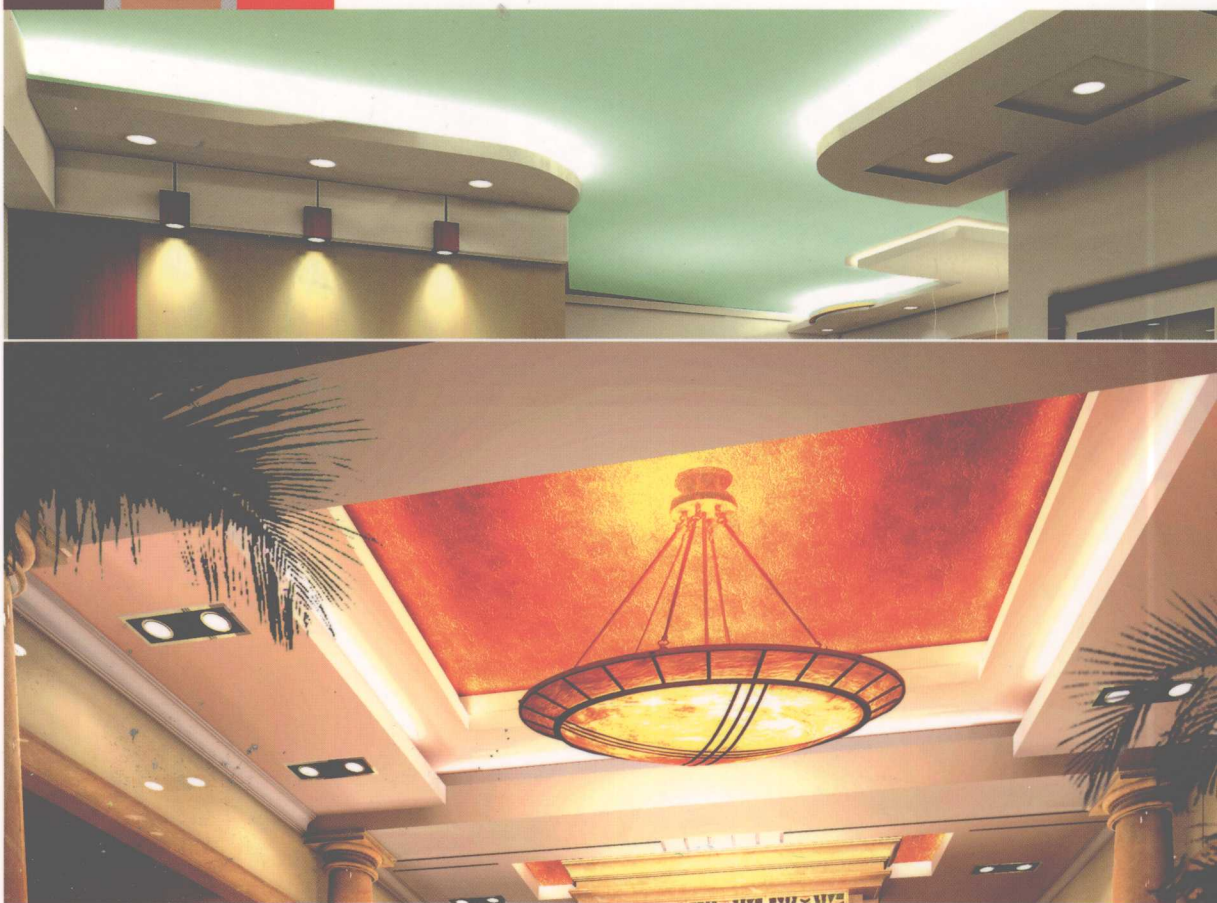


色彩
家居

天花

赵子夫 唐利 主编

时尚
浪漫
实用



色彩家居

天花

赵子夫 主编
唐 利



辽宁科学技术出版社

色彩家居——天花

图书在版编目 (CIP) 数据

色彩家居. 天花 / 赵子夫, 唐利主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006.8 (2007.1重印)

ISBN 978-7-5381-4751-3

I. 色… II. ①赵…②唐… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集②住宅—顶棚—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第011006号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 50千字

印 数: 8001~13000

出版时间: 2006年8月第1版

印刷时间: 2007年1月第2次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 赵子夫

版式设计: 唐 利

责任校对: 王玉宝

定 价: 19.80元

投稿联系电话: 024-23284536

装修咨询电话: 024-81121028

邮购热线: 024-23284502 23284357

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

前言

当今家装时尚就是用色彩装饰居室。其特点在于:

价廉: 家装普遍使用乳胶漆涂饰墙面,它经济、美观、实用。脏了可擦洗,旧了可更换形式重新涂饰,很方便。乳胶漆涂饰工艺简单,施工方便,许多人可以自行操作。

时尚: 用乳胶漆装饰居室,省掉了许多特殊的繁复造型装饰,简洁明快,包含了许多现代人崇尚的多彩艺术审美观,体现了现代文化对人们生活的影响。

浪漫: 色彩装饰表现了不同人的审美心理爱好,是个性化的张扬。色彩可以抒发每个人心中的情感,唤起每个人的欢心和喜悦,给予人们许多联想,让人们对生活充满热爱和向往。

色彩: 民俗学认为,不同的色彩会给人们心理带来某种启示、暗示,并预祝吉祥,这是传统意识。

色彩是多情的。“好色可居”、“秀色可餐”。色彩装饰犹如女子或家中的女主人,以其独特的性格魅力展示给家人,给家人带来许多意想不到的欢乐、安慰、幸福与吉祥。

色彩装饰可以陶冶情操。当人们结束繁忙的工作,回到家中,疲惫的身心受到色彩的感召,精神上会得到无形的关怀。是舒展、是消遣、是静心、是抚慰,在静静的体验中都会有所感知。称色彩是精神医生实不为过。

色彩装饰是家庭和睦的重要基础。由色彩所传递的丝丝情谊,点点滴滴沁人心脾,家人之间的爱慕、关怀油然而生。人人皆知“苍白无力”。在色彩的映衬下,亲人的情感易于交流、沟通,家中自然会充满欢声笑语。

