

點·線·面

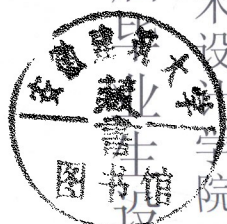
深圳大学艺术设计学院

2005届毕业生设计作品选
(上册)

默客来

深圳大学艺术设计学院

二〇〇五届设计作品选



(上册)

安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

点击未来:深圳大学艺术设计学院毕业生设计作品选
/蔡强,李平主编. -合肥:安徽美术出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-5398-0930-4

I. 点… II. ①蔡…②李… III. 艺术-设计-作品集-
中国-现代 IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第041714号

深圳大学艺术设计学院毕业生设计作品选

安徽美术出版社出版

(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

深圳高凡印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/12 印张: 15

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-0930-4 定价: 116.00元(两卷)

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

CContents 目录

1

前言 FORWARD POSITION 1

2

环境艺术系 Environmental Art 2

3

平面设计系 Graphic Design 38

4

工业设计系 Industrial Design 52

5

服装设计系 Fashion Design 68



深圳大学



COLLEGE OF ART & DESIGN

艺术设计学院

FORWARD POSITION

前言

摆在我们面前的这部作品集，
是深圳大学艺术与设计学院2005届毕业生的毕业设计作品的荟萃。
这是他们四年学习的结晶，也是走向新生活的起点。
我们从中可以感受到专业设计的智慧、点击未来的激情与追求卓越的理念。
虽然有些作品还显得不够成熟甚至稚嫩，但却蕴含着成功的希望。
在他们离开母校、融入社会之际，我祝愿他们锁定目标、矢志不渝，
勤学、笃行、努力拓创，以优异的成绩为祖国的设计事业多做贡献。
本届毕业设计四个专业方向的13位指导教师大都为我院的业务骨干。
他们或毕业于国内的名牌大学，或留学国外多年，
在毕业设计的指导上已积累了丰富的经验，
在设计思路的策划、设计方案的制定到制作过程，
以及作品画册的编辑中，倾注了不少的精力。
这里还应感谢学校及教务处的领导以及安徽美术出版社的支持，
借我院第二部学生作品集付梓之机，向他们顺致敬意。

艺术与设计学院院长

齐凤阁

环 境 艺 术

专 业 简 介

环境艺术系建于1994年。在掌握先进的视觉传达工具和技术的基础上，重视对学生全面的文化素质教育，强化个性意识和创新思维。指导本系的学生在国内外各项设计比赛中获得数十项大奖，成绩显著。本系结合新世纪人才市场需求，大胆地探索新路，通过生动活泼的教学方式和真实具体的教学内容，以别开生面、富有特色的教学模式去发展设计教育。

