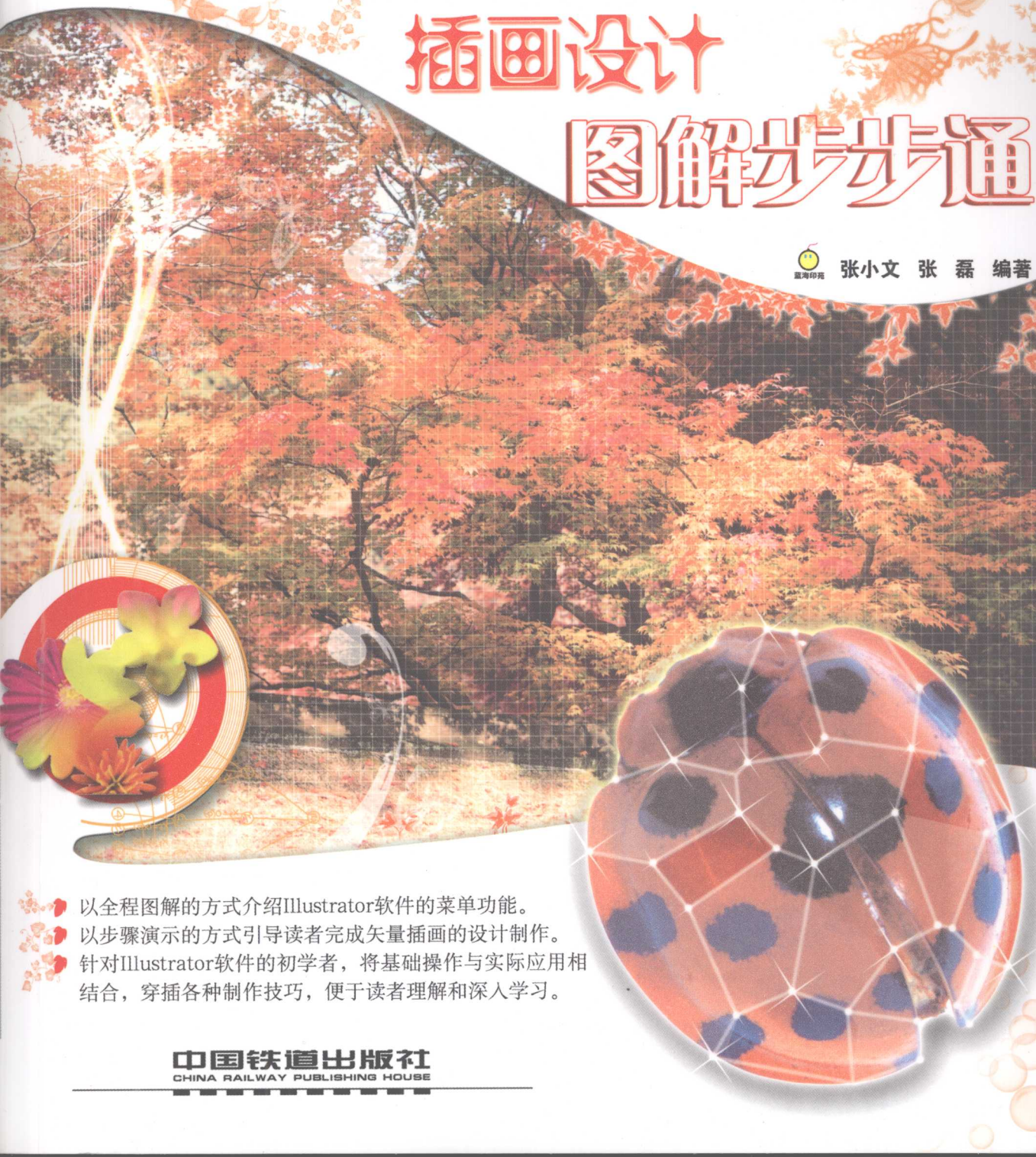
Illustrator

插画设计

图解步步通



张小文 张磊 编著



- 以全程图解的方式介绍Illustrator软件的菜单功能。
- 以步骤演示的方式引导读者完成矢量插画的设计制作。
- 针对Illustrator软件的初学者，将基础操作与实际应用相结合，穿插各种制作技巧，便于读者理解和深入学习。

