

缤纷马赛克艺术家

美工入门超EASY 快速布置超HAPPY

简仁吉 编著

CREATIVE
HAND



辽宁科学技术出版社

© 2007, 简体中文版版权归辽宁科学技术出版社所有

本书由中国台湾创意手文化出版有限公司授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版发行中文简体字版本。著作权合同登记号: 06-2007 第 91 号

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

缤纷马赛克艺术家 / 简仁吉编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.1

(创意大师系列; 3)

ISBN 978-7-5381-5108-4

I. 缤… II. 简… III. 锦砖—工艺美术 IV. J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165113 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 260mm

印 张: 6

插 页: 1

字 数: 130 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2008 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 宋纯智

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-5108-4

定 价: 38.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

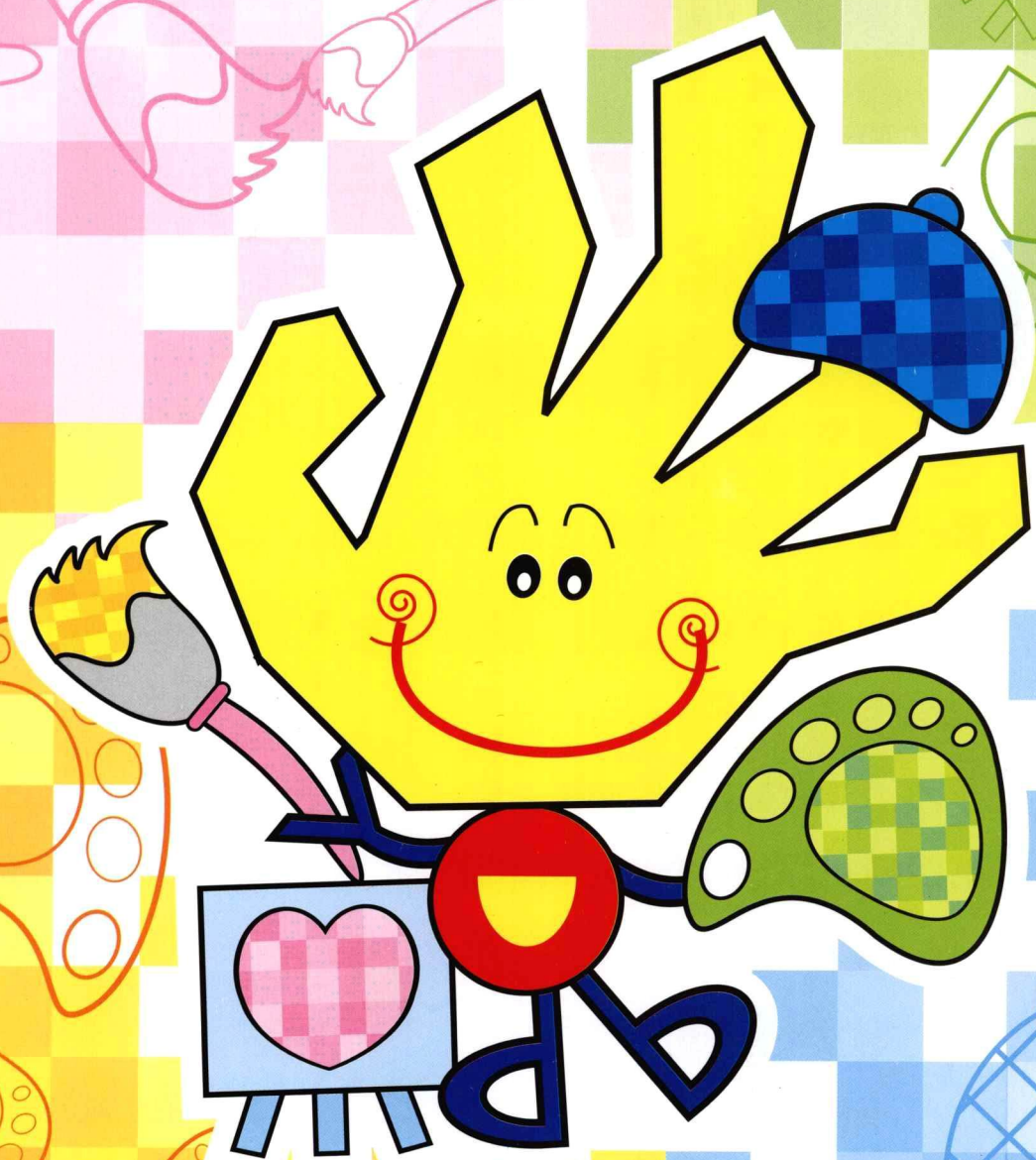
http://www.lnkj.com.cn



缤纷马赛克艺术家

【创意大师系列】

简仁吉 编著



辽宁科学技术出版社

沈阳

目录	2
序言	4

第一章 创意大师——马赛克艺术家

一、理论篇	6	二、工具篇	10
-------------	---	-------------	----

第二章 简易马赛克设计艺术

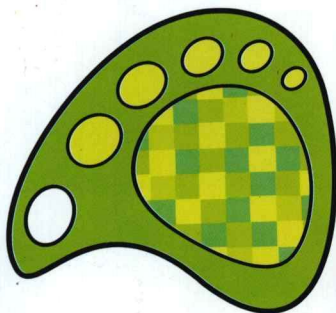
