

出自国内优秀平面设计专家之手，集**艺术**、**技术**与**智慧**于一体



锐艺视觉 / 编著

CAN DO! Learn Illustrator CS3 the right way

Illustrator CS3 中文版

从入门 到精通

- **范例操作** 演示典型实例的操作过程，涵盖实际工作中最常用的技法
- **相关知识** 技术重点和难点详细阐述，透彻理解Illustrator技术精髓
- **更进一步** 剖析高级应用和绘图要领，快速跃升Illustrator高手领域
- **辅助教学** 诸多操作技巧、注意事项等贯穿全书，汇集丰富实践经验

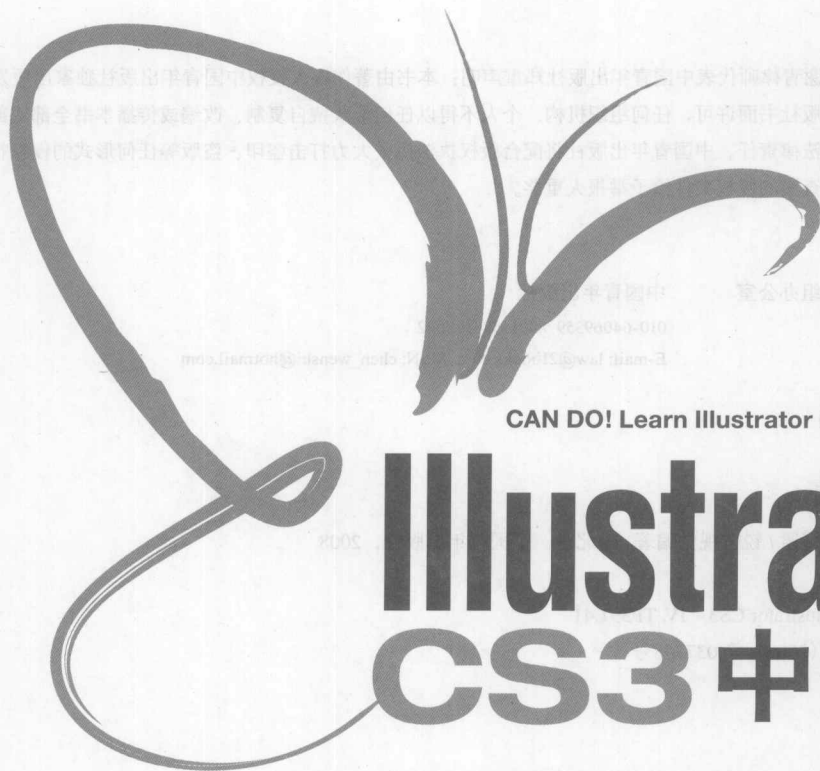
本书附赠光盘内含

1. 本书实例原始文件及最终文件
2. **180**分钟软件操作语音视频教学
3. **2000**多个实用平面设计素材



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>





CAN DO! Learn Illustrator CS3 the right way

Illustrator CS3 中文版

锐艺视觉 / 编著

从入门 到精通



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3中文版从入门到精通 / 锐艺视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-7879-3

I.I... II.锐... III.图形软件, Illustrator CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第037748号

Illustrator CS3中文版从入门到精通

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 84015588

传真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 冯威 郑荃

封面设计：王世文

封面制作：高路

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：24.25

版 次：2008年6月北京第1版

印 次：2008年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7879-3

定 价：45.00元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

Preface 前言

软件介绍



Adobe公司推出的Illustrator是一款矢量绘图的先锋软件,这款经典软件集图形绘制与设计、图文编辑处理、高品质输出等功能于一体,广泛应用于平面设计、版面设计、彩色印刷等领域。与以往的版本相比, Illustrator CS3的核心构架有了较大改变,不仅与Flash CS3进行了跨平台的接口整合,而且新增了实时颜色、交互式矢量橡皮擦、交互式裁切区域等功能,使得设计者的工作更为高效和灵活。

内容导读



本书由国内资深平面设计专家精心编著,是一本专业讲述Illustrator CS3各项重要功能及其应用的技术手册。全书通过新颖的内容编排、体例结构和讲解方式,逐步带领读者进入Illustrator的精彩世界。

