

# 唇枪舌战

《说话的艺术》



陈敬介 编著  
猫头鹰 漫画

借古喻今 处处哲理 妙不可言  
漫画幽默 趣味横生 值得品鉴



现代出版社

2880-800S-10 索图  
编著◎陈敬介 绘画◎猫头鹰

说话的艺术——  
**唇枪舌战**

江苏工业学院图书馆  
藏书章





图字 01-2006-0885

---

图书在版编目 (CIP) 数据

说话的艺术：唇枪舌战/陈敬介著. —北京：现代出版社，  
2005

ISBN 7 - 80188 - 590 - 2

I. 说… II. 陈… III. 辩论 —语言艺术—通俗读  
物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099901 号

---

编 著：陈敬介

绘 画：猫头鹰

责任编辑：张 璐

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京新华印刷厂

开 本：880 × 1230 1/24

印 张：6

版 次：2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80188-590-2

定 价：12.80 元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



# 予岂好辩哉！

◎陈敬介

俗语说：“沉默是金，雄辩是银。”因此，“沉默”与“雄辩”，一下子便判若云泥。沉默者一副深不可测的模样，的确令人望而生畏，不敢轻易越雷池一步；但真正“无招胜有招”的高手毕竟少数，而且往往一出手（被逼）便现“黔驴”之相，令人啼笑皆非；至于“雄辩”者虽屈居“老二”，而街头更时有脸红脖子粗的泼妇骂街式及莽汉叫阵式的即兴演出，败坏了“雄辩”的行情、困扰了“雄辩”的形象，更使许多学富五车的“辩者”感到痛不欲“声”——干脆从此封口，自动升格为“金”好了！也难怪雄辩者之祖——孟轲先生，远在二千多年前便要发出“予岂好辩哉！予不得已矣！”的哀鸣、呼告，以减轻自己被视为“好辩者”的不良影响。

有鉴于长久以来，人们对“雄辩者”的误解，编者乃着手收集历史上关于“雄辩”的故事若干则，配上生动的漫画，将“辩者”相，具体

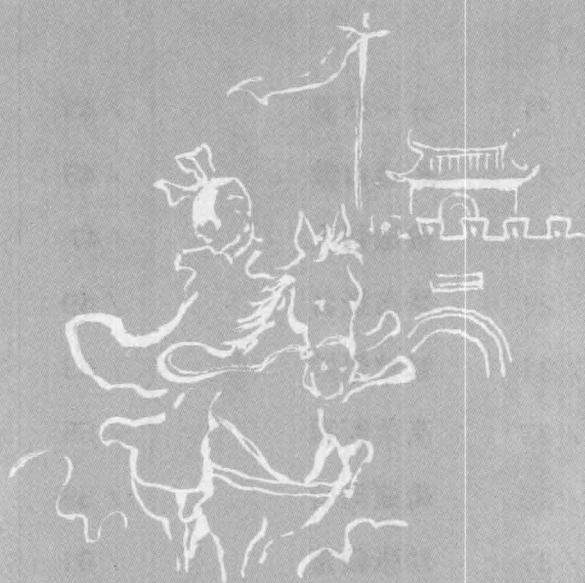


地表现出来。细心的读者将会发现，这些辩者的身份，上自帝王将相、文人雅士，下至贩夫走卒、老弱妇孺。倒可奉劝孟夫子不必自“辩”，而是大大方方地说：“岂仅予好辩哉！世人皆如此矣！”然而，这仅是就“雄辩者”的身份而言，至于雄辩之术，更是五花八门，例如：“毛遂自荐”的善用譬喻，妙语如珠；“一本万利”的设问互答、层递论进；“商鞅变法”的理正气盛、论证周密；“触龙巧谏”的委婉曲进、设身处地；“分一杯羹”中刘邦的泼皮耍赖，“激将孙权”中诸葛亮的以退为进等，真是奇招百出，令人叹为观止了！

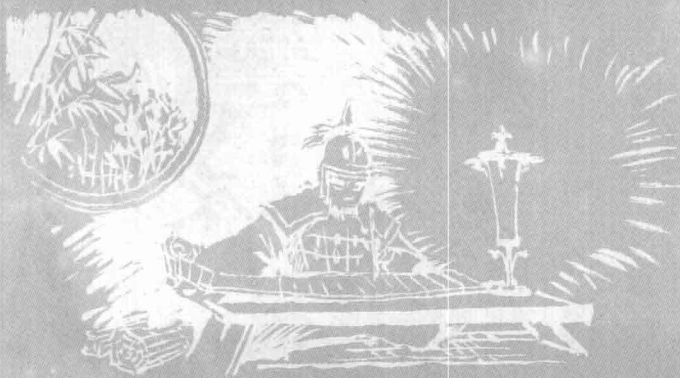
但，辩论的结果，有时却使“真相”陷入另一个“语言的困境”，例如：第一篇“太阳之距”，描述两个小孩辩论太阳的远近，各凭所据，各自成理，结果连“孔子”都被小孩子嘲笑：“谁说你的学识渊博呀！”此言令人莞尔，但也启发了我们——雄辩虽需丰富的学识做基础，但更重要的是“论点”的把持与掌握；或许，真理虽然越辩越明，但辩得明的，未必都是真理！