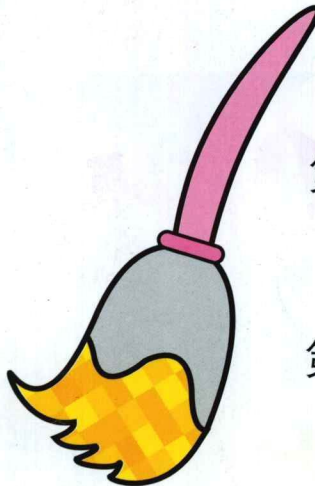
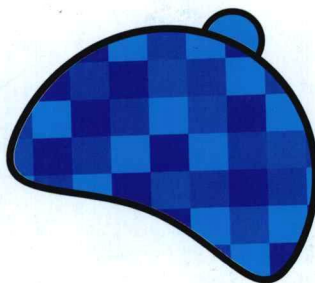
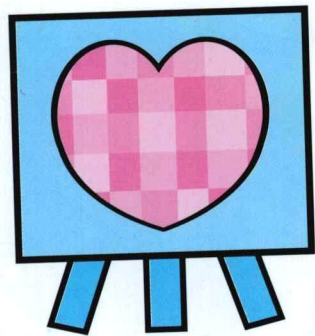
一、创意背景马赛克	15	(2) 挺拔大树	28
1. 线条背景	16	2. 昆虫马赛克	30
2. 矩形背景	18	(1) 对称分割	30
3. 菱形背景	20	(2) 不对称分割	31
4. 制图背景	21	3. 动物马赛克	34
5. 放射状背景	22	(1) 垂直纹路	34
二、创意图案马赛克	23	(2) 水平纹路	35
1. 植物马赛克	24	(3) 同心纹路	36
(1) 可爱小花	24	(4) 块状纹路	37
		(5) 动物的造型表现 ..	38

第三章 创意马赛克应用艺术

一、文字马赛克	54	二、各种媒体应用	56
1. 色块马赛克	54	1. 卡片设计	56
2. 字形马赛克	55	2. 名牌设计	58
3. 文字马赛克制作步骤 ..	55	3. 指示牌设计	59
		4. 标语设计	60

第四章 缤纷马赛克场景布置艺术

一、道具准备	70	1. 公布栏制作流程	73
二、版面构成要素	71	2. 单元设计制作流程	78
1. 背景设计	71	四、会场布置的企划与执行 ..	80
2. 边框及色块设计	72	1. 会场布置企划	80
三、大型版面制作流程	73	2. 吊牌陈列设计	81



Content's



★亲爱的读者们与创意手阿吉
一起变成马赛克艺术家!

5

13

- 4. 人物马赛克 40
 - (1) 帅气男孩 40
 - (2) 漂亮女孩 42
 - (3) 人物道具任您拼 .. 44
 - 男孩的造型表现 .. 46
 - 女孩的造型表现 .. 47
- 5. 建筑物马赛克 48
 - (1) 建材质感表现 48
 - (2) 建筑物组合变化 .. 50
 - (3) 综合应用范例 52

53

- 5. 吊牌设计 61
- 6. 会场布置设计 (拉页)
- 附录(一)等比例放大技巧、文字
马赛克及植物插图型版 (拉页)
- 7. 公布栏设计 64
- 8. 海报设计 67

69

- 3. 公布栏陈列设计 82
- 4. 上课教材范例陈列 84
- 5. 标语陈列设计 85
- 6. 大型场景布置及舞台陈列设计 .. 85
- POP 工具介绍 88
- 附录(二)插图型版 89