- **范例操作:** 本书以近70个贴近实际的案例将Illustrator的各种功能直观生动地教授给读者,使读者的Illustrator应用水平在实际运用中得到质的飞跃。

- **相关知识:** 对Illustrator的重点知识进行极其细致的阐述和深入探讨,在掌握这些内容后,读者将会对Illustrator的核心技术有全面的了解和体验。

- **更进一步:** 提供了诸多Illustrator的高级应用技巧和实用技能,更进一步地加强读者的实际操作能力,以便读者能够最终将这些技巧运用到实际项目中。

- **视频教学:** 随书光盘中附带有书中所有重要实例操作与功能演示的高清晰视频教学录像,对于初学者尽快熟悉软件功能并上手操作非常有帮助。

读者对象



本书面向广大Illustrator CS3的初、中级用户,对于一名初学者,本书将是掌握这个强大的矢量绘图软件的最佳选择,书中包含所有Illustrator初学者必须掌握的知识 and 技能等内容;对于一名具有一定经验的用户,本书可以作为了解Illustrator最新特性的参考指南,在提高技术水平的时候,不断提升自身对设计的领悟和创新能力。

非常希望本书能满足读者的需要,并为帮助读者解决工作中的实际问题尽一份绵薄之力。

作者

2008年3月

Contents 目录

Chapter 01 Illustrator CS3 的基础知识

01 初识 Illustrator CS3 2

Illustrator CS3 的应用领域	2
Illustrator CS3 的新增功能	2
数字化图像 (矢量图与位图、颜色模式)	6

02 轻松安装 Illustrator CS3 8

03 Illustrator CS3 的工作界面 10

Illustrator CS3 工作界面的组成	10
范例操作 工作界面的优化和组合	12
相关知识 组合或拆分面板组	14

04 Illustrator CS3 的文件管理 17

新建文档的设置	17
以多种格式保存文件	17
范例操作 根据需要新建图形文件	18
更进一步 文档设置	20
范例操作 保存插画文件	22
相关知识 “恢复”命令	23
更进一步 了解“存储副本”和“存储为模板”命令	24
范例操作 置入图形文件	25
范例操作 置入 PSD 格式文件	27
更进一步 通过剪贴板和拖移图像的方法复制图像	29
范例操作 导出文件供 Photoshop 使用	30
相关知识 常用的导出文件格式	31
相关知识 定制快捷键	31

05 Illustrator CS3 的辅助设置 32

关于首选项	32
关于页面显示	34
范例操作 根据需要设置页面大小	34
相关知识 打开文件	37
范例操作 应用标尺、网格和参考线	37
范例操作 准确绘制图形	39



Contents 目录

相关知识	吸附图形	40
范例操作	查看图像画面的多种方法	41
相关知识	“导航器”面板和扩展菜单	42
范例操作	调节画面显示比例	43
范例操作	调节窗口显示模式	44
范例操作	滚动画面	46
范例操作	度量工具的妙用	47
范例操作	还原与重做	48

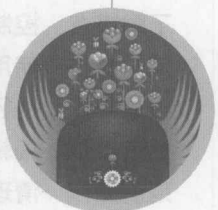
Chapter 02 熟悉Illustrator CS3的绘图工具

01 Illustrator CS3 的基本绘图工具 52

矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具	52
范例操作 使用矩形工具绘制包装盒	53
更进一步 路径的选项栏——矩形工具	55
范例操作 使用椭圆工具制作标志	56
范例操作 使用圆角矩形工具制作照相机图标	58
相关知识 圆角滤镜和直角内圆化	61
多边形工具、星形工具、光晕工具	62
范例操作 使用多边形工具、星形工具绘制钻石	63
范例操作 使用光晕工具制作物体高光	66
更进一步 光晕工具与快捷键的配合使用	68
Illustrator CS3 的形状工具	69
范例操作 使用直线段工具绘制分隔线	69
范例操作 使用弧线工具绘制蝴蝶	71
范例操作 使用螺旋线工具绘制胡须	72
范例操作 使用矩形网格工具绘制棋盘	73
更进一步 矩形网格工具与快捷键的配合使用	74
相关知识 矩形网格工具和其他工具、命令的结合使用	75
范例操作 使用极坐标网格工具绘制靶	76
更进一步 直线段工具及其隐藏工具选项的设置	78