本想在每篇故事后，来一个短评，也来辩一辩故事中的成败得失，但一想起“太阳之距”中的孔子，怕自己的“下场”比他更惨，更想起最后一篇“言为仆役”的警诫——“能说的人不一定能够行动，能够行动的人不一定能说出道理。”因此，还是让这些历史人物、事迹、对白，自己跃上书页来向读者展示、演绎雄辩的风姿与韵味吧！

# 【目录】



|          |     |      |      |
|----------|-----|------|------|
| 序 ◎予岂好辩哉 | / 1 | 孟彭辩论 | / 9  |
| 太阳之距     | / 1 | 舌战农家 | / 11 |
| 董狐直书     | / 3 | 后羿有错 | / 15 |
| 毛遂自荐     | / 5 | 一本万利 | / 17 |
| 难以兼爱     | / 7 | 宝谓何物 | / 19 |



和睦爱利 / 21

料事如神 / 23

商鞅变法 / 25

触龙巧谏 / 27

养马之罪 / 31

优旃巧谏 / 33

油漆城墙 / 35

三人成虎 / 37

亡国之政 / 39

分一杯羹 / 41

蒯通自救 / 43

依法判决 / 47

季布扬名 / 49

智救奶娘 / 53

高柔断案 / 55

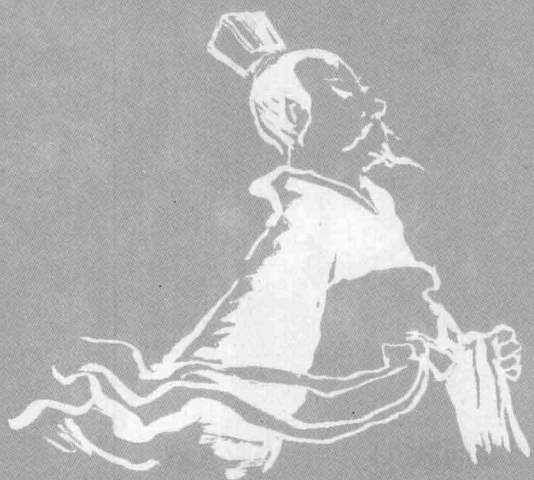
荀彧高智 / 59

劝张归曹 / 61

田丰之死 / 63







|      |      |
|------|------|
| 辛毗强谏 | / 65 |
| 劝领徐州 | / 67 |
| 激将孙权 | / 69 |
| 舌救虞翻 | / 73 |
| 陆逊论战 | / 75 |
| 张昭直谏 | / 79 |
| 周瑜主战 | / 83 |

|      |       |
|------|-------|
| 应对敏捷 | / 85  |
| 赵咨雄辩 | / 89  |
| 秦宓奇辩 | / 91  |
| 吟诗斗趣 | / 95  |
| 丑女难夫 | / 97  |
| 蛙鸣鼓吹 | / 99  |
| 自辩自救 | / 101 |



