

SUZHIIJIAOYU
JING DIAN WEN KU

1

素质教育 经典文库



内蒙古人民出版社



素质教育经典文库

①

李元秀 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

素质教育经典/李元秀. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 204 - 08963 - 5

I. 素… II. 李… III. 素质教育—青少年读物 IV.

G40 - 012

中国自版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 044511 号

素质教育经典文库(全 100 册)

主 编 李元秀

责任编辑 乌恩

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市鸿鹄印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 360

版 次 2007 年 4 月第 1 版

印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 08963 - 5/G · 2468

定 价 1480.00 元(全 100 册)

如发现印装量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659



SUZHIJIAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

前 言

素质教育经典文库是从人类历史五千年文明发展、衍演为主脉,纵览社会、历史、科技、人文、哲学、文化、艺术、人物等二十多个领域的林林总总,全面系统阐述人类发展变化的各个领域,为提高学生全面综合知识的素质教育精品知识读物。

素质教育经典文库从弘扬人类发展变化的主旋律为基准,客观、详实阐述各个领域的发展历史、内涵构成等一系列时空。评论原素,给青少年读者以客观点睛式导读,以便使其准确把握各个领域深邃而正确的知识点。

每一则短小的故事都蕴含着深刻的大道理,不积小流,无以成江河;不积跬步,无以至千里。教育是一个渐深的过程,抛弃理念上的说教,用一个个精彩的小故事去感动你、震撼你,这或许就是我们素质教育的初衷。



素质教育经典文库着力解读人文及历史、层面的史实,目的在于使读者懂得历史,获得丰富知识,启迪智慧,从而更好地品读文明、享用文明。

素质教育经典文库正是为了丰富学子的阅读生活,不断汲取营养,提高人生目标的品味而精心编写的。以不同角度和层次释读剖解学习型人生智慧及模式。

素质教育经典文库以学生的阅读及审美思维入手,收集了近千个充满隽永而充满哲理的故事,孕含了人生历程的诸多阶段,品读中咀嚼人生真谛。



SUZHILIAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

目 录

上古史	(1)
亚当夏娃走出“伊甸园”	(1)
古埃及金字塔	(6)
古希腊文明	(13)
佛教的产生与传播	(17)
古希腊的《荷马史诗》	(21)
斐力庇第斯与马拉松战役	(26)
亚历山大帝国	(31)
古罗马发动布匿战争	(37)
斯巴达克带领奴隶起义	(46)
凯撒大帝与罗马帝国	(57)
基督教产生与传播	(73)
中古史	(77)
拜占庭帝国建立	(77)
伊斯兰教的诞生	(83)
波斯帝国的衰亡	(87)



上古史

亚当夏娃走出“伊甸园”

人类产生之初，世界到底是什么样子的？外国与中国一样，有着充满神话色彩的传说。传说地球最初被水覆盖，水面上空虚混沌，暗淡无光，迷茫一片。是万能的上帝在6日之内创造了世间万物。到第7日，上帝造物完毕，休息一天。

上帝在前5天创造了日月星辰、山川河流、动植物等等。第6天，上帝按照自己的形象，用泥土造出了一个男人，并使他成为活人，给他起名叫亚当。因为看到亚当孤身一人，很孤独，上帝便又给亚当造了一个女性配偶，名为夏娃。这夫妻二人根据上帝的安排住在伊甸园里。这里的鸟兽虫鱼全



听人的话，每天都是阳光明媚，树上结满美味的果品，亚当、夏娃就以此为食，过着无忧无虑、和谐美满的生活。

伊甸园中有棵善恶树，上帝曾警告过亚当：“园中的果子你尽可以随意享用，唯有善恶树上的果子你绝对不能吃，否则必受重罚！”亚当与夏娃也就遵从上帝的吩咐，从不到善恶树下去。

这件事被狡猾的蛇知道，它为破坏人类的幸福，便引诱夏娃去吃善恶果。此时的蛇，相貌美丽，声音悦耳，很讨夏娃的欢喜。她禁不住蛇的一再劝说，便摘了一棵树上的果子，咬了一口，顿觉心明眼亮。她明白了，这原来是智慧果。夏娃又把果子给了亚当，亚当吃了之后也变得聪明无比。本来以前他们都是一丝不挂的，这时都感到非常羞耻，二人连忙采来树叶、藤条系在腰间遮体。

上帝知道此事后，严厉地惩罚了蛇，不仅把它变得面目可憎，还罚它只准用肚皮走路。亚当、夏娃也被上帝逐出美丽的伊甸园，到世间耕种土地，繁衍后代。亚当、夏娃也就成了西方传说中人类的祖先。