02 Illustrator CS3 的徒手绘图工具 79

徒手绘图工具和清除工具	79
范例操作 使用铅笔工具勾绘卡通图形	79



Contents 目录

相关知识	绘制速度对铅笔工具的影响	81
更进一步	铅笔工具主要的 3 种操作方式	82
范例操作	使用平滑工具调整粗糙的图像	83
更进一步	“保真度”和“平滑度”对路径的影响	85
范例操作	使用剪刀工具和美工刀工具切割图像	86
相关知识	剪刀工具和美工刀工具的异同	87
更进一步	使用美工刀工具切割轮廓化的描边	88
画笔的类型		89
范例操作	使用画笔工具绘制壁纸效果	89
相关知识	使用最适合的画笔	92
更进一步	“画笔”面板及选项对话框	94
范例操作	使用橡皮擦工具绘制特殊图案效果	96

03 Illustrator CS3 的路径绘制工具 97

了解锚点、控制手柄和方向线	97	
范例操作	使用钢笔工具绘制橙子	99
相关知识	路径的填充以及描边的设定	102
更进一步	编辑锚点工具	103
范例操作	清理对象中多余的路径	104
相关知识	清理对象的设定	104
范例操作	偏移路径	105
相关知识	“位移路径”对话框及设定	106
范例操作	轮廓化路径	106
范例操作	平均和连接路径	108
相关知识	锚点的选项栏	110

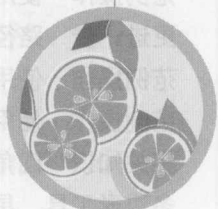
Chapter 03 Illustrator CS3 的颜色填充

01 颜色的管理 112

熟悉 Illustrator 的颜色控制面板	112
范例操作 将颜色运用到对象中	115
相关知识 编辑色板的颜色	118
更进一步 专色的运用	120

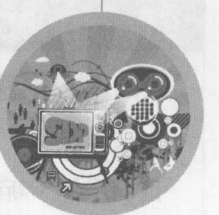
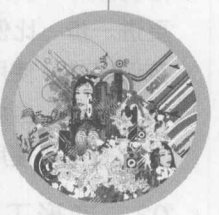
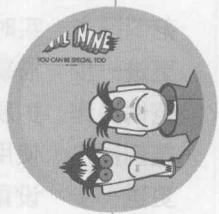
02 单色填充 121

工具箱中的颜色设置	121
-----------	-----



Contents 目录

范例操作 对图像进行单色填充	122
范例操作 单色描边填充对象	124
03 渐变填充	127
渐变工具	127
范例操作 运用渐变填充制作有立体感的图像	128
相关知识 在“渐变”面板中设置	129
范例操作 运用网格渐变填充制作花瓣	131
相关知识 编辑网格渐变对象	132
04 混合工具的运用	134
混合工具	134
范例操作 使用混合工具制作发光效果	135
更进一步 增强混合功能	136
05 图案填充	137
范例操作 运用图案填充制作时尚包	138
更进一步 新建自定义图案填充	140
06 半透明填充	141
“透明度”面板	141
“透明度”面板的扩展菜单	141
不透明蒙版	142
范例操作 半透明填充	143
范例操作 使用半透明蒙版制作对象高光效果	144
07 混合模式	146
范例操作 制作颜色加深或正片叠底的图像效果	148
范例操作 制作叠加图像效果	149



Chapter 04 图形的编辑造型

01 曲线的重新造型	152
“路径查找器”面板	152
范例操作 利用“路径查找器”面板制作复合形状	153
相关知识 锚点的类型	156

Contents 目录

更进一步 “复合路径”命令	157
实时描摹和实时上色	158
范例操作 实时描摹图稿	159
更进一步 描摹预设	161
范例操作 扩展描摹对象	163
范例操作 使用实时上色工具改变对象的颜色	165
更进一步 设置实时上色选项	168
02 对象的变形	169

