



郭志坤 张志星 著

东方古城堡

福建永定客家土楼

上海人民出版社

ORIENTAL FORTRESS
Fujian Yongding Hakka Tulou

ORIENTAL FORTRESS

东方古城堡

福建永定客家土楼

郭志坤 张志星 著

Fujian Yongding Hakka Tulou

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方古城堡:福建永定客家土楼/郭志坤,张志星著.
上海:上海人民出版社,2008
ISBN 978-7-208-07895-6

I. 东... II. ①郭...②张... III. 民居—简介—永定县
IV. TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072239 号

特约编辑 虞信棠
责任编辑 孙瑜
封面设计 甘晓培
主体摄影 陆宗寅

东方古城堡

——福建永定客家土楼

郭志坤 张志星 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 13

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-8,000

ISBN 978-7-208-07895-6/K·1450

定价 38.00 元

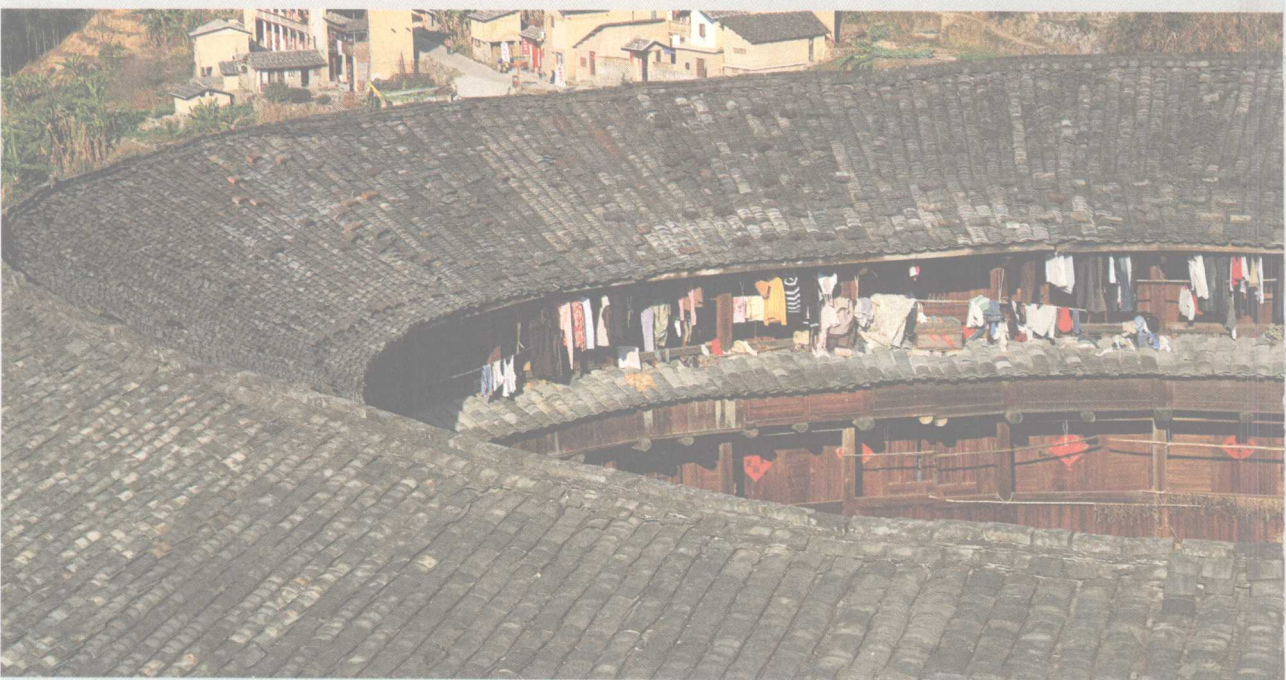
CONTENTS

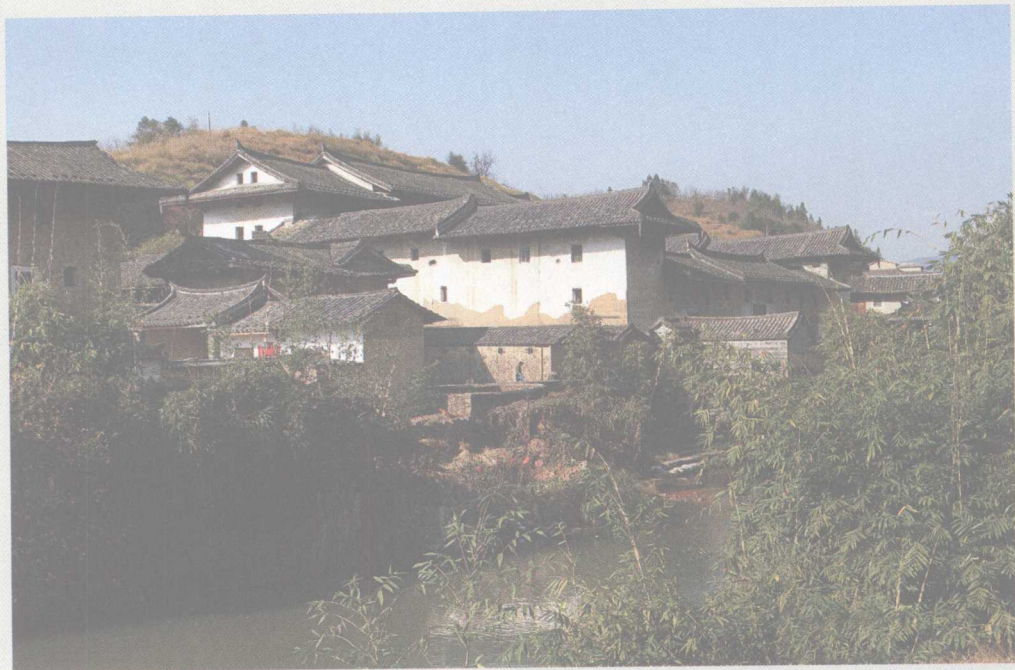
目录

P8	序 言 土楼归来不看屋 郭志坤
P14	第一章 深情回望的客家先民眼眸 客家土楼之渊源
P24	第二章 思接千载的方圆演绎轨迹 客家土楼之演变
P32	第三章 古朴典雅的天人和谐组合 客家土楼之概貌
P52	第四章 异彩纷呈的东方“古城堡” 客家土楼之类型
P88	第五章 风雨如磐的生息自强之地 客家土楼之功能
P108	第六章 精深博大的艺术百科全书 客家土楼之艺术
P126	第七章 丰赡凝重的传统文化积淀 客家土楼之文化
P154	第八章 淳朴敦厚的客家民系风情 客家土楼之习俗
P170	第九章 弥足珍贵的世界文化遗产 客家土楼之影响
P204	参考书目
P205	后 记



