

姜强国 著



HOUSE WORLD



艺墅世界^上

梦想中的别墅家园



国际文化出版公司



姜强国眼中的HOUSE，是进步人类美好生活的画册，是理想人生审美的时尚情趣，是隐秘自我的绝对空间，是远离尘嚣的世外桃源，是钢筋混凝土森林创作的现代山歌，是一代又一代人诗中的乐园，梦里的天堂。

从多种角度、多重视觉，以其诗人建筑设计师独特的目光，为我们带来了令人目不暇接的建筑画面和色彩缤纷的梦想家园。以难以数计的HOUSE别墅的造型风采，对于我们赖以生存的土地热情的歌颂。从而在完成理想境界里家的意义的同时，他的人生就此于那气象万千的屋顶图腾升华。

每一间美丽的HOUSE都是具有灵魂的，就像我们世代拥有的土地一样——设计师的灵魂，那呕心沥血的每一个细节，都在HOUSE的整体里展开完美的想象；建筑工匠的灵魂，那风里雨里的每一块砖瓦石片，都凝聚了智慧的结晶；有园艺师的灵魂，那四季里花团簇拥的色彩，是生命对于生活的歌唱；居住者的灵魂，所有的喜怒哀乐，都将暴露无遗的体现在HOUSE的每一个细节里。

广阔的经济背景为中国展开了史无前例的建筑宏图，让人们的居住空间和生活理念进入一个理想的境界，是每一个建筑师和开发商的责任，为了完成一个看似简单的设计，一个优秀的建筑设计师，常常为此付出一生的积累。诗人建筑设计师姜强国所做的努力，给我们展开了一部近乎于完整的房子博览，HOUSE辞海——我们梦想中的别墅家园。