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图解步步通系列丛书

Illustrator

插画设计

图解步步通



南海出版

张小文 张磊 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Illustrator 是目前最为流行的图形绘制专业软件之一,在绘制矢量图形、出版印刷、制作 Web 与交互式内容、动画设计和插画广告设计等领域有着广泛的应用。本书是指导初学者快速掌握 Illustrator 图形绘制方法的入门书籍,详细地介绍了 Illustrator 的基础知识、使用方法和操作步骤,并配有大量实例练习以巩固学习的效果。

全书共分为 9 章,分别介绍了 Illustrator 的基础知识、图形的绘制和编辑、基本绘图和变换工具的使用、颜色填充、符号工具与混合工具、文本处理、滤镜和效果、图表工具等内容。最后还用 1 章的篇幅安排了多个图形绘制的综合实例,以提高读者的实际应用水平。

本书适合初学者零起点学习 Illustrator,又因书中对输出到任何介质的复杂图稿、行业标准的绘制工具、灵活的颜色控件以及专业的类型控件等高级功能的深度探讨以及新功能的实用性研究,因此也适合有一定操作经验的读者学习和提高。同时,本书可以作为图形绘制培训班的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 插画设计图解步步通 / 张小文, 张磊编著. —北京: 中国铁道出版社, 2007. 12

(图解步步通)

ISBN 978-7-113-08424-0

I. I… II. ①张… ②张… III. 图形软件, Illustrator—图解
IV. TP391.41-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 187658 号

书 名: Illustrator 插画设计图解步步通

作 者: 张小文 张 磊

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 杨 倩

特邀编辑: 胡芳颖

封面设计: 付 巍

责任校对: 郑 楠

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

开 本: 787×1000 1/16 印张: 20.5 字数: 474 千

版 本: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08424-0/TP·2623

定 价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

图解步步通 系列丛书



“图解步步通”系列丛书首批推出7本，内容涵盖了图形图像处理软件、网页动画制作软件、五笔录入和网上冲浪等多个领域。套书选择典型的实例，采用全程图解的方式，一步一步地介绍操作流程，引导读者完成从熟悉软件操作到掌握制作方法的学习过程；同时辅以大量小提示，提高读者的技能水平，最终达到举一反三的目的。

套书采用新颖的方型开本，并用轻型纸印刷，手感厚实、装帧精美。本套丛书能让读者以最低廉的价格享受最超值的服务，是初级入门读者的不二选择。

读者意见反馈表

亲爱的读者：

感谢您对中国铁道出版社的支持，您的建议是我们不断改进工作的信息来源，您的需求是我们不断开拓创新的基础。为了更好地服务读者，出版更多的精品图书，希望您能在百忙之中抽出时间填写这份意见反馈表发给我们。随书纸制表格请在填好后剪下寄到：北京市宣武区右安门西街8号中国铁道出版社计算机图书中心917室 杨倩 收(邮编：100054)。或者采用传真(010-63549458)方式发送。我们将选出意见中肯的热心读者，赠送本社的其他图书作为奖励。同时，我们将充分考虑您的意见和建议，并尽可能地给您满意的答复。谢谢！