本书对不同房间的墙面色彩做了引出色块的色彩标注。这个色彩标注就是乳胶漆调色过程中的色浆配比比例(按不同色标选择不同色浆)。

目前市售漆中有些名牌漆附有相应的电脑调色色标。这些色标有固定的配比,消费者可拿自己选定的色彩样本到油漆经销商处对照选择相同或相近的色标,购买漆产品。只是商家调配价格较高。

自行调配漆色: 消费者可将漆液及色浆买回家中,按书中介绍的色标,按比例将色浆徐徐调入白色乳胶漆中,搅拌均匀。

调配漆色需要注意的问题:

1. 乳胶漆的干湿色差较大,干漆色比湿漆色深,因此,要注意同等条件的对比,以保证色调一致。
2. 调色时应本着先找深浅,再找色调的原则,对深色色浆要分次加入,以免过量。
3. 有色涂料无论用量多大,最好同一罐配色,以免出现色差。
4. 一般1升涂料一遍可涂饰面积为5平方米,正常墙面需要涂饰三遍。头两遍用底漆涂料,后一遍可用彩色涂料。

本书从主图中引出色彩图块说明的创新排版方式已批准版式专利。

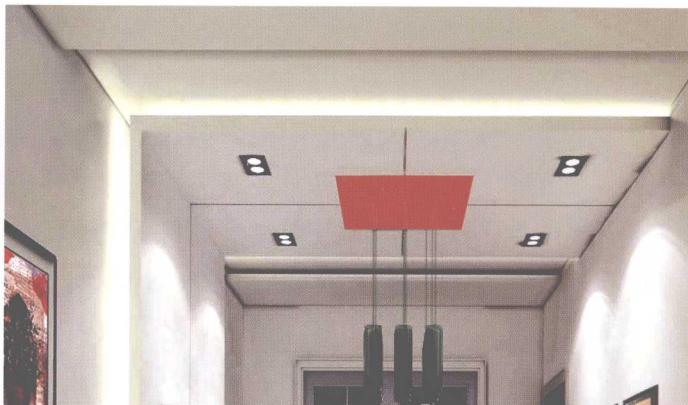
版权号: 06-2006-A-183

赵子夫
于沈大美苑

个性爱好选佳色化居室吉祥



63% 紫罗兰色天花
 0% 红木边饰, 冷暖对比, 生动大气。适于客厅。/庄阁
 36%
 1%



38% 天花之中一块
 45% 红色方块, 别样
 11% 情怀。适于餐
 6% 厅。/郑威