—— 诗人建筑设计师姜强国眼里的别墅



呕心沥血撰文
历尽艰辛摄影

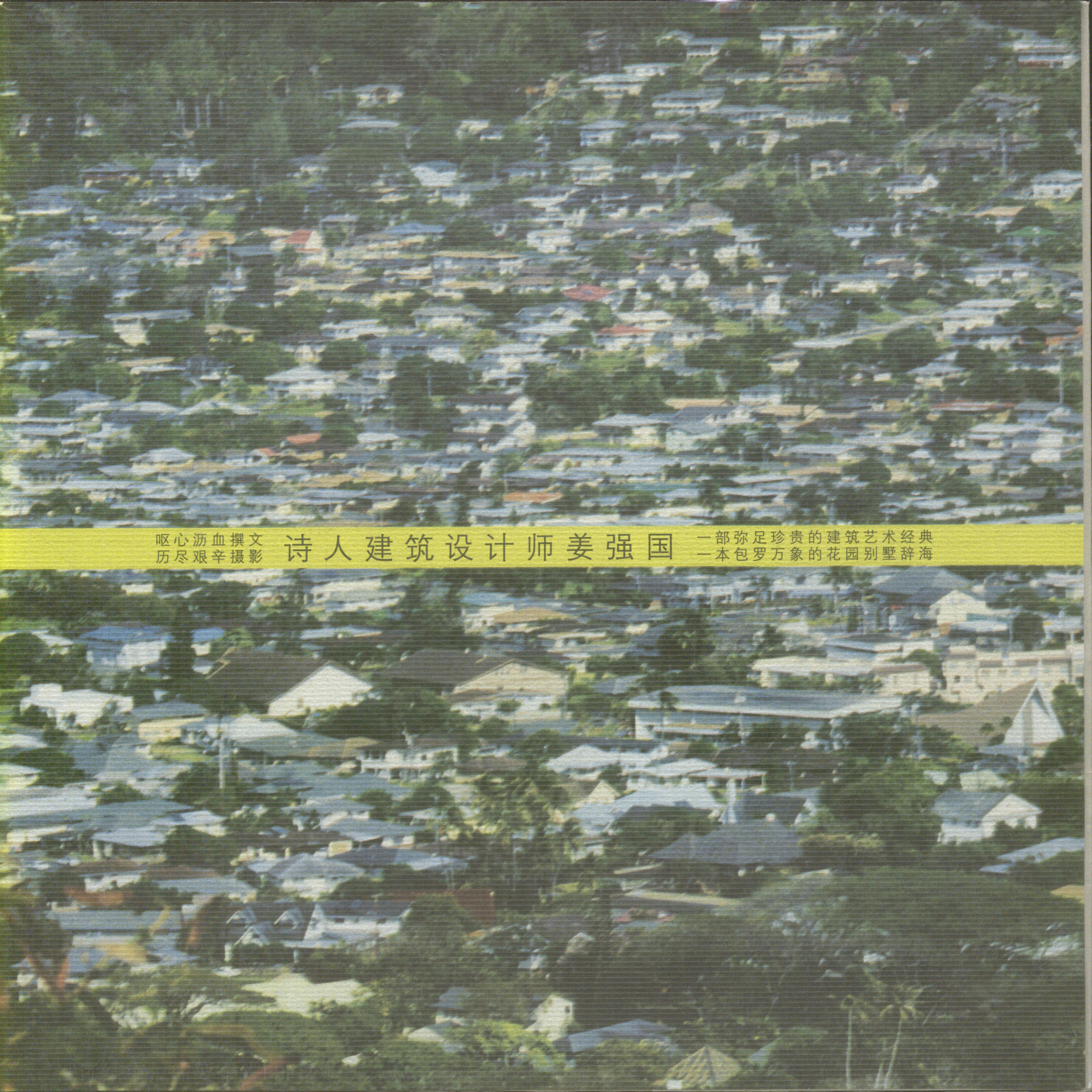
诗人建筑设计师姜强国

浓缩世界建筑文明的宏篇巨著
汇聚天下别墅设计的艺术辞海

荣誉出品

北京青年报
BEIJING YOUTH DAILY

策 划：徐 燃 张 楚
责任编辑：杨 华
美术设计：张 楚 彭芳芳
责任校对：刘 芳
封面设计：张 楚



呕心沥血撰文
历尽艰辛摄影

诗人建筑设计师姜强国

一部弥足珍贵的建筑艺术经典
一本包罗万象的花园别墅辞海

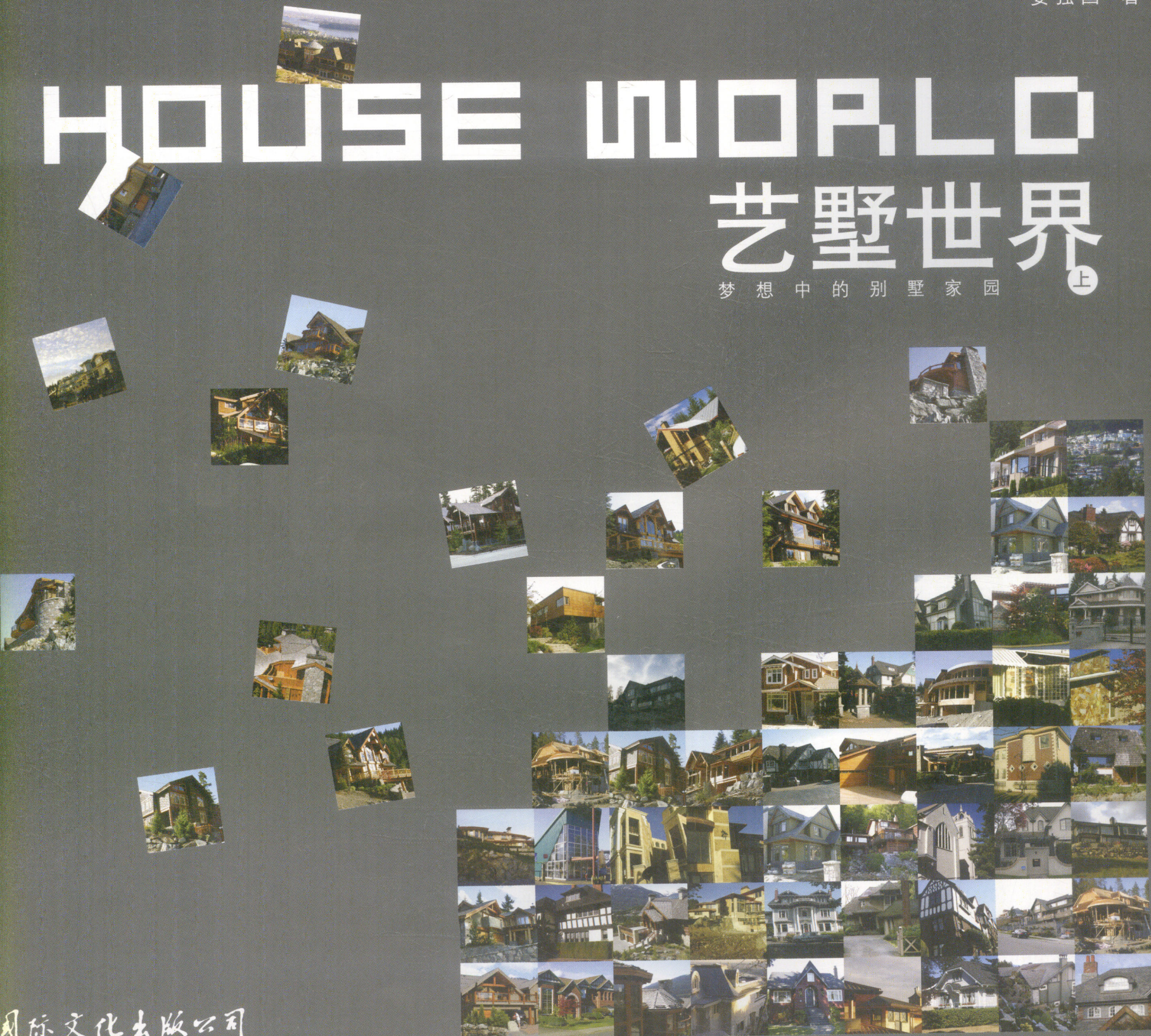
姜强国 著

HOUSE WORLD

艺墅世界

梦想中的别墅家园

上



国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

艺墅世界 / 姜强国编著. — 北京: 国际文化出版公司, 2007.4

ISBN 978-7-80173-634-5

I. 艺… II. 姜… III. 建筑艺术—艺术评论—世界 IV. TU-861

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 034075 号

艺墅世界

作 者 姜强国

责任编辑 杨 华

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/12

38 印张 30 千字

版 次 2007 年 3 月 第 1 版

2007 年 3 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80173-634-5

定 价 580.00 元 (上下册)

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总 编 室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

很多事情完成以后就有可能成为遗憾，譬如电影、婚姻、建筑。