所购书名：_____

个人资料：

姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____ 文化程度：_____

职业：_____ 电话：_____ E-mail：_____

通信地址：_____ 邮编：_____

您是如何得知本书的：

☐书店宣传 ☐网络宣传 ☐展会促销 ☐出版社图书目录 ☐老师指定 ☐杂志、报纸等的介绍 ☐别人推荐
☐其他(请注明)_____

您从何处得到本书的：

☐书店 ☐邮购 ☐商场、超市等卖场 ☐图书销售的网站 ☐培训学校 ☐其他

影响您购买本书的因素(可多选)：

☐内容实用 ☐价格合理 ☐装帧设计精美 ☐带多媒体教学光盘 ☐优惠促销 ☐书评广告 ☐出版社知名度
☐作者名气 ☐工作、生活和学习的需要 ☐其他

您对本书封面设计的满意程度：

☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意 ☐改进建议

您对本书的总体满意程度：

从文字的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

从技术的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

您希望书中图的比例是多少：

☐少量的图片辅以大量的文字 ☐图文比例相当 ☐大量的图片辅以少量的文字

您希望本书的定价是多少：

本书最令您满意的是：

1.

2.

您希望本书在哪些方面进行改进：

1.

2.

您在使用本书时遇到哪些困难：

1.

2.

您需要购买哪些方面的图书？对我社现有图书有什么好的建议？

1.

2.

您更喜欢阅读哪些类型和层次的计算机书籍(可多选)？

☐入门类 ☐精通类 ☐综合类 ☐问答类 ☐图解类 ☐查询手册类 ☐实例教程类

您在学习计算机的过程中有什么困难？

您的其他要求：

铁道版

图像处理学问二合一系列

- 《Photoshop数码照片处理学问二合一》¥26.00元
- 《3ds max学问二合一》¥32.00元（附赠光盘）
- 《CorelDRAW学问二合一》¥35.00元（附赠光盘）
- 《Photoshop CS3学问二合一》¥28.00元
- 《Illustrator学问二合一》¥28.00元

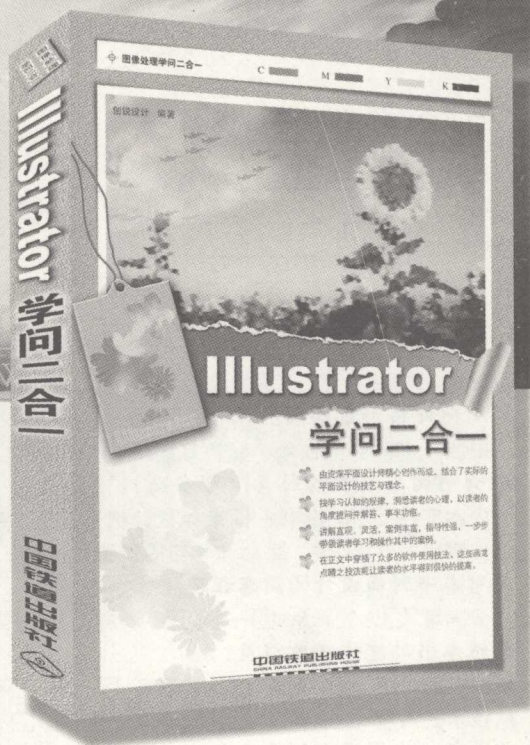
学与问完美结合，

遵循学习认知规律，

洞悉读者需求心理，

站在读者角度提问并解答，

事半功倍！！





双色印刷 16开 带多媒体光盘

外行学电脑

一点通

书盘结合
轻松易学
应用为主
一点就通



07391-3 ¥30.00



07390-5 ¥32.00



07223-2 ¥29.00



07226-7 ¥24.00



07482-0 ¥32.00



07478-2 ¥32.00



07475-8 ¥22.00



08206-2 ¥38.00



08217-8 ¥38.00



08220-8 ¥40.00



08338-0 ¥40.00



08233-8 ¥39.00



08207-9 ¥36.00



08311-3 ¥34.00



08222-2 ¥32.00

前言

PREFACE

随着计算机的普及应用以及互联网的迅速发展,图形绘制已经不再是专业设计师才拥有的技能,越来越多的普通用户开始学习并熟练地掌握这些技能。Illustrator 是 Adobe 公司推出的图形绘制软件,它集图形设计、绘制、效果处理、合成、网页制作等功能于一体,是绘制矢量图形的首选工具。