序言

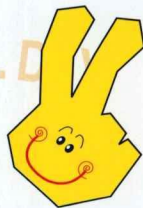


POP.DIY

POP.DIY

POP.DIY

POP.DIY



在“创意大师系列”中，读者一直摸不到头绪，不知道创意手文化想要传达的理念与企图。在此仍需感谢读者对我们的期待和耐心，细细品味创意手的创意与诚意。终于拨云见日了解创意大师系列所要分享的专业理念，给予我们极高的评价与回馈，促使我们对后续的每一本新书更用心、更积极，把最好的一面呈献给您。

《缤纷马赛克艺术家》是一个颇受好评的剪贴技巧图书。在研习过后，询问此书的学员非常踊跃，一直夸赞马赛克的神奇效果。因此给了我们很大的信心，落实小主题大发挥的精神，将马赛克的所有精华毫无保留地呈献给读者。在出书的过程中，简老师也不断地与学员互动，询问对马赛克技法的看法与建议，希望把读者及学员的需求，量身定做放于书中，解决大家的迷茫与困惑。并花很多时间研发全新的马赛克创意，制作更多的创意范例，提供更全面的思考模式，把马赛克作更全面、更完整的发挥。本书的内容仍是以图为主，不仅流程范例详细，而且还将每页作重点整理，把马赛克的制作方法口诀化、步骤化，使读者在制作作品时更容易上手，只要循序渐进就能轻松掌握马赛克的创意精神。

书中的创意范例及大型场景布置也是笔者花了很多的时间精心完成的，提供给读者，希望您在教室布置或会场布置时，能有更多陈列技巧及创意延伸——每种神奇的背景及可爱的图案，运用缤纷的色彩来加强造型的爆发力，加上全新的创意与设计，增加更多更有趣的新创意，也使马赛克的魅力更上一层楼。因为马赛克技法有十足的设计感，所以在执行创意时有更多的选择。不管是活泼可爱、中规中矩，还是比较时尚的图案，都可以与马赛克作最贴切的配合。相信在此书中，您将可以与马赛克技法培养良好的默契，这样就能快速变成美工高手。

在此，还是要感谢谢琪琳老师协助完成全新的创意媒体，吴明芳老师及林湘君老师对本书的品质作最严格的把关及建议，使其内容可以更具参考价值。除此之外，刘林峰老师对本书的企划更是不遗余力，从落版、企划、设计及拍照都超级用心，让整体架构更具可看性。还有推广中心其他老师也不定时协助、帮忙。有一个超强的团队做后盾，真是一件幸福的事。最后仍感谢您的支持及肯定，才让“创意大师系列”的每一本书能顺利出版。相信创意手文化一定会是您在生活美学中最佳的选择及贴心的好朋友。

献给每个享受创意的读者

★ 简仁吉 2005.12.15

于台北推广中心



POP.DIY

POP.DIY

POP.DIY



第一章

创意大师

马赛克艺术家



一、理论篇



二、工具篇



第一章 创意大师——马赛克艺术家

一 理论篇

马赛克这个超炫的名词，给人直接的印象就是七彩、复杂、绚丽及缤纷的感觉。因此转换成剪贴技巧就必须吸收好的一面，修正不理想的地方，最终目的是能快速高效率地完成作品。经过对马赛克背景及图案进行专业的研发后，我们发现马赛克无限的可能——可稳扎稳打站上设计舞台，展现十足的设计感，掌握创意最大的优势。



植物马赛克中的可爱小花。其创意来自环境布置班“实用花艺篇”的分割法，可先将花瓣马赛克后再进行分割，加上花心可产生正面及侧面花的效果。

动物马赛克中各种不同纹路的动物，都是参考环境布置班“单元主题篇”中的可爱动物，借以分析每种动物的设计方向及分割技巧。

学习 POP



马赛克的剪贴技法中包含剪影、分割及色块拼贴，想了解每种技巧，可以参考环境布置班“单元主题篇”中的剪贴技巧，将有更进一步的认知。

环境布置班“创意主题篇”中有介绍各种不同的版面构成及实用的剪贴技巧，若是结合马赛克技法将为情境布置增色不少。



快乐 DIY





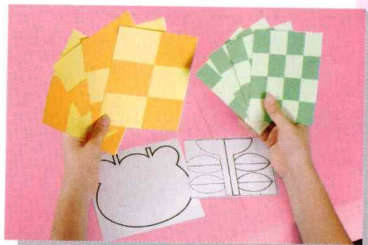
1 研究动机

呈现马赛克缤纷的丰富感受

- A. 马赛克由瓷砖拼贴而成,难道不可以用纸张制作吗?将形状聚集在一起就会很缤纷,而纸张最容易取得,所以……
- B. 马赛克的形状只能这么简单吗?不能有其他变化吗?只要有合理的理由,形状的创意即可成立,所以……
- C. 马赛克都是由小块组合成的,难道没有快速的技巧吗?纸张不同于瓷砖,塑形的空间自由,且变化大,所以……



