

不朽的
人 格
与 业 绩

—— 纪念裴文中先生诞辰100周年

◎ 高星 裴申 主编



科学出版社
www.sciencep.com



不朽的人格与业绩

——纪念裴文中先生诞辰 100 周年

高星 裴申 主编

本书的出版得到国家自然科学基金委员会、中国科学院
古脊椎动物与古人类研究所和河北省文化厅的资助

科学出版社
北京

内 容 简 介

裴文中先生是中国旧石器时代考古学、第四纪哺乳动物学和地层学的开拓者和奠基人，也是中国史前考古学的主要开拓者。他奠定了中国旧石器考古学的理论和方法论基础，架设了该学科的基本体系框架，主持了一系列旧石器遗址的调查和发掘工作，并将中国的旧石器时代考古学成果推向世界。2004年是裴文中先生诞辰100周年，也是裴文中先生发现中国猿人第一个头盖骨75周年。本书是裴文中先生诞辰100周年纪念文集，作者从不同角度论述了裴文中先生的学术成果，回忆了裴文中先生的工作和生活的许多情景，反映了这位学者的科学业绩和人格魅力。

本书可供从事旧石器考古学、第四纪哺乳动物学和地层学学者及高等院校相关专业师生阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

不朽的人格与业绩：纪念裴文中先生诞辰100周年/高星，裴申主编。
—北京：科学出版社，2004
ISBN 7-03-014394-9

I. 不… II. ①高… ②裴… III. 裴文中(1904～1982) -纪念文集
IV. K825.8-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095978 号

责任编辑：李 锋 邱 瑞 李俊峰 /责任校对：张 琦

责任印制：钱玉芬 /封面设计：王 浩

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004年9月第一版 开本：787×1092 1/16

2004年9月第一次印刷 印张：14 3/4 插页：12

印数：1—1 800 字数：350 000

定价：40.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换〈科印〉)