本书首先对 Illustrator CS2 的工具、调板等各种功能特性进行了全面介绍,然后结合大量的实例,讲解了 Illustrator CS2 的各种功能和使用技巧。通过本书的学习,读者可以学会将位图转换为矢量图并直观上色的方法,通过智能调板和优化的工作区以节约制作时间。此外,通过与其他软件紧密集成,读者可以生成用于印刷、视频、Web 和移动设备的超凡图形。

本书内容全面,实例典型,内容包括从 Illustrator CS2 基础知识到图像处理综合运用等多个方面。全书共分为如下 9 章内容。

- 第 1 章 Illustrator 入门
 - 第 2 章 图形的绘制和编辑
 - 第 3 章 基本绘图和变换工具的使用
 - 第 4 章 颜色填充
 - 第 5 章 符号工具与混合工具
 - 第 6 章 文本处理
 - 第 7 章 滤镜和效果
 - 第 8 章 图表
 - 第 9 章 综合应用
- 本书特色:

以典型的实例为引导,详细讲述了每一个操作步骤,读者只要按照步骤进行操作,便可以制作出相应的实例。在讲解过程中,配以大量的小知识、小技巧,使读者能够掌握每一步的操作原理,达到举一反三的效果。



读者对象：

本书结构清晰、语言简练、布局合理，不仅适合 Illustrator 初学者零起点学习 Illustrator CS2，也适合有一定操作经验的读者学习和提高，书中对绘制工具、滤镜和效果、表格等高级功能的深度探讨以及新功能的实用性研究也适合 Illustrator 高级用户阅读。

本书由蓝海印苑设计指导，由张小文、张磊主笔并组织编写，同时参与编写的还有韦斌、李妍、徐彬、范仰智、郝微、舒磊、刘静嫻、韦颖香、孟婕、刘伯琦、柴三中、孙文顺、郑秀菊、钟星翔、练功鹏、刘艳、张薇、王媛婧、武佳文、韦金蓉、莫顺洁、史慧侠、宾靖、杨克卿、赵鹏飞、王晶晶、麻志远等人。

由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，希望专家和读者能够及时指正（我们的 E-mail 地址为：yinquanzixun2004@vip.sina.com）。

编者

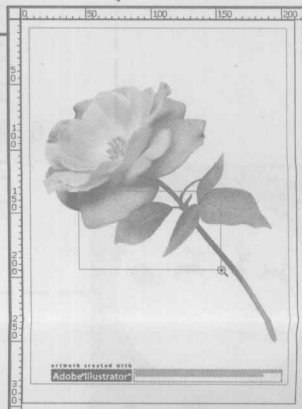
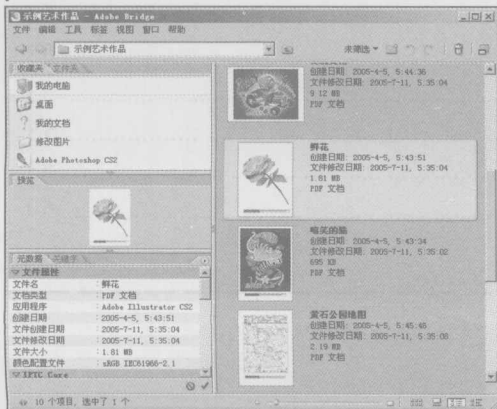
2007 年 10 月

目
录C
O
N
T
E
N
T
S

第1章 Illustrator 入门

1

1.1 Adobe 公司简介	1
1.2 Illustrator 的应用领域	1
1.3 Illustrator CS2 的配置要求	2
1.4 Illustrator CS2 的特色功能	2
1.4.1 实时上色功能	2
1.4.2 专色	2
1.4.3 文字增强功能	3
1.4.4 工作区管理	3
1.4.5 置入 Photoshop 图层复合	3
1.4.6 更多对象格式的支持	4
1.4.7 模板和其他专业设计内容	4
1.4.8 实时描摹功能	5
1.4.9 偏移路径描边	5
1.4.10 Adobe Bridge	6
1.5 Illustrator CS2 的启动	11
1.6 文件的基本操作	12
1.6.1 文件的新建与打开	12
1.6.2 文件的存储	13
1.6.3 文件的置入与导出	15
1.7 工作界面	17
1.8 矢量图与位图	21

