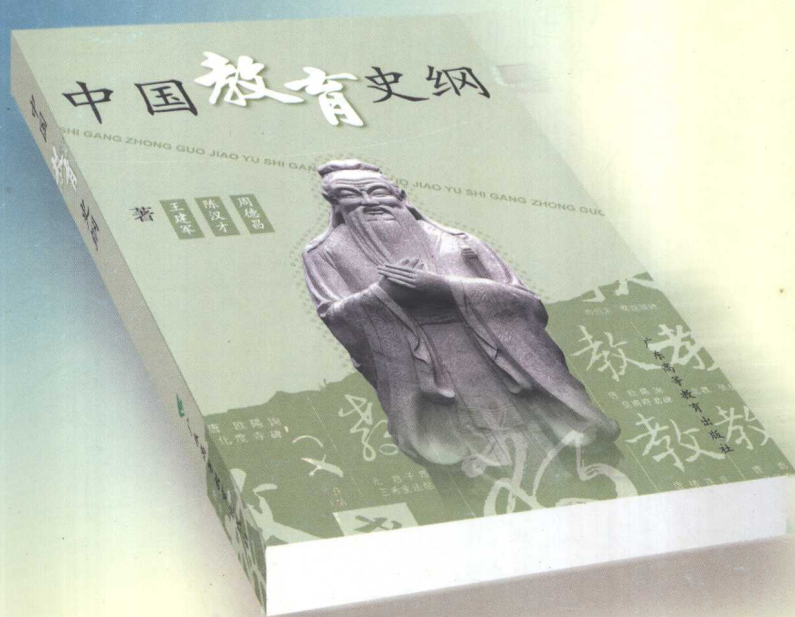




《中国教育史纲》 学习指导书

● 王建军 编著

广东高等教育出版社

《中国教育史纲》 学习指导书

王建军 编著

广东高等教育出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

《中国教育史纲》学习指导书/王建军编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2000.9

ISBN 7-5361-2535-6

I. 中… II. 王… III. 中国教育史—学习参考资料 IV. G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 69060 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州大道北广州体院内 20 栋

邮编: 510076 电话: 83792953

广东茂名广发印刷有限公司印刷

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 7.875 印张 200 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 3000 册

定价: 14.00 元

(版权所有 翻印必究)

导 论

本书是一本应试的读物，它将中国教育史分解成一个个小知识点，以一问一答的形式来阐述中国教育史的主要问题，力图帮助读者能够较为清晰地认识和理解中国教育史的基本问题。

中国教育史的内容涉及中国不同时期的教育制度、教育家的教育实践、教育理论、教育思潮，由于知识范围广泛，年代久远，线索庞杂，给学习中国教育史的学生带来了较大的困难。自学者大都有教育史难记难学的感慨。难记难学的症结是面对中国教育史庞杂的线索不得要领，弄不清哪些问题是中国教育史的基本要素，只是困惑于各个历史时期教育主张的变幻莫测而束手无策。由此而导致的结果是一放下书本便头脑空空，坐在考场上当然只能是云里雾里了。由此而萌发了编写这样一本学习指导书的想法。

中国教育的发展是连贯的，是历史的继承和创新的产物。但这样的连贯是由一个个的具体事件组成的，是由一些基本要素的变化发展构成的。这就决定了阐述中国教育的发展进程首先就必须从研究一个一个的具体事件入手，然后才能将这些事件串起来作总体考察，发掘其中左右中国教育发展进程的规律。研究既如此，学习又何尝不是这样。从认识的规律来看，人们首先是在认识了一个个具体的事件之后，才可能将这些知识综合起来，从宏观上把握这些知识点的内在关系，从而认识它的发展规律。所以

