



樊英峰 主編

乾陵文化研究

(三)



三秦出版社

樊英峰 主编

乾陵文化研究

(三)

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾陵文化研究 (三) / 樊英峰主编. — 西安: 三秦出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 80736 - 349 - 1

I. 乾... II. 樊... III. 唐墓—研究—乾县
IV. K878.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025481 号

乾陵文化研究 (三)

樊英峰 主编

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

地 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 西安创维印务有限公司

开 本 850 × 1168 1/16

印 张 22

插 页 18

字 数 450 千字

版 次 2007 年 12 月第 1 版

2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3000

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80736 - 349 - 1

定 价 60.00 元

《乾陵文化研究》编辑委员会

顾 问：（以姓氏笔画为序）

石兴邦 齐东方 张建林 赵文润

编 委：（以姓氏笔画为序）

马文廷 王双怀 王晓莉 刘向阳

梁 子 葛承雍 樊英峰

主 编：樊英峰

副主编：梁 子

编 辑：王双怀（特约）樊英峰

曾谱大唐锦绣篇
秦中黄土草犹蕃
山陵无语戏碑在
且探幽微解秘玄

题“乾陵文化研究”

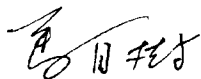
郑欣淼
2006年12月

乾陵是山
乾陵是坟
乾陵是大唐的风采
乾陵是王朝的灵魂
乾陵是史册的一页
乾陵是落定的埃尘

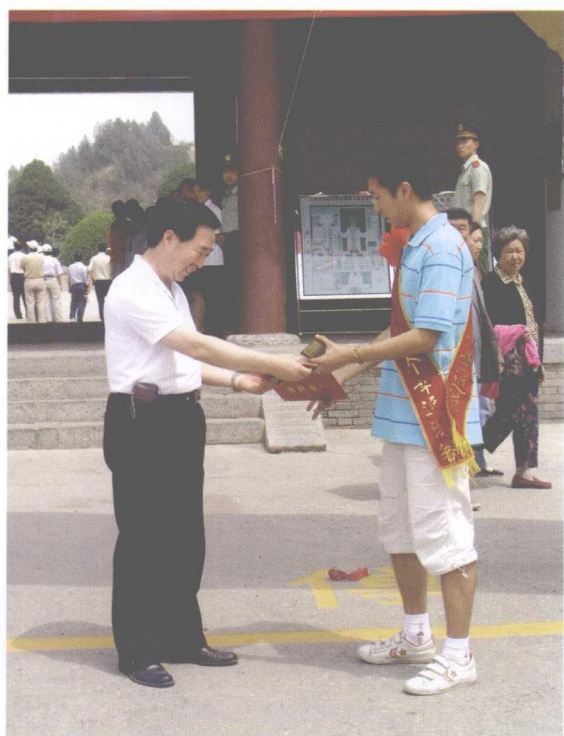
这里沉睡着一双男女
却是唯一的夫妻皇帝
猜想那深锁的寝宫
不知繁华几许
在那繁华的背后
定有着许多的秘密
更看陵前的碑石
竟无一字无一语

历史是一条长河
皇帝也是河上的过客
那航船是波平浪静一帆风顺
还是雨骤云奔倾摧
这里有太多的因缘传奇
也有云谲波诡的政治鼓惑
欲知其中的奥秘吗
且看《乾陵文化研究》的评论

