

张煜明 编著

中国出版史

武汉出版社

中國出版史

张煜明 编著

武汉出版社

1994 · 武汉

鄂新登字 08 号

中国出版史

张煜明 编著

*

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销

武汉测绘科技大学印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开 17.375 印张 字数 400 千字

1994 年 5 月第 1 版 1994 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—1200 册 定价: 18.50 元

*

ISBN7—5430—1235—9/k·133

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

《李嗣真書》卷二
(本印字部釋印)



图1 《金剛經》(唐咸通九年王玠刊印)

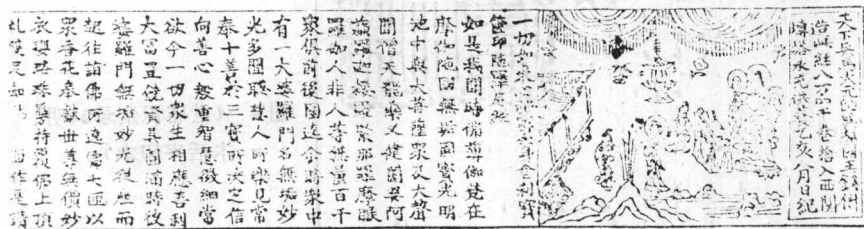


图2 《寶篋印陀羅尼經》(五代吳越國王錢俶刊印)

(本印字部釋印)

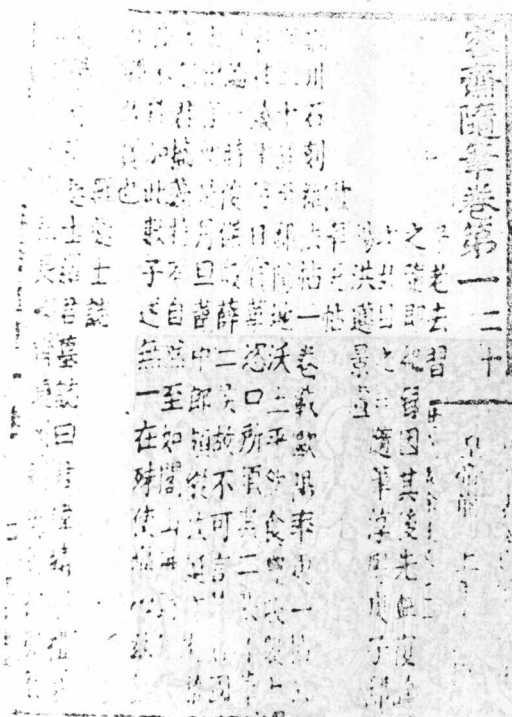


图3 《容齋隨筆》

(明銅活字印本)

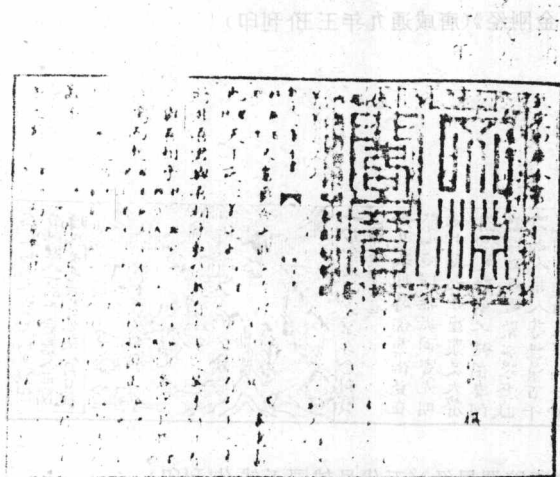


图4 《世廟識余錄》(明

木活字印本)

图5 《四库全书》(清乾隆写本)

第二頭戰江南分巡蘇松太兵備道委

給示諭禁事據南洋公學書局呈稱蘇江紹興縣屬維南學堂奉
太子少保前工部左侍郎盛 奏設書院於蘇數年所有諸書東西圖書考訂詳
明校印精美出書既多尤銀平價出售海內風行現在該有鉛版掘版石印及
已詳待印諸書共六十餘種從前雖經存案誠恐書貴射利故智復萌妄行翻印
諒非淺為此案請批准立案出書嚴禁凡詳書院印官書均不許他人翻刻以符
奏案一經查出翻印情弊即指各呈報照例從嚴請辦等情並請書目清單到
道據此除分行縣屬暨商致租界領領事一體立案外合行給示諭禁爲此示仰
書貴人等一體知悉毋得將該書院立案各種書籍翻刻漁利致干責究切切特示