★马赛克技法可以创意出不同技法的背景,营造最棒的气氛。



★马赛克图案从简单的花到复杂的动物皆可设计。

★运用简单技巧可快速取得马赛克。

2 研究目的 表现马赛克缤纷的设计效果

- A. 将马赛克的设计方向分门别类,归纳出合理的设计原则:因为要表现马赛克缤纷多变的视觉效果,一定要有准则才可以快速地完成,所以笔者便将其分为背景及图案两大领域,使读者可以更快地进入马赛克的世界。
- B. 将马赛克的色彩表现丰富化:马赛克就是要光鲜亮丽,因此从无彩色、类似色、双色,到彩色等,都需合理安排并作色彩计划。
- C. 针对各种造型设计合适的制作技巧:因为区分为两大类,背景造型要简单,图案造型要有特色,因此其制作技巧是不一样的。



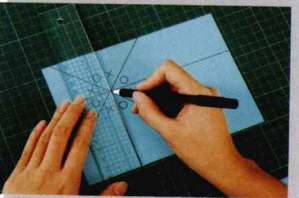
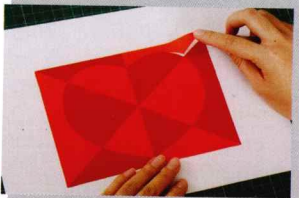
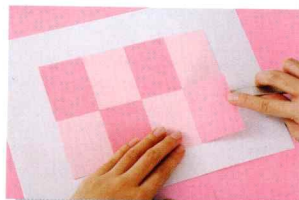
★每种图案马赛克技巧各具特色。



★背景与图案都可灵活运用马赛克。



★不同色彩的马赛克呈现不同的韵味。



★量身定做的马赛克技巧。

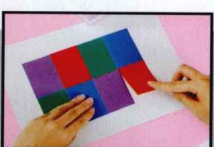
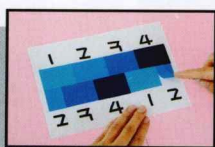
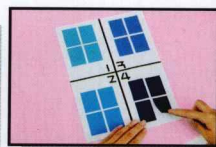
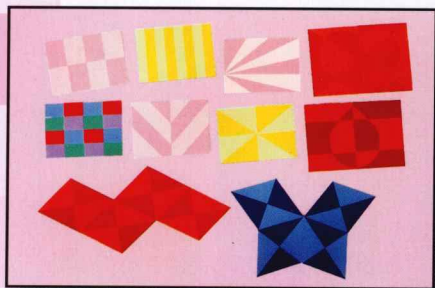
3 研究方案（一）

发现马赛克缤纷的背景气氛

- 背景形状的创意延伸：**不同造型所营造的气氛是完全不同的，多样的选择就是马赛克的优势：线条背景有不同的速度感，矩形背景呈现不同的质感，菱形背景有神奇的变化，制图背景极具设计感，而放射状背景制造吸引人的焦点，各具巧思。
- 极具巧思的制作技巧：**每种背景的制作技巧都有其专业的地方，在第二章都有很详细的介绍，会让您节省很多的时间。
- 量身定做的色彩计划：**每种配色所呈现的企图都是为创意主题精心设计，掌握的原则就是深配深、浅配浅。



★每种背景都可选择造型、颜色来创意出自己最想要的感觉。



★不同背景形状各具特色，营造不同气氛。★每种技巧都有专业的理论及制作流程。★彩色的背景给人光鲜缤纷的视觉效果。

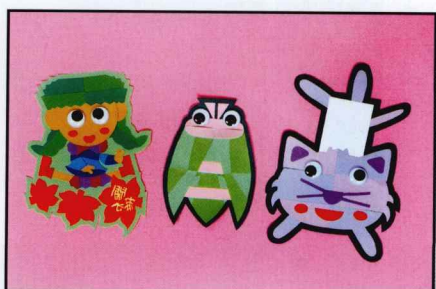
4 研究方案（二）

发现马赛克缤纷的图案趣味

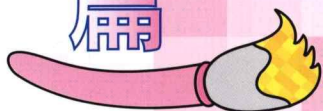
- 依图案造型特色决定马赛克制作技巧：**图案可依造型复杂程度来决定设计方向，也可以依大小选择分割的方式。除此之外，也可以依图案的纹路量身定做。每种马赛克的技巧都可以互相搭配，也能产生更多有趣的变化。
- 依图案造型决定颜色搭配：**因为马赛克给人缤纷的感觉，所以看起来会复杂。因此，都以类似色或同彩度来配色。
- 马赛克技巧的禁忌：**因为每一个块面都很复杂，所以在整个图案里需有一块单纯色块，才可以区隔每块间的冲突，更有稳定图案的功能。