——题赠《乾陵文化研究》



2007年元月15日



2006年5月2日，乾陵博物馆馆长樊英峰(左)给参观永泰公主墓第1000万个游客颁发荣誉证书并赠送乾陵资料。

2006年6月25日，“纪念武则天入葬乾陵1300周年学术座谈会”在西安唐城宾馆召开。图为大会会场。





2006年9月28日，由乾陵博物馆举办的“2006·中国乾陵唐风文化展”开幕。图为开幕式会场。



2007年元月22日，“央视专题片《无字碑下》首播暨乾陵博物馆文物保护、文化研究工作新闻发布会”在西安唐城宾馆召开。图为大会会场。



2007年元月29日，乾陵博物馆党委书记马文廷和馆长樊英峰就乾陵文化遗产保护及博物馆发展有关问题拜访文化部副部长、故宫博物院院长郑欣淼同志。

2007年6月2日，中国工程院院士张锦秋与中国社科院考古研究所所长刘庆柱为新修复的乾陵西门石狮揭幕。



2007年6月3日，“乾陵文化遗产保护及文化事业发展学术研讨会”在西安唐城宾馆召开。图为大会会场。

2007年7月19日，“国际武则天学术研讨会暨中国武则天研究会第十届年会”在洛阳师范学院召开。图为新当选的中国武则天研究会理事合影。





2007年8月17日，国家文物局丝绸之路联合申遗专家考察团在乾陵实地考察。



2007年9月5日，香港凤凰卫视中文台《文化大观园》栏目主持王鲁湘（右四）先生在乾陵制作专题片《风雨乾陵》。



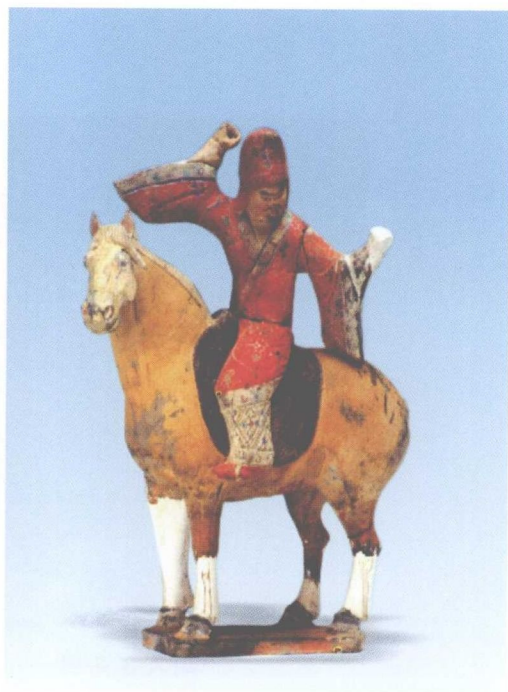
2007年9月28日，乾陵博物馆“唐代胡俑展”陈列方案北京专家座谈会在文物出版社会议室召开。图为与会专家合影。



乾陵“馆藏文物数字化”工作现场。
图为工作人员采集乾陵石刻华表的三维影像资料。



门吏图——唐昭陵韦贵妃墓出土



唐彩绘乐舞陶俑——唐乾陵陪葬墓出土



观鸟捕蝉图——唐乾陵章怀太子墓出土



唐乾陵石刻鸵鸟



胡人备马图——唐昭陵韦贵妃墓出土

目 录

研讨会专区

- 在纪念武则天入葬乾陵 1300 周年学术座谈会上的讲话 郭宪曾(1)
- 纪念武则天入葬乾陵 1300 周年座谈会专家发言纪要 赵文润等(3)
- 在乾陵文化遗产保护及文化事业发展学术会议上的讲话 樊英峰(15)
- 乾陵申报世界文化遗产的可能性论证 张岂之(18)
- 乾陵文化遗产保护及文化事业发展学术研讨会专家发言纪要 (20)

陵园探索

- 关于一张乾陵地图 张建林(30)
- 唐乾陵陵园与唐长安城大明宫设计思想初探 刘向阳 邹 林(35)
- 从乾陵的营建看唐代的科技水平 穆兴平(42)
- 唐代太子陪葬墓述略 许 怡(57)
- 浅谈唐乾陵地面建筑及其遗址的保护性复建 李晓国(63)

绘画赏析

- 乾陵线刻画研究 樊英峰(73)
- 唐墓壁画与毕罕 秦建明(78)
- 唐墓壁画中的“槌”及其流变 申秦雁(85)
- 飞进唐代墓室中的戴胜鸟 侯晓斌(93)
- 懿德太子墓壁画“宫女图”质疑 侯振兵(98)
- 唐昭陵韦贵妃墓壁画《门吏图》浅说 刘 群(102)
- 从墓室壁画看唐代庶民男子的服饰 纳春英(105)
- 从唐墓壁画看唐代狩猎习俗 高文文(110)
- 浅议柴达木盆地岩石上的历史画卷 辛 峰(114)

石刻考释

- 《乾陵神道鸵鸟为射侯说》驳正 韩 伟(117)
- 从西方文学来看武曌“无字碑”的含意 Norman Harry Rothschild 罗 汉(121)
- 两方新公布的武氏后裔墓志铭考释 拜根兴(125)
- 谈洛阳、西安出土的唐代商贾墓志 赵振华(131)
- 李唐宗室《李儋墓志》与《李愧墓志》钩沉 樊 波(144)
- 近二十年陕西学者对唐代墓志的整理与研究 曹印双(148)



北朝隋唐石墓门的发现与研究	尹夏清(154)
---------------------	----------

人物研究

唐高宗研究的几个问题	赵文润(165)
武则天名讳辨识——兼与雷家骥先生商榷	王永平(177)
武则天诗歌研究	郭海文(182)
武则天与荐福寺	李 燕 刘向阳(191)
陈子昂与武则天的关系	李青峰(200)
房玄龄、杜如晦与贞观朝的制度建设——“贞观之治”的重新解读	张 芳(209)

