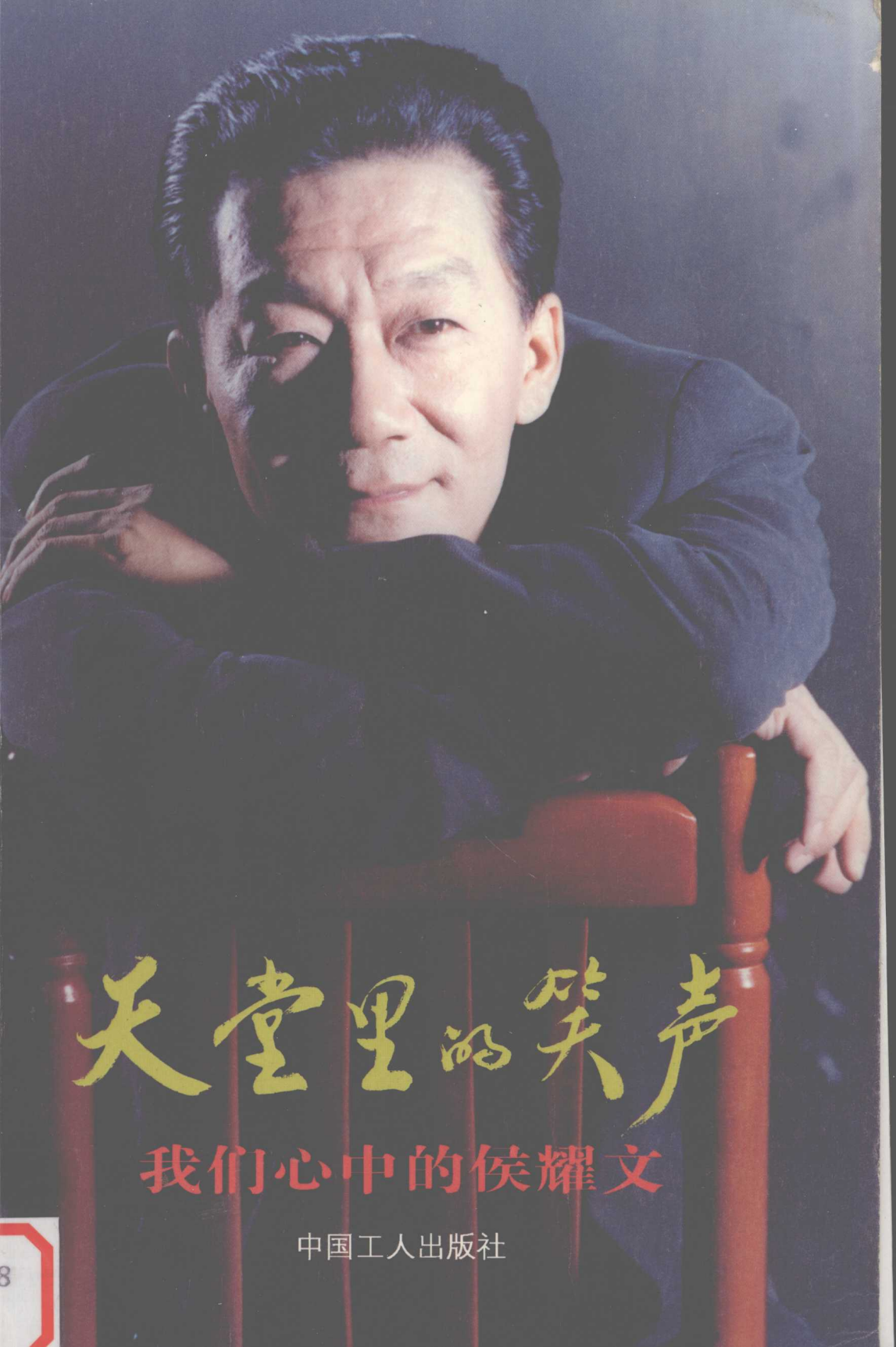




天堂里的笑声

我们心中的侯耀文

中国工人出版社

K825.78

L703.1

天堂里的笑声

——我们心中的侯耀文

刘彦昆 编

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天堂里的笑声：我们心中的侯耀文/刘彦昆编．—北京：中国工人出版社，2007.7

ISBN 978 - 7 - 5008 - 3896 - 8

I. 天… II. 刘… III. 侯耀文—传记 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 098404 号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京鼓楼外大街 45 号

邮 编：100011

电 话：(010) 62005047 (总编室)

(010) 62005038 (传真)

发行热线：(010) 62005049 62005042

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：北京铭成印刷有限公司

版 次：2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本：700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数：110 千字