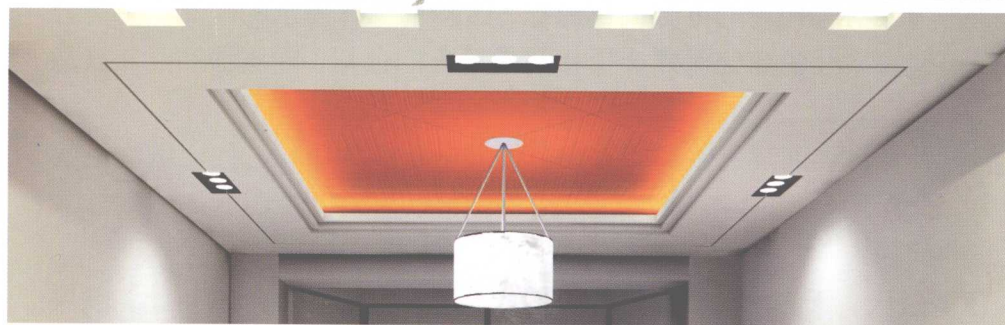


60% 浅藕荷色天花浪
 0% 漫而温馨、明快
 39% 而多情。适于走
 1% 廊。/庄阁



44%
 33%
 22%
 1%

天花作秩序化开孔装饰, 情趣活泼。适于客厅。/郑威

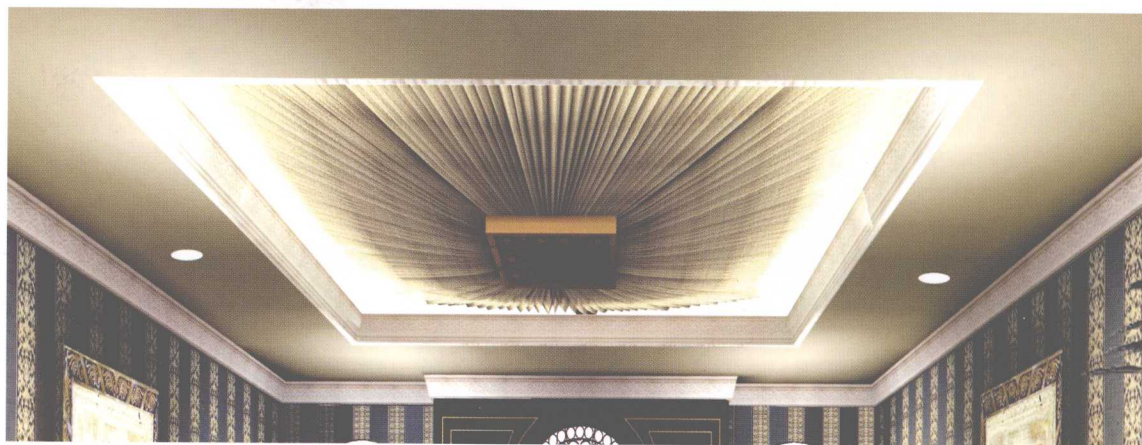


40%
 56%
 3%
 1%

以橘黄色作中心的天花, 在虚光映射下富丽堂皇。/郑威

24%
 43%
 29%
 4%

浅灰绿色天花作中心渐变喷涂, 精美别致。/张博学



色彩家居创家装流行色时尚



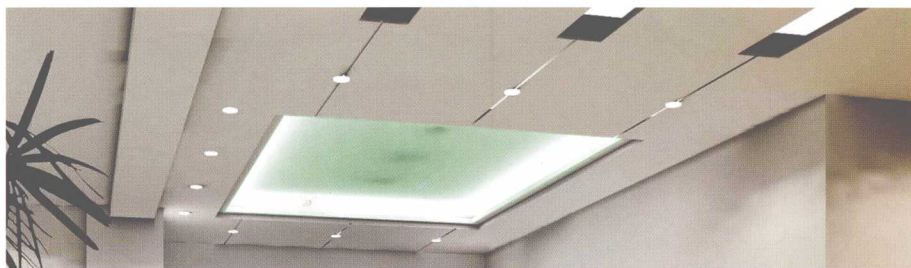
浅棕黄色天花作白格分割装饰，十分文雅。/张博学

红黄蓝黑	23%
红黄蓝黑	65%
红黄蓝黑	11%
红黄蓝黑	1%



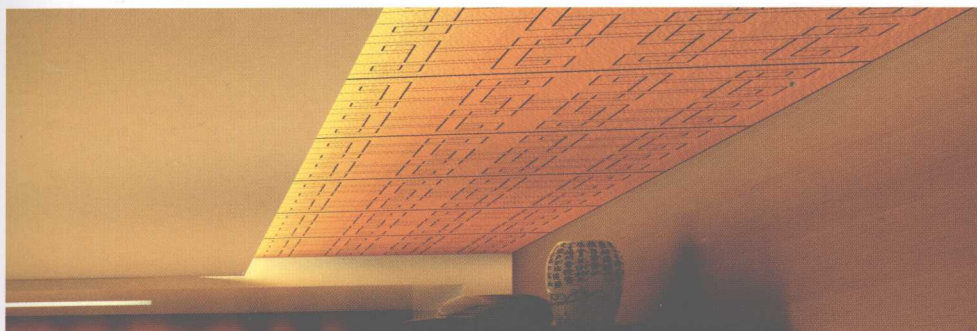
周边吊顶以灰绿色装饰，春意盎然。/郑威

红黄蓝黑	14%
红黄蓝黑	49%
红黄蓝黑	36%
红黄蓝黑	1%



红黄蓝黑	8%
红黄蓝黑	43%
红黄蓝黑	47%
红黄蓝黑	2%

用浅灰绿作中心喷涂，具有上升感和开阔感。/郑威

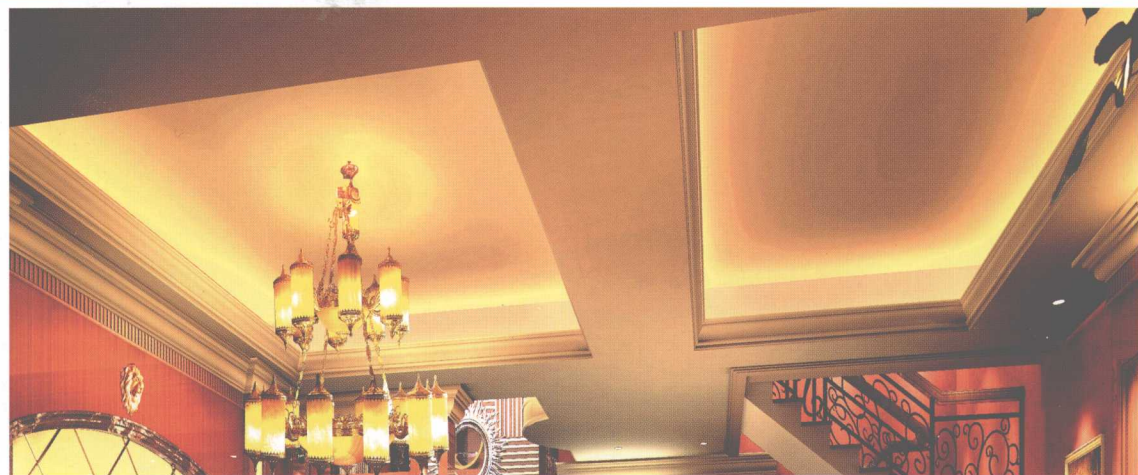
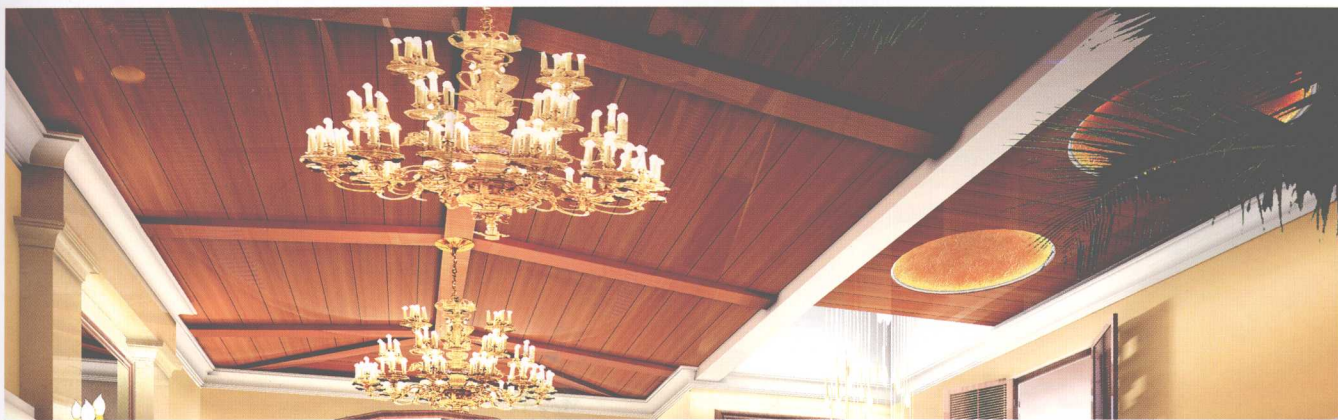


