

# 感动中学生的 300篇励志故事

不伦不类

学习欲望

学习不易

拼出来的物理学家

两次倒数第一

真正的学问

最重要的事

不能只观察现象



## 青少年阅读故事书系

李元秀 / 主编



## 时时产生问号

- 要善于思考
- 收音机的外壳
- 别轻易苟同
- 牧师的智慧
- 知识不等于聪明
- 为事业而动脑筋
- 聪明的油漆匠
- 细致观察
- 要多用脑
- 隐身衣
- 心算大师



保持一颗少年心

内蒙古人民出版社

# 感动中学生的 300 篇励志故事



青少年时期是世界观、人生观及心态和个性形成的关键时期，对青少年心态的呵护就是对他们最他的关怀。青少年的成长过程中、不能失去人本质的东西，不能放弃对真善美的理解和追求，不能失去感动的能力。

本套图书的编撰正是基于对青少年成长与认知的角度，精心选取诸多精彩故事，分类阐述，目的就在于能鼓舞和提升青少年的心灵任知度，使青少年朋友爱的博大深沉，活的充满激情，让他们更有信心和勇气去追求梦想，认识生活中的真善美。

本套丛书的另一初衷既是通过阅读，再不知不决间，激发青少年提升良知、纯洁人性，感动青少年去做一个善良的人，做一个感动别人的人。



ISBN 978-7-204-09319-9

9 787204 093199 >

定价：608.00（全十六册）

# 感动中学生的 300篇励志故事

不伦不类

学习欲望

学习不易

拼出来的物理学家

两次倒数第一

真正的学问

最重要的事

不能只观察现象

## 青少年阅读故事书系

李元秀 / 主编



## 时时产生问号

要善于思考  
收音机的外壳  
别轻易苟同  
牧师的智慧  
知识不等于聪明  
要多用脑  
细致观察  
为事业而动脑筋  
聪明的油漆匠  
隐身衣  
心算大师



## 保持一颗少年心

图书在版编目(CIP)数据

感动中学生的 300 篇励志故事 / 李元秀主编. —呼和浩特：  
内蒙古人民出版社, 2007. 11  
(青少年阅读故事书系)  
ISBN 978 - 7 - 204 - 09319 - 9  
I . 感... II . 李... III . 故事—作品集—世界 IV . I14  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 170110 号

青少年阅读故事书系

---

主 编 李元秀  
责任编辑 巴德日夫  
封面设计 揽胜视觉  
出版发行 内蒙古人民出版社  
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦  
印 刷 三河市腾飞印务有限公司  
开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 320  
字 数 3000 千  
版 次 2007 年 11 月第 1 版  
印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷  
印 数 1 - 5000 套  
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09319 - 9/I · 1868  
定 价 608.00 元(全十六册)

---

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659

# 前　　言

青少年时期是世界观、人生观及心态和性格形成的关键时期，我们对青少年心态的呵护就是对他们最大的关怀。在青少年的成长过程中，要树立他们正确的人生观、要引导他们对真善美的积极追求、要培养他们乐于助人的兴趣。

本套书的编撰基于对青少年成长与认知的角度，精心选取多篇精彩故事，并分类阐述，在于能鼓舞和提升青少年的认知度，使青少年对未来充满信心，对生活充满激情，让他们勇气十足的去追求理想，并发觉人生中的真善美。

本套丛书的另一个特点就是，能让读者在不知不觉间，通过此书树立良好的人生心态，并能感动青少年去做一个善良的人，做一个会感动别人的人。



## 目 录

## 用智慧战胜困难

|               |    |
|---------------|----|
| 对话            | 2  |
| 紧锁的大门         | 3  |
| 搬出去           | 4  |
| 一定需要          | 4  |
| 简单算式          | 5  |
| 把火腿末端切下来      | 6  |
| 一堂课           | 6  |
| 先从简单的方法开始解决问题 | 7  |
| 点心的食谱         | 8  |
| 智慧和他的两位老友     | 8  |
| 最佳礼品          | 10 |
| 卖 钱           | 10 |
| 报 童           | 11 |
| 贩 猪           | 12 |
| 买两匹马          | 13 |
| 挑衅的鸡          | 14 |
| 称地球质量         | 15 |
| 鸡蛋竖起来         | 15 |
| 里面藏着什么        | 16 |
| 照片进行设计        | 17 |
| 材料来自哪里        | 18 |
| 一百个问号之后       | 19 |
| 用来思索的大脑       | 20 |
| 不要过分相信自己      | 20 |
| 总有人说          | 21 |
| 牧师的智慧         | 22 |