将一个完整的知识体系分解为一个一个小知识点，以问题的形式来阐述中国教育史，是符合人们的认识规律的。

但要申明的一点是，编写这样的小册子绝不意味着鼓励大家去死记硬背这些零碎的知识。学习历史确实要下一点背诵的功夫，但决不是不求甚解的死记硬背。不首先在理解上下功夫，你所面对的历史知识只能是一堆枯燥的无意义的死概念。它除了能扼杀你的学习热情之外，没有其他任何用途。而且，学习中国教育史的目的也绝不是让人们去记住一些零碎的教育史知识，而是要通过检索历史，以加强对中国教育发展规律的认识。并且，提高历史认识的目的绝不是为历史而历史，而是为了更深刻地认识现实。马克思主义经典作家一再指出，要深刻地认识今天的现实问题，就必须全面了解和认识这个问题形成和演变的历史。不懂得中国的昨天和前天，就不可能认识中国的今天。中国教育史课程的教学意义就在于此。

要真正达到这一目的，学习者在对各个知识点有了初步认识之后，应从宏观角度对中国教育发展进程进行总体的认识和把握。中国教育史是研究中国教育发展历程并揭示其规律的学科。在历史进程中，教育是个独立的实体。它虽然受到各个时代的政治、经济、文化条件的制约，但它毕竟不是政治、经济、文化，而是有着自己独特的发展规律。因此，学习中国教育史就应该掌握教育本身的发展线索。中国教育史介绍了中国教育从原始时代到奴隶社会、封建社会，以及近代教育改革到现代教育的探索的整个发展历程。根据这个发展历程所呈现的不同特点，又可以将其划分为两大阶段，即从原始时代至鸦片战争之前为传统教育阶段，从鸦片战争以后为现代教育探索阶段。传统教育建立在小农经济基础之上，呈现着单一而封闭的特点。它在数千年的时间内已走完了由萌芽、发展、成熟到衰败的整个过程。现代教育则是建立在社会大生产的基础之上，它呈现出多元的功能和开放的态

势。从鸦片战争到辛亥革命，是现代教育的孕育期。辛亥革命以后则是现代教育的发展期。这样来看中国教育的发展，教育史就不再是一堆庞杂的概念组合，而是具有一条清晰的发展主线的知识体系。把握了这样的主线后，再回过头来认识每一个知识点，就可以看到这些知识点各处于这一主线的什么位置，可以很清楚地看到这些事件因何而来，为何而去，它的性质、作用、地位便一目了然了。这样的学习就不会有死记硬背的烦恼，反而会产生指点江山评说千秋功过的愉悦。

例如，中国近代的教育改革主要介绍了自鸦片战争至辛亥革命时期的教育发展状况。这一时期教育发展的核心点是由传统教育向现代教育的过渡。促进这一变化的作用力来自两个方面：

第一，由于封建教育的腐朽与僵化，已完全不能适应和满足社会发展的需要，因而有了教育改革的内动力。

第二，由于西方教育的传入，给中国教育改革注入了新的活力。

中国近代教育就在这两个作用力下展开了改革的历程。但由于近代中国的种种社会因素的制约，使这一改革历程显得十分的艰难和曲折。这一问题以中国传统教育是如何过渡到现代教育为主线，以此串起地主阶级改革派、洋务派、维新派、南京临时政府等在这一过程中的种种改革努力。这样思考问题就容易掌握近代史上各派政治力量在教育改革中的作用和历史地位。

历史的纵向发展是如此，从横向角度看，每个不同发展阶段的教育内容并不是抽象的。它都是由学校教育制度、教育思潮（包括国家教育政策）和选拔人才的制度这些具体内容组成的。如果在学习中，注意将这些同一内容的事件进行归纳比较，既可以将某一教育现象的发展历程集中而清晰地展示出来，体现出历史发展的系统性；又能集中而鲜明地展示这一教育现象的特质，从而能全面而深刻地认识这一现象。例如“古代选士制度”经历

了汉代的察举制、魏晋南北朝的九品中正制、隋唐科举制度的产生、宋元科举制度的改革、明清的八股取士等演变过程，将这些现象串成一条主线，既集中地勾勒了古代选士制度的演变轨迹，又深入地分析了这些制度演变的历史背景，以及它们对当时教育发展的影响。这样对古代选士制度的认识就决不是表面的。