可这些毕竟都是传说,那么,人到底是从哪里来的呢?目前比较一致的看法是,人类来自非洲。非洲最早的原始古猿生活在距今2800万年前,它们还是一些四足行走的林栖动物,其类人猿的特征并不明显。此后经过漫长世代的演变,又出现了森林古猿。它们虽仍生活在树上,但已经具有了某些人类相类似的特征。比如它们的下颌与原始人的下颌就十分相似,而且也能直立行走。这种古猿在亚、非、欧三大洲均有分布,但从发现的化石来看,以非洲的最早,所以说人类源于非洲。

大约距今1400万年前,地球气候发生剧烈变化,热带林区大为减少,这使生活在较寒冷地区的森林古猿被迫从树上来到地面。为适应新的生活,他们逐渐养成直立行走的习惯,而把双手解放出来从事其他活动。据研究表明,他们此时已有了语言,并能使用天然工具。这可以看作是“正在形成中的人。”这种古猿在中国、巴基斯坦、印度均有分布。

此后又过了上千万年,古猿在与自然界的斗争中,终于进化成“完全成形的人”。按自然的发展,



这种“完全成形的人”又分为“能人”、“直立人”、“智人”三个阶段。

非洲“能人”的遗骨化石于1961年被发现,其生活年代距今约180万年,从化石看,他们的外貌更加接近于现代人,脑容量也较以前有了增加。

“直立人”出现在距今大约150万年前。如中国的“蓝田人”、“北京人”。印尼的“爪哇人”就属于这一阶段。他们对环境的适应能力已高于“能人”。他们主要以打猎为生,已懂得将木棒削尖与野兽进行搏斗。这也许是人类最早使用的“长矛”吧!这使他们的手变得更加灵活。

“智人”生活在距今约100万年左右,在世界很多地区都有分布。中国有“丁村人”、“长阳人”、“山顶洞人”、“河套人”等。“智人”可以认为是我们现代人类的直接祖先。他们在体质上与现代人已无多大差别,区别主要是在劳动能力与所掌握知识上。

这种“完全成形的人”在世界很多地区都有分布,但以非洲“原人”的年代最为久远。所以很多学者都支持人类源于非洲说。



关于上帝造人的说法，从古至今充满了各种神秘的色彩和美好的传说。上帝用泥土造了一个男人，给他取名叫亚当；然后又造了一个女人，给她取名叫夏娃。正因为亚当和夏娃偷吃了禁果，才有了繁衍不息的人类。



古埃及金字塔

埃及金字塔是闻名世界的七大奇迹之一。它屹立世界几千年,经历了无数风风雨雨,人间沧桑。直到今天,当人们站在它面前时,仍会激动不已,面对前人用双手创造的奇迹,我们的思绪不禁飞到了40世纪以前……

金字塔是古代埃及国王的陵墓,是国王企图永远保护自己尸体的地方。它是国王权力的象征,也是王权神化的体现。

在古埃及人的心目中,国王就是神,他的一切都是神圣的,凡人是不能够和他对抗的。他的人民只能依赖国王的恩典而生活。

国王与神有着同等的地位,不论平民,还是贵族,在国王面前都要卑躬屈膝,不仅要下跪,而且要以胸贴地,亲吻国王脚边的尘土。若是某个贵族被允许吻国王的脚,他会立即把这件事刻在石碑上,成为自己乃至整个家族的荣耀。



国王的名字同神的名字一样充满魔力,因此国王的名字是不准念的。对国王要尊称“法老”(相当于中国称皇帝为陛下)。而法老自称是太阳神之子,他接受万民的崇拜,对百姓有着无限的权力。并且这种权力在他死后可以带到阴间,而且灵魂可以借助自己的躯体而复活。

古埃及人相信人死后还会“复活”。但“复活”需要三个条件:1. 尸体必须完好,以便游离的“亡灵”复归;2. 必须创造一个有助于“亡灵”复归的环境;3. 需要为死者修建一个坚固永久的住所——坟墓。

由于这些信念,古埃及人用非常复杂的方法保存尸体。首先是解剖尸体,把全部内脏取出置于一个容器内,然后把尸体放在用盐水和树脂配成的溶液中浸泡 70 天,再取出尸体晾干,填进香草和树脂,用亚麻布把它缠起来,这就是木乃伊。法老的尸体经过这样处理后,安放在坟墓里。