范例操作 使用旋转工具旋转对象	170
相关知识 “旋转”对话框的应用	171
范例操作 使用镜像工具制作倒影	172
相关知识 镜像复制对象	174
范例操作 使用比例缩放工具制作星空	174
更进一步 比例缩放描边和效果	176
范例操作 使用倾斜工具制作几何图案	177
相关知识 自由倾斜对象	178
范例操作 使用改变形状工具、自由变换工具制作透视效果	179

03 变形工具组 181

范例操作 使用变形工具制作艺术文字	182
相关知识 轮廓化文字	184
更进一步 变形类工具的选项设置	185

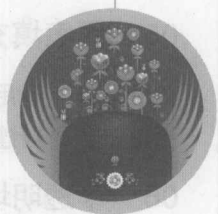
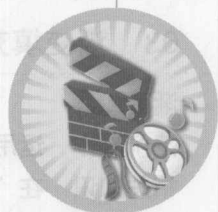
04 封套扭曲 186

“封套扭曲”子菜单	186
范例操作 使用“封套扭曲”子菜单制作飘扬的旗帜	187
更进一步 变形选项以及重置封套网格的设定	190

Chapter 05 图层与蒙版

01 使用图层 192

图层简介	192
范例操作 新建图层并设定图层选项	192
更进一步 使用“图层”面板	194
范例操作 使用“图层”面板复制对象、改变对象的顺序	195



Contents 目录

更进一步	“图层”面板的扩展菜单	196
范例操作	合并图层和编组	197
相关知识	移动、复制对象至其他图层	198
更进一步	更改图层显示	199
范例操作	锁定图层、编组和路径对象	200
更进一步	切换图像查看模式	201
范例操作	使用模板描摹对象	202

02 蒙版的作用 203

蒙版的简介	203	
范例操作	使用蒙版制作异形图像	204
相关知识	蒙版和复合路径	205
范例操作	编辑蒙版	206
相关知识	释放蒙版	207
范例操作	蒙版栅格化图像	208
更进一步	使用多重蒙版制作复杂图像	210

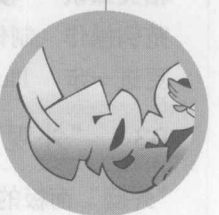
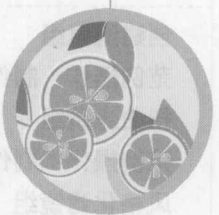
Chapter 06 文字的编辑及处理

01 输入和编辑文字 212

了解文字		212
范例操作	置入和输入、输出文字	212
更进一步	“字符”面板	215
范例操作	将文字放在矩形中	216
相关知识	“首选项”对话框的文字选项	218
范例操作	输入特殊文字	218
范例操作	沿路径输入文字	219

02 改变文字格式 221

“文字”菜单	221
范例操作 选取文字	222
范例操作 设置文字颜色制作五彩文字	223
范例操作 查找和替换文字	224
更进一步 “查找和替换”与“查找字体”对话框	226
范例操作 对齐段落	227



Contents 目录

更进一步 “段落”面板和“段落样式”面板	228
范例操作 创建苹果区域文字	229
更进一步 区域文字描边	231
范例操作 将文字创建为轮廓	232
相关知识 复制文字的属性	233

03 多种多样的文字样式 234

关于文字样式	234
范例操作 应用样式制作艺术文字	235
更进一步 管理样式	237

Chapter 07 滤镜和效果

01 矢量图和位图中的滤镜和效果 240

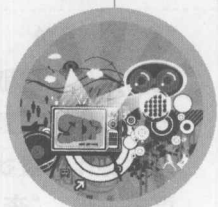
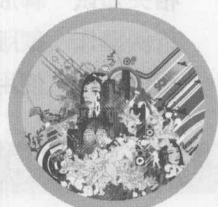
创建滤镜组	240
范例操作 制作马赛克图像	242
扭曲滤镜组	243
范例操作 制作扭曲变换图像效果	246
风格化滤镜组	247
范例操作 制作发光和投影效果	250
更进一步 重新应用上一个使用的滤镜	251

