

帮助你实现梦想的故事，

32位成功人士讲述关于赞美的珍贵记忆。

跟随作者的回忆，感动于赞扬之美，人性之美。

*One Praise that
Changed My Life*

改变一生的 [韩] 金红信 等著
赞美之词

当代世界出版社

One Praise that
Changed My Life

改变一生的 [韩] 金红信 等著

赞美之词

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

改变一生的赞美之词/(韩)金红信等著;杨华芸译.
北京:当代世界出版社,2007.5
ISBN 978-7-5090-0212-4

I.改… II.①金…②杨… III.人间交往—通俗读物
IV.C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035755 号

著作权合同登记 图字:01-2007-1303 号

내 삶을 바꾼 칭찬 한마디 One Praise that Changed My Life by Kim Hong-shin etc.
Copyright © 2004 Book21 Publishing Group - 21st Century Books
ALL RIGHTS RESERVED
Simple Chinese copyright © 2007 by The Contemporary World Publishing House
Simple Chinese language edition arranged with Book21 Publishing Group
through Eric Yang Agency & Big Apple Tuttle-Mori Agency

出版发行:当代世界出版社
地 址:北京市复兴路4号(100860)
网 址:<http://www.worldpress.com.cn>
编务电话:(010)83908403
发行电话:(010)83908410(传真)
(010)83908408
(010)83908409
经 销:全国新华书店
印 刷:北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本:787 × 1092 1/16
印 张:12
字 数:230千字
版 次:2007年5月第一版
印 次:2007年5月第一次
书 号:ISBN 978-7-5090-0212-4 / C · 007
定 价:25.00元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。
版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

序

打造赞美的梦想国度

人一生中都会有无法忘怀的回忆。本书就收录了“32人关于赞美的记忆”，它们会在人们心灵的某个角落像宝石一样熠熠生辉。细细品味每个故事，回望自己走过的路程，这会让你反省对他人的态度，并深刻体会到赞美的力量。

很多人都觉得，毫无保留的赞美，多少显得有些幼稚和令人尴尬。但是，发自内心的赞美，往往能让别人感觉到自己存在的意义。一句赞美能给别人自信、希望。它甚至能决定一个人的命运。

美国俄勒冈州上院议员林勇谨医生，小时候对学习毫无兴趣，以至于在中学入学考试中落榜，最后是以替补生的名义入的学。但有一天在课上，英语老师突然说，“勇谨的英文字母写得真棒！”还让班里的其他小朋友要像他一样认真写。一直以来因为学习不好而受到父母责备的勇谨，忽然间变成了明星。从那时开始，他对自己有了信心，努力学习英语，如今成为了美国社会举足轻重的人物。著名的医学博士黄守冠，据说也是因为中学时代被英语老师称赞过，“咱们守冠最会抓蚱蜢了”，才开始埋头学习英语的。

改变看待别人的眼光，发现对方值得赞美之处

我曾作为经营咨询顾问到企业进行“赞美咨询”。当讲述完赞美的方法之后，我总是希望参与者能够试着去赞美妻子和子女。可令我意外的是，很多丈夫都表示，“无论怎么看，我的妻子都没有什么值得称赞的地方。”并为此烦恼不已。其实就算是相同的状况，只要转换一下思考的角度，结论就会截然不同了。

被称作20世纪最优秀经营者——原通用(GE)总裁杰克·韦尔奇小时候有口吃的毛病。每当小朋友嘲笑他“小口吃”、“笨蛋”时，他总会哭着去找他的妈妈。妈妈告诉他，“孩子，你是因为思考的速度比别的小朋友快，而你的话跟不上你的想法，才会这样的。你的想法比别人快，所以长大以后一定能成为了不起的人！”从那时起，杰克·韦尔奇就从自卑感中走了出来。也许大部分人都有过一两次这样的经历吧。

我也不例外。小学三年级时，学校刚开始教分数。因为我的头比较大，所以被小朋友们叫做“假分数”。我很伤心郁闷。可是有一天班主任老师看我解数学题后对我说，“你的数学真好，难怪都说脑袋大的孩子能学数学呢。”然后他就走开了。在那个年纪，孩子们都对老师的话深信不疑，于是我对数学产生了极大的兴趣，对小朋友起的绰号也不太介意了。自然而然也就没人叫我“假分数”了。现在我在大学中讲授统计学和调查方法论的课程，当时那位老师给我的赞美无疑给了我很大的力量。

其实只要通过培养，换角度看待问题是可以做到的。比如“固执倔强”也可以看作“主观性强”、“坚持信念”、“有主见”、“坚持一贯的原则”等。经过这样的训练，你的爱人或身边朋友90%的缺点都可能转变成值得赞美的地方。所有的事情只在于你是否下定决心去做。