科学人生

不朽业绩

黎黎文中院士
纪念文集出版

浩雨祥
二〇〇九年八月

求真唯实，勇于创新
的光辉榜样

周光召
二〇〇四年九月十七日

继 承
科 学 先 驱
推 陈 创 新

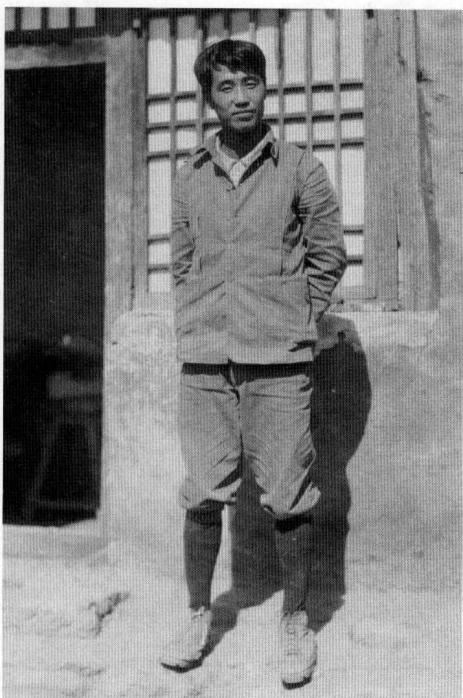
頌懷
裴文中院士
百年誕辰

宋健

二〇〇四年八月



照片1 16岁时的裴文中



照片2 1927年，裴文中从北京大学地质系
毕业时的毕业照



照片3 1928年，裴文中在周口店



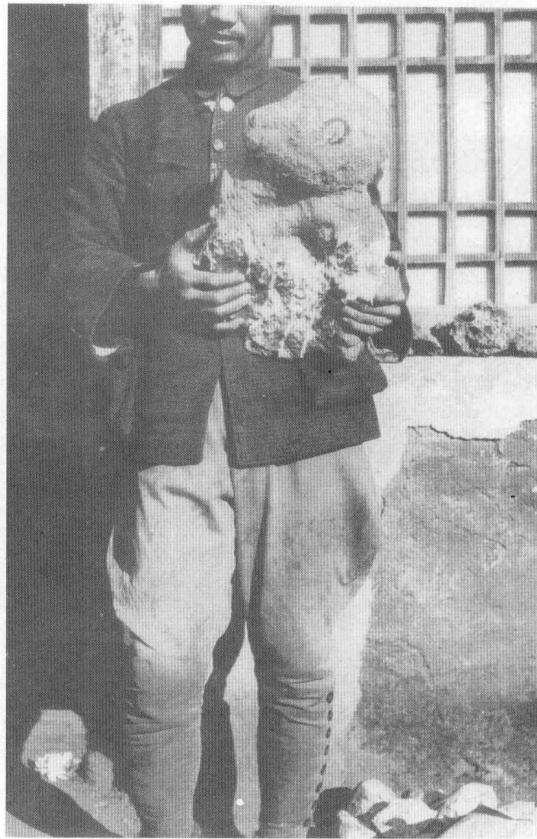
照片4 1928年摄于周口店，从左至右为裴文中、王恒升、王恭睦、杨钟健、步林、步达生、德日进、巴尔博



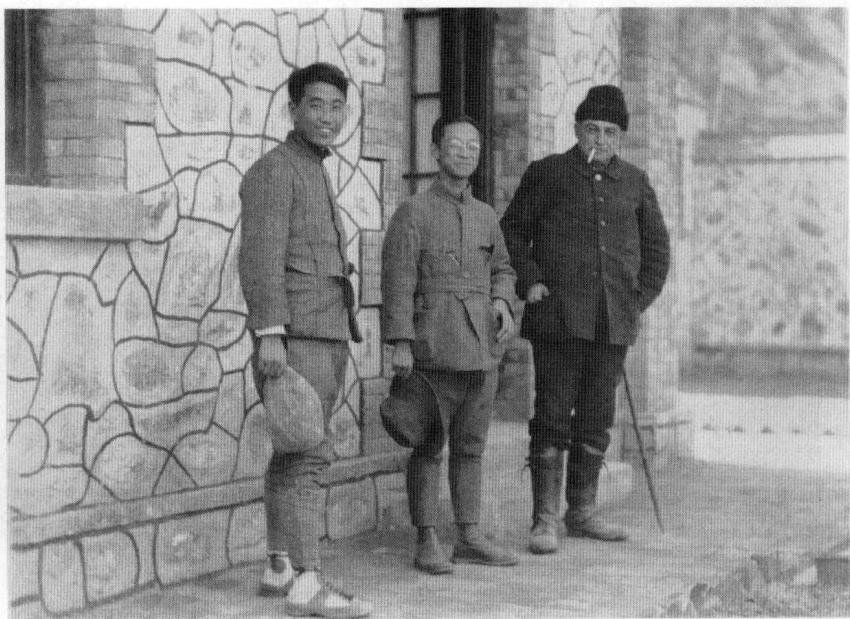
照片5 1929年春摄于中央研究院第二次殷墟发掘工地，左立者为冯玉祥派去保护发掘工地的士兵，坐者左一为李济，左二为裴文中，其余坐者为卫队的官长，右侧站立者右一为董光忠，右二为董作宾