设计专业

Environmental Art Design

D

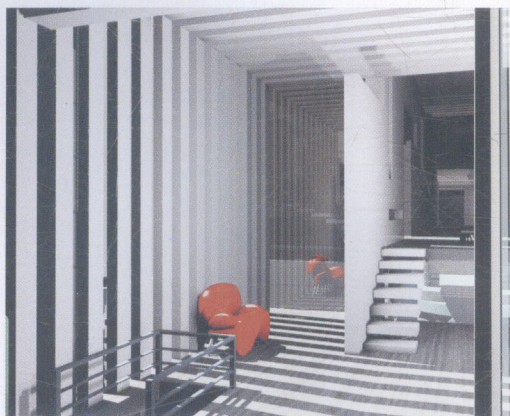
E

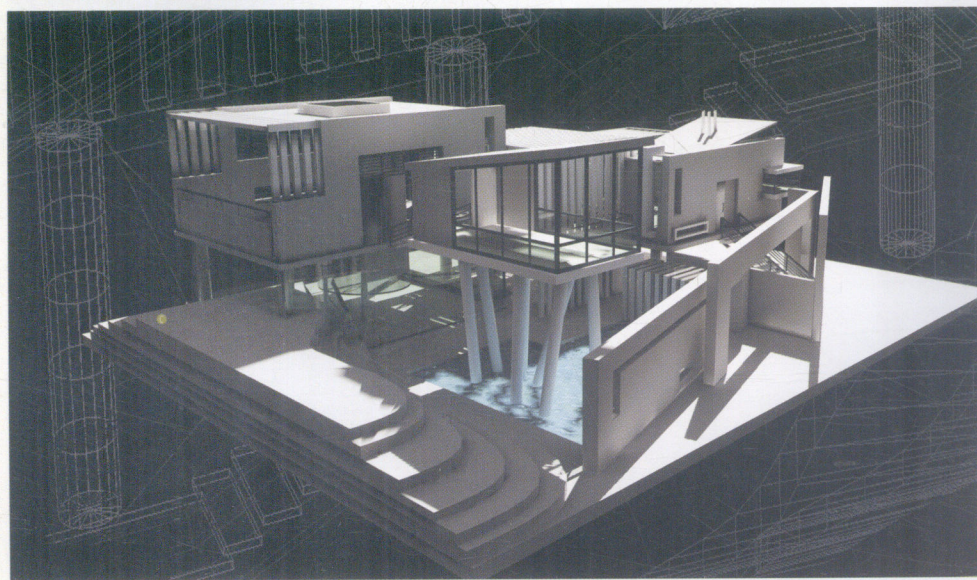
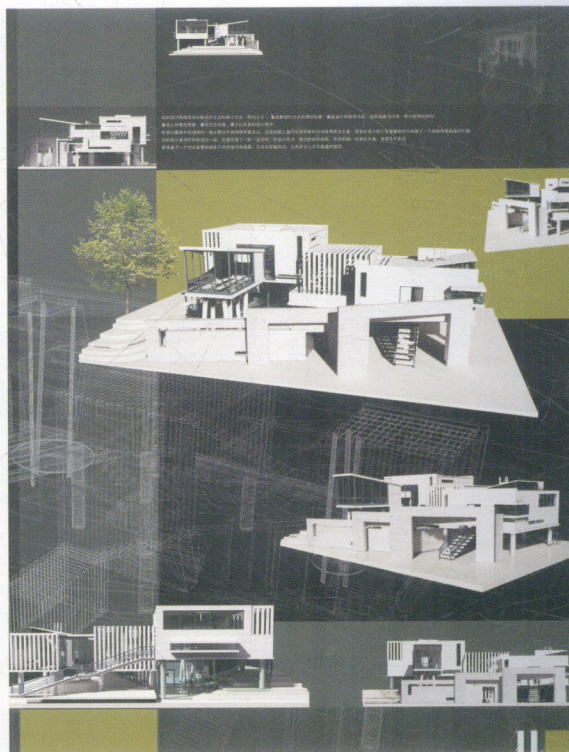
S