文史杂谈

唐懿德太子寺庙关联问题探讨	拜根兴(218)
几件唐代陶质文物鉴定杂记	呼林贵(222)
秦王李茂贞与秦王陵	吴 毅(225)
国际文化交流背景下的高武佛教	谢 莉(231)
唐长安章敬寺探考	景亚鹏(244)
略论唐代妇女的婚姻与贞节观	张小锋(251)
浅谈唐代的娱乐活动	陈 晔(256)
唐代韦氏家族婚姻关系研究	李 睿(262)
从和亲看玄宗朝唐与东夷的关系	王兰兰(284)
唐代广州蕃舶管理初探	张晓曦(287)
吕才与《阴阳书》——兼论宗庙礼与陵地秩序之异同	沈睿文(296)

博物馆论坛

旅游景区中博物馆经营模式之探讨——以华清池博物馆为例	孙树梅(312)
博物馆与青少年的传统文化教育	贺 华(324)

学术动态

国际武则天学术研讨会暨中国武则天研究会第十届年会综述	梁 丽(331)
唐代凌烟阁功臣研究综述	古晓凤(335)
唐代武举制度研究的回顾与展望	刘 潇(340)
评刘向阳《唐代帝王陵墓》	杨东晨(345)
征稿启事	本刊编辑部(348)



在纪念武则天入葬乾陵 1300 周年学术座谈会上的讲话

郭宪曾

各位专家、学者，各位朋友：

大家上午好！今天，我们在这里相聚，以座谈讨论会的形式，纪念武则天入葬乾陵 1300 周年。7 月 2 日，这个日子是有关专家学者考证出来的，很有意义，由此展开对武则天生平、事迹、功过以及乾陵的保护和未来发展的讨论，也是一个非常好的题目。所以，请允许我代表省文物局对讨论会的召开表示热烈的祝贺！对大家的光临表示由衷的感谢！

武则天是中国历史上唯一的女皇帝，应当也是影响最大的历史人物之一。她的人生阅历曲折复杂，政治生涯更具传奇色彩。据史料记载，她曾两次踏进皇宫，当了 28 年皇后、6 年皇太后、15 年女皇，在政治舞台上活跃了 40 余年，对唐代的政治、文化产生了很大影响。如果把武则天放在世界史范围内加以考察，把武则天与新罗的三位女皇、日本的九位女皇、英国的伊丽莎白一世、俄国的叶卡捷林娜二世等人进行对比，也可以清楚地看出，武则天是很杰出的。由于武则天曾在历史上产生过重大影响，因此古往今来一直受到人们的关注。由于武则天的一生充满了传奇色彩，同时也散发出无穷无尽的魅力，所以在历史上曾有许多学者对武则天进行过评价。有人说她荒淫残暴，无所作为；有人说她用人纳谏，明察善断。尽管评价的标准不同，结论存在着很大的差异，但无论是贬低她的人还是赞美她的人，都认为她是非常重要的历史人物。建国以来，武则天越来越受到海内外学者的重视。据中国唐史学会报道：在最近的 20 年间，学术界先后在乾陵、广元、洛阳、太原等地召开了九次全国性或国际性的武则天学术研讨会。这在历史人物研究的领域中是罕见的，说明武则天在人们心目中处于很高的地位。目前，人们对武则天的认识仍存在着一些分歧，这都没有关系，也更说明对武则天进行深入探讨还是很有必要的。在座的各位朋友都是研究武则天的专家和文化名人，希望大家在今天的讨论会上就武则天的生平事迹、历史作用畅所欲言，各抒己见。

今年 7 月 2 日，是武则天入葬乾陵 1300 周年的日子，作为管理文化遗产部门的负责人，我认为这个日子是值得纪念的。因为武则天入葬乾陵，是乾陵的一件大事，也是我国陵墓史上的一件大事。因为众所周知：乾陵本来是武则天为唐高宗修建的陵墓，有许多精美的大型石刻。如果乾陵里仅仅埋葬的是唐高宗，也许它只是一座普通的唐帝陵而已。但是，由于武则天的入葬，极大地丰富了乾陵的内容，改变了乾陵的格局，使乾陵成为中国唯一的帝王合葬墓，加上史书上关于关中帝陵保护情况的种种记载，从而大大提升了乾陵的影响力和知名度。在唐代，乾陵松柏掩映，雄伟庄严，“宫阙台阁，既峻且丽”，犹如一座环境优美的城池。经过一千多年的风雨沧桑，乾陵虽失去了唐时的风采，但透过数以千计的文化遗存，我们依然可以想见它在昔日的荣光。乾陵在“关中