## 三录

|          |    |
|----------|----|
| 烦恼       | 23 |
| 预知危险     | 24 |
| 死了以后     | 25 |
| 失算       | 26 |
| 照我说的去做   | 26 |
| 想像力      | 28 |
| 不伦不类     | 29 |
| 办法是想出来的  | 29 |
| 学习欲望     | 30 |
| 学习不易     | 31 |
| 拼出来的物理学家 | 32 |
| 两次倒数第一   | 33 |
| 善于反思     | 34 |
| 真正的学问    | 35 |
| 最重要的事    | 36 |
| 不能只观察现象  | 36 |
| 跟上时代的潮流  | 37 |
| 养成求知的好习惯 | 38 |
| 多方面的学问   | 39 |
| 知识中的智慧   | 40 |
| 不断充实自己   | 41 |
| 知识是最大财富  | 42 |
| 敢碰困难和肯学  | 43 |
| 赶鸡方法     | 44 |
| 踩着桩子过去   | 44 |
| 卖服装      | 45 |
| 保持热情     | 47 |
| 真正的兴趣所在  | 47 |
| 受用无穷的经验  | 48 |
| 再晚的开始也不晚 | 49 |
| 要学会思考    | 50 |
| 时时产生问号   | 51 |
| 要善于思考    | 52 |
| 收音机的外壳   | 53 |
| 别轻易苟同    | 54 |
| 牧师的智慧    | 55 |
| 知识不等于聪明  | 56 |
| 要多用脑     | 57 |



|         |    |
|---------|----|
| 细致观察    | 57 |
| 善于观察    | 58 |
| 为事业而动脑筋 | 59 |
| 聪明的油漆匠  | 59 |
| 隐身衣     | 60 |
| 一笔小的贷款  | 61 |
| 心算大师    | 62 |
| 推开虚掩的门  | 62 |
| 鱼池中的小虎鲨 | 63 |
| 喝海水度日   | 64 |
| 拍照的口令   | 65 |
| 最美妙一着   | 65 |
| 黑便士邮票   | 66 |
| 走私什么东西  | 67 |
| 药的招牌    | 68 |
| 讨饭的穷人   | 68 |
| 放弃现在的样子 | 69 |
| 毕业的女生   | 70 |
| 喝下这碗水之前 | 71 |

## 珍惜青春把握明天

|         |    |
|---------|----|
| 似水年华    | 74 |
| 摇篮      | 75 |
| 曾经住在这里  | 76 |
| 葡萄园     | 79 |
| 一堆脏衣裳   | 80 |
| 把握今日    | 82 |
| 才女梦     | 83 |
| 难圆作家梦   | 85 |
| 笑面人生    | 87 |
| 我会长大的   | 88 |
| 想家时不再留泪 | 89 |
| 漂泊的心绪   | 90 |
| 三千烦恼丝   | 91 |
| 大桥寻梦录   | 92 |
| 古典美     | 95 |
| 保持一颗少年心 | 96 |



## 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 回家的感觉             | 97  |
| 梦里依稀              | 97  |
| 小 巷               | 99  |
| 考试情结              | 99  |
| A = X + Y + Z 的故事 | 101 |
| 童年趣事              | 102 |
| 人生小品(三章)          | 102 |
| 梦                 | 104 |
| 童年的爬犁             | 104 |
| 挚 友               | 105 |
| 承 诺               | 106 |
| 等 待               | 106 |
| 再 见               | 107 |

## 生命回眸

|           |     |
|-----------|-----|
| 雪花儿       | 110 |
| 夜雨如歌(外一章) | 111 |
| 假大夫       | 114 |
| 她         | 115 |
| 钓鱼情趣      | 116 |
| 水世界       | 118 |
| 春风吹拂      | 119 |
| 珍珠泡       | 121 |
| 长白山拾韵     | 122 |
| 在长白山中     | 124 |
| 月光与灯影     | 125 |
| 鸭绿江之魂     | 126 |
| 秋夜凉如月     | 127 |
| 生命中的羔羊    | 129 |
| 老抱子       | 130 |
| 矮 墙       | 132 |
| 撂荒地       | 134 |
| 地浆皮       | 136 |
| 还阳草       | 138 |
| 秋板柴       | 140 |
| 雪 花       | 142 |
| 家乡的雨季     | 143 |



|         |     |
|---------|-----|
| 大姐      | 145 |
| 往事回眸    | 146 |
| 小巷      | 148 |
| 不虚此行    | 150 |
| 中秋独语    | 152 |
| 散文三章    | 154 |
| 听雨(外一章) | 157 |
| 幻?!     | 158 |

