

图说
天下

NATIONAL GEOGRAPHIC COLLECTIONS

国家地理系列

领略远古音韵的岁月遗迹 回归逍遥自若的心灵家园



全球最美的

100魅力古城

昔日的辉煌与繁华，
今日的浪漫与唯美。
穿越时空，感悟千年古城的情愫。

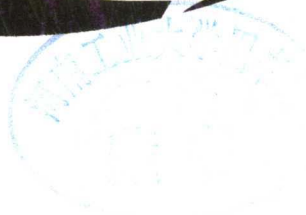
《国家地理系列》编委会 编



吉林出版集团有限责任公司

全球最美的 100魅力古城

《国家地理系列》编委会 编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

全球最美的100魅力古城/《国家地理系列》编委会编.
长春:吉林出版集团有限责任公司,2007.9
ISBN 978-7-80720-778-8

I. 全... II. 国... III. 古城—简介—世界 IV. K915

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 133908 号



全球最美的



100 魅力古城



出版:吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发行:吉林出版集团译文图书经营有限公司

制作:  (www.rzbook.com)

印刷:北京京都六环印刷厂

开本:787 × 1092mm 1/16

印张:14

字数:280千字

版次:2007年9月第1版

印次:2007年9月第1次印刷

定价:19.80元

* 前言

岁月在四季的轮回中静静远去，生活在越来越快的节奏中运转，古城却一如既往地带着沉沉的景致与文化停在那里……无论是“城外柔丝弄浅黄”的时节，还是“麦随风里熟，梅逐雨中黄”的季候，抑或“野旷天低树，江清月近人”的情景，再或者是“乱云低薄暮，急雪舞回风”的境况，古城带给人们的始终都是时光的停泊，智慧的传承。

不论是奥地利的萨尔茨堡大教堂中虔诚的膜拜，还是捷克布拉格广场上热情的舞蹈，抑或埃及古老的底比斯中深切的迷茫，静穆的墨西哥城中太阳与月亮静静的变化，古城带给人们的始终都是心灵的归依，灵魂的沉静。

当清晨第一缕阳光穿过云层灿烂地照耀在秘鲁库斯科城房屋的尖顶上，当安详的僧侣伴随着月亮的光芒静静走在斯里兰卡康提庙宇中宽宽的石路上，当穿着洁白纱衣的印度少女虔诚地跪在克久拉霍的神庙前，当亲切热情的巴拿马人捧着香喷喷的桑科乔向你问好，当奥地利阿尔卑斯山下的多瑙河在维也纳森林中轻轻地敲响自己的乐鼓，当云南大理三月的蝴蝶在泉边翩然飞舞，当一切的一切有如在你眼前发生时，你那颗漂泊而纷乱的心能不为那刹那的美丽而惊叹、欢呼吗？

《全球最美的100魅力古城》正是这样一本书，她让这一切梦幻般的蓝色梦想，刹那之间实现，带你远离尘世的喧嚣，去看比利时布鲁塞尔沼泽上的住所；俄罗斯圣彼得堡中上帝的房子；西班牙塞哥维亚童话中的古堡；希巴姆沙漠中的曼哈坦鸡尾酒……带你走过百年的沧桑，领略不同国度不同民族的文化，寻找梦幻中的美景，追寻心中那儿时心中的梦想。