★图案可以依大小、颜色来决定表现手法，都会有不同的效果。



★动物马赛克就是依照纹路设计而成。★色彩应用需深配深、浅配浅才会明显。★每个图案必须有些部分为单纯色块。



5 研究过程 —— 展现马赛克缤纷的多元智慧

- 承办研习让神奇的马赛克技法分享给学员：一般的马赛克认知是拼瓷砖，因为运用相同的观念转换成纸张，所以必须要让学员有学习的渠道来了解。因此，承办一日研习就能大大将马赛克技法推广出去。
- 通过研习从中搭起马赛克与学员之间的沟通桥梁：因为马赛克给人很炫很缤纷的视觉效果，因此在制作的过程中就有太多的选择及吸引力。所以研习课程安排得循序渐进，由简单到复杂，以维持良好的学习节奏。
- 研习中延伸出更多更全面的创意智慧：通过研习大型会场布置，扎实且完整地演练一次，确实将放大版面的制作步骤详细记录，毫无保留地分享给学员，仔细分工并步骤化，让学员从小作品到大型场景布置都可以轻松上手。让学员参加完研习，等于打开情境布置的智慧大门，可独立完成大型场景布置，解决一辈子的困扰。



★ 马赛克运用在单元设计中效果很棒。



★ 研习当天,现场有很多场景布置供学员参考。



★ 从研习小张作品来练习每种技法。



★ 马赛克是大型场景布置最佳的好帮手。

6 研究成果 —— 展现马赛克缤纷的创意价值

- 从研习了解学员的需求，整理更具系统的课程内容：研习当中，借由跟学员的互动，了解学员制作的障碍即对课程不了解之处，成为我们出版时的重要参考，整理出更具系统的专业课程，以回馈给读者及参与的学员。
- 研习后学员热烈回响，应用于教学颇受好评：马赛克缤纷的效果深受学员喜爱，回去后纷纷分享给亲友与学生。听到学员的回馈，让我们深受感动，学员们对POP推广中心每一次创新的肯定，都是我们前进的最大动力。
- 把马赛克的创意理念发挥到最高境界：马赛克本身是个让人喜爱的技法，深入研究更觉神奇！在本书中又融入更多创意，将马赛克分门别类，并增加全新的创意范例，扩大马赛克的创意空间，提供您布置时的最佳参考依据。



★ 教材范例提供给学员更多元的创意。



★ 大型场景布置让学员了解如何布置会场。



★ 学员认真学习，把马赛克的精华带回去。



★ 简老师卖力教学，提供最棒的课程内容。

二 | 工具篇

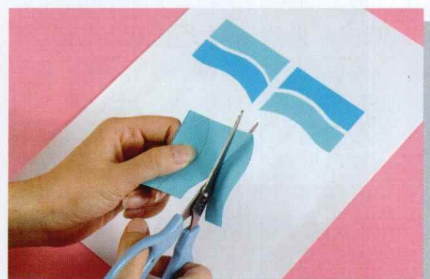
马赛克是非常棒的美工技法，正确使用工具将会提升制作速度。一般的裁切工具如剪刀、美工刀之外，切割垫及完稿尺更是裁切时的好帮手。喷胶、完稿胶在粘贴时最好用。透明胶带更是组合马赛克不可或缺的最佳帮手。

1 | 裁切类

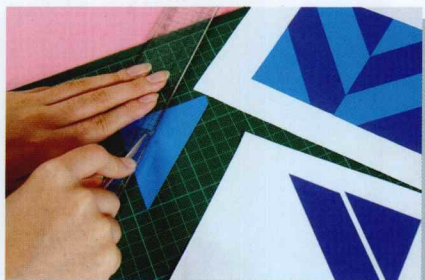
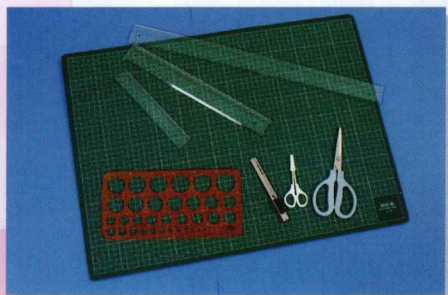
完稿尺、裁纸刀、切割垫三者是切割直线的最佳拍档，一起使用可以发挥最佳功效。大小剪刀是剪曲线的必备工具，圆圈板则是画圆的必备工具。