I

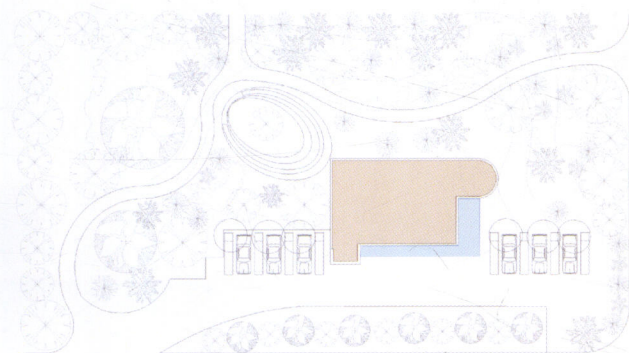
G

U



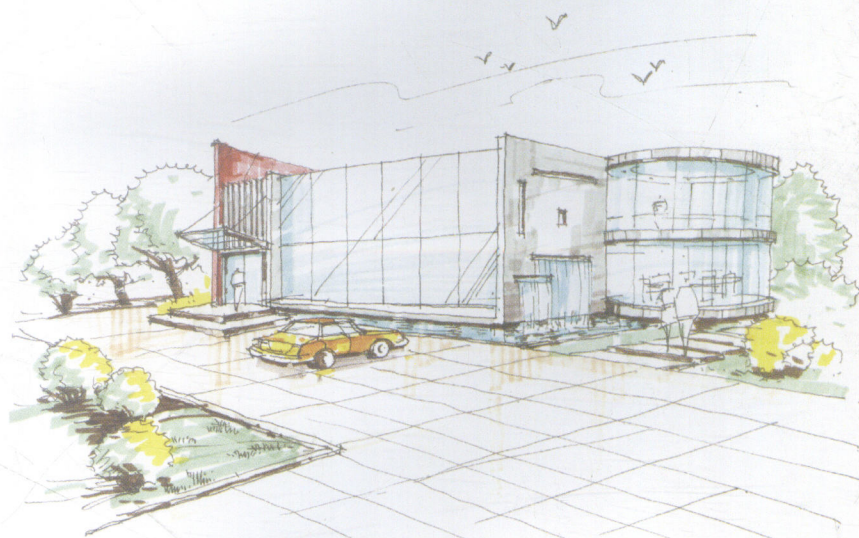


毕 业 设 计：设计师家园
作 者：黄 静 芳
指 导 老 师：蔡 强



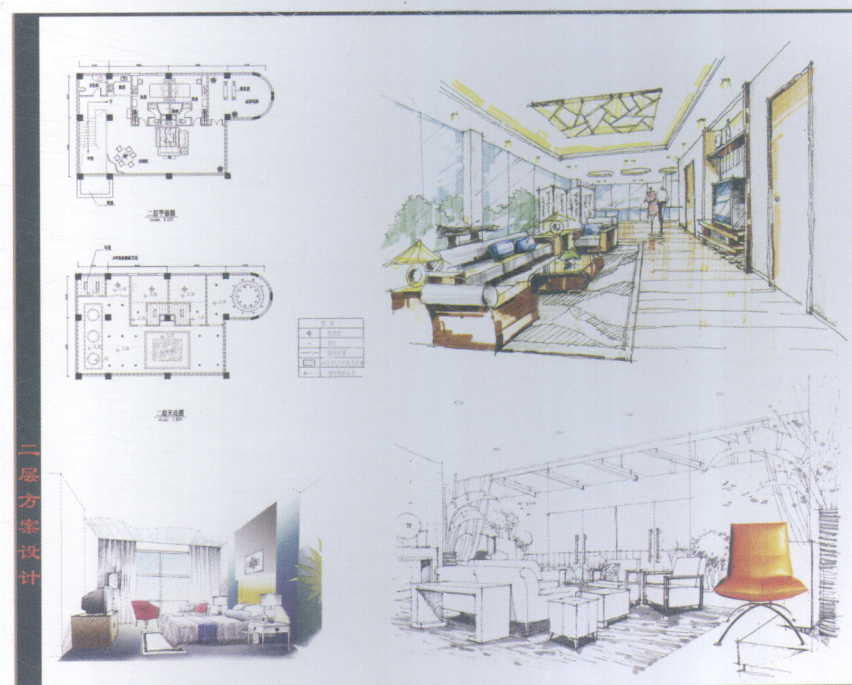
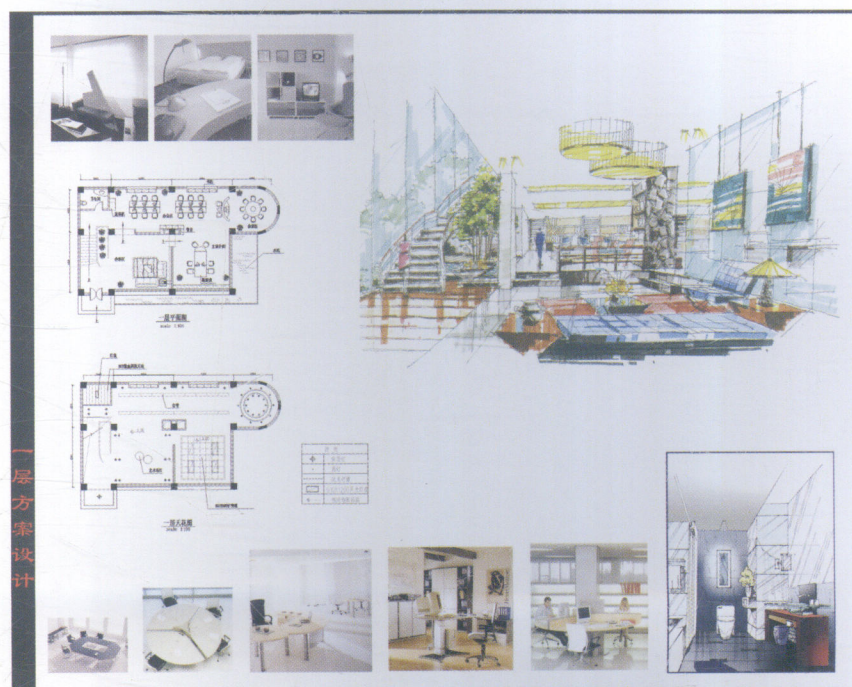
建筑总平面图