▲ 初溪土楼群





▲ 洪坑夕景

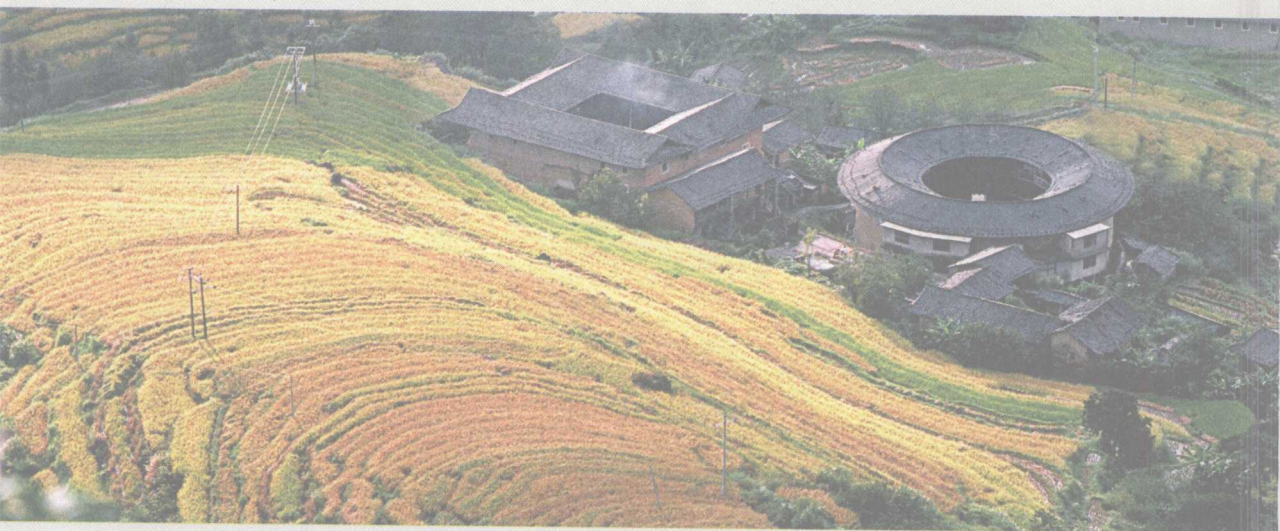
▼ 集庆楼屋面





▲ 宫殿式方形土楼——奎聚楼

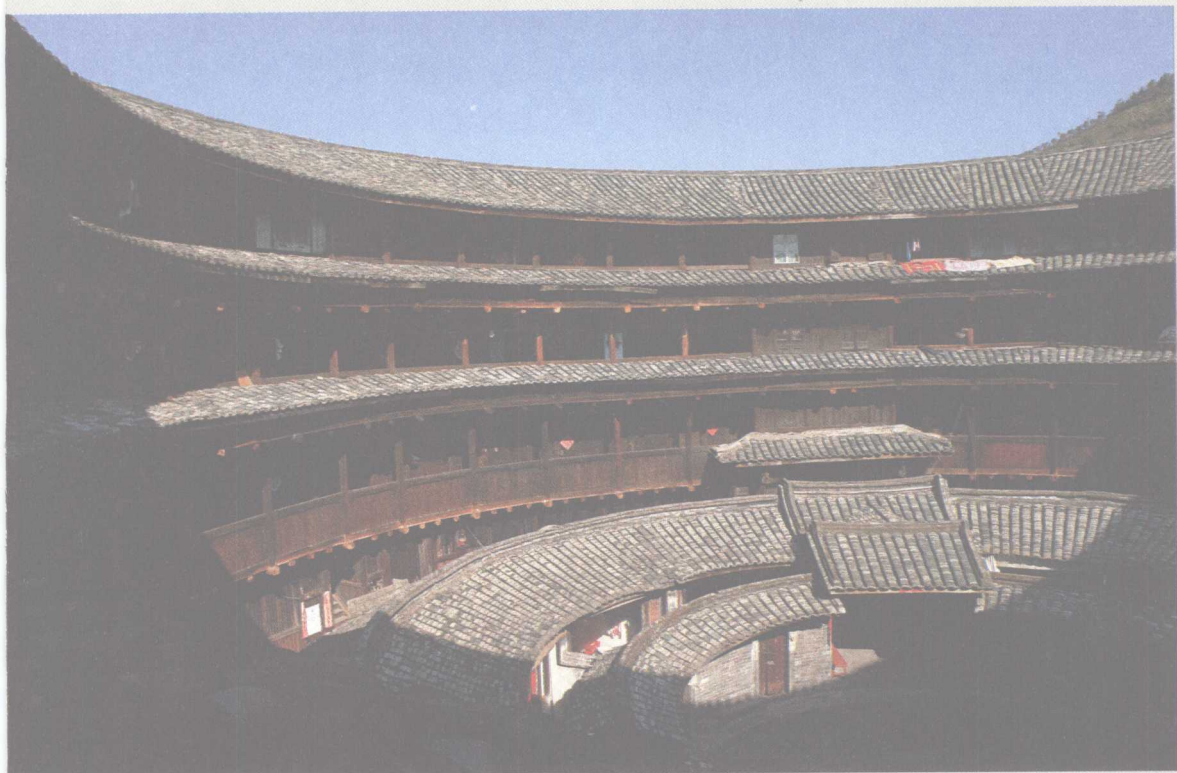
▼ 土楼秋色——实佳村 王福平 摄





★ 土楼长城——南溪

▼ 环极楼内景



序言

土楼归来不看屋

■ 郭志坤

明代大旅行家徐霞客踏遍华夏大地后，曾感叹不已地说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”套用他的话，我看了曾被外国误以为导弹发射基地的福建永定客家土圆楼之后，颇有“土楼归来不看屋”之感。去福建永定客家土楼参观考察不下十次，当编辑记者时撰写、编发有关土楼的散文特写不下十篇；有关图书也有多种。然而，日前陪同同济大学几位建筑史专家去福建永定土圆