計開書目

射密亞丹原富理	四本	英國文明史	五本
計學詳議	二本	亞東貿易地理	四本
歐洲商業史	五本	日本礦業條例註釋	一本
政算源流考	一本	英國憲政志	一本
舊政讀本三編	四本	日本東亞政略	二本
英國陸軍制	一本	陸軍學校章程彙編	四本
日本憲兵制	一本	軍隊內務書	一本
作戰糧食給發法	一本	野外要務令	四本
步兵各個教練書	二本	步兵部隊教練書	一本
步兵射擊教範	二本	步兵工作教範	一本
步兵斥候要聞	一本	軍事課本三編	三本
新格致課本三編	八本	普通地理教科書	三本
西比利亞鐵路考	一本	萬國地理教科書	一本
小學國畫範本	四本	大木算學課本	一本
科學教育學議	三本	社會統計學	七本
化學	十一本	代數範同	七本
日本近政史	四本	五洲地志	六本
西英博物志	六本	英國自然史	一本

光緒二十九年 伍月 念陸日 示

图 9.10 清政府保护版权 布告之一、之二

給示諭禁事據東文學社司事張叔衡呈稱前中興紳士於去年春間在蘇馬路開設東文學社
已有年餘敬採印各書爲各學堂教科之用茲先印行支那通史一冊以成之譯本印及未印之書
尚有數十種與該司事張叔衡同付梓惟恐開書買習氣見書路稍遠後因各領印利較厚不難購取
且於學社獲利未見有礙遂有私集司事除批示外合行給示諭禁爲此示仰各書局知照人等一體知悉
不得將該書社前所印各書翻印或仿印各書私行翻印或仿印如敢違一經查獲定即投案究
罰不貸其各遵遵毋違特示



光緒貳拾伍年肆月 初八日 示

動植物每當不甚深處更盛欲考古昔水土支幹但觀鑿之迹即能明哲水陸之比例陸三水七統計地面方里者三百三十六萬三千七百水約得十一億四千五百三十七萬北半球多陸南半球多水南寒帶中新覓得之地以意度之一方分計南北三帶之陸地北半球寒帶內方里者二千溫帶內方里者二億三千八百二十九萬熱帶內方里者九千七百零五萬南半球寒帶內未詳溫帶內方里者三千一百九十九萬熱帶內方里者一億七千七百十五萬水陸之形高下凹凸似無次序而功用甚大洋海平流潮汐方向及波濤之力俱因之而生洋海平流感於寒暑生一切動植諸物而浮質漂至海濱即沉水底潮汐升降之力因陸地形勢沿岸曲流衝刷泥沙海濱波濤洶湧支河港汊或開或塞淺水雨漲侵蝕陸地之質陸地入海而火山地震平陸沉陷海底墳起坐此水土支幹屢致變遷但由漸而來故人不覺耳雖未見大州陸沉然不可云今之地勢後當當然不見往古紅砂石時其水土支幹至今一無存者耶

圖 11 《六合叢談》(清咸丰七年(1857 年), 墨海書館鉛印本)

英 漢 文 法
ENGLISH GRAMMER

(Including Grammatical Analysis)

Explained in Chinese

BY

JULIN KHEDEL YEN-FUH.

Translator of "Wealth of Nations," Mills "A System

of Logic," Spencer's "Study of Sociology"

etc., etc.

SECOND EDITION.

COMMERCIAL PR

SHANGHAI

AND

PEKING, HANKOW, KIWANG-CHI

1904.