以木本色作为吊顶，自然亲切。/钟志国

红黄蓝黑	30%
红黄蓝黑	66%
红黄蓝黑	3%
红黄蓝黑	1%

以柚木本色作吊顶，古朴亲切，表现自然主题。/钟志国

红黄蓝黑	33%
红黄蓝黑	60%
红黄蓝黑	6%
红黄蓝黑	1%



红黄蓝黑	33%
红黄蓝黑	67%
红黄蓝黑	0%
红黄蓝黑	0%

以浅黄色喷涂，更富柔情。/钟志国

个性爱好选佳色化居室吉祥



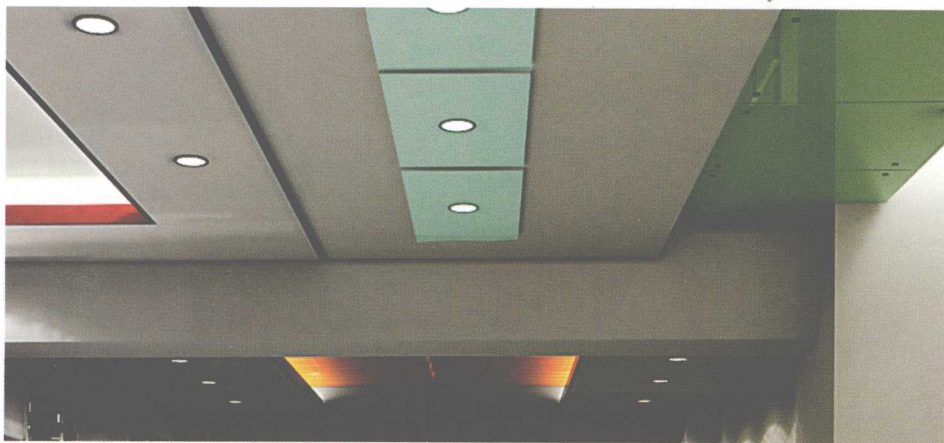
红 34% 木方格平铺，中间喷浅
 黄 11% 蓝，自然而别致。适于客
 蓝 55% 厅、书房。/张博学
 黑 0



红 6% 在木构架上喷浅灰绿，清新而富有
 黄 47% 生机。适于阳台、走廊。/庄阁
 蓝 47%
 黑 0



红 13%
 黄 44%
 蓝 42%
 黑 1%
 上浮天花喷灰
 绿色，喻意海
 阔天空。/周琳



红 14%
 黄 37%
 蓝 48%
 黑 1%
 灰绿色方块有节奏地
 排列，具有导向性，亲
 切雅致。适于走廊。/
 庄阁

红 39%
 黄 59%
 蓝 0
 黑 2%
 棕黄色上浮顶华
 贵高雅。适于客
 厅、餐厅。/李志

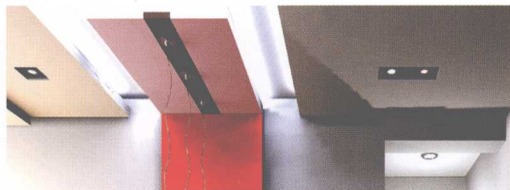
棕红色天花富丽堂皇。
 适于客厅。/钟志国



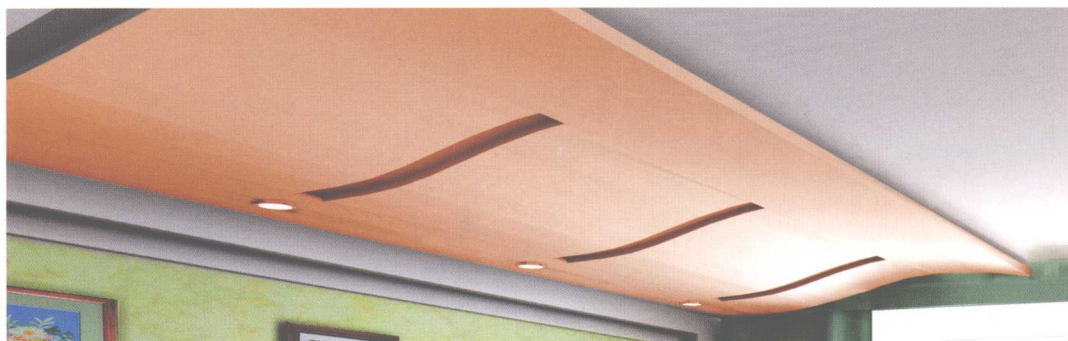
色彩家居创家装流行色时尚



红 52% 紫罗兰色天花的自然
 黄 3% 曲线,如海浪涌动。适
 蓝 45% 于客厅。/庄阁
 黑 0



红 48% 灰粉色天花以红木镶
 黄 34% 嵌,亲切温暖。适于
 蓝 16% 餐厅。/庄阁
 黑 2%



红 36%
 黄 49%
 蓝 13%
 黑 2%
 翘曲板喷米粉色,
 如波浪,自然亲切。
 适于卧室。/周延飞



红 29%
 黄 50%
 蓝 19%
 黑 2%
 木本色天花以白板镶
 嵌,稳重。适于餐
 厅。/庄阁



红 32%
 黄 59%
 蓝 8%
 黑 1%
 土黄色天花在虚
 光照射下华丽壮
 观。适用于客
 厅。/钟志国



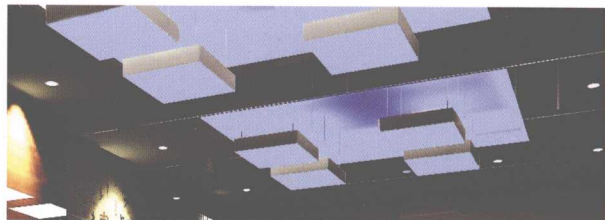
红 35%
 黄 52%
 蓝 10%
 黑 3%
 以土黄色涂饰边
 线,富丽堂皇。
 适于客厅、餐
 厅。/张博学