本案位于市区边缘，山峦环抱，是繁华都市中的世外桃源，是设计师的理想家园。此建筑有两层，以工作、休闲、生活于一体的工作室空间，约200平方米，以简约、明快、现代的设计理念营造出一个实用而有艺术趣味的设计师的创作空间。



透视图





毕 业 设 计：设计师家园
作 者：余 华
指 导 老 师：蔡 强



●地理位置：

基地坐落在广东省湛江市的东海岛上，距市区仅有30多公里左右，通过一条8.8公里的跨海堤与市区相连。基地前面有一条10米左右宽的主干道，东北向有几家民宅和一所学校，东面将来是一个医疗公司用地，南面是林地，西面有民宅，北面正对主干道。基地原本是木料厂用地，地势平坦，有2棵高大的桉树。

●气候：

夏季主要吹东南风和南风，冬季主要是西北风，有季风降雨，日照时间长，这里和青岛的气候很接近，都属于亚热带海洋性气候，亚热带的夏季，太阳热得灼人。

●人文分析：

基地所在的湛江市古时候是一块流放地，在这里村与村之间有一些争斗，在农村里的生活，大家都很注重隐私和防备，同时本村人之间又需要良好的交流沟通，开放性也同样的重要。同业主沟通后知道，这块地主要是给他修建一个（70岁），老哥（72岁）以及他的大姐（50岁）暂时使用，业主（41岁）拥有家装修设计公司，也需要一些空间（度假的时候回来，老了后也作为自己的住宅）。基地是一个复合型住宅，主要分为：住宅、居住、办公、商业4个区。他大姐主要占用商业区及小商店。

通过分析，我们可以看到这个住宅的复杂性，其实这个住宅使用最多的是两位老人。通过查阅资料得知，老年人常内心很孤独，各种生理机能下降，生活中有很多的不便，设计时需要特别的考虑。



DESIGN INTENTION

設計說明

●对当地老民宅进行分析：

1. 建筑形式：多为单层的平房，屋顶坡度大，排水快，排水快。
 2. 开窗较少：是为了夏天减少热量和冬天阻挡寒冷的阳光射入。
 3. 材料多为红砖和瓦片，也是为了阻挡热量的散失，同时隔热和承重地又不是完全结实耐用，因为当地的气候，属于亚热带，室内基本保持一个恒温状态（潮湿闷热不是和墙体紧密连接，但是风却从从门缝下灌入，从小窗打开时，风又很容易的穿入进来，带走了热量）。
 4. 深厚的墙体：是为了防止热气的上升，让房子不容易被热，聚集在房子上的热气使房子更闷热。
- 缺点：
1. 空间利用率不高。
 2. 采光比较昏暗。

分析当地的乡土建筑，其本身所包含的生态学含义及其与自然环境的完美融合。事实上，乡土建筑及其赖以存在自然环境才应该是生态建筑真正的主旋律。从自然环境中获取灵感，从而记录着建筑与自然之间的对话。本设计以人为本，崇尚自然。从中国乡土建筑中萃取精华，立足于地域文化，用现代的设计手法来展现当代人和自然的和谐。同时倡导环保与节能，健康与生命的理念，建立新的乡土住宅模式。

●新建筑的生态功能分析：



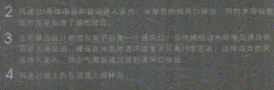
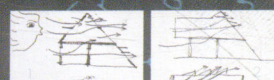
●排水的分析：

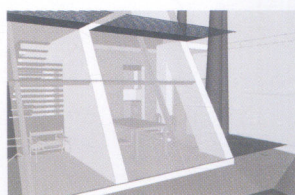
排水系统：通过屋顶的排水系统，将雨水直接排入排水沟，然后通过排水沟排入大海。同时，在排水沟旁边设置一个收集池，用于收集雨水，用于灌溉和饮用。