本书正是基于这一考虑，力图从纵横结合的角度来构筑全书的框架，将全书分为中国传统教育的产生、封建教育制度的建立、封建教育制度的演变及衰落、中国近代教育的改革、中国现代教育的探索五章，每一章内也尽可能的以历史发展线索和专题组成节目。并在每一章节的开头作简单的历史背景介绍和重点提示，意在帮助学习者加深对具体知识点的理解。

总之，学习者要能够真正掌握中国教育史这门课程，并真正达到提高历史认识的目的，在学习中必须处理好三种关系：

第一，史与论的关系。中国教育史学习绝不应该是单纯地背诵史料，而应该在史论上下功夫。也就是说，把握一个历史现象，既要讲清它是什么，还要讲清它为什么会产生和历史意义如何。讲清这个“为什么”和“怎么样”，就是从理论上深刻地认识历史。

第二，全过程与主线的关系。弄清历史发展的全过程是必要的，但是如果缺乏一条主线将这一全过程串起来，这个全过程则是庞杂的，教育发展的规律也因此淹没在一大堆零碎知识之中而模糊不清。确立中国教育史的教育史的发展主线，就是要在认识教育发展规律上下功夫，弄清楚历史上的教育现象是怎样变成这个样子的。只有抓住历史现象中的“怎样做”，才能把握住历史的个性，中国教育发展的本质也才能揭示出来。况且，只有主线明朗，史论才能裨闳自如。

第三，历史与现实的关系。中国教育史学习绝不是发思古之幽情，而是为认识现实的教育现象提供历史依据。因此，中国教

育史的学习应该具有强烈的现实感。从历史的本质来说，它所展示过去绝不是一个死的过去，而是在某种意义上仍然活在现在的过去。从教育的现实需要来看，今天改革的每个举措，都是对过去教育传统的扬弃。因此，站在当今时代的高度，用现在的眼光，根据当前的问题来审视过去的教育，是中国教育史学习的基本出发点和归宿。只有这样做，主线才能明朗，史论才能独到。

例如学习“现代教育的探索”这个问题就对今天的教育改革现实有很大的关系。辛亥革命后，曾出现了封建复古主义教育逆流，才促使人们开始深刻地反思封建教育的危害，开始深入探讨新式教育的发展。五四新文化运动促进和深化了这一反思，推动了教育改革的深入。由此，有了1922年学制的产生，有了各种教育思潮和教育改革试验的出现，有了晏阳初、黄炎培、陶行知、陈鹤琴等一批现代教育家的涌现，也有了中国共产党在革命根据地的办学模式与国民党统治区的办学模式。这一问题的主线是教育改革如何才能真正促成在中国实现普及教育的目标。我们可以通过对各种教育改革的思潮、主张进行分析比较，从而能清楚地认识到近代中国人在探索现代教育的路程上付出了多少艰辛的努力，今天教育改革的坐标该如何定位。这样的思考就是很有意义的。

又例如，今天我们须大力发展素质教育。素质的本义是指人赖以发展的生理条件，素质教育的目的是充分发展和完善人的这种生理条件，即人们发展所必需的能力、智力和体力。这种生理条件的发展是每个人都必须具备的，因而素质教育是面向全体受教育者。而这种生理条件又是独具个性的，每个人的生理特点是有差别的，因而素质教育应以发展个性为目的。这应该是素质教育的本来之义。那么，这样的教育目标是不是今天才提出来？古代的教育家是十分重视对人的先天生理特点的分析的。古人用了

一个“性”字来涵盖这一内容，从孔子的“性相近，习相远”，到孟子的“性善论”，荀子的“性恶论”，到董仲舒的性有善有恶论，韩愈的性三品说，一直到宋代理学家们的“天命之性”与“气质之性”的讨论，古人其实都在探讨着人的先天素质究竟是怎么回事，因而教育的目的就是促进人的本性即这种先天素质的发展。而且，无论坚持什么样的人性论，所有教育家都一致认为这种人性对所有人都是一样的，教育也就应该是面向所有人的活动。这些命题与今天的素质教育含义已是相当接近了。这说明，中国传统教育理论是根植于人本主义土壤之中的，素质教育的内核早已孕育在这一文化体系中。起码可以说，素质教育的思想，或者说是素质教育的理想，很早就提出来了。