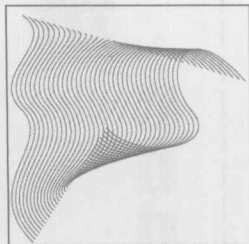




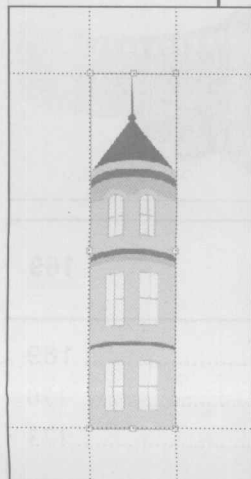
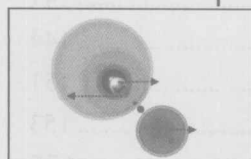
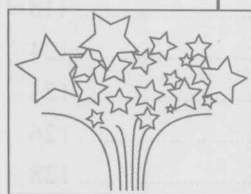
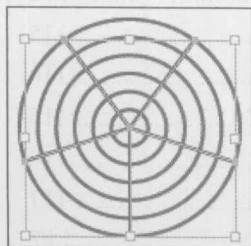
第2章

图形的绘制和编辑

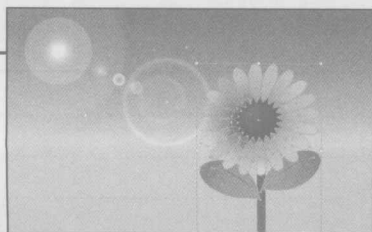
23



2.1 关于路径	23
2.1.1 路径的基本概念	23
2.1.2 有关路径的工具	24
2.2 绘制路径	25
2.2.1 绘制直线	25
2.2.2 绘制曲线	27
2.3 编辑路径	31
2.3.1 选择工具和直接选择工具	31
2.3.2 连接路径	32
2.3.3 修改路径	33
2.3.4 添加、删除锚点	38
2.3.5 转换锚点	39
2.3.6 闭合路径	40
2.3.7 钢笔工具不同的形态	40
2.4 铅笔工具、平滑工具、擦除工具和橡皮擦工具	41
2.4.1 铅笔工具选项	41
2.4.2 铅笔工具的使用	42
2.4.3 平滑工具	43
2.4.4 橡皮擦工具	43
2.5 画笔工具	43
2.5.1 画笔工具	43
2.5.2 画笔调板	45
2.5.3 新建笔刷	46
2.5.4 修改笔刷	52
2.5.5 删除笔刷	52
2.5.6 移去画笔	53
2.6 案例制作	53
2.6.1 贺卡之圣诞快乐	53
2.6.2 绘制薯条	59



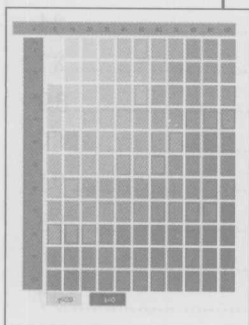
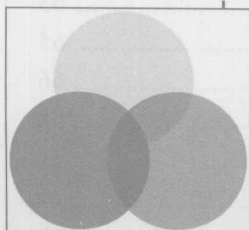
3.1 基本绘图工具	63
3.1.1 直线段工具	63
3.1.2 弧线工具	65
3.1.3 螺旋线工具	66
3.1.4 矩形网格工具	68
3.1.5 极坐标网格工具	72
3.1.6 矩形工具	74
3.1.7 圆角矩形工具	77
3.1.8 椭圆工具	79
3.1.9 多边形工具	82
3.1.10 星形工具	84
3.1.11 光晕工具	87
3.2 变换工具	89
3.2.1 旋转工具	89
3.2.2 比例缩放工具	91
3.2.3 镜像工具	93
3.2.4 倾斜工具	95
3.2.5 改变形状工具和自由变换工具	97
3.3 即时变形工具的应用	100
3.3.1 变形工具	100
3.3.2 旋转扭曲工具	102
3.3.3 收缩工具	102
3.3.4 膨胀工具	102
3.3.5 扇贝工具	103
3.3.6 晶格化工具	104
3.3.7 褶皱工具	104
3.4 案例制作——插画设计	105