个性爱好选佳色化居室吉祥



红 17%
 黄 41%
 蓝 36%
 黑 6%

一条绿色的自然曲线，自由而富有生机。适于局部吊顶。



红 49%
 黄 0%
 蓝 49%
 黑 2%

局部用浅蓝色涂饰，富有梦幻感。/ 卞岳

红 32%
 黄 60%
 蓝 7%
 黑 1%

以黄色喷涂上浮顶部，华贵、富丽。适于餐厅、走廊。/ 李志



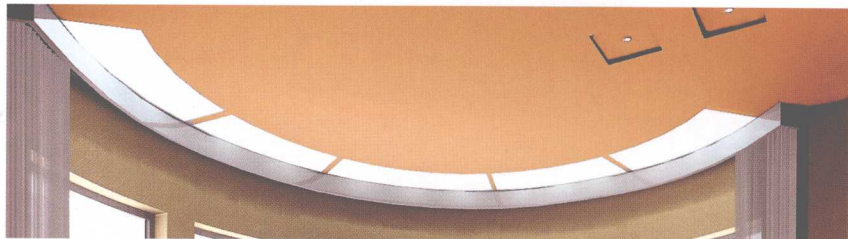
红 50%
 黄 38%
 蓝 12%
 黑 0%

以浅粉色喷涂天花，会有山花烂漫效果。适于客厅。



红 31%
 黄 55%
 蓝 13%
 黑 1%

以米黄色涂饰，与暗藏灯对比，温柔而浪漫。适于阳台、客厅。



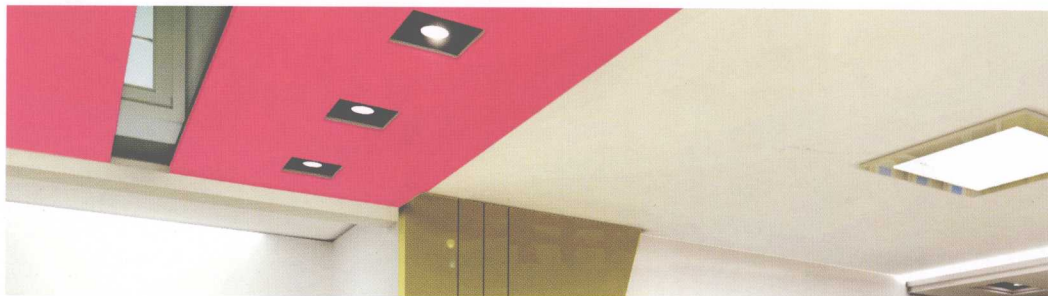
红 11%
 黄 68%
 蓝 19%
 黑 2%

中心用灰黄色，表现稳重。适于客厅。

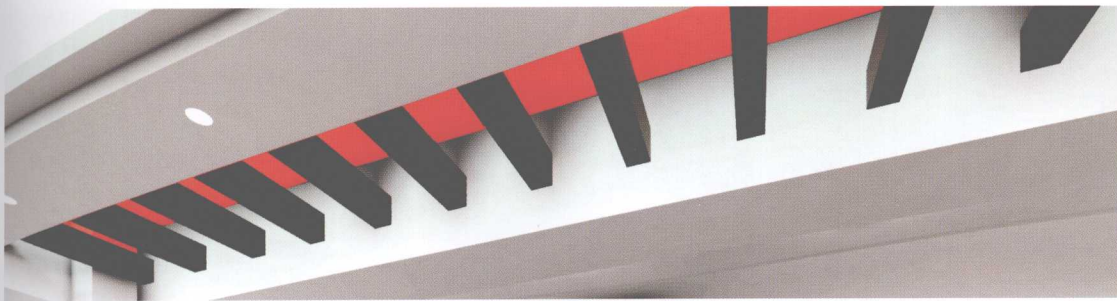


红 59%
 黄 30%
 蓝 10%
 黑 1%

以玫瑰红作局部吊顶色，情怀浪漫。适于走廊。/ 曹楠



色彩家居创家装流行色时尚



红 42%
 黄 45%
 蓝 9%
 黑 4%

大内涂且具大
黑木条内涂大
红,富丽且具大
唐遗风。适于
廊。

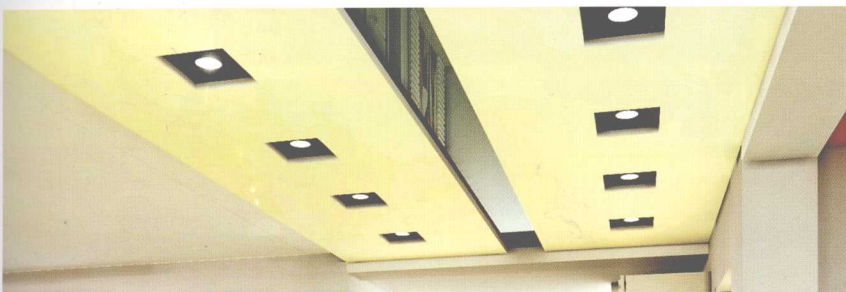
红 20%
 黄 41%
 蓝 36%
 黑 3%

玻璃与胡桃木间隔吊
顶,古朴自然。适于
餐厅。/曹楠



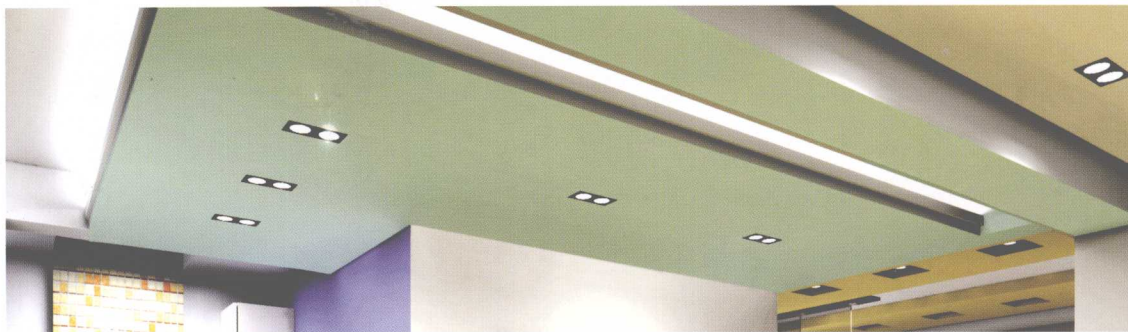
红 67% 浅藕荷色作上浮
 黄 9% 天花色,浪漫多
 蓝 24% 情。适于客厅。
 黑 0 /曹楠