All Rights Reserved



圖 12 《英文漢法》(清光緒三十年(1904 年), 商務印書館出版)



图 13 《察世俗每月统记传》(自清嘉庆二十年(1815 年)起开始出版)



图 14 《天演论》(清光绪二十七年(1901 年)富文书局木刻本)

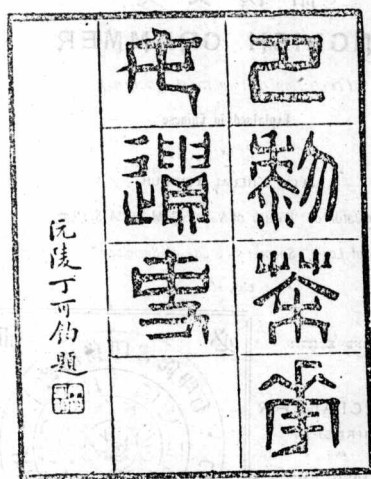


图 15 《巴黎茶花女遺事》(清光绪二十七年(1901 年)玉情瑶怨馆汪穰卿家刻本)



翻譯名義序

唯心居士荆谿周敦義撰

余閱大藏常有章義崇文總目撮取諸經要義以爲內典總目見諸經中每用梵語必搜檢經義具所譯章義表而出之別爲一編然未及竟而顯親深之示余平江景德寺普潤大師法雲所編翻譯名義余一見而喜曰是余意也他日總目成別錄可置矣已而過平江雲遠來見願求叙引余謂此言不惟有功於諸佛經者亦可護謗法人意根唐吳法師論五種不翻一秘密故如陀羅尼三舍多義故如薄伽梵具六

上海涵芬樓借南海
潘氏藏宋刊本景印
原書板匡高營造尺
六寸二分寬三寸九
分

图 16 《四部丛刊》(商务印书馆影印本)

李太白文集卷之一

錢塘 王琦琢崖輯註

古賦八首

大鵬賦

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此

【四部備要】

集部

上海中華書局據王注原刻本校刊

图 17 《四部备要》(中华书局聚珍仿宋本)



图 18 《花史》(明刻彩色印本)

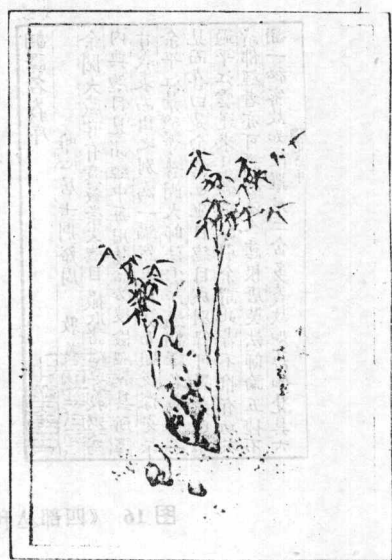


图 19 《十竹斋笺谱》(明崇祯刻彩色套印本)



图 20 《芥子园画传》(清康熙刻彩色套印本)

图 21 《良友画报》(良友图书印刷公司 1929 年影写版)

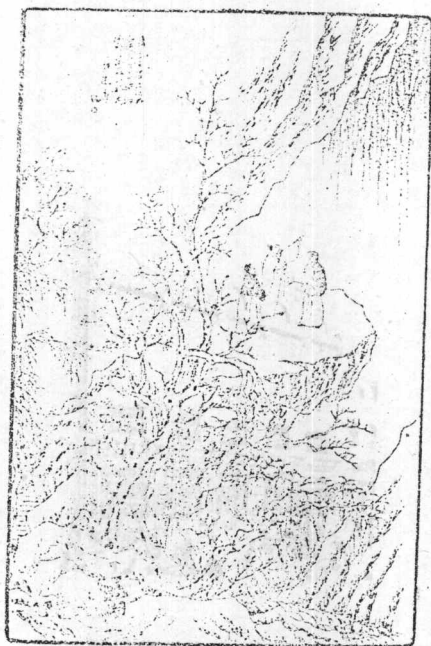
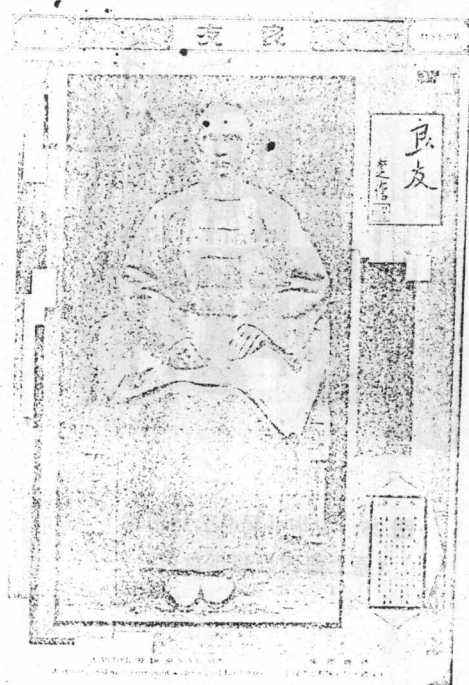