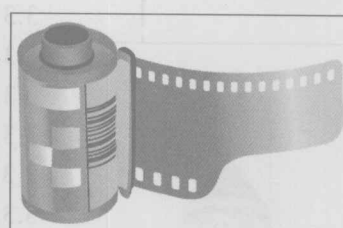
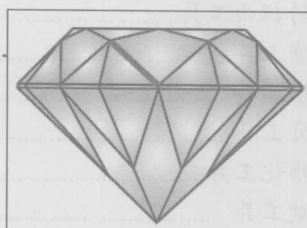
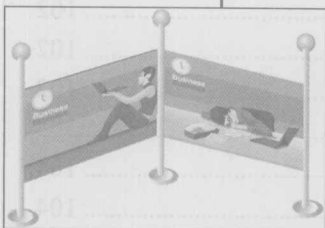


第4章 颜色填充

115



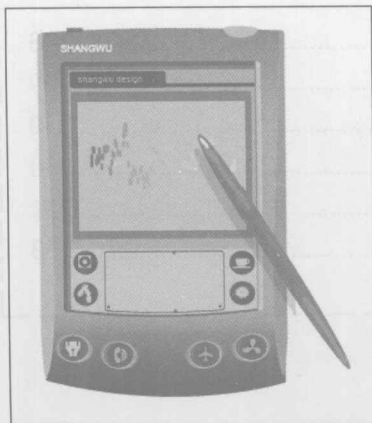
4.1 色彩模式	115
4.1.1 RGB 模式	115
4.1.2 CMYK 模式	116
4.1.3 HSB 模式	116
4.1.4 Lab 模式	116
4.1.5 灰度模式	117
4.2 基本的颜色填充工具与颜色填充调板	117
4.2.1 填色和描边	117
4.2.2 颜色调板	118
4.2.3 色板	124
4.2.4 拾色器	125
4.2.5 渐变调板	126
4.2.6 渐变工具	128
4.2.7 网格工具	135
4.2.8 描边调板	141
4.2.9 实时上色	144
4.2.10 吸管工具	151
4.2.11 实时描摹	153
4.3 案例制作——绘制胶卷	158



第5章 符号工具与混合工具

169

5.1 符号	169
5.1.1 符号调板	170
5.1.2 符号工具	173

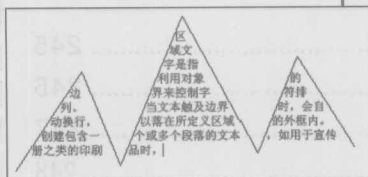


5.2 混合	181
5.2.1 关于混合	181
5.2.2 混合选项	181
5.2.3 混合图形	183
5.2.4 混合图形的编辑	185
5.2.5 混合图形的扩展	188
5.3 案例制作——掌上电脑	189



第 6 章 文本处理

199



6.1 文字工具的使用	199
6.1.1 创建文字	200
6.1.2 点文字	200
6.1.3 区域文字	201
6.1.4 路径文字	211
6.1.5 导入与导出文本	216
6.2 设置文字属性	219
6.2.1 选择文字	219
6.2.2 字符调板	222
6.2.3 设置字体	222
6.2.4 设置字号	223
6.2.5 其他设置	224
6.2.6 特殊字符	226

Area type uses the boundaries of an object to control the flow of characters. When the type reaches a boundary, it automatically wraps to fit inside the defined area. Nesting type this way is useful when you want to create one or more paragraphs of text, such as for a brochure.