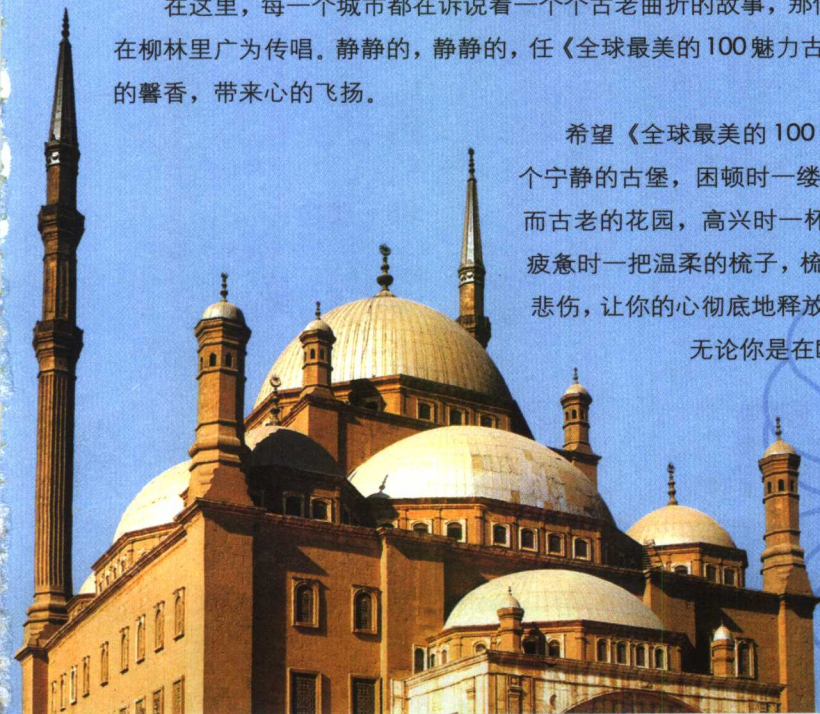
在这里，每一个城市都在诉说着一个个古老曲折的故事，那低沉的呢喃，穿过岁月的风痕，在柳林里广为传唱。静静的，静静的，任《全球最美的100魅力古城》在时光隧道里带来了远古的馨香，带来心的飞扬。

希望《全球最美的100魅力古城》将会是你烦郁时一个宁静的古堡，困顿时一缕灿烂的阳光，休闲时一个丰富而古老的花园，高兴时一杯色彩绚丽口味纯正的鸡尾酒，疲惫时一把温柔的梳子，梳走你的劳累，分享你的快乐与悲伤，让你的心彻底地释放，为下一个新的里程而奔跑！

无论你是在欧洲、美洲、非洲，还是神秘的东方，你都将从中感受到别样的风情，别样的心情！

《全球最美的100魅力古城》让你的心灵自由飞翔，令情感自我陶醉。

FOREWORD



CONTENT [目录]



