



中国画历代名家

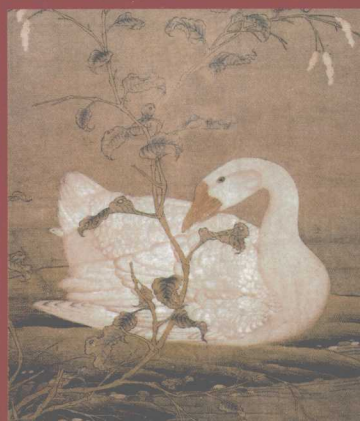
# 工笔翎毛

## 图典

### 大鸟册



天津人民美术出版社  
(全国优秀出版社)



中国画历代名家

工笔翎毛

图典

大鸟册



天津人民美术出版社  
(全国优秀出版社)



图书在版编目(CIP)数据

工笔翎毛技法图典. 大鸟册 / 天津人民美术出版社编.  
天津: 天津人民美术出版社, 2007.11  
ISBN 978-7-5305-3539-4

I.工… II.天… III.鸟类—工笔画: 翎毛走兽画—技法(美术) IV.J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第144427号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

北京嘉彩印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2007年11月第1版

2007年11月第1次印刷

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 6.5

印数: 1-3500

版权所有, 侵权必究

定价: 48.00元

中国画历代名家  
工笔翎毛图典

## 大鸟册

## 目 录

|     |    |
|-----|----|
| 鹰类  | 1  |
| 鹤类  | 11 |
| 鹭类  | 17 |
| 孔雀类 | 26 |
| 雉类  | 32 |
| 鸡类  | 39 |
| 鸭类  | 46 |
| 鹅类  | 56 |
| 雁类  | 63 |
| 鸳鸯类 | 72 |
| 鹦鹉类 | 75 |
| 鹌鹑类 | 80 |
| 鸠类  | 85 |
| 鸽类  | 93 |





宋·李迪 枫鹰图

# 鹰类

性凶猛。上嘴呈钩形，颈短，双翼矫健，脚部有长毛，足趾有尖锐的爪。食肉，昼间活动。多栖于山地或平原林中。能高翔，喜盘旋，目光敏锐，能高空视见地面猎物。画鹰多寓意英武雄悍，志高行远。鹫，属鹰科，如秃鹫、兀鹫等。海雕也属鹰科，都是大型猛禽。





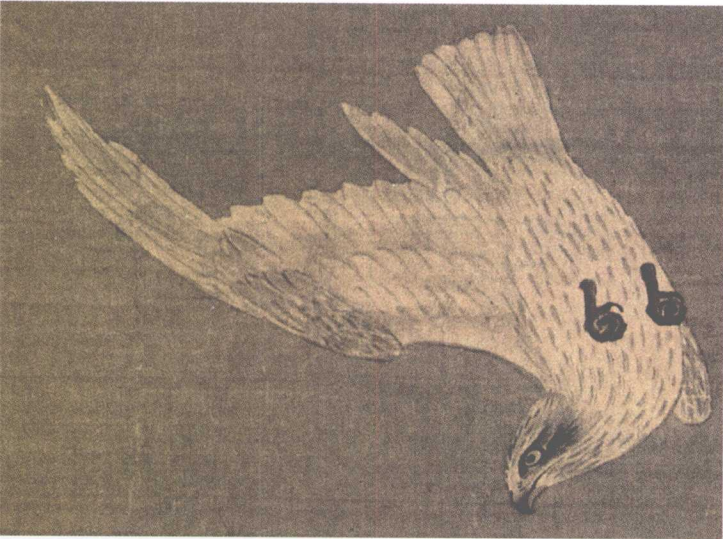
1. 宋·佚名 粉鹰图  
2. 宋·佚名 芦雁图  
3. 元·徐泽 架上鹰

|   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 |   |









1.明·张路  
2.明·殷偕  
3.明·佚名  
4.明·边景昭  
5.明·吕纪

苍鹰攫兔图  
苍鹰攫兔图  
苍鹰攫兔图  
苍鹰攫兔图  
苍鹰攫兔图

|   |   |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 |   |
| 3 | 5 |





|   |     |
|---|-----|
| 1 | 3   |
| 2 | 4 5 |

1. 清 · 郎世宁 白海青  
 2. 清 · 郎世宁 白鸢  
 3. 清 · 郎世宁 白鹰  
 4. 清 · 郎世宁 玉花鹰  
 5. 清 · 郎世宁 白鹞





1.现代·高剑父 秋鹰图  
2.现代·高剑父 海鹰图  
3.现代·徐悲鸿 灵鹫图

|   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 |   |



御鷹圖



政和甲午歲御筆寫







现代·刘奎龄 古木雄姿





1. 现代 · 刘奎龄 鹰
2. 现代 · 陈之佛 古梅俊鹰
3. 现代 · 陈之佛 鹰视飞鸟
4. 现代 · 张其翼 枫鹰图

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |





1. 现代·张其翼 月下神思
2. 现代·张其翼 得志图
3. 现代·田世光 英姿万古
4. 现代·田世光 劲松英姿

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |



# 鹤类

大型涉禽，形似鹭、鸛。生活于平原水际和沼泽地带，喜食小鱼、小虾和水中植物。世界上有鹤十余种，我国有丹顶鹤、灰鹤、白鹤、黑颈鹤、蓑羽鹤等近十种。鹤曲颈多姿，善舞，具有体态美感。鹤的年寿长久，古有“鹤寿千岁，以极其游”之说。画者常取其入画，表达祝寿之意。



明·边文进 双鹤翠竹图





1. 唐·周昉 簪花仕女图

2. 宋·赵佶 瑞鹤图

3. 明·边文进 雪梅双鹤

4. 明·边文进 双鹤图

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |





1. 明·文正 鸣鹤图  
2. 明·文正 鸣鹤图  
3. 明·佚名 双鹤竹石

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 |   |