◀ 云弥雾漫中的岩太村 王福平 摄

楼参观，经他们解读又有新的认知。

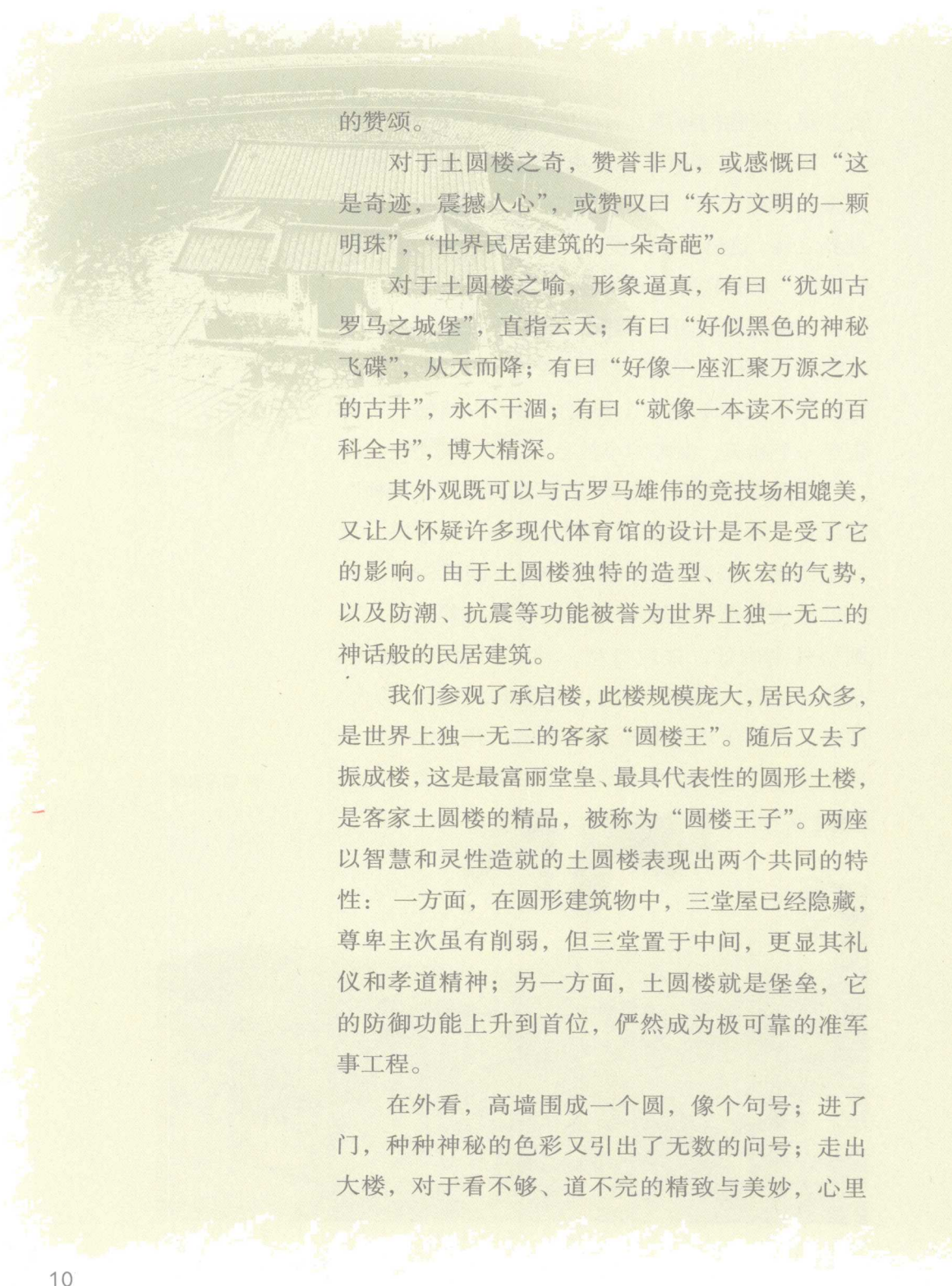
福建永定客家土楼历史之悠久，种类、数量之多，规模之大，结构之奇巧，功能之齐全堪称世界之最，这里现存圆楼、方楼、五角楼、八角楼、纱帽楼、吊脚楼等各式土楼三十多种。

土楼与北京四合院、陕西窑洞、广西“栏杆式”、云南“一颗印”，并称汉族五大传统样式住宅。走进土楼，就像走进一个神秘的东方古城堡，又像走进一个和美、温馨的小社会。

在各类土楼中，最令人惊叹的就是“土圆楼”。据统计，福建永定客家土圆楼现存 360 多座。这些土圆楼，形似从天而降的神秘飞碟又似拔地而起的巨大蘑菇，以其奇特的造型震撼着世人。土圆楼外高内低，楼内有楼，环环相套，其通风、采光、抗震、隔音、保温、防卫等功能（如防火、防盗、防兽）均远胜于其他楼房。其造化自然生成的风采，赢得了中外许多专家学者、文人墨客