舌战扬威

/ 103

范晔赖罪

/ 107

祖珽死辩

/ 109

五指隐语

/ 113

范痤自救

/ 117

閻丘之愿

/ 119

祖朝问政

/ 121

别跪讽君

/ 123

毋择献鹅

/ 125

贫士之怒

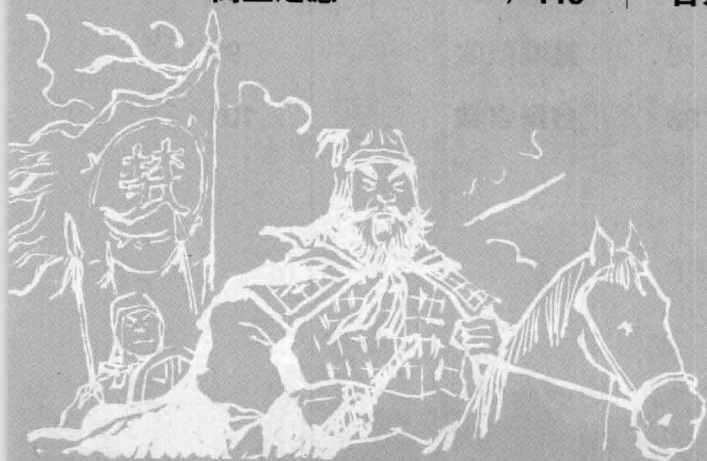
/ 127

秦使祭钟

/ 131

言为仆役

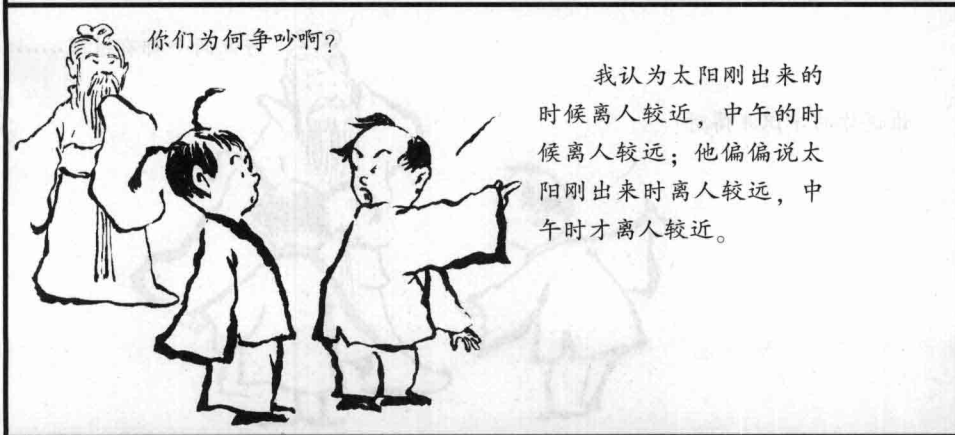
/ 133



# 太阳之距



你们为何争吵啊?