红 13% 淡黄色天花开孔镶
 黄 64% 胡桃木,品位高雅。
 蓝 22% 适于走廊。/曹楠
 黑 1%



红 21%
 黄 41%
 蓝 35%
 黑 3%

灰绿色质朴、干
净,充满成熟
感。适于走廊。/
曹楠



红 44%
 黄 34%
 蓝 20%
 黑 2%

自由浪漫的粉色为儿
童房增添活力。/曹楠



个性爱好选佳色化居室吉祥



红 37%
黄 41%
蓝 21%
黑 1%

胡桃木后衬
玻璃,内藏虚
光,轻盈别
致。/曹楠



红 46% 自由式天花用紫色,表
黄 23% 达浪漫情怀。用于客
蓝 25% 厅。/刘国鹏
黑 6%



红 52% 藕荷色天花内嵌胡桃木,
黄 12% 与灯光对比,温情无限。用
蓝 28% 于餐厅。/方大装饰
黑 8%



红 24%
黄 59%
蓝 15%
黑 2%

在上浮顶中,再
作一平面分割,
别致、富丽。
用于客厅。/张博学



红 7%
黄 44%
蓝 48%
黑 1%

在凹槽内喷涂灰
绿色,新颖别致。
用于过廊。/陈超



红 81%
黄 2%
蓝 16%
黑 1%

用藕荷色喷涂上
浮中心,表现女
性情怀。用于客
厅。/陈海涛

色彩家居创家装流行色时尚

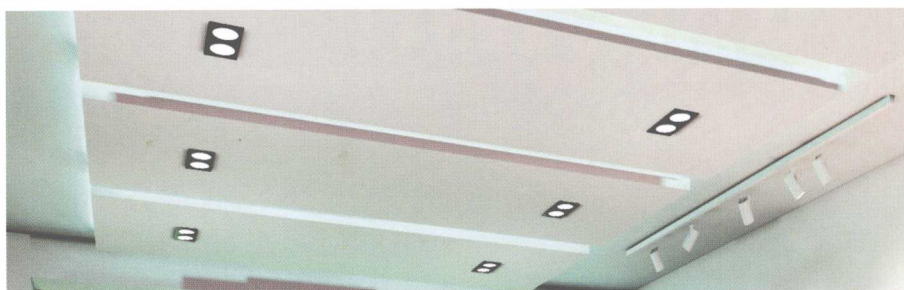


红 27%
黄 58%
蓝 13%
黑 2%

在上浮顶上喷
涂中黄色，温暖客
雅致。用于厅。/陈海涛

红 4%
黄 33%
蓝 60%
黑 3%

下浮板后藏淡
绿色灯光，清新
明快。用于走
廊。/方大装饰



红 24%
黄 23%
蓝 52%
黑 1%

灰蓝色下浮板
开孔，内藏胡
桃木白灯，用于
走廊。/曹楠



红 28%
黄 18%
蓝 54%
黑 0%

淡蓝色天花求
得天色自然。/
刘国鹏



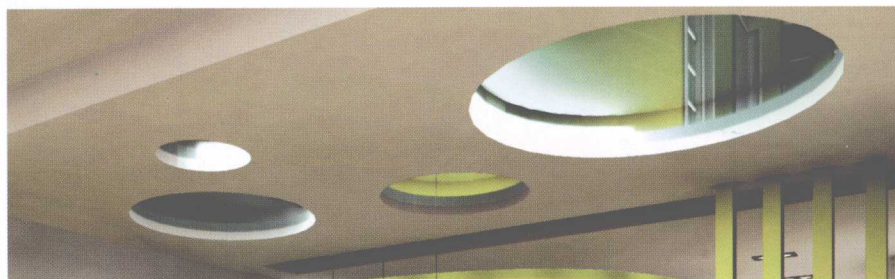
红 33%
黄 31%
蓝 14%
黑 22%

用深红色作局部
内藏天花，稳重。
用于餐厅。/曹楠

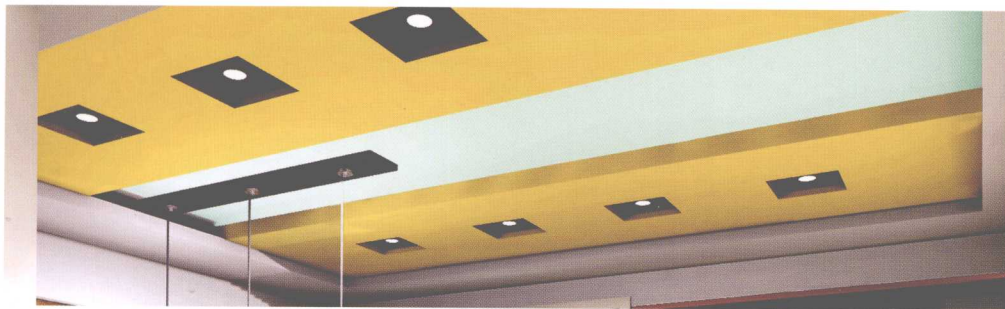


红 15%
黄 42%
蓝 41%
黑 2%

在自由的圆孔天
花内作浅绿色喷
涂，寻求生动。用
于餐厅。/曹楠



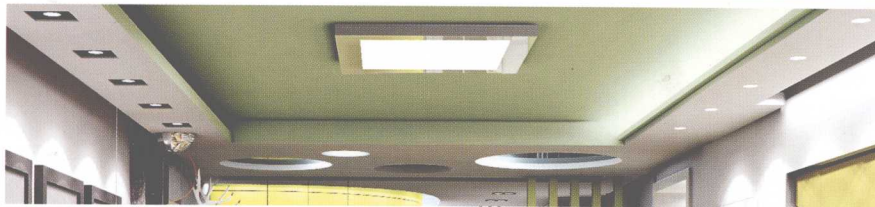
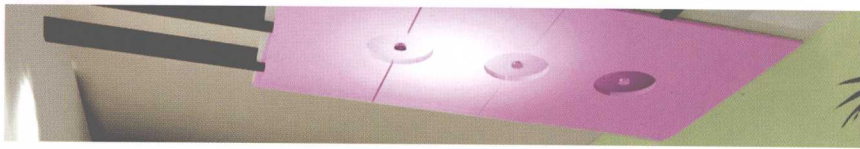
个性爱好选佳色化居室吉祥