EUROPE

chapter 01

欧洲

8 · 圣彼得堡

——上帝的房子

10 · 维尔纽斯

——建筑艺术

12 · 萨尔茨堡

——北方罗马

14 · 格拉茨

——巨鲸出没的城市

16 · 维也纳

——多瑙河的女神

18 · 布拉格

——百塔之城

20 · 巴尔代约夫

——斯洛伐克的哥特城

22 · 纽伦堡

——圣诞老人热衷的城市

24 · 海德堡

——哲学家路

26 · 法兰克福

——美茵河畔的曼哈顿

28 · 波恩

——绿色的城市

30 · 布达佩斯

——巴洛克式的建筑

32 · 华沙

——绿色海洋上的巨轮

34 · 克拉科夫

——维斯瓦族的故乡

36 · 伯尔尼

——大自然之城

38 · 雅典

——西方文明的摇篮

42 · 德尔斐

——世界之脐

44 · 罗马

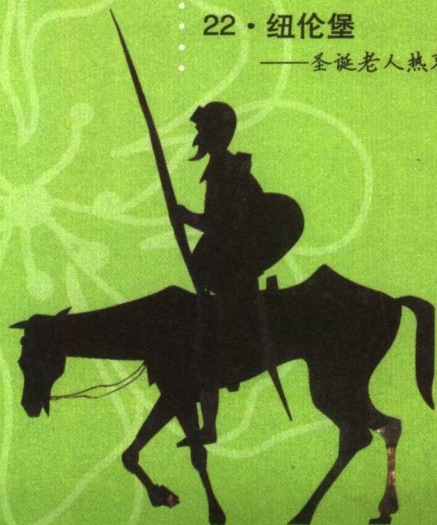
——永恒之城

48 · 佛罗伦萨

——西方雅典

50 · 那不勒斯

——迷人的女妖



52 · 威尼斯

——亚得里亚海明珠

54 · 锡耶纳

——金黄山顶上的古城

56 · 波尔图

——纽曼尔式城

58 · 科尔多瓦

——骡马驿站

60 · 塞哥维亚

——童话中的古堡

62 · 托莱多

——帝国皇冠城市

64 · 卡塞雷斯

——美洲大陆贸易枢纽

66 · 巴塞罗那

——孕育艺术巨匠的地方

68 · 梵蒂冈

——信仰超越材质

70 · 布鲁塞尔

——沼泽上的住所

72 · 巴黎

——世界会议城

74 · 鲁昂

——百座钟楼之城

76 · 伦敦

——艺术之都

80 · 卑尔根

——七山之城



AFRICA

chapter 02

非洲

82 · 孟菲斯

——壮丽伟大的都市

86 · 底比斯

——百门之都

88 · 开罗

——城市之母

90 · 杰内

——尼日尔河谷的宝石

92 · 非斯

——伊斯兰圣城

94 · 马拉喀什

——红城

96 · 梅克内斯

——雄伟的军事城市

98 · 突尼斯城

——沙漠上的玫瑰



100 · 凯鲁万
——三百清真寺之城

102 · 苏塞老城
——地中海的花园巷

104 · 大津巴布韦
——神秘的石头城

106 · 卡诺
——沙漠中的港口

chapter 03

美洲

108 · 波托西
——鬼城

110 · 苏克雷
——白色城市

112 · 欧鲁普雷图
——黑金之城

114 · 萨尔瓦多古城
——自由之城

116 · 魁北克
——上帝的礼物

118 · 哈瓦那
——加勒比海的绿色鳄鱼

120 · 基多老城
——安第斯大博物馆

122 · 帕伦克古城
——天体观测塔

124 · 墨西哥城
——太阳和月亮之子

126 · 特奥蒂瓦坎古城
——诸神之城

130 · 瓜纳华托古城
——教堂之城

132 · 奇琴伊察古城
——羽蛇之城

134 · 埃尔塔欣古城
——壁龛金字塔

136 · 乌斯玛尔
——占卜者的金字塔

138 · 巴拿马城
——蝴蝶之国

140 · 库斯科
——太阳子孙的帝都

142 · 马丘比丘
——太阳圣女的空中城市

144 · 昌昌古城
——泥土之城

146 · 利马老城
——无雨之都

chapter 04

亚洲

148 · 克久拉霍
——天山之城

150 · 波斯波利斯
——地府中的精灵

152 · 伊斯法罕
——丝绸之路上的旅棧

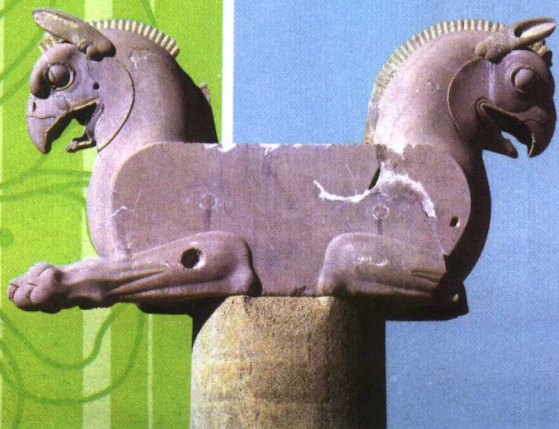
154 · 巴比伦
——尘封的荣耀



AMERICA



ASIA



- 156 · 阿科古城
——西方运送东方特产的
起点
- 158 · 耶路撒冷
——永不寂寞的城市
- 162 · 京都
——千年古都
- 164 · 佩特拉
——玫瑰红梦幻都城
- 166 · 琅勃拉邦
——王国的保护者
- 168 · 比布鲁斯
——上帝的海岸
- 170 · 提尔古城
——紫色颜料的诞生地
- 172 · 加德满都
——剑劈出的峡谷
- 174 · 摩亨佐·达罗
——青铜时代的曼哈顿
- 176 · 塔克西拉
——石雕之城
- 178 · 阿努拉达普拉圣城
——佛教圣地
- 180 · 波隆纳鲁沃古城
——古老的花园城市
- 182 · 康提
——圣城
- 184 · 锡吉里亚
——狮子卧居的地方
- 186 · 大马士革
——天国里的城市
- 188 · 巴尔米拉
——世界一半
- 190 · 阿勒颇古城
——牛奶之都
- 192 · 布哈拉
——伊斯兰穹顶



- 194 · 撒马尔罕
——丝绸之路上的枢纽城市
- 196 · 素可泰
——泰国文明的摇篮
- 198 · 大城
——金汤城池
- 200 · 顺化
——皇家的故里
- 202 · 会安
——大占海口之城
- 204 · 希巴姆
——沙漠中的曼哈顿鸡尾酒
- 206 · 萨那
——阿拉伯明珠
- 208 · 伊斯坦布尔
——蓝色清真寺
- 210 · 曲阜
——孔子的故乡
- 214 · 平遥
——彩塑艺术的宝库
- 218 · 丽江
——富冠诸土郡
- 220 · 大理
——文献名邦
- 222 · 澳门
——东方蒙地卡罗