不好的电影再可惜都可以不看，不幸的婚姻再痛苦都可以重来，糟糕的建筑却很难拆毁再建，成为环境与时间长久的灾难，而人们必须承受它的存在影响和居住其间的痛苦事实。

建筑设计师的使命，就是人类之于大地的创作，现实之于历史的责任。

姜强国



此书献给我的父亲母亲和热爱家园的人们
作 者

鉴于此书日后的再版以及续集的出版，欢迎读者对本书的图片
编排和文字安排，提出批评意见和建议，作者不胜感激。

E-mail 邮址: k2008e@126.com

jj583738@yahoo.com.cn



作者简介

姜强国 建筑设计师，诗人，作家。

出身于军人家庭，小时候随父母走遍大半个中国，长大后独自游历大半个世界。

走过了历史地理意义和感情精神世界的万水千山。

在其成长的过程，历经了与共和国同样的苦难与欢乐。

出版过多种诗文及摄影等著作16部（集），在国内外设计和建造过多种风格各异的商住楼宇和HOUSE别墅。

敢于打破传统意义的居住习惯，改变现实局限的生活态度，对于空间、色彩和建筑材料解放性的运用，他的作品具有强烈的后现代主义特征。

另类的视觉，前卫的设计，变幻的空间，极限的组合，简约而不失细节，奔放而蕴藏冷静，他所设计、策划和建筑的楼盘项目和HOUSE，极具创意，风格独特，倍受争议里却又好评如潮，多次获奖。

长途跋涉近百个国家地区，历时十五年的风雨艰辛，《艺墅世界——梦想中的花园别墅》，集世界各国不同民族，不同地域，不同时代，不同风格之HOUSE别墅大观，在十万多幅摄影里，精选出六千多个经典房型作品，以建筑设计艺术家的角度，诗人独树一帜、优美抒情的音画方式，前所未有地演绎出人与建筑，自然与建筑，历史与建筑对立统一的关系，为追梦人和造梦者奉献一本包罗万象的花园洋房辞海，一部弥足珍贵的建筑艺术巨著。

姜强国新作散文集《情感》、散文诗集《思念》和诗集《心灵》，即将出版。

出版《艺墅世界——梦想中的花园别墅》的缘起

中国有百万人涉及建筑设计领域，还有很多对于HOUSE别墅具有浓厚兴趣的人群。这里有房地产开发商，建筑工程单位，广告设计人员，已经拥有和梦想拥有HOUSE别墅的家庭，以及追求时尚、讲究生活品质的中产阶级和小资情调的朋友。