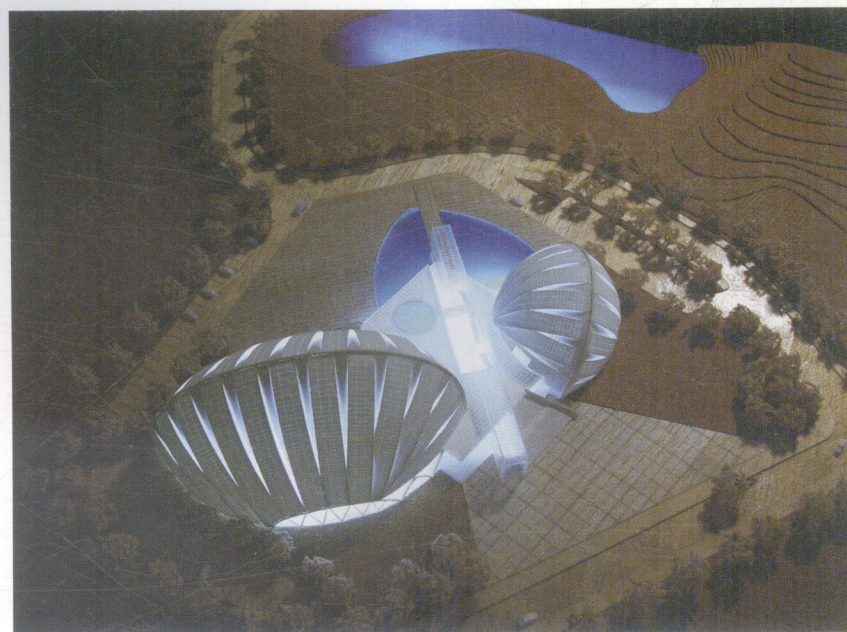
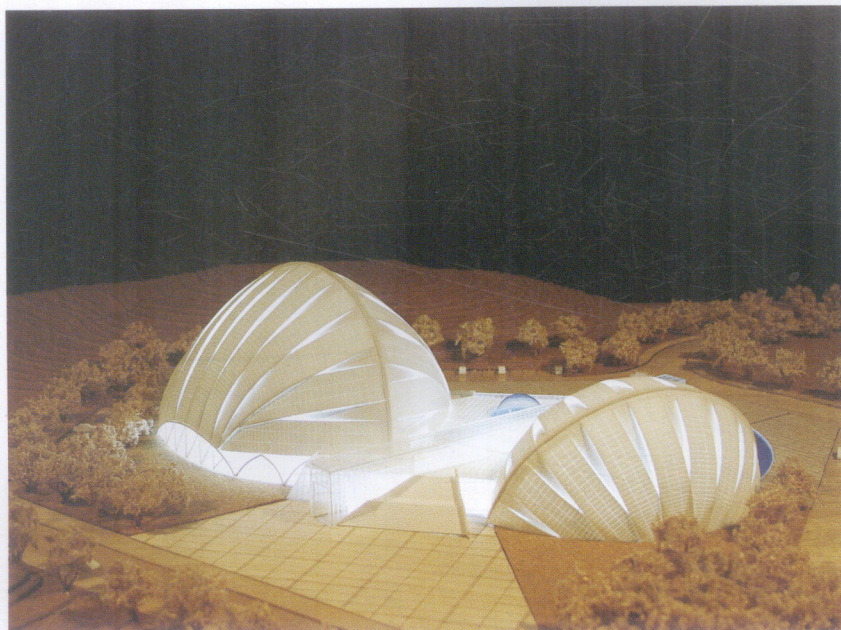
●循环再利用分析：

设计团队以绿色建筑，同时又可以以绿色建筑为理念，将绿色建筑的理念融入设计中，通过绿色建筑的理念，将绿色建筑的理念融入设计中，通过绿色建筑的理念，将绿色建筑的理念融入设计中。