印 张：14.5

彩插印张：0.5

定 价：23.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com













天堂里的
笑声

姜昆



同胞兄弟

侯耀华

耀文，你走了。

走得那么突然，那么安逸。

你说你累了，你要休息，

你可曾想过你躺下了，

站着的人怎么活下去？

你真狠心，我的同胞兄弟！

你可放心，全国上千万的铁路员工；

你可放心，你的徒弟；

你可放心，相声的明天；

你可放心，你的遗孀儿女？

你太狠心了，我的同胞兄弟！

你走了，我的同胞兄弟，

你再没留下只言片语。

你只把一副重担强加给了你的兄弟。

你没有问我能不能胜任，也没有问我是不是愿意。

同
胞
兄
弟

就这么撒手人寰，扬长而去。

要走的留不住，由不得我和你。

谁让你不去检查身体，把健康当做儿戏。

事实再一次证明了生命的脆弱，

在死神面前生命显得多么的软弱无力。

走吧，不再埋怨你。

如果在天上能见到爸妈，请带去我们问候的信息。

行。同胞兄弟，我答应你。

孩子我替你照顾，不让他们受委屈。

徒弟们我替你关心。

我背靠爱你的观众，胜杰和富宽就是我的左膀右臂。

你放心，我会让他们继续为铁路工人服务。

不会让他们忘记，蓝天下的铁轨，

和前面引路镶着路徽的红旗！

放心走吧！

耀文，我的同胞兄弟！

二零零七年六月二十六日二十点

从玫瑰园返家一挥而就，只字未改

耀文老师走好

姜昆

“痛悼笑星陨落，曲坛今日无声”，我用这样的话记录了我在耀文老师灵前的感受。离开祖国半个月，下午下了飞机，直奔侯耀文的家中而去，我怀着十分沉重的心情祭拜这位生前的挚友。我听到侯耀文去世的消息时，正带团在日本进行演出活动，根本不相信这个事情是真的，当时找不到中文相关报道，就赶紧去找能上网的地方去证实。在确认侯耀文去世的消息后，我泪流满面。我说老天爷不公，今年不到半年的时间，相声界三巨头马季、赵世忠、侯耀文相继离我们而去，不应该呀！我们被人称作是笑的使者，制造欢笑的人，我们为人间创造出无尽的欢乐，我们把笑声洒在人们的心

耀文老师走好

里，为什么却让我们相声界的领军人物匆匆地走向我们大家不熟悉的那个世界，我们这个世界上还有很多事等着他们去做呢，老天爷他实在太不公平！

耀文老师的离去，我已经流了几天的泪了，我愈发地感到身上的担子之重，重得我几乎承担不起来。因为耀文为相声、为曲艺事业干得太多了。我也听到过人们对于侯耀文的不同议论，在网上我也看到一些这样那样的话，我认为任何话都抹杀不了侯耀文对中国相声事业所做出的杰出贡献。

1976年我们俩在全国曲艺调演会上第一次结识，如今已经整整30年了！我第一次看他的作品，就被他在舞台上的艺术魅力所折服。那年，我有幸看到了他和侯大师两个人的表演，侯大师表演的是《采访记》，他表演的是《警察与小偷》。在当时“文革”期间那种沉寂的舞台上，能看到这样精彩的、为观众所喜爱的节目，是我的福分。我不知道用什么语言来形容侯耀文的表演，一句话——简直是太逗了！

我跟侯耀文有一张在1979年第四届全国文代会上的合影，那年我29岁，他30岁刚出头



中南林 A1902588

儿，他永远穿着一身铁路制服，足以表现他对自己这种身份的认可。也就是从那时开始，我们两个人就一直保持非常密切的联系，从没有间断过，经常一起讨论相声的表演与创作。他这一辈子我觉得有三个忠诚：第一他忠诚于相声事业，毕生的精力都在为相声奋斗。你看在他麾下网罗了多少相声的后起之秀，这些新生力量来到了铁路文工团，成为一个最强大的相声阵营。走进了铁路文工团说唱团的团体之内，你会发现：有来自河北的笑星，有来自湖南的笑星，有来自东北的笑星，也有我们一些北京的年轻笑星。他们各自带着自己对于相声的热爱，走进了侯团长所领导的中国铁路文工团说唱团的队伍里来，开始了一场又一场的下基层慰问的相声演出，奉献着欢笑，培养着新人。每一次中央电视台和全国的相声大赛中，看到铁路说唱团拿了众多的奖项，我和所有的业内人士都会说这样的话：侯耀文同志功不可没。

第二，他忠诚于他自己的本职工作。从我认识侯耀文那天起，他就在铁路文工团表演相声。在我跟他接触的长达30多年的时间里，他演出和创作了大量反映铁路工人的优秀作品，