欧洲

圣彼得堡

Saint Petersburg

上帝的房子 >>>



俄罗斯人总是习惯把圣彼得堡称为“北方的首都”，语气中透着一种亲切和骄傲。在地球北纬60°线以北，最大、最美和最有名的城市桂冠当属圣彼得堡。

面向海洋的圣彼得堡，是如此雄伟、辉煌的古老建筑，对于它所面对的欧洲，俨然带着一种坦然自若的气度。那建筑群如此和谐庄严，宛如18世纪风情再现。

三个世纪的沧桑留给这个城市的，不是苍老，而是光荣。

一位专家说，圣彼得堡建城300周年，敢把世界上40多个国家的领袖请到圣彼得堡，靠的是它有与巴黎媲美的自信。帝俄时代的面貌至今基本没变，涅瓦河畔，古建筑成群，形成了圣彼得堡古朴、雄伟、稳重、宽广的特征。

“我爱你，彼得建造的大城。”普希金在他著名的长诗《青铜骑士》中一语道出了圣彼得堡的来历。圣彼得堡是俄罗斯最欧化的城市，彼得大帝认为俄国必须有一座全新的、按照欧洲风格建设的首都，他做到了。也正是从那时起，以60多条大小河流、运河和400多座桥梁相连，由近百个岛屿及河滩组成，素有“北方威尼斯”之美称的俄罗斯第二大城市圣彼得堡诞生了。

和莫斯科不同，圣彼得堡一直被认为是欧洲的，而莫斯科是俄罗斯的精神家园和祖国古老荣誉的维护者，那么圣彼得堡则扮演了俄罗斯的西方性文明之代表的角色。圣彼得堡以它太多的文化、艺术沉淀，成为俄罗斯名副其实的文化艺术之都。

如果把莫斯科比喻成一幅重彩浓烈的油画，圣彼得堡则是

✦ 艾尔米塔博物馆内收藏的雕塑作品





一幅清新淡雅的水彩画。在这座城市中，茂密、无处不在的森林、绿地和风格各异、色彩丰富的建筑群，已构成了城市环境中充满文化、艺术感的一道道风景。它用斯拉夫民族自己独有的既粗犷、豪放，又细腻、优雅，同时极富表现力的城市语言，与人们进行着感情的交流，向他们讲述着自己民族的历史，以及用杰出的文化艺术脚步所走过的昨天与今天。

有一位哲人曾经说过：如果在圣彼得堡住上两天，你会觉得自己知道了很多东西；如果住上两个星期，你会觉得自己知道的并不多；如果住上两年，你会发现，原来你什么也不知道……

在俄罗斯有这样一句谚语：“阅读七遍描述圣彼得堡的文字，不如亲眼看一下这座城市。”这座城市本身就是明朗天空下的一座博物馆，云集了众多杰出的宫廷和教堂建筑，雕塑、花园、公园随处可见。看到这一切，会让人想起果戈里的话语：圣彼得堡像是很讲究穿戴的绅士、贵妇人一样，到处都是镜子——这边是涅瓦河，那边是芬兰湾。

直至今日，这座城市仍然维持着与现代社会不一致的风情。头戴礼帽、身穿长衫的圣彼得堡人，悠然地漫步在古色古香的大街上，满身的装束显示了他们独有的经典、雅致，同时又弥漫着昨日的老式风韵。整个城市全是二三百年前的建筑，满眼尽是巴洛克式、洛可可式的风格，



冬宫广场上的亚历山大纪念碑

既讲究对称，又打破平衡；既追求宏伟气势，又注重雕塑细节。特别是那些随处可见的、镶嵌在每幢建筑上的细节，成了一种特殊语言，诉说着这座城市浪漫又典雅的过去。

“18世纪最伟大的帝王”彼得一世打造了圣彼得堡，此后300年，从罗曼诺夫王朝到红色苏联，一代又一代惊心动魄的兴衰故事都在这个“俄罗斯的灵魂城市”起起落落。

300年过去了，这座城市经历了兴盛、战火、革命、风雨，成熟过，衰老过，劫后余生。那些曾经有过鲜活生命、丰富想象和伟大思想的文豪们，也已经化作永恒的明星，闪烁在寒冷的深紫色的天空中。