但是，由于中国古代科学的不发达，更由于封建专制制度的强力，使古人对人性的认识被严重扭曲。第一个表现，便是给人性赋予了道德的含义，对性的善恶的争辩就是一个典型的体现。这样，教育的根本目的便是发展学生的道德素质。而这种道德是建立在宗法血缘基础之上的伦理道德，是要求绝对服从一个等级社会整体利益的伦理道德。这样，人的素质被强行地赋予了一种后天的片面的人为主观的含义，用一种偏见取代了人性的本然，从而使古代的教育成为一种不完全的素质教育。第二个表现，便是进一步给这种道德套上了封建国家意志的光环，并以上天的意志为标榜，使这种道德政治化、权威化、绝对化，这样就从根本上扭曲了人的本性。再加上科举制度的强力作用，使古代教育完全脱离发展人性本然的素质教育轨道，成为封建国家意志至上的素质教育了。

所以，以创造性的学习态度去学习中国教育史，不仅有利于应试，而且有利于教育素养的提高。这才是我们所真正期待的。

本书编写以自学考试大纲为指针，以广东高等教育出版社出版的《中国教育史纲》为依据。书中所列的答案，并非考试标准

答案，更非尽善尽美。每章都列有“练习举要”一节，也仅仅是提供一种思考的角度，希望自学者能举一反三，触类旁通，注意基本概念和基本知识的掌握。对待要求评价、评论的问题，更要发挥自己的主观能动性。切忌唯习题是问，唯答案是举！

目 录

导论	(1)
第一章 中国传统教育的产生	(1)
第一节 从学在官府到私学独立	(2)
第二节 先秦时期的儒家教育观	(9)
第三节 先秦墨家、法家、道家的教育观	(23)
第四节 《学记》的主要观点	(26)
第五节 练习举要	(29)
第二章 封建教育制度的建立与完备	(35)
第一节 秦汉的教育	(36)
第二节 魏晋南北朝的教育	(41)
第三节 隋唐的教育	(46)
第四节 董仲舒、颜之推、韩愈的教育主张	(52)
第五节 练习举要	(56)
第三章 封建教育制度的演变及衰落	(63)
第一节 宋代的教育	(63)
第二节 元、明、清的教育	(71)
第三节 朱熹和王守仁的教育观	(76)
第四节 练习举要	(81)

第四章 中国近代教育改革	(90)
第一节 近代教育改革的前奏	(91)
第二节 近代教育改革的起步	(95)
第三节 近代教育改革的深入及新教育制度的建立	(100)
第四节 近代教育家的教育改革主张	(112)
第五节 练习举要	(124)
第五章 中国现代教育的探索	(134)
第一节 五四时期的教育	(134)
第二节 新民主主义教育的创立和发展	(144)
第三节 国民党统治区的教育	(151)
第四节 现代几个各具特色的教育家	(154)
第五节 练习举要	(161)
试析孔子的教育性格	(166)
明清国家教育体制分析	(178)
论中国近代高等师范教育模式的演变	(189)
论中国现代教育的产生与确立	(203)
论近代广东高等教育发展的历史趋势	(212)
一九九九年下半年广东省高等教育自学考试中国教育史试卷	(225)
二〇〇〇年上半年广东省高等教育自学考试中国教育史试卷	(231)
练习答案	(236)

第一章 中国传统教育的产生

教育是人类特有的社会现象，它是随着人类社会的产生而产生的。原始人在长期的劳动和生活中创造了灿烂的文化，产生了原始的教育活动。原始社会末期出现了学校的萌芽，揭开了中国几千年学校教育的序幕。先秦时期是中国传统教育的产生及发展的重要时期。“先秦”的含义有广义和狭义之分，广义的先秦指秦朝以前的历史时期，包括原始社会、奴隶社会和春秋战国时期三个阶段；狭义的先秦则特指春秋战国时期。本书的先秦概念取广义的含义。