如果没有赞美，我能走到今天吗？

应出版社的邀请我为这本书写序。在拿到书稿一一阅读后，我有了一种感悟，那就是“大人们的责任”。

“不岩呀，你天生就是演老头的！”一位不认识的前辈真心的赞美，让演员崔不岩成功地战胜了死亡。“总统的耳朵也比不上咱们英美的耳朵啊。”让李英美老师具有非凡讲演能力的奶奶，给过她一句这样充满智慧的赞扬。“这孩子将来会是个人物。”陪伴金成默长老走过人生每个难关的父亲，也曾说过这样一句预言般的话。

这本书是在讲述大人们在危难时刻显露出的智慧。在韩国掀起赞美热潮的《赞美能让鲸鱼起舞》的作者肯·布兰查德博士，在他的另一著作中指出，真正的领导要尽全力培养后人。在这里不一定要把领导仅理解为企业经营者。这个社会的成年人就是领导。大人的责任就是守护着后辈的成长，同后辈们共同采撷生活的珍珠，让它们发光发亮。而当大人们把其中的感受转化为真心的“赞美”时，其威力是不可限量的。

《赞美能让鲸鱼起舞》一书，重点探讨赞美能够带给企业和组织多大的影响力，而本书则在讲述一句赞美能给人的一生带来什么样的影响。32位各行各业的人士讲述的“赞美故事”，在让每个读者感到惭愧的同时，也为他们指出了人生的方向。刚开始读者们会马上想到，“我活到现在有没有得到过这样的赞美？”，“要是也有人这么夸过我就好了。”但接着他们会意识到，“我也是大人了啊。”“如果我有一个像英美这样的孙女，那我也要像她的奶奶一样……”，“如果我身边有一个像明朗这样的邻家女孩……”读者会开始抱有这样积极的生活态度。

当我读到李明朗作家的文字时，就感觉像在读小说。一个用“干瘦而毫无血色的手”“弹钢琴的爷爷”，每天帮妈妈用通红的小手刷碗的少女……这样一个可能很悲惨的少女故事，仅仅因为一句赞美，就变得美丽而温馨了。

被称为韩国最年少的漫画家的奇塞林，她的“卷卷”故事让我们明白，家人积极而坦率的赞扬，能够充分激发孩子的潜能。现在已是初中生的小塞林，从小时候就有一种非凡的洞察力，而这种成熟的感觉不可能是与生俱来的。

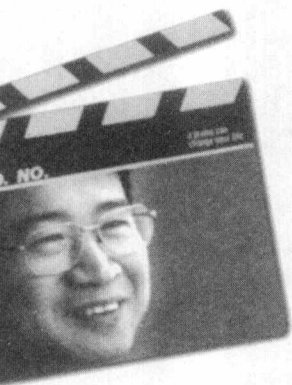
也许我们应该用作家金红信的话，来时刻告诫自己。

“如果没有赞美，我能走到今天吗？”

韩国布兰查德咨询公司代表

《赞美能让鲸鱼起舞》的译者

赵天济



目录

1. 一句赞美，一粒珍珠



慢慢绽放的花才能结出好果实 · 小说家 李顺元 -3



不岩啊！你天生就是演老头的 · 演员 崔不岩 -9



总统的赞美 · 前总统演讲秘书长 高度元 -14



引吭高歌和声乐的差异 · 韩国艺术综合学校声乐系教授 任雄均 -20



成为总统主治医的复读生 · 庆熙大学中医学院教授 申贤戴 -26



行者的坚持 · 春川青平寺住持 青花 -31



听到赞美就开心 · 韩国最年少的漫画家 奇塞林 -36



比海带汤更温暖的赞美 · 前荷兰埃因霍温俱乐部选手 朴智星 -41



录目

2. 艰难世间的独木桥



这孩子将来会是个人物·杜兰诺父亲学校运动部长 金成默 -47



老师的美丽信函·小小爱分享会常任理事 姜明顺 -53



穷学生的日本研修·达韵生食会社会长 金秀卿 -59



三位老师·世界YWCA副会长 朴银镜 -64



英美的赞美日记·仁川黔丹中学教师 金相福 -69



被预约的成功传记·西宁创作公司代表 金杏 -75



决定别人生死的一句话·电视剧作家 朴艺郎 -81



我的家人，我的力量·孔秉浩经营研究所所长 孔秉浩 -86



3. 照亮儿时老照片的灯光

-  如果没有赞美，我能走到今天吗？·小说家 金红信 -93
-  班长的梦想·小说家，童话作家 高正昱 -99
-  巴斯利老师不像赞美的赞美·神经精神科专家 金昌基 -105
-  孩子啊，你最特别！·小说家 李明朗 -109
-  学中啊，学中，我们家学中·家庭经营研究所所长 姜学中 -114
-  总统的耳朵也比不上我们家英美的·大邱庆北高中教师 李英美 -119
-  送颗星星给你·童话作家 郑理太 -125
-  我的女儿，没什么不行！·首尔大学人文学系学生 李善阳 -129