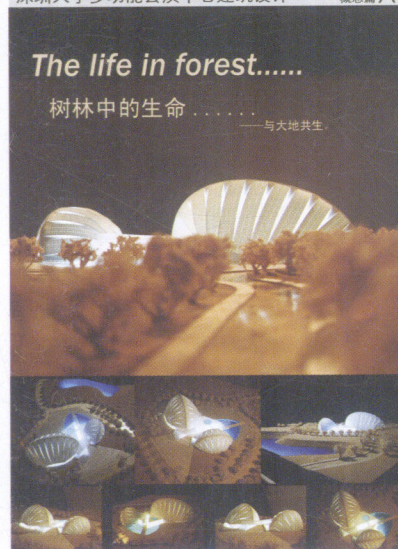




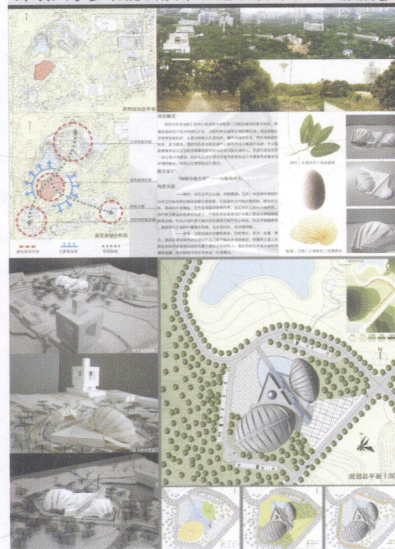
毕 业 设 计：住宅设计
 作 者：刘 世 贵
 指 导 老 师：秦 汉



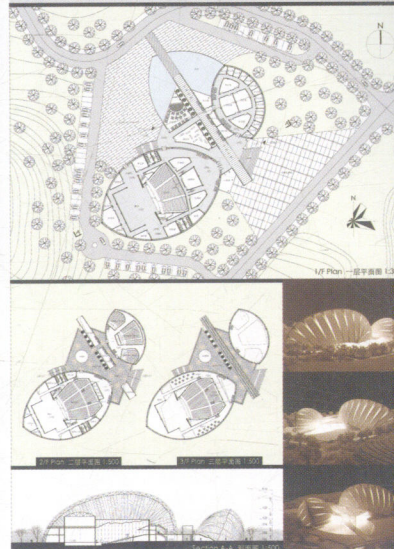
OPERA HOUSE DESIGN OF SHENZHEN UNIVERSITY
深圳大学多功能会演中心建筑设计 概念图 A



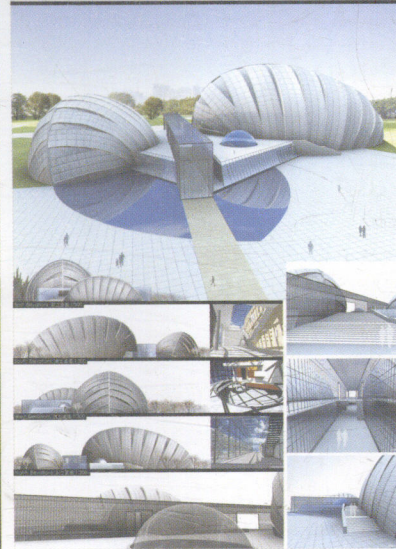
OPERA HOUSE DESIGN OF SHENZHEN UNIVERSITY
深圳大学多功能会演中心建筑设计 规划图 B