圣彼得堡，一个值得记住的城市；俄罗斯，一个值得尊敬的民族。

欧洲

维尔纽斯

Vilnius

建筑艺苑 >>>



有些地方的景色会在游人毫无防备的时候，一下子跳入画中，带给人意外的惊喜。位于内里河和维尔纳河交汇点的立陶宛首都维尔纽斯就是这样的地方。这是一座波罗的内陆沿海城市，藏身于郁郁葱葱的群山和沟壑、盆地之间，积酝着厚厚的历史，静静地等待着时间的消磨。

维尔纽斯建于10世纪，带着满身的风霜，历经战火的洗礼屹立在河畔。从13世纪~18世纪末，维尔纽斯一直是立陶宛大公国的政治中心，在文化和建筑发展上对东欧许多国家产生了深远的影响。几百年来，她虽然陆续遭到入侵，遭到了破坏，但仍保留了文艺复兴时期哥特式和巴洛克式的建筑，给人留下了深刻的印象。

“维尔纽斯”这个名称是从立陶宛语“维尔卡斯”一词演变而来，代表着“狼”的意思。在立陶宛的民间传说中，12世纪时的立陶宛大公曾狩猎于此，夜里休息时梦见有几只狼奔上山丘，其中最强壮的一只斗败了群狼之后，大声嗥叫，惊动四方，于是大公对着这匹狼放箭，可此狼却不为所动，原来这匹狼身上批着厚厚的盔甲……大公醒后，找人解梦，解梦人指出这个梦是吉兆，若在此筑城，必将固若金汤，傲视天下。此后，立陶宛大公果真在这个狩猎地的山岗上修筑了城堡，1323年立陶宛大公国定都在维尔纽斯。

事实上，在立陶宛大公国定都在维尔纽斯之前的几个世纪就已经有人定居于此，并在山上设防，建造了木质城堡。此后，维尔纽斯经历了立陶宛、俄罗斯、瑞典占领时期，每当朝代更迭都使城市遭受战火的摧残，城墙和低地城堡屡遭破坏，但维尔纽斯却在近千年后仍顽强地表现着自己最初的品格，主要建筑大半幸存了下来，虽然容颜渐老，却更增添了一种成熟的韵味。

立陶宛首都维尔纽斯城中斯大林世界文明公园中的斯大林雕塑





维尔纽斯是中世纪建筑中特殊的典范，时间在她的建筑上留下了自己的痕迹。城中的建筑包容了不同时期的各种风格，几个世纪以来，在东欧大部分地区的文化和建筑发展上产生了广泛的影响。

走在维尔纽斯，能感觉到城市紧凑的建筑布局，城市的建筑由宫殿、市政厅、新军械宫和为数众多的宗教建筑组成。哥特风格、文艺复兴风格、古典风格、现代风格，尤其是巴洛克风格的建筑，给予这古老的城市多元而和谐的韵味。

城区由老城和新城两部分构成。老城地处市中心，其地形是一个小丘，丘上屹立着红色的八角形古堡，堡上有一座三层楼高的古塔。站在古塔上举目远眺，整个城市的美景尽收眼底，在地势微微起伏的城市四周，几条河流蜿蜒流淌，宛若玉带轻舞。几百年来，山丘上的古堡就这样多情地俯瞰着这个美艳不可方物的城市。在这个核心的老城区，聚集了100多座不同时代、不

同风格的古建筑，这些古建筑造型优美、古朴典雅，其中最有代表性的圣安娜教堂，布局匀称，色调和谐，被誉为哥特式建筑艺苑中的明珠。

以山丘城堡为轴心，岁月的年轮把不同时期的建筑统筹起来，一圈圈向外扩散，用白砖建造的新城就是环绕着老城发展起来，紧紧地簇拥着市中心。随着城市的发展，市中心已移到内里斯河左岸。内里斯河两岸绿树成荫，五彩缤纷的花坛草坪点缀着街头巷尾，令人赏心悦目。

维尔纽斯的郊区同样风姿绰约，优美迷人。特别是分布在城市西郊的特拉凯湖泊群，这里湖水清澈，林木茂盛，景色宜人，是游览胜地。特拉凯过去曾是特拉凯公国的首府，至今它还保存着昔日的宫殿遗址，殿中的残存壁画还依稀可见，在风霜中增添了一抹神秘的味道。