图 22 《吟香阁丛画》(清光绪十二年(1886 年)雕刻铜版)

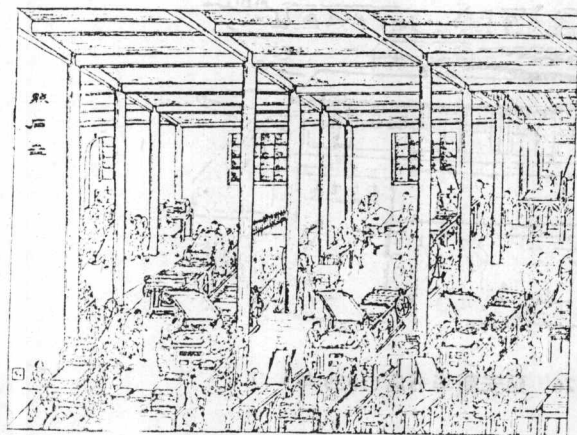


图 23 点石斋石印书局(清季规模最大的出版企业,始创照相石印)

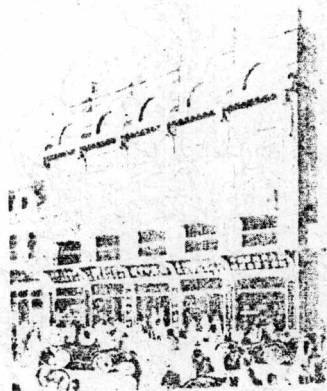


图 24 商务印书馆发行所
旧址(原上海棋盘街)



图 25 中华书局总公司旧址
(原上海四马路棋盘街)

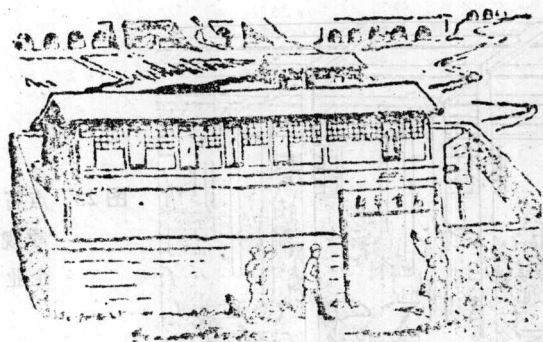


图 26 延安新华书店(1939 年)

序

在人类历史的长河中，我们伟大的中华民族曾以光辉灿烂的科学文化成就，载入了人类文化发展的史册。中国是世界上出版事业发达最早的国家之一，在漫长的发展过程中，给人类留下了浩如烟海的文化典籍。西方学者赫伯尔·贾尔斯(Herber Giles)等人认为，公元1500年以前，中国著作出版的数量，比当时世界上其他各国出版书籍的总和还要多，这是中国对人类文明作出的巨大贡献。

出版是通过一定的物质载体将著作物复制的过程。因为记录知识、经验产生了著作，由于传播知识、经验的需要，出现了著作物的复制。著作一经出现，就伴随着出现了著作物的复制，于是就有了出版活动。出版活动是一种文化现象，受着社会的政治、经济等多方面的制约并与其相适应。出版是推动社会进步的强大的杠杆，出版史是社会发展史的一个组成部分。出版随着社会生产力水平的提高和印刷术的不断革新而发展，这是贯穿出版史的一根主线。