照片6 1929年，裴文中在周口店室内进行工作



照片7 1929年12月，裴文中抱着刚刚发掘出来的
经石膏加固后的北京猿人头盖骨化石



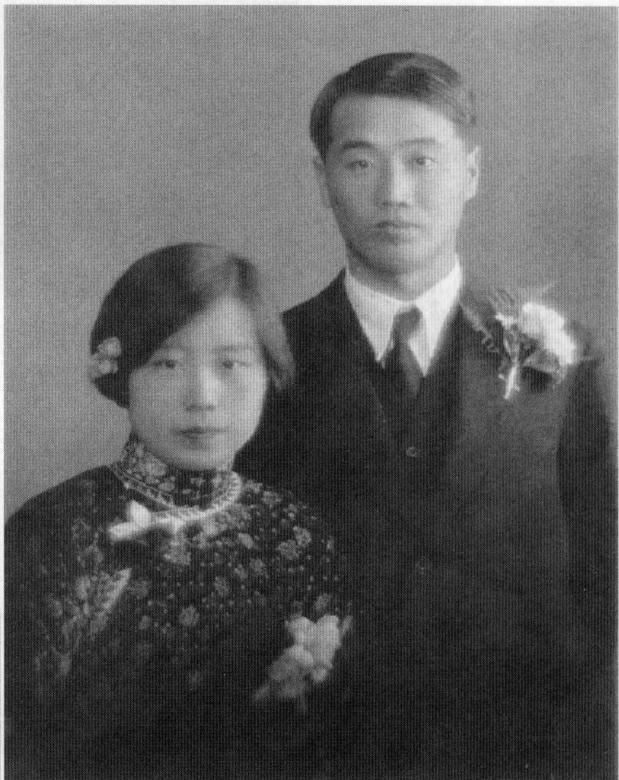
照片 8 1931 年，裴文中与翁文灏（中）、步日耶（右）在周口店



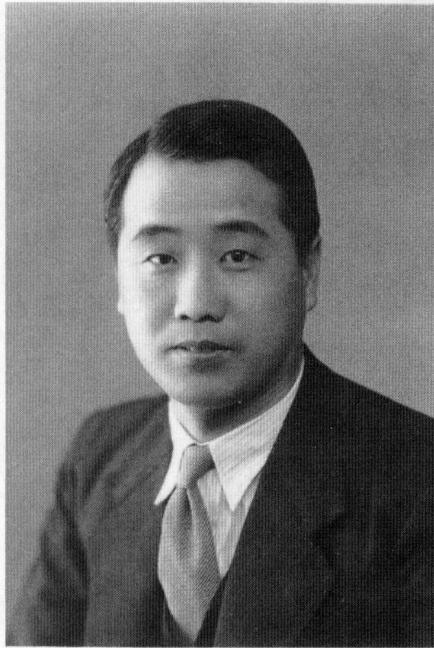
照片 9 1933 年，裴文中与杨钟健（右二）、卞美年（右三）、德日进（右四）
在周口店