02 变换图像效果的滤镜功能 252

Photoshop 滤镜效果	252
范例操作 制作彩色半调图案	253
相关知识 彩色半调和半调图案	253
更进一步 “像素化”滤镜组	254
范例操作 制作模糊效果	255
相关知识 “模糊”滤镜和“羽化”效果	255
范例操作 制作艺术效果图像	256
更进一步 Illustrator CS3 的滤镜	257

03 “外观”面板 267

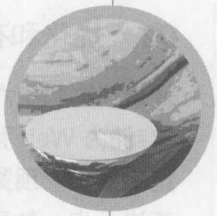
“外观”面板的使用	267
范例操作 利用“外观”面板制作多层描边效果	267
更进一步 “外观”面板的扩展菜单	269



Contents 目录

04 “效果” 菜单 270

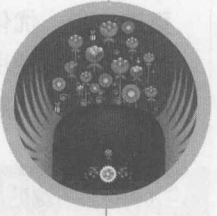
使用 3D 效果	270
SVG 滤镜	272
变形效果	273
栅格化效果	273
路径效果	274
转换为形状效果	274
范例操作 制作立体易拉罐	274
相关知识 3D 贴图功能	276



Chapter 08 Illustrator CS3的颜色填充

01 使用符号 278

关于符号	278
关于符号工具	278
范例操作 使用符号制作纹理图案效果	278
更进一步 符号选项	280
范例操作 创建新符号	281
范例操作 放置与替换符号	282
更进一步 修改并重新定义符号	284



02 使用图表 285

关于图表	285
关于图表工具	285
范例操作 创建图表	285
更进一步 图表数据输入框	287
范例操作 改变图表的表现形式	288
更进一步 图表选项	289
范例操作 自定义图表	290
更进一步 定义图表图案并用其表现图表	291



03 使用图形样式 293

查看图形样式	293
范例操作 使用图形样式库制作绚丽效果	293
范例操作 创建图形样式并应用到其他对象	295



Contents 目录

Chapter 09 打印输出和创建Web图形

01 设置打印选项和设定裁剪区域 298

打印的设置 298

裁剪区域和裁剪标记 301

范例操作 创建自定的裁剪区域 302

范例操作 使用裁剪区域工具创建裁剪区域 303

02 优化和存储 Web 图形 304

像素预览和十六进制颜色 304

“存储为 Web 和设备所用格式”对话框 305

范例操作 预览 Web 图形 306

更进一步 熟悉 Web 图形格式 308

范例操作 为 Web 创建矢量图形 309

更进一步 优化输出选项 310

范例操作 使用切片 311

相关知识 了解 Web 切片和 CSS 图层 312

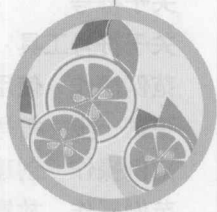
Chapter 10 Illustrator CS3的综合应用

01 制作明信片 314

02 制作 CD 海报 330

03 制作 CD 包装 344

04 制作精美插画 361



Chapter 01

Illustrator CS3的 基础知识



- 01 初识 Illustrator CS3
- 02 轻松安装 Illustrator CS3
- 03 Illustrator CS3 的工作界面
- 04 Illustrator CS3 的文件管理
- 05 Illustrator CS3 的辅助设置



辅助教学

文字排版在各种设计过程中都是最重要的工作之一。Illustrator 使用矢量图形的贝塞尔曲线，因此进行文字排版时可以发挥最强大的功能。利用 Illustrator CS3，不仅可以使文字工具来表现文字，还可以将文字的字形变形，创建出独特的新字体。因此，使用 Illustrator CS3 进行文字排版，具有比其他图形软件更高的效率。

Illustrator CS3 是 Adobe 公司推出的一款矢量绘图和平面设计软件，这款经典的软件集图形绘制与设计、文字排版、高品质输出与打印于一体，功能强大且操作方法简便、用户界面直观友好，受到广大平面设计人员和图形图像爱好者的青睐，成为矢量绘图软件的先锋。在延续以往旧版本的优点同时，Adobe 公司推出了全新版本的 Illustrator CS3。

Illustrator CS3 的应用领域

Adobe Illustrator CS3 除了保留原来强大的功能和工具外，还带来了更全面的设计应用程序，增添了一些更加实用方便的工具和功能，这些改进能有效帮助设计师进行更方便、更快捷的操作。