乾陵文化研究(三)

十八陵”中并不是规模最大的陵墓，但它却被誉为“关中唐陵之冠”。为什么如此？因为乾陵气势宏伟，有丰富的地面遗存，有保存完好的地下宫殿，还有许许多多尚未解开的谜。改革开放以来，乾陵博物馆在文物保护和旅游开发方面做了大量工作。现在，乾陵已经成为我省西线旅游的热点。面对经济社会发展的情况，乾陵文物保护及合理利用任重而道远。希望各位专家在探讨武则天的同时，也探讨一下乾陵，为乾陵的发展和文物保护事业出谋划策。

总之，这个议题是非常有意义的，可以小题小做，也可以小题大做。当今社会与武则天时代，武则天与唐代的政治、经济文化，武则天对唐代文化的影响，乾陵的过去、现在和未来，包括唐代女性地位的研究等等，可以从多个角度和层面研究。我想，只要我们用心去探索，去研究，就一定会有新的收获。祝大家心情愉快！祝讨论会圆满成功！

陕西省文物局副局长 郭宪曾

2006年6月25日



纪念武则天入葬乾陵 1300 周年座谈会专家发言纪要

刘向阳、张鑫根据录音整理

赵文润(中国武则天研究会会长、陕西师范大学历史文化学院教授):

首先,我代表中国武则天研究会祝贺座谈会的圆满成功。武则天是中国历史上唯一的女皇帝,她的一生波澜壮阔,辉煌灿烂。从贞观十一年起,她 14 岁入宫,当了 12 年的才人,其后当了 3 年的感业寺尼姑,二次进宫以后,当了 2 年的昭仪,28 年的皇后,6 年的执政皇太后,又当了大周女皇 15 年。她参政执政的时间怎么算,要研究武则天的历史功绩,这个问题必须解决。两《唐书》明确记载,她是永徽六年(655)当上皇后的,唐高宗显庆五年(660)以后,唐高宗因病,委托武则天处理部分政务,从此参与执掌朝政,从公元 660 年到她公元 705 年去世,她参与执政和独掌政权 45 年,满打满算 44 年,她独掌政权 21 年是从公元 684 年以皇太后身份临朝执政开始到公元 705 年正月张柬之发动政变下台为止。她为中华民族、中国历史的发展作出了很大的贡献。

武则天的历史功绩可以概括为:她执掌朝政的时候,政治较清明,经济有发展,文化待振兴,国力很强盛,是为中国历史发展作出巨大贡献的一位女皇帝。

武则天当女皇的 15 年是唐朝国力最强盛的时代(根据两《唐书》和《资治通鉴》),利用比较史学的方法,拿武则天时代和唐朝前期的几位皇帝相比较,标准是自从汉武帝派张骞通西域之后到唐中期,中原王朝国力是否强盛,主要标准是看他能否牢固地控制西域,使丝绸之路得以畅通。以此标准进行分析,唐朝前期即唐高祖武德年间,618 年建唐,624 年平定周边叛乱和国内农民起义,626 年六月爆发玄武门之变,八月李世民称帝,所以李渊时期不能作为唐朝国力强盛的时代。唐朝国力强盛开始于唐太宗。唐太宗贞观四年派李靖、李勣平定北方东突厥,贞观八年派李靖灭吐谷浑。派江夏王李元昌送文成公主入藏,采用和亲的办法使吐蕃臣属于唐朝,从此,唐藏和好几十年。贞观十四年派兵平定高昌。唐太宗在西域设置了安西四镇。贞观十九年派兵平定漠北突厥,开拓了北部疆域。贞观十九年太宗亲征高丽失败。太宗时期国力强盛,开创了中华民族在西域的大进军,畅通了丝绸之路。

唐高宗统治年间,显庆二年(657),派兵平定西突厥,668 年派兵征服高丽。高宗能平定高丽,武则天功不可没,唐高宗没有亲征,出自武则天的建议,历史证明这个建议是正确的。670 年,高宗派兵攻打吐蕃兵败,从此之后,安西四镇陆续落入吐蕃之手,所以高宗虽在军事上有战绩可言,但不能称为国力最强盛的时代。

武则天当女皇的 15 年,国力很强盛。692 年派兵收复安西四镇,702 年下令设置北庭都护府,从此安西都护府和北庭都护府管辖天山南北两路,把国土推展到波斯湾,所以说武则天时代是唐朝疆域最辽阔的时代,是国力最强盛的时代,武则天的军事政绩为中华民族的发展作出了很大的贡献,是中国人民在世界上扬眉吐气的时代。