《艺墅世界——梦想中的花园别墅》以前所未有的图片和色彩缤纷的文字，给人们奉献了一本关于HOUSE别墅的宏篇巨著，并以雅俗共赏的叙述方式，以现代目光的审美意识，演示了气象万千的建筑画卷。为涉及其间的人群，提供一部真正意义的别墅辞海。翔实丰富而又宝贵难得的资料，浩若烟海而又色彩缤纷的图片，使我们可以从中轻而易举的寻找和借鉴其中建筑的样式、房型的变化、材料的运用和色彩的处理，对于把握建筑的倾向、设计的审美、空间的运用和市场的定位，都有极大的帮助和实用的价值。

《艺墅世界——梦想中的花园别墅》所具有的参考价值的市场潜力，我们可以想象。

本书以大量具有实用价值的别墅图片，诗画声情的崭新建筑语言，深入浅出地解说人、建筑、大自然的种种关系，关于建筑设计的专业技术研究不是本书探讨的范围。

不具普遍建筑意义的超大型和古堡式的别墅庄园，本书暂未选录。

编 者

关于《艺墅世界——梦想中的花园别墅》的命名

别墅在《高级汉语词典》的确切词义是指“在风景区或在郊区建造的供休养的住所”。

《简明英汉词典》的别墅译为英语是“villa”；

villa 在《简明英汉词典》里的解释是“别墅，[英]城郊小屋”；

在《英汉现代词典》译为“别墅，郊区住宅，（古罗马时代）庄园住宅”。

英语词典里 HOUSE 的词义为：房子，住宅，别墅，库房，家庭等。直译为中文就是独栋的房子，这里有着住宅的浓烈意味。

而时下国内人们往往又称 HOUSE 为别墅。

编辑整理此书时，着实为书名和目录顺序头痛了一阵，由于别墅和 HOUSE 具有独立或者说是独栋住宅的概念，房子的词义则更加广泛，加之经已筛选的巨大的图片容量，故名《艺墅世界——梦想中的花园别墅》。

不妥之处，敬请读者谅解。

作者

天下别墅

——写在前面

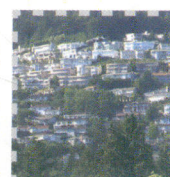
姜强国

建筑是人类生活中全部的行为和事物。

建筑艺术是当今世界最伟大最神圣的艺术,最现实最浪漫的行为。

它囊括了人间所有艺术的总合,从文学到美术,从语言到音乐,从电影到戏剧,从风水到科学,从生物到园林,从时装到广告,从天文到地理,从历史到未来,从种族到宗教,从光影到岁月,从环境到心灵,从严肃到浪漫,从传统到时尚,从平凡到另类,从保守到前卫,从形象到灵魂,从精神到物质……

没有任何一种艺术方式能够像建筑艺术如此直接、如此久远、如此广泛、如此深刻、如此宏观、如此清晰、如此息息相关地影响着我们的生活与情感,没有任何一种艺术方式能够像建筑艺术所具有的美学的价值意义,没有任何一种艺术方式能够像建筑艺术那样造成巨大的生活影响。



建筑就是我们生活中全部的行为和事物。

它可以是小说、诗歌和散文，是电影、电视剧、纪录片，三维动画卡通，是时装秀、广告霓虹灯、广告牌，是流行歌曲、乡谣对唱、芭蕾舞、交响乐的管弦奏鸣、孔雀开屏、民乐丝弦的百鸟朝凤，是琴棋书画、数码录像、全息摄影、西洋油画、山水涂鸦写意；是纳米技术、登月壮举、科幻冒险、和平战争；是旅途车站、沧海人生、逻辑道理、灵魂图腾……