维尔纽斯市区街景



欧洲

萨尔茨堡

Salzburg

北方罗马 >>>



在这座城市里，音乐是永恒的主题。仲夏之夜，随便走在一条小巷里，幽深的石子路上，不知何处飘出了无名的小夜曲。那乐声不疾不徐，悠扬婉转，令人惆怅。

有人说它是一首缠绵的老歌，在暮色中低吟着往日的旧事；有人说它是一幅精美的旧画，轻描淡写，便写尽人间的风景。这就是萨尔茨堡，一个蕴含着诗魂画魄的欧洲古城。

走在这座欧洲的古城里，曾经熟悉的一切让人置身于影片《音乐之声》中，想象玛丽亚在这里带着七个孩子一起哼唱出Do-Re-Mi的音符，开启了孩子们的心灵之门。半个多世纪的沧桑，能使一个红颜少年变为皓首老人，却似乎并未给萨尔茨堡留下多少岁月的痕迹。曾经战火的萨尔茨堡仿佛生来如此，和阿尔卑斯山一样，静静地看着历史匆匆走过。

如果说维也纳是这个“音乐之邦”的“音乐之都”，那么萨尔茨堡则是“音乐之乡”，因为它是莫扎特的故乡。古城孕育了这位音乐家，而这位音乐家使这座古城扬名天下。莫扎特使萨尔茨堡终于问鼎伟大，开始告别世俗喧闹。萨尔茨堡也不再无人经过，相反，所有真正的大旅行家都不会把它省略，因为它向全人类贡献了一个永恒的伟人。

也许正是南北欧的这种艺术交融激发了莫扎特的音乐天赋和聪明才智，他那享誉全球的声望给这个城市带来了荣耀。至今莫扎特对萨尔茨堡的影响依然是毋庸置疑的，每到节庆，宫廷、教堂和音乐厅都回响着他的音乐，整个城市都纵情于这位音乐巨匠的迷人旋律之中。

萨尔茨堡素有“音乐艺术中心”和“北方罗马”之称。粉绿、粉



被白雪覆盖的萨尔茨堡更体现出优美、静谧，宛如童话世界里的城堡。



红、粉蓝、粉紫、粉橙和浅灰，这些美丽而不张扬的颜色不仅将萨尔茨堡装点得至纯至美，而且它们也犹如夜晚从临街窗口或阳台里飘出的莫扎特小夜曲那优雅的音符，将整座城市的音乐氛围渲染得更加浓郁。

灯火辉煌的街道展现了这个城市的聪明才智与艺术气质。在密密的建筑物中，那教堂、市政厅的塔楼尖顶，在明亮的灯光衬托中格外壮观。其间点缀的楼房，依稀可辨的森林地带，蜿蜒如蛇穿城而过的萨尔茨哈河朦朦胧胧。朝河谷方向望去，远处的阿尔卑斯山脉，与天地相接，隐隐约约。难怪人们把萨尔茨堡形容为“可以做梦的地方”。

旧事如烟，都已尘封在旧址残石间或古老的传说中。而潜藏在现存楼台亭榭中的古韵，则唯具慧眼者方能赏之。一座城市能够因为一个人而快速地改变自己的坐标，也就能改变生活气氛和美学格调。在萨尔茨堡，在无形无色之中，巍峨屹立着欧洲最古老帝国哺育的音乐精神。这个“大象无形”的自由精神所创造的帝国，将比大理石更久远、更永恒。皇帝已逝，帝国消亡，但是在华尔兹的旋律中，似乎皇家的晚宴才刚刚开始。

✦ 萨尔茨堡是一座美丽的城市，也是一座音乐的殿堂。所以生活在这里的人们都非常热爱音乐。图为萨尔茨堡街头起舞的青年男女。



欧洲

格拉茨

Graz

巨鲸出没的城市 >>>



进入格拉茨古城，就仿佛走入了中世纪的欧洲小城，一座座红瓦灰墙、古色古香的小楼，高低错落，层层叠叠。这里没有现代楼宇的时尚，也远离了现代生活的聒噪，只有三三两两的行人走在整洁的街道上，不远处的有轨街车发出低沉的轰响，间有教堂悠扬的钟声不知从何方传来。

千年古城格拉茨静卧在奥地利东南部的穆尔河畔。作为中欧保护最完善的古城，这里是人们公认的欧洲文化之都，世界文化遗产。这座兴起于文艺复兴时期的城市既是奥地利的第二大城市，又是奥地利第二大省施泰尔马克州的首府和经济文化中心。在这里，传统与现代的各种元素完美地融合在一起，带来安静而祥和的生活状态。