今天，出版已经成为传播科学、普及知识、获取信息、交流思想、积累文化的重要手段。因此，研究中国出版的历史，总结出版工作的历史经验，探讨出版工作的规律，为新时期的出版工作服务，不仅具有学术意义，而且又有现实的实用价值。近年来，有关中国出版史研究的专著不

断问世,如方厚枢先生的《中国出版简史》、张召奎先生的《中国出版史概要》、宋原放、李白坚先生合著的《中国出版史》等,这些都反映了学术界对出版史研究的浓厚兴趣。现在,张煜明先生编著的《中国出版史》即将问世,令人欣喜。

张煜明先生的《中国出版史》是作者在教学和科学研究中,广泛搜集和阅读了大量文献,认真分析和总结了有关中国出版史著作的基础上编著而成。该书以翔实的史料为基础,重视精选那些能够反映出版特征的起总结过去、影响未来而又对现实有启迪作用的资料,系统地阐述了出版活动的产生和发展,着重总结了出版活动各个阶段的特征,突出介绍了中国出版史上的重要人物、重要出版机构、重要出版物以及重大出版事件。

该书将中国出版活动划分为抄写出版时期、刻印出版时期和采用现代技术出版时期。抄写出版时期是自著作的产生到抄写出版的盛行,大约从商殷到唐五代。这一时期又划分为三个阶段。第一阶段从商殷到春秋末年,是著作产生、出版萌芽阶段,其时处于奴隶社会,还没有纸张,文字以龟甲兽骨、青铜器、石头为载体。第二阶段从战国到东汉末年,其时处于封建社会初期,虽然有了纸张,但书籍仍以简策、缣帛为主要材料。第三阶段从三国到唐、五代,是写本书发展阶段,其时处于封建社会中期,纸张成为主要书写材料,虽然印刷术已发明,但书籍的复制仍主要靠手抄。在这一阶段后期,形成了官府、私家、书坊等三个出版系统,出现了多个出版中心,书籍形制不断完善,到唐代末叶印刷术普遍推广,书籍形制由卷轴向册页

演进。

刻印出版时期从唐、五代到鸦片战争爆发,其时处于封建社会后期,书籍进入印本时代并得到长足发展,活字印刷术的发明,书籍的出版不断完善与创新,书籍的形制定型为册页,出现了蝴蝶装、包背装和线装。

采用现代技术出版时期从鸦片战争爆发到中华人民共和国成立,其时处于中国历史的半封建半殖民地时期。在这个时期中,中国传统的印刷术逐步为西方现代印刷术所代替,书籍形制仍然为册页,但单面印刷改变为双面印刷、线装改变为平装和精装。

通过上述不同时期和各个阶段的论述,勾画出了我国出版事业发生发展概况,便于全面把握我国出版事业的特色。

作者在编著过程中较好地运用了“寓论断于叙事之中”的方法,对人物、事件的评论比较客观公允。为了方便读者阅读和检索书中的内容,作者将《出版大事年表》和《笔划笔顺索引》附录于书后,为该书增色不少。

撰写史书不是一件容易的事。一部《中国出版史》应当是由中国古代出版史、中国近现代出版史和中国当代出版事业的发展所组成,缺少其中任何一部分,都是不完整的。希望作者在今后的教学、科学研究中,将当代中国出版事业的发展补写进去,使之更加完善。

彭斐章

1994年3月于珞珈山

作 者 题 记

在本书撰写的过程中,参阅了有关论著,并从中吸收了某些研究成果;张卫平给予合作,参与了第十章、第十一章的材料收集和撰写工作。

本书在出版之际,国务院学位委员会学科评议组成员、著名哲学家、武汉大学校长、博士生导师陶德麟教授为本书题写了书名;国务院学位委员会学科评议组成员、著名目录学家、武汉大学博士生导师彭斐章教授为本书作了序;国家出版总署图书发行大专教材编审委员会委员、武汉大学图书情报学院副院长乔好勤教授审阅了本书的样稿。

在本书的出版过程中,武汉出版社文史哲编辑室主任刘昌钊副编审付出了极大的精力。

在此,我衷心地表示诚挚的谢意!

张煜明

1994年3月于武汉大学