22% 黄色下浮
 56% 灰与上
 18% 天花和
 4% 天对比。
 2% 对于餐
 46% 厅。
 52% 于
 0 曹楠

胡桃木托藕荷色
 天花，表现少女餐
 情怀。用于餐
 厅。/方大装饰

63% 红
 12% 黄
 24% 蓝
 1% 黑



20% 红
 41% 黄
 32% 蓝
 7% 黑

灰绿色天花，寻求
 外国古典格调。用
 于客厅。/曹楠



32% 红
 16% 黄
 51% 蓝
 1% 黑

灰蓝色天花更显
 圣洁，令人心动。
 用于客厅。/曹楠

59% 红
 0% 黄
 40% 蓝
 1% 黑

浅紫罗兰的天花，浪
 漫且富有生机。用于
 客厅、走廊。/陈海涛

50% 红
 3% 黄
 45% 蓝
 2% 黑

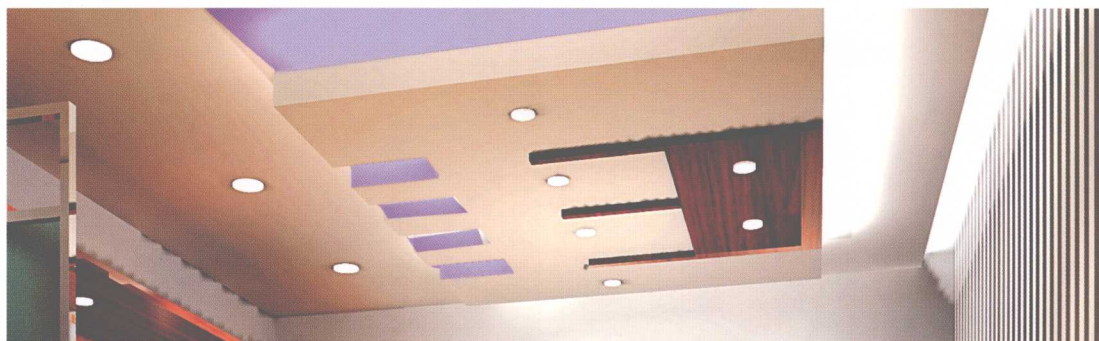
上浮顶喷涂紫罗
 兰色，清新明了。
 用于餐厅。/陈海涛



色彩家居创家装流行色时尚



红 66%
 黄 0
 蓝 33%
 黑 1%
 用浅紫罗兰色喷涂上天花板，充满柔情。用于客厅。 / 陈海涛



红 33%
 黄 49%
 蓝 17%
 黑 1%
 用米黄色局部装饰天花板，温馨。用于餐厅。 / 陈宏



红 52%
 黄 5%
 蓝 42%
 黑 1%
 用蓝色喷涂上天花板。用于客厅。 / 陈海涛



红 26%
 黄 62%
 蓝 12%
 黑 0
 黄色天花的局部，文静优美。用于餐厅。 / 陈海涛



红 16%
 黄 61%
 蓝 21%
 黑 2%
 红 36%
 黄 32%
 蓝 13%
 黑 19%
 轻重交替，冷暖对比，别样生动。用于餐厅、走廊、客厅。 / 曹楠