## 以顽强的精神改变命运

|           |     |
|-----------|-----|
| 犯错的人      | 162 |
| 坚韧不拔的创业精神 | 163 |
| 赚钱的机会     | 164 |
| 两个年轻人     | 165 |
| 泰勒的实验     | 165 |
| 走过去       | 166 |
| 三条鱼       | 167 |
| 冒险家和骑士    | 167 |
| 担惊受怕的野兔   | 168 |
| 主人和仆人     | 169 |
| 螃蟹和龙虾     | 170 |
| 空中蝴蝶      | 171 |
| 广阔的世界     | 171 |
| 国王和大臣     | 172 |
| 顽石        | 173 |
| 主持人       | 174 |
| 飞越的壮举     | 175 |
| 一个过桥的盲人   | 176 |
| 漂亮的尾巴     | 177 |
| 当一个水手     | 177 |
| 犹豫不决      | 178 |
| 无奈之中      | 179 |
| 匹夫之勇      | 180 |
| 寄居蟹和龙虾    | 181 |
| 遇险的老牧师    | 182 |
| 海龟和渔夫     | 182 |
| 好运气       | 183 |



## 目 录

|               |     |
|---------------|-----|
| 一无所获的猎人       | 184 |
| 最出色的人         | 184 |
| 一片树叶          | 186 |
| 一场大迁徙         | 187 |
| 琴 师           | 187 |
| 三个年轻人         | 188 |
| 第一件作品         | 189 |
| 陆地就在前方        | 190 |
| 不肯轻易放弃        | 191 |
| 把目光放在哪里       | 192 |
| 把精神放在好事上      | 193 |
| 禅师和孩子         | 194 |
| 被逼出来的世界最伟大的作家 | 195 |
| 在高塔上奋进        | 196 |
| 有无比决心的普通人     | 197 |
| 耐心地等待就有成功的希望  | 198 |
| 五块钱           | 199 |
| 双胞胎           | 200 |
| 接受不可改变的事情     | 201 |
| 意志不坚强的年轻人     | 201 |
| 不怕侮辱          | 202 |
| 聋哑影后          | 203 |
| 脑瘫作家          | 204 |
| 名将的童年         | 206 |
| 走过去           | 207 |
| 心中有自信         | 208 |
| 倔犟女孩          | 209 |
| 才华初露          | 210 |
| 关键的转折点        | 211 |
| 昂首抬头向前走       | 212 |
| 该如何应付生活       | 213 |
| 一场大火带来的       | 214 |
| 绝境就是排战        | 214 |

## 扬起爱心的风帆

|      |     |
|------|-----|
| 爱心片片 | 218 |
| 说男道女 | 219 |



|            |     |
|------------|-----|
| 变 迁        | 221 |
| 扬起理想的风帆    | 222 |
| 枫叶再红时      | 223 |
| 她字随想       | 224 |
| 奥运启示       | 225 |
| 谁在黑夜里与我对话  | 226 |
| 雨中寻月       | 233 |
| 故乡的童年      | 234 |
| 让他三尺又何妨    | 235 |
| 妻 感        | 236 |
| 一个活着的理由和证明 | 240 |
| 奶奶你好吗      | 242 |
| 真情几许       | 244 |
| 无序行动       | 245 |
| 一封遥远的来信    | 246 |
| 失去的黄昏恋     | 248 |
| 最后的一曲      | 249 |
| 爱的小屋       | 250 |
| 情到深处便无言    | 251 |
| 鸡 雉        | 253 |
| 人间充满爱      | 254 |
| 生命的弦       | 256 |
| 母亲的爱       | 257 |
| 夕阳下的玫瑰     | 258 |
| 理 解        | 259 |
| 雨中的风景      | 260 |
| 遵义的爱情故事    | 261 |

## 心灵倾诉

|           |     |
|-----------|-----|
| 风铃人生      | 264 |
| 我的小脚祖母    | 266 |
| 祖母与野麻     | 267 |
| 祖母与民间单方   | 268 |
| 祖母、木床、三字经 | 270 |
| 祖母、屋檐小灶   | 271 |
| 这一片热土     | 273 |
| 生命如歌      | 274 |



## 目 录

|              |     |
|--------------|-----|
| 绿色寄语 .....   | 275 |
| 对你倾诉 .....   | 276 |
| 爱的礼物 .....   | 277 |
| 年轻真好 .....   | 278 |
| 懂得自己的心 ..... | 279 |
| 没太多的钱 .....  | 280 |
| 一头黑发 .....   | 281 |
| 感恩的心情 .....  | 282 |
| 本子 .....     | 283 |
| 妈妈的呼吸 .....  | 285 |
| 一生的遗憾 .....  | 287 |
| 旋律 .....     | 288 |
| 根 .....      | 289 |
| 代表了什么 .....  | 290 |
| 千里明月 .....   | 291 |
| 最是时光消人 ..... | 293 |
| 生命之花 .....   | 294 |
| 我的丈夫 .....   | 295 |
| 网友 .....     | 296 |
| 抚摸 .....     | 297 |
| 地平线 .....    | 298 |
| 新的航程 .....   | 299 |
| 音乐大师 .....   | 300 |
| 聆听歌者 .....   | 301 |
| 离别 .....     | 302 |
| 记忆中有底片 ..... | 303 |