教材的第一章介绍了先秦时期的教育，这是中国传统教育的产生时期。它包括了我国原始社会、奴隶社会和春秋战国时期三个历史阶段的教育状况。这时期的教育发展主要体现为学校制度的发展与传统教育理论的产生两个方面。从学校制度的发展来看，这个时期经历了学校的从无到有，从官府走向民间这一演变过程，并最终实现了学校教育的独立化。从教育思潮来看，学校教育的独立化促使私学大师们开始探讨教育与教学的规律，而百家争鸣的学术氛围为这一探讨提供了良好的条件，儒家、法家、墨家、道家的教育家们从不同角度去认识和阐述教育的主张，从而促成了传统教育理论的产生。

因而学习本章要从两个方面把握重点。第一，要了解三个历史时期教育发展的基本线索和特点，并掌握这些教育现象的社会背景及其意义。这里要正确理解原始教育的特点，要正确掌握奴

隶时代学校产生的原因，奴隶时代“学在官府”的特色，以及奴隶时代官学的教学内容，要了解春秋战国的私学产生的原因及其意义，春秋战国时期私学的基本情况。第二，要掌握先秦教育家的教育主张及意义。了解历史上教育家的教育主张，应抓住教育家论教育的作用、论教学、论德育等要点，分别理解他们教育思想的时代特色和理论特点。比如孔子提出的“庶、富、教”和“有教无类”的主张，就是他对教育作用的想法；他提出的学、思、习、行和启发诱导等思想，就是他对教学过程的总结；他提出的立志、改过迁善、意志磨练等主张，就是他对德育所提倡的原则和方法。了解这些基本观点，并对这些观点有一个正确的评价，就能基本掌握孔子的教育思想。对孟子和荀子的教育思想，要抓住孟子的性善论和荀子的性恶论的特点，来区分他们两人在教育、教学和德育观点的不同，进而理解他们的教育思想。除了儒家三位大师的教育主张要重点掌握外，道家、墨家、法家的教育主张也应了解。

第一节 从学在官府到私学独立

教育是伴随着人类的产生而产生的。但在人类社会的童年时期，原始社会的教育并没有成为一项独立的社会活动，它交织于人们的生产劳动和群体生活之中，所以这一时期还没有产生像学校这样的专门教育机构。学校是伴随着人类生产力的提高和阶级的分化而产生的，但由于奴隶社会的经济、政治、文化条件的制约，“学在官府”成为当时教育的重要特色。春秋战国时期封建生产力的逐步成长，打破了奴隶主贵族在经济、政治、文化等方面的垄断局面，破坏了“学在官府”的社会土壤，取而代之的是立足于民间的各家私学。私学的产生推动了学校独立化进程的完成。把握这一发展脉络，关键是要理解这三个历史阶段的教育

特点，认识我国教育的产生、学校的产生和私学独立的社会背景和意义。学习这一节应掌握的要点有如下方面。

1. 原始社会的教育具有什么特点？

第一，原始教育不具有阶级性。这是原始教育最本质的一个特征。原始社会是一个没有私有财产，没有阶级的社会，这就决定了其教育是没有阶级性的。这一特点主要表现为人人平等地受教育，每一个社会成员都有享受教育的平等权利。

第二，原始教育不是一项专门的社会活动。教育作为一种社会现象，在原始社会里不仅没有从生产实践中分离出来，而且同其他上层建筑如政事、宗教、艺术活动也是密切结合在一起的。实施教育没有专门人员和专门场所。

第三，原始教育以口耳相传和模仿为主要手段。那时还没有文字和书本，所以对于生产经验的传授，对于群体部落习俗的传递，对于道德品质的培养，都是一面靠口耳相传，一面靠观察模仿。歌谣、谚语、神话、游戏、冠礼、图画等等也都是原始教育的重要手段。