OPERA HOUSE DESIGN OF SHENZHEN UNIVERSITY
深圳大学多功能会演中心建筑设计 功能图 C

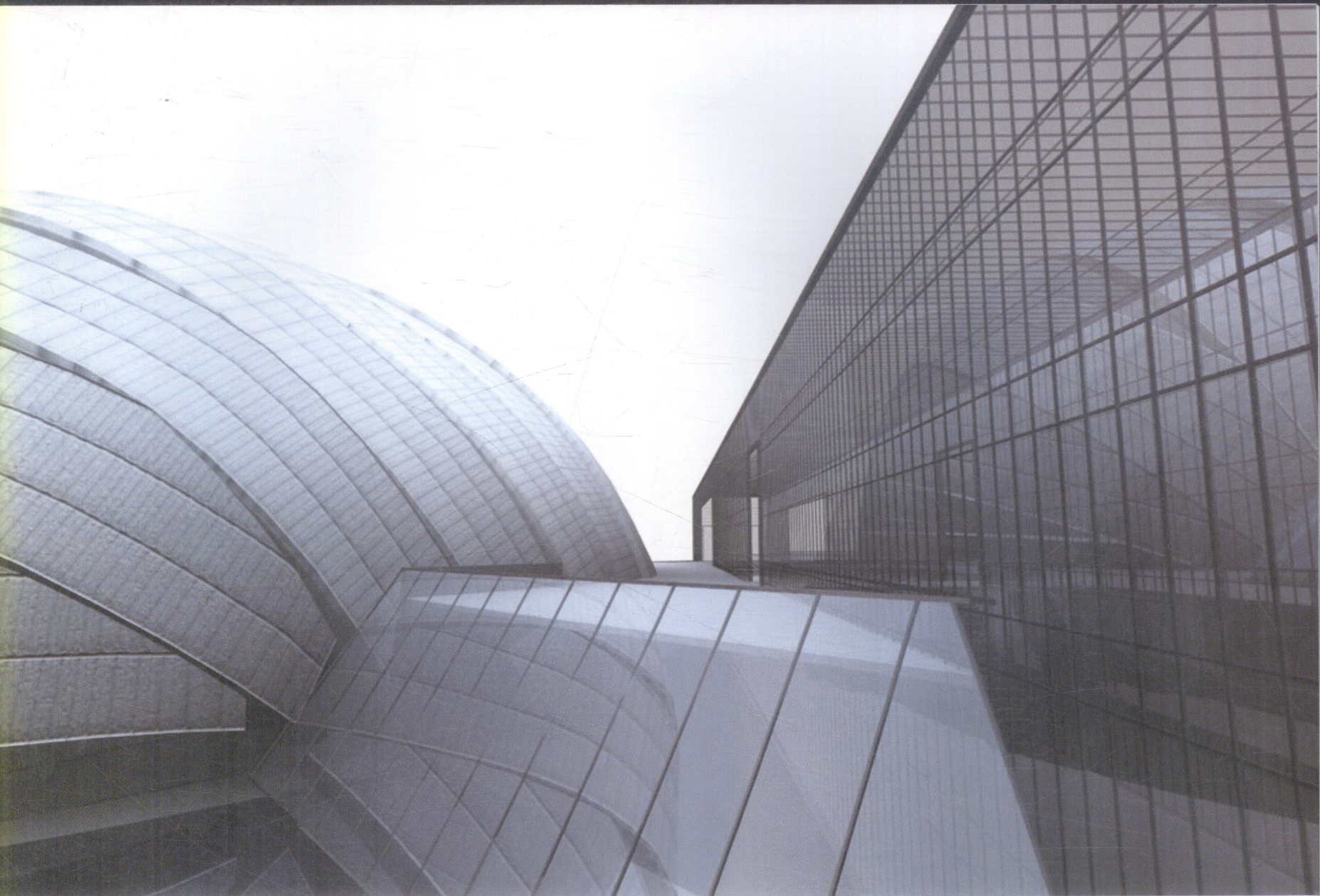


OPERA HOUSE DESIGN OF SHENZHEN UNIVERSITY
深圳大学多功能会演中心建筑设计 空间图 D

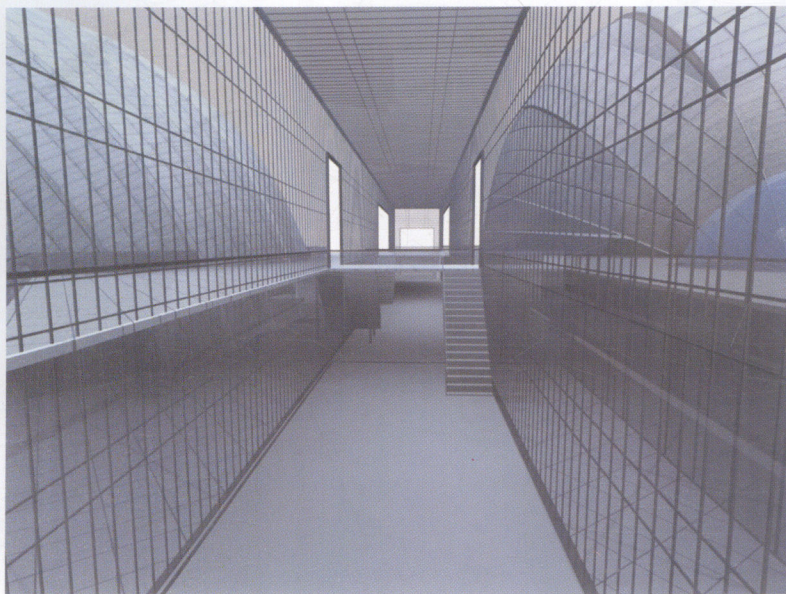


OPERA HOUSE DESIGN OF SHENZHEN UNIVERSITY
深圳大学多功能会演中心建筑设计