个性爱好选佳色化居室吉祥

红 32%
 黄 17%
 蓝 50%
 黑 1%

浅灰紫天花与条
 块分割，井井有
 条。用于客厅。/
 方大装饰



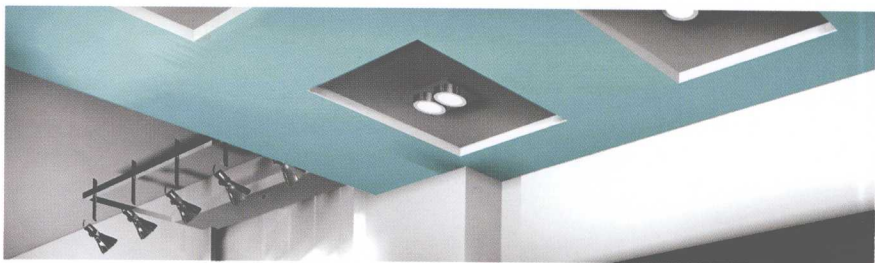
红 18%
 黄 53%
 蓝 26%
 黑 3%

天花分割精致、秀美，
 灰黄色生动活泼。用于
 走廊、餐厅。/方大装饰



红 18%
 黄 34%
 蓝 47%
 黑 1%

蓝绿色天花，
 开孔藏灯，清
 新雅致。用于
 餐厅。/陈海涛



红 22%
 黄 24%
 蓝 53%
 黑 1%

淡蓝色天花与
 下浮的细条分
 割，精细华美。
 用于餐厅。/陈
 海涛



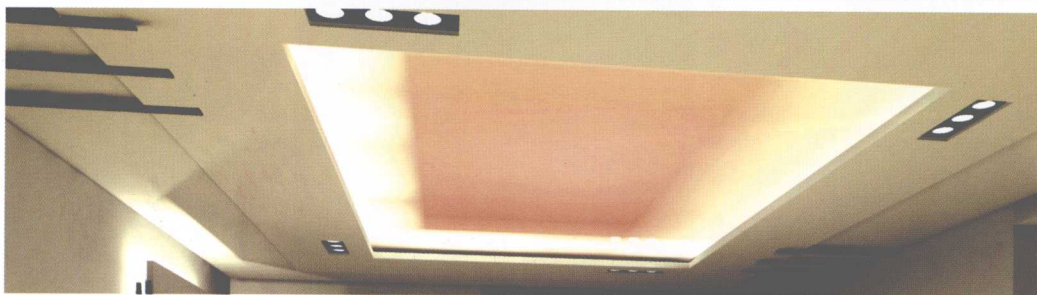
红 30%
 黄 60%
 蓝 10%
 黑 0%

天花喷涂中黄
 色，温情无限。
 用于客厅。



红 40%
 黄 52%
 蓝 8%
 黑 0%

红胡桃木精细制作，对
 角呼应。浅米黄色作上
 浮天花，生动有情。用
 于客厅。/郑成



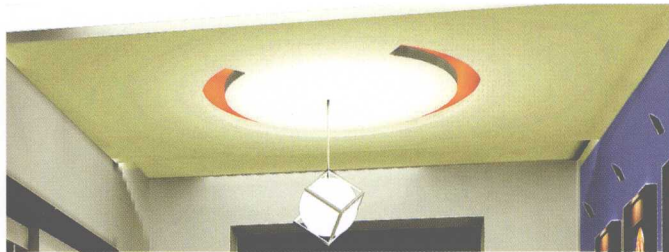


红 24% 土黄色天花, 开孔生动, 有温情感。用于餐厅。/ 郭强

黄 64%

蓝 11%

黑 1%



红 5% 圆形天花上浮又下浮, 间隙为橘黄色, 新颖别致。用于餐厅、门厅。/ 方大装饰

黄 68%

蓝 26%

黑 1%

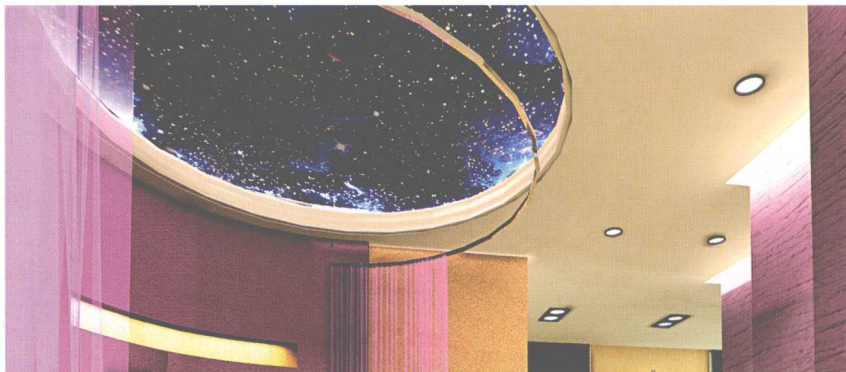
红 47%

黄 2%

蓝 50%

黑 1%

天花上浮处用玻璃作蓝色碎星喷绘, 代表蓝天夜空。用于阳台、餐厅。/ 郭强



红 2%

黄 52%

蓝 45%

黑 1%

灰绿色天花, 清新明快。用于客厅。/ 郭强

红 34%

黄 49%

蓝 16%

黑 1%

用米黄色、浅紫罗兰色作多彩喷绘, 淡雅、清新。用于餐厅、哑口。/ 丛岩松



红 49%

黄 20%

蓝 30%

黑 1%

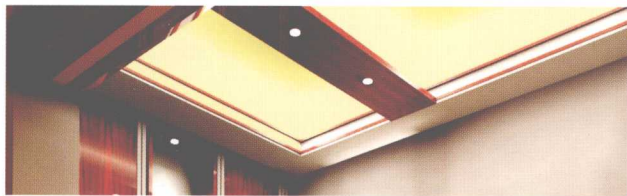
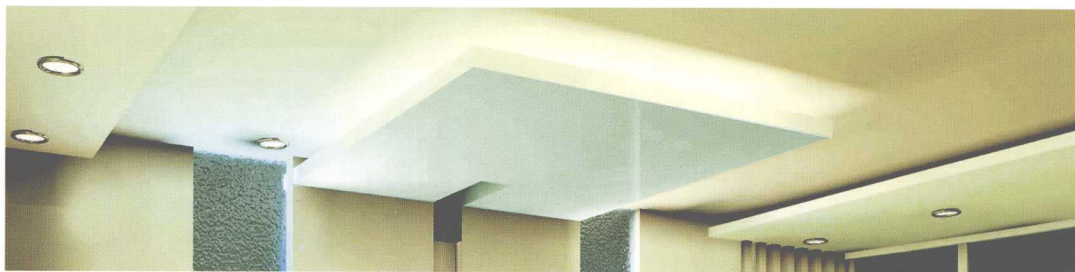
下浮顶喷浅藕荷色, 上浮顶用玻璃, 对比生动, 有激情。用于餐厅。/ 葛文杰



个性爱好选佳色化居室吉祥

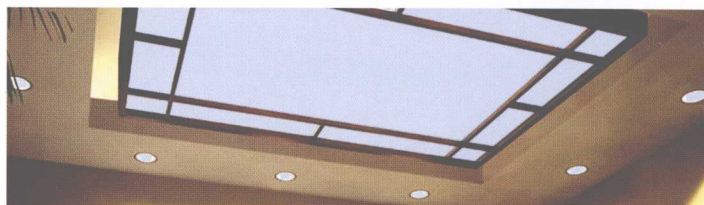
红 5%
 黄 47%
 蓝 47%
 黑 1%

餐厅下浮顶涂成淡绿色，有蓝天的感觉。/方大装饰



红 1%
 黄 95%
 蓝 4%
 黑 0%

在上浮顶下方以红木板装饰筒灯，华丽时尚。/方大装饰



红 38%
 黄 0%
 蓝 61%
 黑 1%

上浮天花涂浅蓝色，并以木格装饰，创造透明、开阔感。用于餐厅。/郭振宇



红 28%
 黄 34%
 蓝 36%
 黑 2%

上浮顶中心喷灰色，表现欧式古典情怀。用于客厅。/张博学

红 13%
 黄 85%
 蓝 2%
 黑 0%

在虚光照射处喷黄，更显豪华。/郭强



红 18%
 黄 60%
 蓝 19%
 黑 3%

方形上浮顶与四块红木色相映成趣。用于餐厅。/方大装饰

红 24%
 黄 54%
 蓝 17%
 黑 5%

上浮顶用棕色，彰显豪华气派。用于客厅、餐厅。/葛文杰



色彩家居创家装流行色时尚