建筑设计师的思想和情感设计了房屋，建筑的基础和梁柱构建了我们的生活。

建筑——构造了人类文明历史全部的基础和结构。

密集的钢筋水泥森林，悬挂拥挤的鸟巢，无数窗口折射的反光里，街道爬行吞噬时间的汽车长龙。

情人的嘴唇日益冷漠，孩子的眼睛趋于近视。我们失去了邻里的相互关怀，我们没有了大地的心旷神怡；我们被城市激动，也被城市囚禁。

天地被城市编织出网状的环境，我们在网中挣扎着一个又一个的早晨和黄昏，抵御着喧嚣的时间和浮躁的心情。

网里的空间是一个围城的故事，城市已成为汽车的博览会，机械动物们出没于大大小小的空间。所有情节都没有自然的背景，全部细节都背离了生活的情景。

在精神和物质财富全面进步的时代，我们开始从高楼广厦眺望草木簇拥的 HOUSE 别墅。

走出城市，回到自然，远离尘世，返璞归真——是现今最流行的口号。

信息革命，改变了新人类的居住方式和生活态度，道路

已经不再遥远，距离已经不再重要。

建筑回归自然的怀抱，生活重返园林的画屏，精神超脱尘世的污染，情感梦回山水的境界，HOUSE 正在大地隆起蓬勃的生命力。

中国——就在这个千载难逢的早晨，遇上了 HOUSE 别墅的建筑良机。

花园别墅，曾是我们一代又一代人的梦，古老而又崭新的理想。

就是这一座美丽的房子，我们梦想了几千年，等待了几千年，构思了几千年，设计了几千年，建筑了几千年。

天下 HOUSE，世外桃源。

关于《艺墅世界》

1.

这是一次漫长而又艰难的长途旅行，一段广阔而又珍贵的生活记忆。

这个旅程的缘起因为建筑，但我谈及更多的是建筑之外的话题。

我一向认为，设计的本身不是设计，建筑的意义并非建筑；建筑设计本身的规则、技术或者结构，没有太多值得探讨的话题。

在我设计构造了多少自己也不说清楚的房子后，我开始了另一种意义的万水千山的长征——只身投入了因为建筑的长途跋涉，我游历了近百个国家和地区，历时数十年，行程数万里，阅览和拍摄了无数不同的民族风情和文化背景下的建筑艺术。

2.

人类刻画自己的身体，创作一种新的生活；我们设计房子，建筑一个生活理想。

日新月异的居住观念，强烈激发意识的裂变。

唐诗宋词里的草屋茅舍、楼台亭榭，已经成为往事，它们坍塌的坍塌，消失的消失；或者千修万补留做文物景点，或者编撰于影视作品里再造的场景，或者插入教科书做为见证历史的照片。我们可以怀旧而津津乐道于鸡鸣茅庐的田园风景，我们可以轻唱浅吟，尽奏琴瑟和谐的“清明上河图”里霓裳羽衣舞曲。然而，在历史、现实和未来之间，新建筑势不可阻挡地隆起于地平线，成为人类文明最为壮丽的风景。

站在西方美丽的建筑群中，我忽然感到自己其实很东方。体会外来建筑艺术的绝妙之处，我知道自己真的很中国。

3.

让山永远是山，让水永远是水；无论星转斗移，不管风吹雨打，山还是山，水还是水，日子还是日子，生活还是生活，HOUSE 还是 HOUSE。

珍重了自然环境，珍重了历史文明，珍重了家园，珍重了自己。

关于我自己

1.

我出身军人家庭，小时候随父母走遍了大半个中国，长大后又独自游历了大半世界；颠簸的人生总有那种“人在天涯”的感觉。

游历了自然地理意义的万水千山，我的人生走过了精神境界的万水千山，我的感情世界同样经历了沧海桑田的千山

万水。我对当年红军史诗般的长征壮举所跨越的“万水千山”这个词组，有着极其复杂的感受和刻骨

铭心的认识。我热爱这个词，痛苦这个词，赞美这个词，有时我也怨恨这个词。它成就了我的人生，也毁坏了我的生活。任何事物都有它的对立统一的二重性，这也应验了中国传统哲学的核心思想。

在我成长的岁月里，不可避免经历了与共和国共同的苦难与欢乐。

我对几乎所有的艺术形式都产生了难以抑止的兴趣和热情，但又决不情愿，并且也从未只在一个行业单一的钻研和发展，这与时代潮流逆向而动。那时我只想告诉大家，只要是我想做的我就能做到，并且一定能够做好；当我在某一领域取得成果后，我会立即开辟另一个新的“战场”。这是我逆反性格的表现，也是我思维方式的固执；它使我获得过丰硕成果，也使我放弃了很多的收获季节；它使我成就了自己，也失去了自己。

后来，我又在当时的出国潮中，远渡重洋留学北美新大陆。在那里，我经历人生最为迷茫的日子，那种走投无路的绝望，终身难忘。也就是在那个特定的时间和环境里，我学习并成为了建筑设计师。同时，我强烈感受到——成为一个建筑设计师，学校和教科书没有太大的意义；与生俱来的性格、建筑设计之外的功底，以及情感认识和人生阅历，决定了你成为建筑设计师的命运。

2.

迄今为止，我最艰苦的日子是在军旅生涯，最快乐的日子也是在军旅生涯；最迷茫的生活是在国外度过的，最清醒的生活也是在国外度过的。