There are two methods for creating a rectangular area. You can drag with the Type tool or Vertical Type tool. If you want to define another shape, you can use the Type tool, Vertical Type tool, Area Type tool, or Vertical Area Type tool to convert any path on the artboard into a container for area type. Area type uses the boundaries of an object to control the flow of characters. When a rectangular area, you can drag with the Type tool, you can use the Type tool, Vertical Type tool, Area Type tool, or Vertical Area Type tool to convert any path on the artboard into a container for text, such as for a brochure.



6.3	设置段落样式	228
6.3.1	对齐文本	229
6.3.2	缩进文本	230
6.3.3	调整段落间距	230
6.3.4	制表符调板	231
6.4	应用实例——绘制日历	233



control the flow of characters. When the type reaches a boundary, it automatically wraps to fit inside the defined area. Entering type this way is useful when you want to create one or more paragraphs of text, such as for a brochure. There are two methods for creating area type. If you want to

Define a rectangular area, you can drag with the Type tool or Vertical Type tool. If you want to define another shape, you can use the Type tool, Vertical Type tool, Area Type tool, or Vertical Area Type tool to convert any path on the artboard into a container for area type.

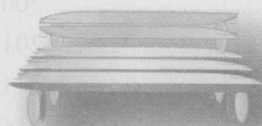


日	一	二	三	四	五	六
	1 初四	2 初五	3 初六	4 初七	5 初八	6 初九
7 初十	8 十一	9 十二	10 十三	11 十四	12 十五	13 十六
14 十七	15 十八	16 十九	17 二十	18 廿一	19 廿二	20 廿三
21 廿四	22 廿五	23 廿六	24 廿七	25 廿八	26 廿九	27 三十

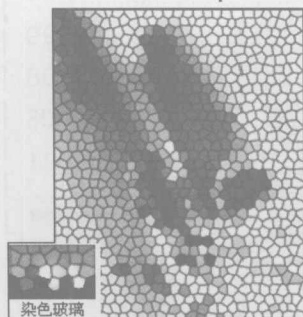
第7章 滤镜和效果

245

7.1	滤镜和效果	245
7.2	矢量图形的转化	246
7.3	滤镜	247
7.3.1	创建命令	248
7.3.2	扭曲命令	249
7.3.3	颜色命令	252
7.3.4	风格化	255
7.3.5	像素化	257
7.3.6	扭曲	258
7.3.7	模糊	259
7.3.8	画笔描边	261
7.3.9	素描	263
7.3.10	纹理	267
7.3.11	艺术效果	269



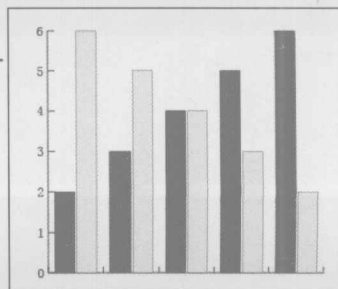
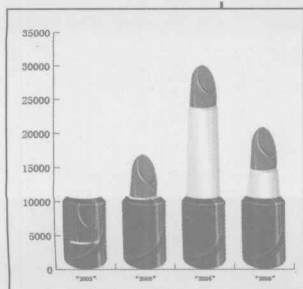
7.3.12 锐化	271
7.3.13 风格化	271
7.4 效果	272



第8章 图表

277

8.1 图表的种类	277
8.2 图表的创建	279
8.2.1 设定图表的大小	279
8.2.2 图表数据输入框	279
8.2.3 图表数据的修改	281
8.2.4 图表类型的修改	281
8.3 改变图表的表现形式	282
8.3.1 图表选项	282
8.3.2 数值轴	283
8.4 自定义图表	285
8.4.1 修改图表部分显示	285
8.4.2 定义图表图案	286
8.4.3 应用图表图案	287



第9章 综合应用

291

- 9.1 杂志封面案例设计 291
- 9.2 菜谱案例设计 299
- 9.3 VI应用实例 308
 - 9.3.1 旗帜的设计 308
 - 9.3.2 信封的设计 311