照片 10 1931 年前后的裴文中



照片 11 1932 年，裴文中与舒令漪结婚



照片 12 1934 年，裴文中赴法国留学之前



照片 13 1944 年，裴文中被日本宪兵队逮捕，这是
被释放后在家里的照片



照片 14 1944 年，裴文中被释放后在家里和子女合影



照片 15 20世纪50年代初，裴文巾在野外



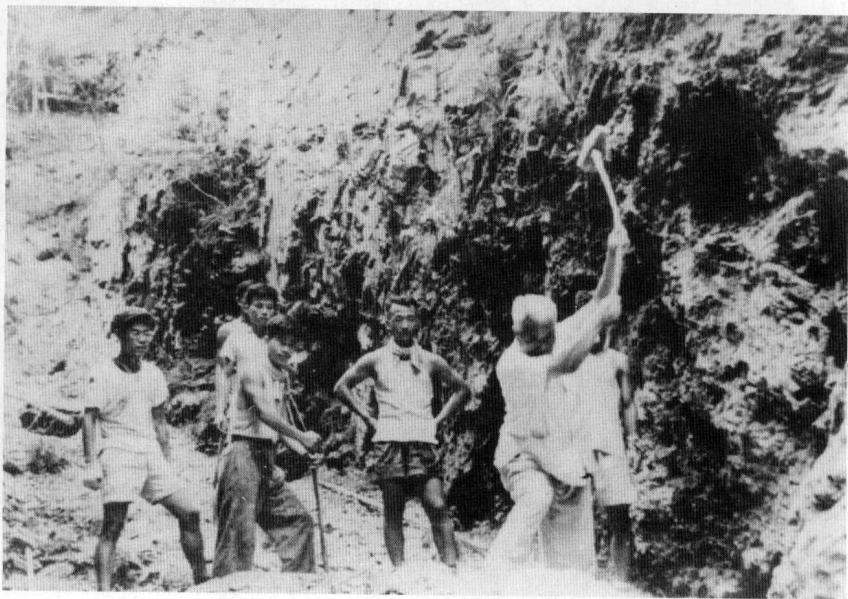
照片 16 1954年，裴文巾在中国科学院古脊椎动物研究室办公室



照片 17 1955 年，裴文中陪同刘少奇（左三）、朱德（左一）、董必武（左四）、林伯渠（左五）等参观周口店北京猿人遗址（原载中央文献出版社大型画册《刘少奇》）



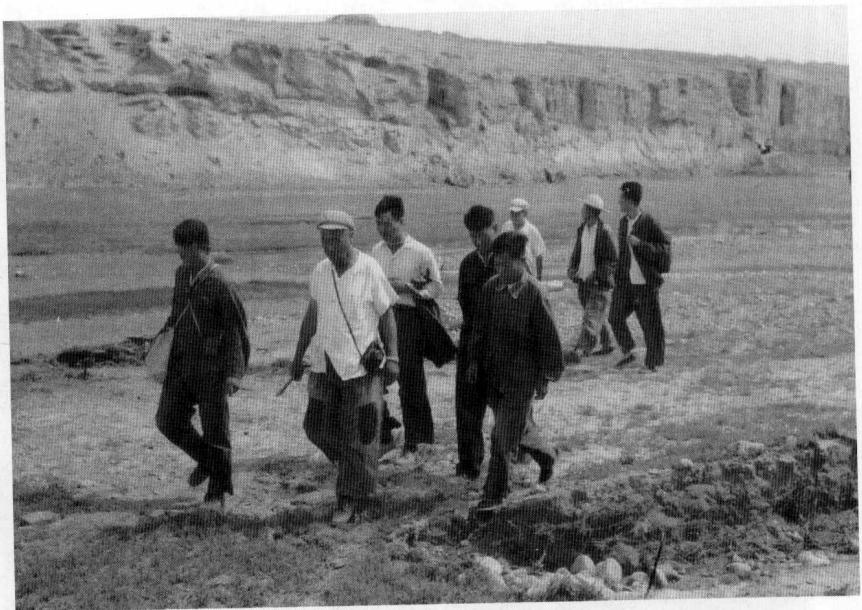
照片 18 1955 年, 裴文中与夫人舒令漪到官厅水库参观



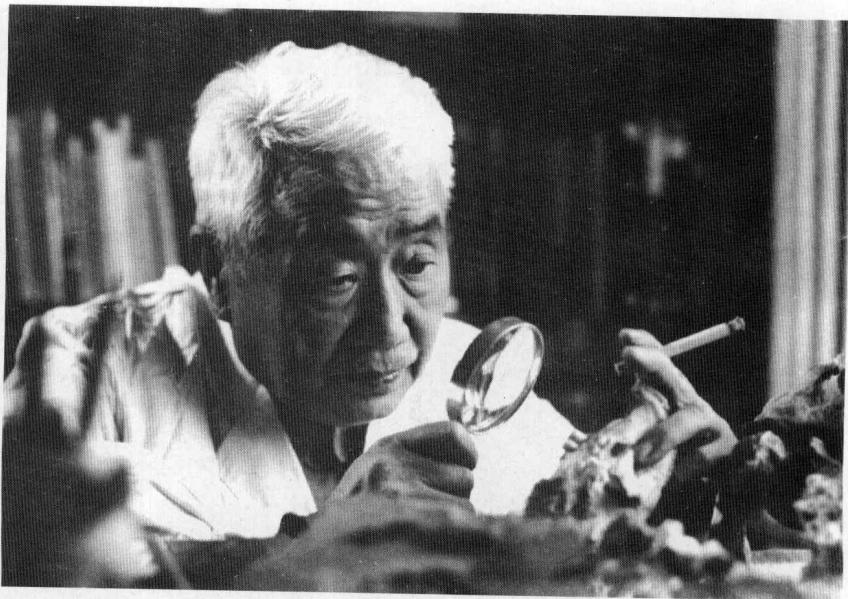
照片 19 1958 年, 裴文中的周口店第一地点参加发掘工作



照片 20 1959 年，裴文中在周口店进行地质考察，右二为刘东生



照片 21 1963 年，裴文中在宁夏水洞沟遗址考察



照片 22 1972 年，裴文巾在研究动物化石（原载《人民画报》1973 年第 1 期，何世尧、敖洪恩摄影）



照片 23 “文革”期间，裴文巾在家中的院子里