利用 Illustrator 可以轻松执行多种多样的图形操作，它广泛应用于二维图形设计、版面设计、包装设计、VI 设计、插画设计、网页设计等领域。



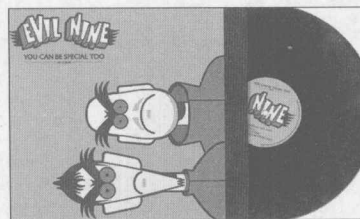
二维图形设计



版面设计



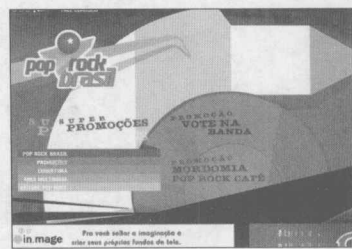
VI 设计



CD 包装设计



插画设计



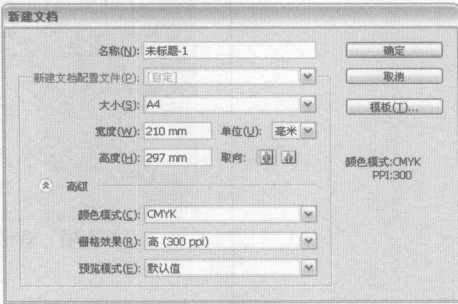
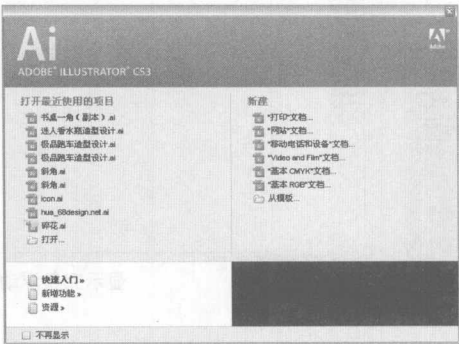
网页设计

Illustrator CS3 的新增功能

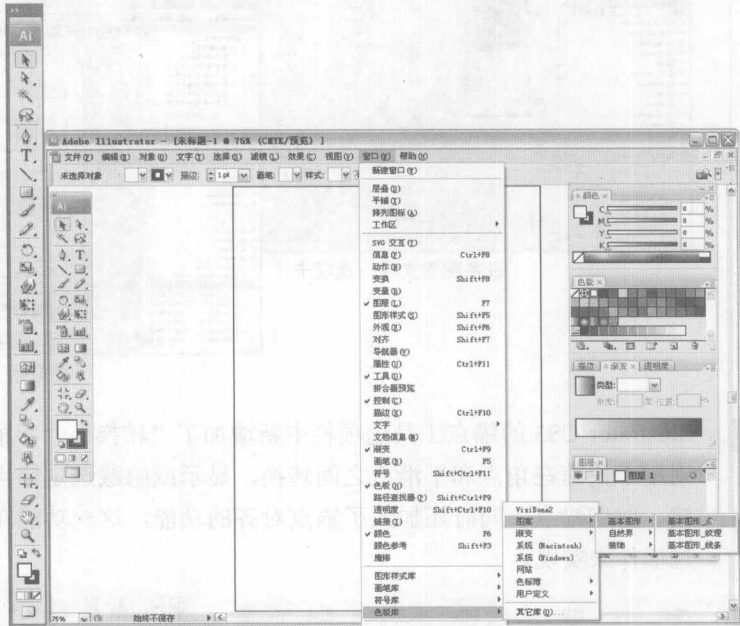
Adobe Illustrator CS3 增加了许多新的功能，提供了更多制作图像的方法，更有利于提高制作图像文件的效率和质量，同时增加了许多更新、更方便的快捷功能。

新建文档时，默认的颜色模式为基于打印输出的CMYK模式。

Illustrator CS3 的欢迎界面和以往版本有所不同。在创建新文档的种类中增加了“打印”文档、“网站”文档、“移动电话和设备”文档和“Video and Film”文档。“新建文档”对话框中添加了“高级”选项，可以设置“颜色模式”、“栅格效果”（即图像分辨率）和“预览模式”（包括“默认值”、“像素”、“叠印”）。