4. 永不干涸的爱之泉

-  自我感动的人生·蟾津江诗人 金勇泽 -135
-  刺猬妈妈·Newsmaker 总编 俞仁敬 -139
-  陌生人的一句话·湖西大学自然科学系教授 李基英 -144
-  离开的和留下的·国家芭蕾舞团首席演员 李元国 -150
-  心中的遗产·Mando 株式会社社长 吴常秀 -155
-  感谢您，爸爸！·《漫画版希腊罗马神话》作者 洪银英 -160
-  我是幸福的上班族·韩国必胜客 C&R 部门经理 全春植 -166
-  小岛奶奶的智慧·东国大学电影学系教授 俞芝娜 -171



1. 一句赞美， 一粒珍珠

李顺元
崔不岩
高度元
任雄均
申贤戴
青 花
奇塞林
朴智星



元顺李
崇不道
元道高
世道高
高道申
芬 曹
林塞高
星高林

“我觉得，你不是让人们惊喜的那朵早早盛开的花儿，而是会在今后结出累累硕果的迟开的花朵。等你长大了，你的才能就会慢慢地显露出来。”

小说家 李顺元

慢慢绽放的花才能结出好果实

人们看我写的小说，会觉得我应该从小就有文学方面的素养。我也常常认为别的作家是这样的。“这位同仁、那个学弟，大概小时候身上就有种文学气质吧。”

我曾在大学讲过几年文学创作的课程。在课上我问道：

“小学或中学时在作文比赛中得过奖的人举手。”

结果几乎所有的学生都举起了手。那个教室里坐的四十多名学生，在小学或中学时代都拿过各种作文比赛奖。如此看来，他们从小就有文学的素养。

“大家觉得我会怎样？”

听我这么问，一个学生答道：

“老师应该是包揽了所有的作文奖吧。”

“是吗？”

“都是这样的吧，从小就很会写文章的人，长大了才能成为作家啊。”

不是我谦虚，在上大学之前，我从没有作文比赛中拿过一次奖。小学时如此，中学时也是。我一直是个平凡的孩子，那些奖项与我总是那么遥不可及。

我所在的乡村小学，一个年级也不过五十人，但在这个群体中我也没

任何特别之处。在我前面的总是学习更好、作文写得更棒的小朋友。为了去参加市或乡里的作文比赛，学校会经常组织校内选拔赛，就算在这样的比赛中，我也从没拿过一等奖。最好的名次也就是童诗大赛二等奖。

不过就有一位老师，一直很信任我这个在乡村小学默默无闻、偶尔能参加作文大赛也都失意而归的小孩。

那就是权英觉老师。

如今他在江陵的一所小学担任校长，即将退休。小学毕业至今已有35年，但我和朋友们还会经常谈起这位给人留下深刻印象的老师。从七、八年前开始，我们小学同学每两个月就举行一次聚会。在首尔的二十多人中，约15人每逢单月的最后一个周六，都会在首尔市内的一个小饭馆见面。有时也会有从釜山、蔚山、光州等地特意赶来的同学。当然也有首尔的同学跑到江陵去参加聚会。不过无论是在哪里，大家相互寒暄之后，一定会谈起权英觉老师的近况。现在又转到哪个学校了？老师身体还好吗？他是最让我们挂念的恩师。

我们最初见到他是在小学五年级。当时25岁的新婚老师，来到了我们不通电的小乡村。其他老师都住在江陵市，每天骑自行车上下班。可他来了后不到一个月，就在学校旁边找了一间房子，和年轻的师母安顿了下来。这并不是因为从江陵市到学校骑车不方便，而是因为老师考虑到我们这些学习环境比城市小孩差的农村孩子，才会跑到这里开始他的新婚生活。但那时候我们并没有意识到这一点。

现在我们同学还称他为“灯塔老师”。因为他来到不通电的乡村，每晚在煤油灯下指导我们学习。那时老师给我们的，是对学习、对未来的自信。他让我们幼小的心灵萌生了很多希望。