走在格拉茨的狭窄街巷里，总是给人一种时光交错的幻觉，历史在这里凝滞了。据说，小城最早居民可以追溯到800年，300年后这里开始有了文字记录，1440年这里还成为当时奥地利皇帝的皇宫。城中的军械库至今还收藏着30 000多件古代珍稀兵器，足以说明这座城市的历史地位。

今天的小城居民保留下了每一个历史的瞬间，城中的建筑无论兴建于哪个时期，无论是哪种样式都得到了很好地保护。走在街上，身边哥特式、巴洛克式的小屋犹如一幅幅文艺复兴时期的油画，把每一个人都带回到中世纪的欧洲小城生活。城中充满意大利风情的小楼带来了更浓厚的南欧的暖风和阳光。

在悠久历史的浸润之下，古城格拉茨给人的第一印象是宁静而有条不紊。但每年318天阳光普照的日子又使得小城总是生机勃勃，处处散发着浪漫的气息。



格拉茨大钟塔楼



格拉茨是中欧通往东南欧的枢纽，尽管城市不大，但特殊的地理位置使格拉茨成为欧洲文化的大熔炉。众多东、西欧思想家、艺术家在这里展示自我，交流思想，碰撞出无数激情的火花。罗马人、斯拉夫人和日尔曼人都在这里留下了一方印记。

格拉茨以宽厚的胸怀包容了浪漫的古典主义与现代风格的先锋艺术。从城堡山上鸟瞰格拉茨，现代化的综合建筑物融汇在一片红色瓦顶的中世纪的教堂、古堡之中，充满着浓郁的历史与文化的气息，带来了一股股清爽宜人的空气。

在诸多的现代建筑中，穆尔河上的人工岛和格拉茨艺术馆是最大胆、最富有创新意义的现代大型主题艺术建筑精品。

穆尔河横穿市区，将城市分割成新旧两个城区。穆尔岛就是建造在穆尔河上的人工岛屿，由美国纽约的设计师维多艾肯西设计，主体结构由粗细的银色钢管和玻璃交织成网状，两边各有桥梁串连河岸。岛内有露天剧场、儿童娱乐



✦ 格拉茨埃根博格城堡

场所和咖啡馆，将穆尔河与格拉茨人的生活更紧密地连在一起。夜幕降临之后，咖啡馆摇身一变，成为气氛迷离的酒吧，灯光从帷幕上透出，使整座小岛散发出摄人的光彩。从河岸俯瞰，整个螺旋状小岛就像一个巨大的银色贝壳，甚至可以随着水位高低时升时降，绚丽灿烂。这件超凡脱俗的艺术作品，成为艺术与建筑、梦幻与现实完美融合的经典之作。

格拉茨的现代美术馆是另一座先锋派的超现实主义建筑。这一带有未来主义风格的庞然大物是英国设计师彼得·库克和柯林·福瑟尔的作品，不规则的前卫造型诠释了“生物存在式建筑”的理念，营造出一种被艺术吞没的独特效果，被人们称为“友好的外星人”。由于外立面采用蓝色的半透明玻璃墙，又被称为“蓝色巨鲸”。现代美术馆与红顶尖塔的古堡、钟楼形成强烈的反差，成为小城新的标志景观，格拉茨也因此得有“巨鲸出没的城市”之称。

在格拉茨，传统文明与现代经典就是这样相互交融，交相辉映，渗透到城市的每一个角落，融入到每一个人的心中。这正体现了格拉茨海纳百川、包容并蓄的城市个性。

✦ 奥地利施特里亚州格拉茨市古建筑群



欧洲

维也纳

Vienna

多瑙河的女神 >>>



维也纳是一座历史悠久的名城。18世纪以来成为欧洲古典音乐的中心，华尔兹舞曲的故乡。在这片土地上诞生了无数闻名于世的音乐家、文学家、画家和建筑大师，而他们又为这座美丽的城市树起了一座座丰碑。

维也纳是一座令人神往的“音乐天堂”，同时也是一座著名的国际城市。1974年，联合国决定将其列为联合国会议城市，后来联合国城就在多瑙河畔落成。

✦ 维也纳有“音乐之都”的美称，是孕育音乐的乐土。

风格各异的建筑为维也纳博得了“建筑博览会”的称号，为世界艺术宝库增添了异彩。欢快动人的华尔兹早已把“音乐之都”的美名传遍