★ 当要将一张纸裁成两块时，可先对折，再用裁纸刀裁开。



★ 剪曲线时用剪刀最方便，但要注意一次最多剪四张，速度及精致度兼具。



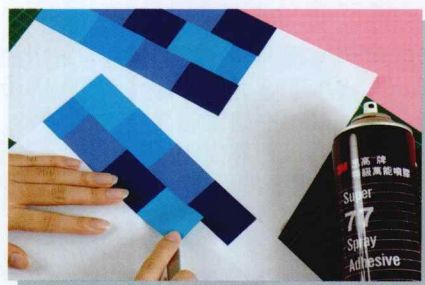
★ 要裁切斜线时对准切割垫或完稿尺上的格线，就会相互平行。



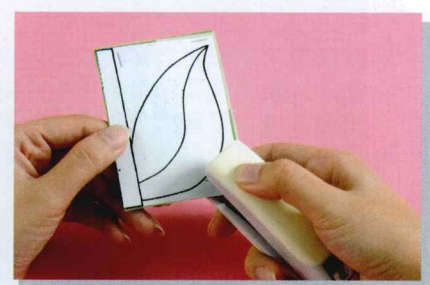
★ 利用完稿尺的钢条边来切割，既可看到切割物又可保护尺，十分方便。

2 | 固定类

喷胶及完稿胶是美工制作的最佳粘贴工具，可大面积粘贴，又平整。透明胶带在马赛克技巧中大量使用，加快马赛克制作的速度，也更方便。



★ 拼零碎小块的马赛克时，可在影印纸上喷胶，再贴于其上即可。



★ 当要剪特殊形状时，可先用订书器将图稿与材料订在一起剪。



★ 影印纸上喷上完稿胶即可成为暂粘纸，可用来自粘剪成小块的纸张。



★ 将小块纸张在暂粘纸上拼好，再用透明胶带粘贴，即为缤纷的马赛克纸。

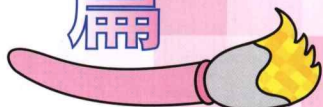
3 纸张类

在剪贴时，彩虹丹迪本是您的最佳选择。多达84色，类似色很多，深浅区分明显，纸质佳、纹路细致，作任何表现都非常适合。反之，市售书面纸颜色少、纸质不佳，且遇水会晕开、易退色，非常不适合；特殊纸张价格贵及应用受限，成本太高，不建议选用。



★ 彩虹丹迪本由200多种颜色中挑出84张，包装最精美，实用价值高！

工具篇



丹迪纸缤纷又漂亮，是马赛克的最佳用纸！



★ 深色系非常鲜艳漂亮，视觉效果佳。



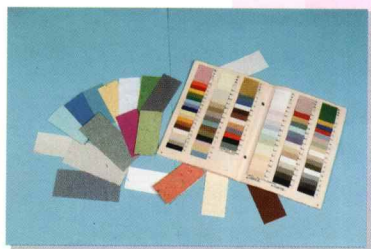
★ 浅色系相当粉嫩，有甜蜜的感觉。



★ 书面纸易退色且颜色少，不适合布置使用。

4 标准开

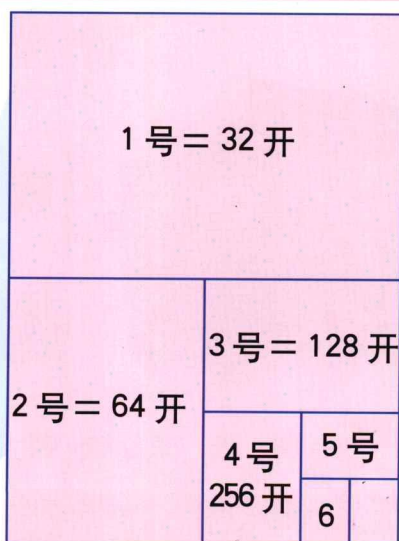
市面上最大张的纸张称为全开，约110cm × 80cm，将全开裁一半为对开，再继续裁一半则为4开、8开、16开……以此类推。小于16开的纸张则依序用1号纸、2号纸等代号来称呼。做任何东西都应取标准开纸张使用，才不会浪费纸张，也方便收纳。