原始教育的这些特点，表现着教育的原始性。

2. 我国古代学校产生的原因是什么？

夏朝前后出现学校绝不是偶然的。学校教育是人类社会政治、经济、文化发展到一定水平时的产物。

首先，学校的产生有赖于经济的发展。只有在生产力有较大发展，能为社会提供相当数量的剩余产品的条件下，才有可能使一部分人脱离生产劳动而专门从事教育和学习活动。夏朝前后已进入了金石并用的时代。由于青铜器的应用和水利灌溉的实施，使农业生产有了较大的发展，并促进了畜牧业和手工业的繁荣。社会物质财富的富有，不仅使奴隶主阶级可以不劳而获，而且可

以设立专门从事教育文化的人员，对其后裔施教。

其次，阶级分化和阶级对立的形成，也促进了学校的产生。为了维护奴隶主阶级的统治，统治阶级迫切地需要培养自己的继承人，因而要求教育为他们服务。这样，他们必须要对有关管理国家的知识进行垄断。为了使这些知识不为奴隶及平民所掌握，统治者就需要设置专门的场所，派遣专门的人员对奴隶主贵族的后代实施统治本领的传授。可以说，学校的产生使教育成为奴隶主阶级的特权。

第三，文字的产生，文化知识的日益丰富，使教育有了更为便利的学习工具和更为丰富的学习内容，知识的传授仅靠人们相互之间的口耳相传便远远不够了，这样有组织有计划来传授这些文化知识便有了必要和可能。

正由于以上政治、经济、文化诸因素的共同作用，才有了古代学校的产生。

3. 奴隶社会官学的教学内容是什么？

奴隶社会的官学，目的在培养统治人才，因而学校教育的内容主要是管理国家的知识和统治本领。由于社会的进步和变化，夏、商、西周三代对统治人才的素质要求也不尽相同，奴隶社会官学的教育内容也就在适应社会发展需要的过程中不断变化和完善。到西周，官学的教育以礼、乐、射、御、书、数为基本内容。

礼、乐、射、御、书、数又称为“六艺”。它包括了政治宗法教育、军事教育和文化教育三部分。“礼”是具体化的等级名分制度。它建立在宗法血缘基础之上，是宗法制和等级制相结合的产物。所谓“以仪辨等，则民不越”，即指借各种礼仪标明尊卑上下的等级差别。实施礼的教育，可以强化贵族子弟的等级观念，可以教育百姓安分守己。贵族子弟只有谙熟各种礼仪，在各

种场合才能处置得体，不失身分。“乐”是艺术教育，包括音乐、舞蹈、诗歌等。但它绝不是纯粹的艺术教育。所谓“声音之道，与政通矣”，就是说音乐有十分重要的政治作用。西周时对乐队和舞队的排列，人数和乐器的多少，都要根据等级而有相应的规定。各种社交场合的配乐不尽相同，以显示王权的威严和区别等级的尊卑。所以这些知识也是统治者必须具备的。“射”是指骑射技术的训练。“御”是指驾驭战车的训练。“书”是识字写字。“数”是数学、天文、历法知识的学习。这些知识体现了文武兼备、智能兼求的特色。但从总体来讲，它偏重于技能的训练。

4. 奴隶社会教育的特征是什么？

在夏、商、西周三代，文化教育完全为奴隶主贵族所垄断，后人称之为“学术官守”或“学在官府”，就是这一时期教育的显著特征。

在当时，所有一切文化典籍都得藏在天子、诸侯的宫廷之中，由专门担任文化事务的官吏世袭保管。奴隶主阶级对文化教育的垄断，决定了学校必定办在官府之中。

当时的学校也不是独立意义上的教育机构。它既是教育的场所，又是朝廷议定国家大事的场所。当时国家进行养老、尊贤、祭祀、朝诸侯、行典礼、献俘等活动都在此举行，学生也就在参与这一系列国家政治活动的过程中观察和学习管理国家的知识和本领。所以，当时的学校教育带有典型的政教合一的色彩。

当时的教师还没有成立独立的社会职业。官学的教师也就是政府的官吏，朝廷的文武百官分别向学生传授政治、宗法、军事和文化方面的知识。所以，“官师合一”也是当时教育的典型色彩。

奴隶社会的“学在官府”，是受奴隶社会的政治、经济、文化条件所决定的。从经济上看，奴隶社会实行的是奴隶主国有土