不久前的同学会上，一位女同学还说：“那时看到‘灯塔老师’和师母住在学校旁边，我就想，将来一定也要这样生活。”她在二十年前结婚时也告诉自己，今后无论有多艰难，也都要像儿时崇拜的老师那样活下

去。和师母一起来乡下生活的老师，单凭这个举动就已经给了学生希望，难怪大家都叫他“灯塔老师”了。

五年级的第二学期，我参加了乡里的作文比赛，结果还是空手而归。当时我很失望。老师把我叫到了学校操场边的大树下。

“这棵树上现在虽然都是红叶，但是到了春天，应该开满了花吧？”

“嗯。”

“你们家有什么树呢？”

“有梅树、杏树，还有梨树。”

“好，我们就以梅花为例。同一棵梅花树上，也会有些花先开，有些花后开吧。”

“是。”

“那最后是哪朵花会结出果子呢？”

我一下子没答上来。老师接着说：

“梅花是最先在春天开放的。而这样的梅花树上最先开放的那一枝必然吸引人们的注意，因为其他的花朵都还没开。但老师观察了很久，发现早开的这些花朵结不出果子。要结出果实来，需要做好充分准备后才慢慢开放。这次参加乡里的作文比赛没能得奖，挺伤心的吧？”

“嗯。”

“所以才这么没精打采的啊。”

“……。”

我没能马上回答老师，也不敢望他的脸，只是呆呆地看着地面。

“我觉得，你不是让人们惊喜的那朵早早盛开的花儿，而是会在今后结出累累硕果的迟开的花朵。等你长大了，你的才能就会慢慢地显露出来。”

那时候我不能完全理解老师的话。老师说，如果你想成为作家或诗人，就要比别人勤奋，读更多的书。

“老师相信以后肯定能读到你写的书，你不是那些早开早谢的花，你会越来越坚强。”

也是从那时候开始，我读完了在家和学校能接触的所有书籍。到小学毕业时，我已经通读了12本厚厚的《韩国文学大纲》，翻了无数遍大人们看的《三国志》。童年时期的阅读成了我作家生涯最大的养分。

不仅是我，每个同学似乎都和“灯塔老师”有一段美好的记忆。你的手艺真不错，原来你做这个这么棒……老师会对家境不好的学生说，虽然不能上中学，但你很勤奋，只要坚持这一点，长大后你就会很富有。在老师的赞美中我们得到了勇气。

我从21岁正式开始写作。不过单是《新村文艺》的投稿就被打回十多次。头几年我还告诉自己，是因为学得不够，要继续坚持。但时间久了，就会突然怀疑，这真是我该走的路吗？我是不是仅凭一腔热情走到了今天？我觉得很不安。

那时很多人都鼓励我，不过真正让烦躁不安的我重新坐回桌边的，却是童年时恩师给我的那句赞美：“你是那朵能结出好果子的花儿。”每当我想就此放弃时，这句赞美总能让我重燃起希望和斗志。

当我成为作家，接受各种文学奖项时，除了家人，我最先打电话报喜的也是这位童年的“灯塔老师”。我带着孩子登门拜访时，他不仅给我，也给了我的孩子能受用一生的赞美。

当我请老师喝酒时，我小学四年级的孩子说：“老师让我的爸爸成为这么了不起的人，我也想为您斟酒！”老师听完后称赞道：

“我不是你们学校的老师，不知道你的功课好不好。不过我觉得你年纪虽小，却很懂礼貌，心胸开阔。你能让大人们这么开心，以后会有更多的人喜欢你。你也会成为让很多人快乐的人。”

那天我的孩子有了前所未有的自信。就因为一句赞美，他似乎懂得了以后应该怎样对待别人。

“其他的孩子就算有这样的想法，也未必能说出来。能对爸爸的老师说想替他斟酒，这是需要很大的自信的。只要有了这份自信，将来遇到任何事情你都能做好。”

同一位老师，让童年的我，也让已是初二儿子的儿子明白了一个道理——一个人能因为一句赞美而改变。

虽然相隔遥远，不能经常见面，但在我们心中，那位老师永远是照亮希望的灯塔。上次见面时老师说，培养了众多优秀弟子的人生是如此美丽。而我觉得，能将如此伟大的老师放在心底的人生，才是最美丽的。

1957年生于江陵。1988年凭借《白昼之月》获得文学新人奖，进入文坛。1996年获同仁文学奖，1997年获现代文学奖，2000年获李孝石文学奖及韩戊淑文学奖。作品集有《夏天的蟹》、《当他停下脚步》等，长篇小说有《狎鸪亭没有紧急出口》、《和儿子同路》、《19岁》等。