最初,国王死后葬在用泥砖砌成的长方形坟墓里,叫做“马斯塔巴”。以后,随着专制统治的加强,法老的坟墓也在发生变化。



公元前2700年,第一座金字塔式的法老坟墓出现了。当时是左塞王统治时期,朝中有个年轻的建筑师,名叫伊姆荷太普,他想为法老建造一座不朽的坟墓,以使国王能永远高居于凡人之上。至于应该怎么做呢?最初,伊姆荷太普修建了一个长120米、宽106米的超大马斯塔巴。其规模超过了以往任何一个国王的坟墓。但伊姆荷太普对此并不满意,他认为这样仍不能充分表达他对国王的崇敬之情。于是,经过冥思苦想,伊姆荷太普想出了一个天才的主意,他又在坟墓上堆砌了5个一层比一层小的马斯塔巴,使这座坟墓竟高达61米,形成了一座6级的梯形金字塔。

然后,伊姆荷太普又在这个庞然大物的周围修建了同样雄伟的寺庙和殿堂。在金字塔的下面,有国王的墓室、许多地下房间和通道,其中陈列着数万件石质的器皿、雕像……

左塞王的这座梯形金字塔可以看作是后来建造锥形金字塔的初步实验。如今,它已大部分损坏崩塌。

伊姆荷太普所创造的金字塔建筑风格十分雄



伟,它被法老们一眼相中。这正好显示他们的威严和高居于人民之上的地位。于是,后世法老纷纷效仿,不惜人力、物力建造大规模越来越大的金字塔。到第四王朝时,建造金字塔达到了登峰造极的地步。

第四王朝的第一个法老斯尼弗罗,竟下令在达舒尔为自己修建两座金字塔。其中一座底层和顶层石块的角度不同,使其具有特殊的形状,人们称之为“弯塔”。它的内部通道和房间表现出卓越的建筑艺术,成为后世建造金字塔的典范。

到了斯尼弗罗的儿子胡夫当上法老时,他更是决心为自己建造无与伦比的大金字塔,为此他花费巨大。胡夫的在位时间约为公元前 2590 年至公元前 2569 年。他曾率军远征西奈半岛和努比亚,从那里掠回了大量矿产,还使他统治的王国成为包括尼罗河三角洲和努比亚在内的统一的大国。

胡夫修建的金字塔底部是正方形,边长 230 米,塔基面积为 52900 平方米,塔高 146.5 米。数千年来,由于风雨侵蚀,沙石掩埋塔基,现在的高度仅剩 137.18 米;即便如此,它还是等于一座现代 40



层摩天大楼的高度。直到 19 世纪末,它一直是世界上最高的建筑物。

建造这座金字塔,估计用大石头约 230 万块,每块平均重量约两吨半。为了完成如此浩大的工程,胡夫强迫几乎所有的埃及人为他做工。为此,他甚至把全国的神庙都关闭了。他将劳工每 10 万人分成一批,每批服役 3 个月,然后轮换。即使如此,这座金字塔的修建也足足用了 30 年的时间。

胡夫金字塔不仅体积庞大,其建筑工艺之高超也是令人拍案叫绝。塔身的石块之间没有泥灰的粘连。完全靠石块本身彼此合缝,而接缝处竟然细致得连根针也别想插入。

另外,据后人观察,塔基四条边长的误差只有 20 厘米,还不到千分之一;四个直角的误差最大也只有 3 分 3 秒;四边的方位也与经纬线几乎完全重合,可以说是完全的正南正北。这说明早在 4000 多年前,古埃及人已经在算术、测量技术以及天体观测方面取得了伟大的成就。

胡夫金字塔的内部构造也同样是非常复杂和精细的。单是塔的人口就极其秘密。胡夫死后的



很长时期内,都无人知道它的确切所在。一直到公元9世纪,才有人探得人口。原来它在距塔基13.7米高的地方,外面由毫无特征的石块覆盖。

走进人口,一条向下倾斜的通道把人们带到30米深的一间地下室。这里好像是墓室,但却空无一物。据说,根据设计师的设计,这里确实是墓室,然而就在工程即将告成时,胡夫忽然心血来潮,他命令扩建金字塔,并在塔的中心另外建造一间墓室。

于是,为了寻访真正的墓室,人们从地下室退出来,顺原路折回,到三分之二路程处可以见到一条岔道,它倾斜向上。顺着这条路上行,不远处又可见一条水平道,它将人们引向一间尖顶石室。但这里也没有棺柩。

人们又折回倾斜角道继续上行,眼前出现一条宽大的长廊,长廊的尽头又是一间石室,它连着另一间更大的石室,人们称这里为“国王墓室”,胡夫的灵柩就停置在这里。另外,“国王墓室”的上面还砌了五层石室,其中最上一间的顶盖呈三角形。这里是塔的重心点,三角形的顶盖可以分散重心点承受的巨大压力。人们通过仔细观察,还发现“国王