我认为太阳刚出来的时候离人较近，中午的时候离人较远；他偏偏说太阳刚出来时离人较远，中午时才离人较近。

热，离火远时冷的道理吗？」

另一个小孩却说：「当太阳刚出来时人们感到凉凉的，等到快中午时却是热得要命，这不是离火近时人远时较小，离人近时较大的道理吗？」

第一个小孩又说：「因为太阳刚出来时像车轮那么大，等到中午就像一个盘子那么小，这不是东西离

另外一个小孩说：「不对！不对！我认为太阳刚出来时离人较远，中午时才离人较近。」

其中一个小孩说：「我认为太阳刚出来的时候离人较近，中午的时候离人较远。」

孔子到东方游历时，在路上碰见两个小孩在争吵，便问他们为何而争吵。



博呀」

孔子听完两个小孩的话之后，也不能替他们解决这个问题，因此两个小孩笑他说：「谁说你的学识渊



嗯！

因为太阳刚出来时像车轮那  
么大，等到中午就像一个盘子那  
么小，这不是东西离人远时较  
小，离人近时较大的道理吗？

当太阳刚出来时人们感到  
凉凉的，等到快中午时却是热  
得要命，这不是离火近时热，  
离火远时冷的道理吗？



嗯！

谁说你的学识渊博呀！

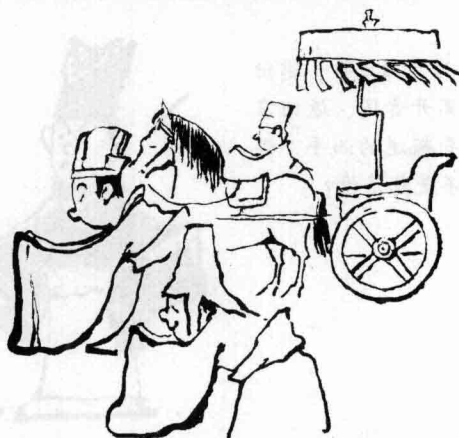


好像两个都有道理……

# 董狐直书

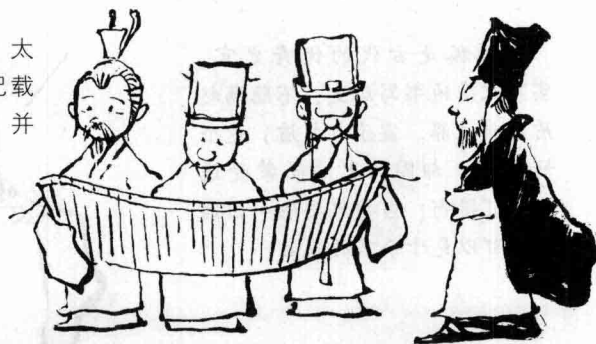


晋国大臣赵盾原是赵衰的儿子，至晋灵公时，与君主不和，便逃出京城，但并没有离开晋国国境。



不久，赵盾的弟弟赵穿将晋灵公杀死于桃园，并迎接赵盾返回都城。

晋灵公死后，太史董狐在史册上记载道：“赵盾弑其君。”并让朝臣浏览。



孔子听到这件事，大为感叹道：「董狐是古代的优秀史官啊，实事求是书写历史，不隐瞒赵盾的弑君是您是谁？」

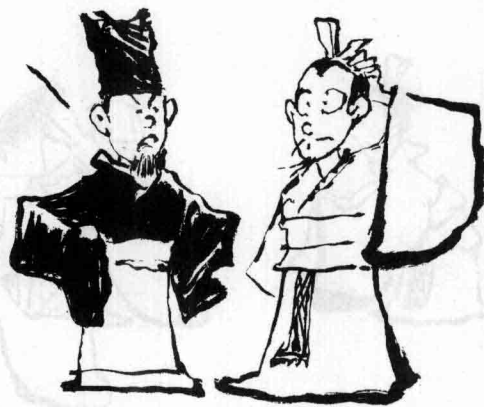
董狐说：「您身为晋国正卿，逃出京城又不离开晋国，返回京城又不惩罚叛逆的凶手。谋害君主的不赵盾看了不服道：「杀君主的是赵穿，我没有罪过。」晋灵公死后，太史董狐在史册上记载道：「赵盾弑其君。」并让朝臣浏览。不久，赵盾的弟弟赵穿将晋灵公杀死于桃园，并迎接赵盾返回都城。晋国大臣赵盾原是赵衰的儿子，至晋灵公时，不见容于君主，便逃出京城，但并没有离开晋国国境。

君之罪名。」  
之罪。宣子（赵盾）是个好大夫，却因为史法而蒙受恶名，可惜啊！当初只要他一出国界就可以免受杀



杀君主的是赵  
穿，我没有罪过。

您身为晋国正卿，逃出  
京城又不离开晋国，返回京  
城又不惩罚叛逆的凶手。谋  
害君主的不是您是谁？

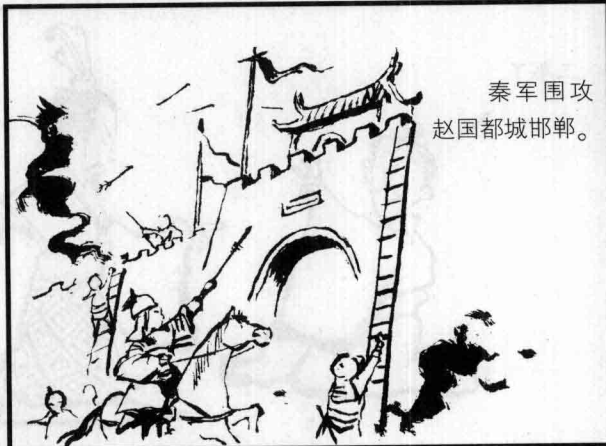


董狐是古代的优秀史官，  
实事求是地书写历史，不隐瞒赵  
盾弑君之罪。宣子（赵盾）是个  
好大夫，却因为史法而蒙受恶  
名，可惜啊！当初只要他一出国  
界就可以免于杀君的罪名！





# 毛遂自荐



秦军围攻  
赵国都城邯郸。

如果这次到楚国，能够运用辩才达到目的，最好；如果不行，那就得设法在豪华的楚国王宫内歃血，一定要与楚王结盟。贤能之士不再向外物色，直接从我食客内挑选就可以了。



赵国便派平原君赵胜出使楚国，促成两国结盟抵御秦军。赵胜召集门下食客开会，要选拔二十名具有文韬武略的人才同去。



这一个人，请您让我凑数吧。



东挑西拣只得十九人，还缺一人。最后一人，要派谁呢？



平原君问：「先生您在我手下服务几年了？」毛遂说：「三年了。」这时，有个叫毛遂的食客跑上前去，在平原君面前赞誉自己道：「这一个人，就请您让我去吧！」得十九人，还缺一入却怎么也选拔不出来了。

王宫内歃血，一定要与楚王结盟。贤能之士不再向外物色，从我食客内挑选就可以了。」结果东挑西拣只平原君说：「如果这次到楚国，能够运用辩才达到目的，最好；如果不行，那就得设法在豪华的楚国客开会，要选拔二十名具有文韬武略的人才同去。