★ 特殊纸张价格高且应用受限，不建议使用。



★ 全开纸张对折可取得对开、4开、8开、16开等标准开尺寸。



★ 小于16开的纸张以1号、2号、3号等代号来表示。

善用标准开的观念可节省找纸的时间，又可省钱！



吉郎 POP 丛书

全国销量冠军



四大优势



资深设计师编绘



系统、全面、权威

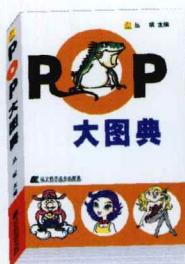
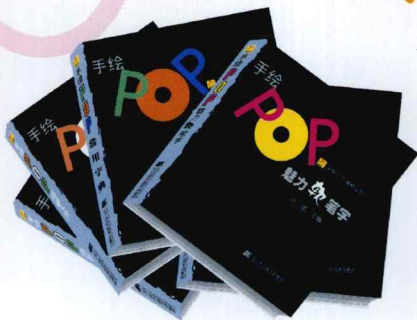
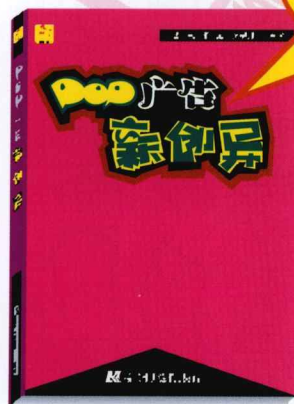


100%手绘,更易临习



连年销售冠军,品质可靠

NEW!



累计销量高达600余万册!



第二章 简易马赛克设计艺术

一、创意背景马赛克

- 线条背景
- 矩形背景
- 菱形背景
- 制图背景
- 放射状背景

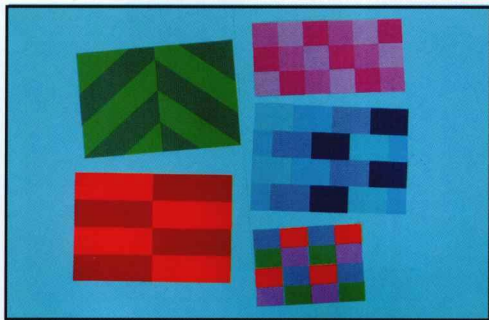
二、创意图案马赛克

- 植物马赛克
- 昆虫马赛克
- 动物马赛克
- 人物马赛克
- 建筑物马赛克

第二章 简易马赛克设计艺术

马赛克这三个字给人鲜艳缤纷的感觉，还有复杂的情感因素，因此，接下来我们要对纸张马赛克作最完整及详细的研究。在此，将马赛克分为背景及图案两大领域，因为背景属于简易马赛克，只要了解各种裁切技巧就可快速学会。至于图案，就需针对其造型作充分的研究与分析，在马赛克的领域中，寻找最适合的技巧。除此之外，在每个技巧中又制作更多的创意延伸，深具参考的意义与价值。