## 平凡的岁月

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 只是一个过程 .....      | 306 |
| 为你击掌 .....        | 307 |
| 二十三岁的你(外一篇) ..... | 308 |
| 把握人生 .....        | 309 |
| 钓鱼 .....          | 310 |
| 快乐心灵 .....        | 311 |
| 茶情 .....          | 312 |
| 将爱情追求到底 .....     | 313 |



|         |     |
|---------|-----|
| 我的书房    | 316 |
| 奶奶      | 316 |
| 爱的示言    | 317 |
| 寂寞情人    | 318 |
| 童年印记    | 319 |
| 故土情思    | 322 |
| 一帘幽梦    | 323 |
| 骨 锤     | 324 |
| 五月槐花    | 325 |
| 一切随风    | 327 |
| 怀念父亲    | 328 |
| 夕 阳     | 332 |
| 卖山茶花的女孩 | 334 |
| 妈 妈     | 336 |
| 水乡印象    | 338 |
| 把烟蒂踩灭了  | 339 |
| 人蚊之战    | 340 |
| 换童裙     | 342 |
| 岁月的根    | 343 |
| 扫垃圾的老人  | 345 |
| 舟山,依托着你 | 347 |
| 起 名     | 348 |
| 战胜自己    | 349 |
| 爆米花的老人  | 350 |
| 读 海     | 350 |
| 那年那月    | 351 |
| 菱 娘     | 352 |

# 用智慧战胜困难

感动中学生的300篇励志故事





## 对话

一位著名的画家有一个六岁的孙女。孙女也喜爱画画。

孙女画了一棵树。

画家说：“孙女，你画的树不对。”

孙女说：“怎么不对呢？”

画家说：“树枝不对。”

孙女说：“树枝怎么不对呢？”

画家说：“树枝怎么能比树干还粗呢？”

孙女说：“树枝怎么不能比树干粗呢？”

画家说：“那就不是树了。”

孙女说：“不是树你怎么说是树呢？”

画家无话可说了。

孙女画了一只小兔子。

画家说：“孙女，你画的那小兔子不对。”

孙女说：“怎么不对呢？”

画家说：“兔子有红色的吗？”

孙女说：“兔子怎么会没有红色的呢？”

画家说：“你见过红色的兔子吗？”

孙女说：“没见过的就没有吗？”

画家说：“那就不是兔子了。”

孙女说：“不是兔子你怎么说是兔子呢？”

画家没话说了。

孙女画了一匹马。

画家说：“孙女，你画的那马不对。”

孙女说：“怎么不对呢？”

画家说：“马有翅膀吗？”

孙女说：“马没有翅膀。”

画家说：“那你为什么给马画了翅膀呢？”

孙女说：“我想让马长出翅膀来。”

画家说：“那就不是马了。”



儿童一般都天真烂漫。他们相信会做出一些“幼稚的”事情，而这其中往往隐含着成年人无法比拟的巨大创造性。

## 紧锁的大门

两个儿子大了，一个富翁老了。

这些日子富翁一直在苦苦思索，到底让哪个儿子继承遗产？富翁百思不得其解。

想起自己白手起家的青年时代，他忽然灵机一动，找到了考验他们的好办法。

他锁上宅门，把两个儿子带到一百里外的一座城市里，然后给他们出了个难题，谁答得好，就让谁继承遗产。

他交给他们一人一串钥匙、一匹快马，看他们谁先回到家，并把宅门打开。

马跑得飞快，所以兄弟两个几乎是同时回到家的。

但是面对紧锁的大门，两个人都犯愁了。

哥哥左试右试，苦于无法从那一大串钥匙中找到最合适的那把；弟弟呢，则苦于没有钥匙，因为他刚才光顾了赶路，钥匙不知什么时候掉在了路上。

两个人急得满头大汗。

突然，弟弟一拍脑门，有了办法，他找来一块石头，几下子就把锁砸了，他顺利进去了。

自然，继承权落在了弟弟手里。



人生的大门往往是没有钥匙的，在命运的关键时刻，人最需要的不是墨守成规的钥匙，而是一块砸碎障碍的石头！