秦军围攻赵国都城邯郸。赵国便派平原君赵胜出使楚国，想促成两国结盟抵御秦军。赵胜召集门下食

先生您在我手下服务几年了？

三年了。



要知道，贤能的人生活在社会中，好像锥子放在布袋里面，它的尖头立即就会显露出来。先生您在我门下已有三年，大家对您没有称赞的言语，我也没听说您有什么事迹。这说明您是没有才能的。您不能出使，还是留下吧！



今天我就是来请您将我放在布袋之中。如果早些将我放在布袋中，恐怕就连锥子柄也早钻出来了，岂止是锥子的尖头呢？

好，我带您一起出使楚国。



笑，个个面露讥讽的神情。

平原君觉得此人颇为有趣，哈哈一笑，便答应带毛遂一同出使楚国。其他十九个人相互之间也都暗出来了，岂止是锥子的尖头呢？

毛遂说：「今天我就是来请您将我放在布袋之中。如果早些将我放在布袋中，恐怕就连锥子柄也钻出来了。您不能出使，还是留下吧。」

平原君说：「要知道，贤能的人生生活在社会中，好像锥子放在布袋里，它的尖头立即就会显露出来。」

# 难以兼爱



墨家的信徒  
夷之通过徐辟求  
见孟子。



我原本愿意见他的，但我病了，无法见他。病好了我会去看他，请夷之暂时不要来了。



过了一些日子，夷之又要见孟子。



听说夷之是墨家的门徒，墨家办理丧事，以节俭为标准；夷之想用薄葬来改革天下的陋习，自然认为厚葬是不足为贵的；但他埋葬自己的母亲却相当奢侈，这岂非拿他轻贱、不认可的葬礼来对待父母。



为，爱是没有差别的，但实施这种爱应先从父母开始。」徐辟把夷之的话转告孟子。

夷之说：「儒家的学说以为，古代帝王对待人民就像父母爱护婴儿一样，这句话是什么意思？我认为足为贵的；但他埋葬自己的母亲却相当奢侈，这岂非拿他轻贱、不认可的葬礼来对待父母。」徐辟把孟子夷之是墨家的门徒，墨家办理丧事，以节俭为标准；夷之想用薄葬来改革天下的陋习，自然认为厚葬是不孟子说：「我今天可以和他见面了。然而，不直言相告，真理就表现不出来，我就直率地说吧：听说我会去看他，请夷之不要来了。」过了一些日子，夷之又要见孟子。

墨家的信徒夷之通过徐辟要求见孟子。孟子说：「我原本愿意见他的，但我病了，无法见他。病好

徐辟把话转告夷之。夷之惘然地想了一会儿，说：「我懂了。」

掩埋了父母的尸体。掩埋父母尸体当然是对的。孝子贤孙掩埋他们的父母，自然是有道理的。」

场景。这种流泪当然不是做给别人看的，而是出自内心的痛苦和惭愧。这样他也许就回家拿来铁铲等工具狐狸野兽在啃吃他父母的尸体，苍蝇蚊子也在吮吸，那人脸上禁不住流下悔痛的泪水，斜眼望着这悲惨的有差别，主张兼爱。也许上古时候有过人死了父母不去埋葬，把他们的遗体抛弃到山沟里，后来路过，见上万事万物，只有一个本源，就人来说只有父母；而夷之却认为有两个本源，自己的父母与别人的父母没有差别，主张兼爱。

孟子说：「夷之难道真的认为爱他的侄子同爱邻居的婴儿一样吗？譬如，婴儿在地上爬行，快要跌到井里去了，这时谁见了谁都会去救。夷之认为爱是无差别的，其实这只是一般的同情心罢了。何况世上万事万物，只有一个本源，就人来说只有父母；而夷之却认为有两个本源，自己的父母与别人的父母没有差别，主张兼爱。」

孟子说：「夷之难道真的认为爱他的侄子同爱邻居的婴儿是一样的吗？譬如，婴儿在地上爬行，快要

儒家的学说以为，古代帝王对待人民就像父母爱护婴儿一样，这句话是什么意思？我认为，爱是没有差别的，但实施这种爱应先从父母开始。



夷之难道真的认为爱他的侄子同爱邻居的婴儿一样吗？譬如，婴儿在地上爬行，快要跌到井里去了，这时谁见了谁都会去救。夷之认为爱是无差别的，其实这只是一般的同情心罢了。何况世上万事万物，只有一个本源，就人来说只有父母；而夷之却认为有两个本源，自己的父母与别人的父母没有差别，主张兼爱。



徐辟把话转告夷之。

我懂了。