马赛克技巧真是变化多端呀！



★ 背景为配角，所以造型不宜太过花哨。



★ 图案必须针对特色设计，所以较复杂。



★ 背景的色彩都需同彩度，深配深，浅配浅。



★ 图案可采用深浅搭配，并运用加外框来区隔。



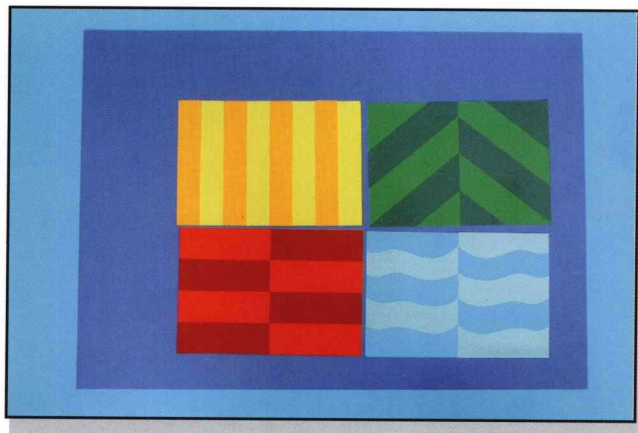
★ 每个作品应用单一要素，使主题更明显。



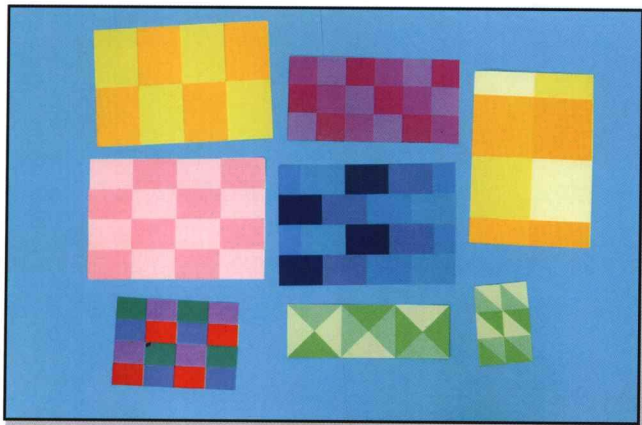
★ 作品中应用多元的组合要考虑整体感。

一 创意背景马赛克

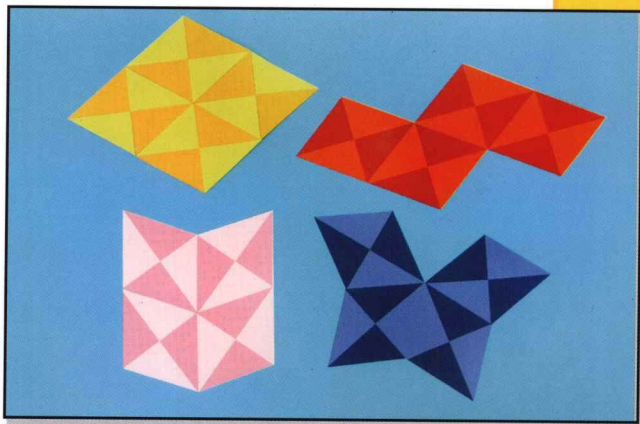
背景的变化很多，但只要运用马赛克的任何方法都可省时、省钱又省力，不仅有多元的设计空间，更能达到省纸的最高境界，神奇又好用。以下五种方法都有自己的创意风格及表现张力，可以在**色彩、大小及方向**上作考虑，将马赛克的精神发挥到最高点。因此，一张好的作品必须靠背景来营造气氛。马赛克背景有最多元的应用空间，而且十足的设计感为作品加分不少，提高了整体的精致感，不管是放大或缩小，确实可达到快、狠、准的目标。后续的介绍，您一定会发现马赛克的神奇。



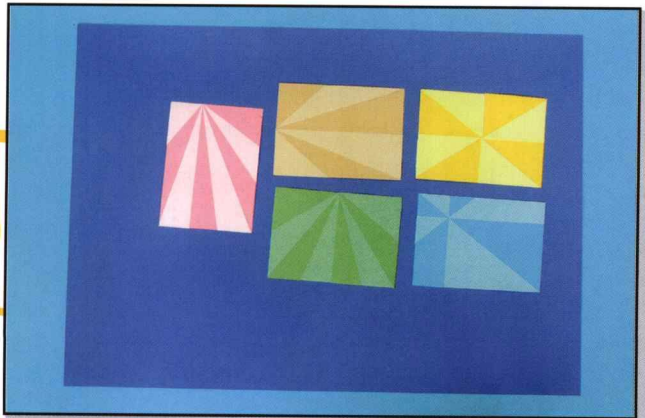
★ 线条马赛克运用各种不同的线来强调律动的效果。



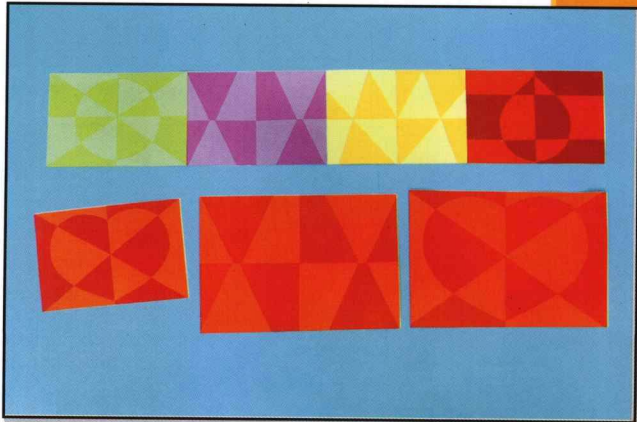
★ 矩形马赛克运用不同大小及组合来丰富版面气氛。



★ 菱形马赛克运用四个小菱形来变化出不同的创意造型。



★ 放射状马赛克选择不同的焦点就能产生不同的视觉效果。



★ 制图马赛克只要运用对称的概念加上简易图形即可。