Adobe 新版的 CS3 套件都采用了 ID 的工具栏显示方式，Illustrator CS3 可将双栏的工具箱调整为单栏的工具箱，这样在制作图像文件时就会拥有更多的工作空间。Illustrator CS3 对菜单进行了一些细节上的改进，采用了多级子菜单来分类显示，有利于使用者更加方便地查找，提高效率。Illustrator CS3 将工具箱中的“标准屏幕模式”按钮、“带有菜单栏的全屏模式”按钮、“最大屏幕模式”按钮和“全屏模式”按钮集成在一个按钮上。



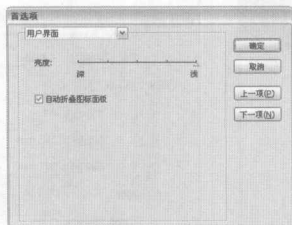
屏幕模式集成在一个按钮上

在下拉菜单中选择屏幕模式

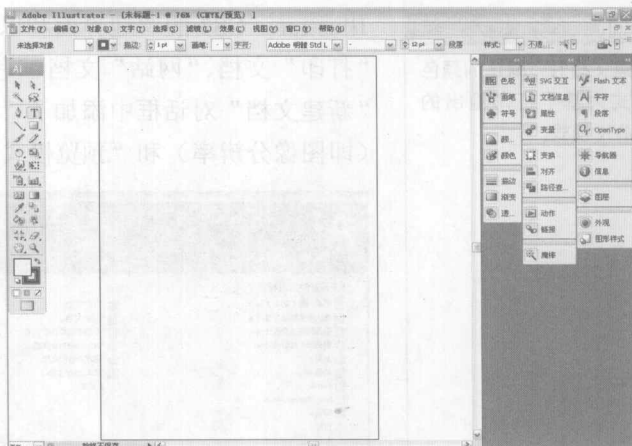
单击工具箱顶部的按钮, 可将工具箱切换成双栏显示模式。

单栏工具箱和多级子菜单节省空间并提高效率

执行“编辑 > 首选项 > 用户界面”命令，在弹出的对话框中可调节软件界面的显示亮度，默认状态为最浅。Illustrator CS3 中的浮动面板部分采用可更改、最小化和镶嵌式的显示方式，这种如抽屉式可拉出显示完整面板的显示方式大大节省了空间，为设计者提供了更多的便利。



“首选项”对话框



显示完整浮动面板

Adobe Device Central 为移动内容开发人员和测试人员提供了一种可以在多种设备上轻松地创建和预览移动内容的方式。在新版本中, Adobe Device Central 也更新为 CS3, 要使用该功能, 执行“文件 > Device Central”命令。



“设备配置文件”选项卡



“模拟器”选项卡

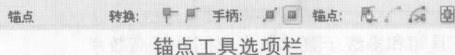
辅助教学

选择多个锚点, 单击选项栏中的任一对齐按钮可将锚点对齐到画板或裁切区域的边缘。

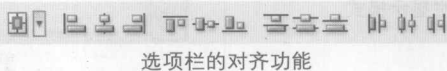
辅助教学

“裁剪区域选项”对话框详尽的辅助显示设置选项是专门用于视频文档的, “淡化裁剪区域之外的区域”复选框用于设置是否将图中的灰色部分显示为透明。

Illustrator CS3 的锚点工具选项栏中新增加了“转换”、“手柄”、“锚点”选项, 分别用于快速在角点和平滑点之间转换, 显示或隐藏选定锚点的手柄以及删除、连接、剪切锚点。同时还加入了锚点对齐的功能, 这一功能在之前的版本中需要通过插件来实现。



锚点工具选项栏



选项栏的对齐功能

在以前的版本中, 创建裁剪区域需要专门绘制一个无色无边的矩形才可以。在 Illustrator CS3 中增加了裁剪区域工具。该工具可以根据用户的习惯或特定要求定义多个裁剪区域, 并根据需要在这些区域之间轻松移动, 或将区域中的图像打印或导出。在“预设”下拉列表中能够快速指定裁剪区域的大小。