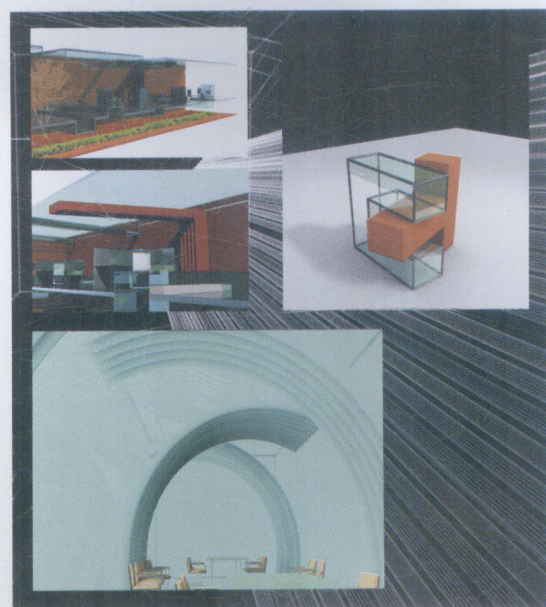
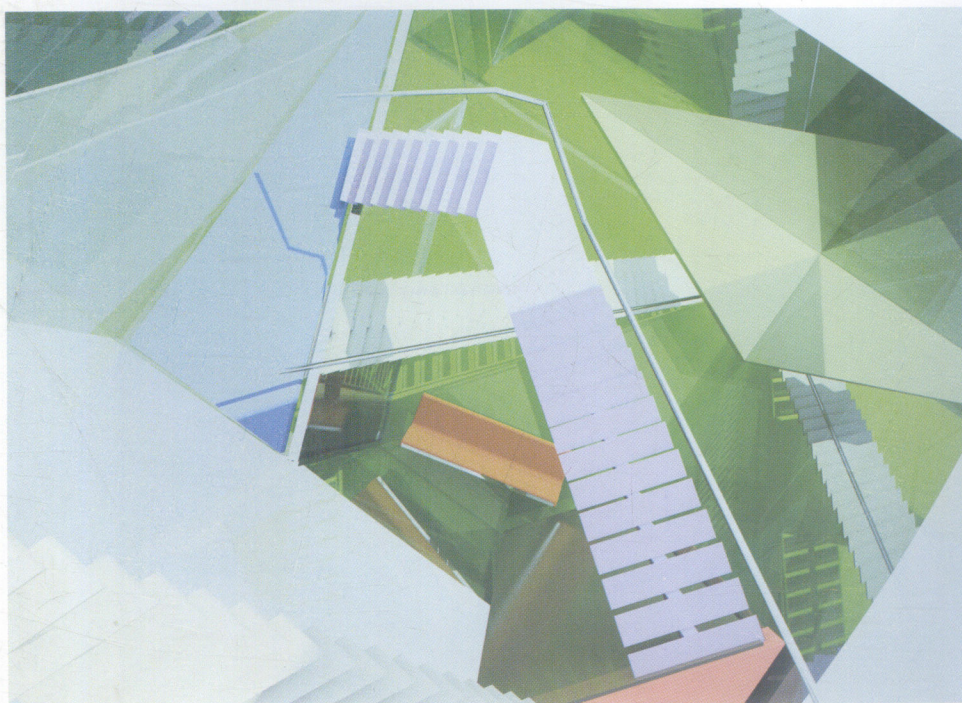
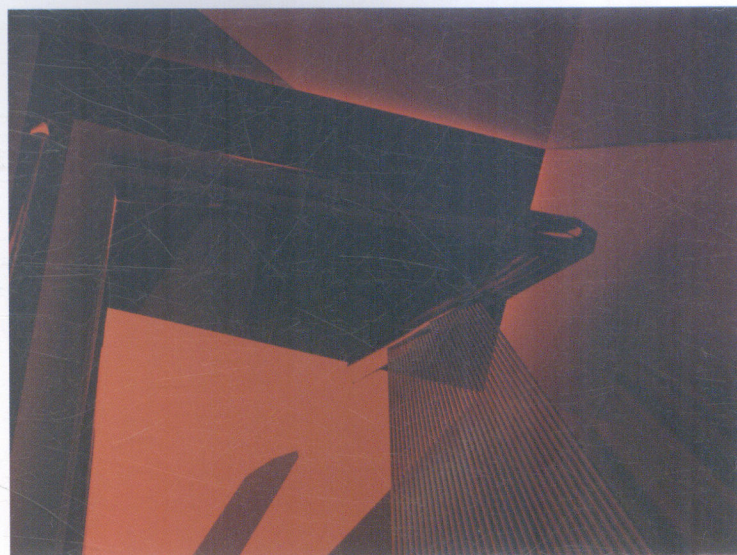
UNIVERSITY OF SHENZHEN
中心建筑设计 分析图 E



毕 业 设 计：深圳大学会演中心建筑设计
作 者：黄 粤
指 导 老 师：李 平

Touch The Future





毕 业 设 计 : Conceptive Space
作 者 : 劳 子 健
指 导 老 师 : 李 平