▼ 初溪晨曦





的赞颂。

对于土圆楼之奇，赞誉非凡，或感慨曰“这是奇迹，震撼人心”，或赞叹曰“东方文明的一颗明珠”，“世界民居建筑的一朵奇葩”。

对于土圆楼之喻，形象逼真，有曰“犹如古罗马之城堡”，直指云天；有曰“好似黑色的神秘飞碟”，从天而降；有曰“好像一座汇聚万源之水的古井”，永不干涸；有曰“就像一本读不完的百科全书”，博大精深。

其外观既可以与古罗马雄伟的竞技场相媲美，又让人怀疑许多现代体育馆的设计是不是受了它的影响。由于土圆楼独特的造型、恢宏的气势，以及防潮、抗震等功能被誉为世界上独一无二的神话般的民居建筑。

我们参观了承启楼，此楼规模庞大，居民众多，是世界上独一无二的客家“圆楼王”。随后又去了振成楼，这是最富丽堂皇、最具代表性的圆形土楼，是客家土圆楼的精品，被称为“圆楼王子”。两座以智慧和灵性造就的土圆楼表现出两个共同的特性：一方面，在圆形建筑物中，三堂屋已经隐藏，尊卑主次虽有削弱，但三堂置于中间，更显其礼仪和孝道精神；另一方面，土圆楼就是堡垒，它的防御功能上升到首位，俨然成为极可靠的准军事工程。

在外看，高墙围成一个圆，像个句号；进了门，种种神秘的色彩又引出了无数的问号；走出大楼，对于看不够、道不完的精致与美妙，心里

发出了大大的感叹号：太神奇了！所以，联合国专家则称它为“世界上独一无二的神话般的山区民居建筑模式”。作为罕见的世界文化奇观，现已列为国家 4A 级旅游景区，福建十大旅游品牌之一，目前正在申报“世界文化遗产”。



福建永定客家土楼，既非汉族风格，也非当地风貌，却又非常符合建筑美学上“经济、耐用、美观”的三原则，冬暖夏凉。而它的成因则与西晋时的战局有关，因此里面有民族交融，也有文化交融的痕迹。

▲ 梯田映土楼 王福平 摄

说其经济，是就土楼的便宜取材而言。土楼的主要建筑材料是黄土和杉土，而这两种材料取之不尽。特别是黄土，它取自山坡，因而不存在破坏耕地问题。旧楼若需拆除重建则墙土还可以重复使用，或用作农作物肥料，不会像现代砖房或混凝土房那样堆积大量的建筑垃圾。再说，层高、宽敞、通风，木构件不易因受白蚁侵袭或受潮而腐朽。建楼的施工技术较易掌握，可以完全依靠人力操作，无需借助机械设备。建楼时间一般安排在干燥少雨的冬季，此时正当农闲，族人可以大量参与工程，大大降低建筑费用。

说其耐用，是就楼房的坚固而言。土楼圆筒状的结构能够均匀地承受各类荷载，同时外墙底部最厚，往上渐薄并略微内倾，形成极佳的预应力向心状态，在一般的地震或地基不均匀而下陷

的情况下，土圆楼整体不会发生破坏性变形。而且由于土墙内部埋有竹片、木条等水平拉结性筋骨，即便因暂时受力过大而产生裂缝，但整体结构却并无危险。导游说，从未听说过土圆楼坍塌事故的发生，倒是说环极楼因地震而裂缝后，过些时日又自动弥合。

土楼最大的危险是水袭。对此，设计者和施工者都采取了有效措施。措施之一，用大块卵石筑基，其高度设计在最大洪水线以上，土墙在石基以上夯筑；措施之二，墙顶上设挑出达3米左右的大屋檐，以确保雨水甩出墙外。

说其美观，是就土圆楼的艺术独特而言。土圆楼的艺术性主要体现在整体造型上。厚墙是最重要的特征之一，是中国传统住宅内向性的极端表现。以常见的四层圆楼为例，底层和二层均不开外窗，三层开一条窄缝，四层大窗，有时四层加设挑台。土圆楼造型艺术是土楼最大魅力之一，崇山峻岭之间，它以浑然一体的形态岿然屹立，气势恢宏，壮丽非凡。圆的外形与天穹呼应，本色的黄土墙与大地融接。永定客家圆楼是那样的苦心经营，却宛自天然，仿佛神工，在当今方兴未艾的土楼旅游热中，具有最强的吸引力。

土圆楼还运用了许多数理化的科学原理。整个设计充满着数学元素，并运用了物理学原理，对于化学原理的运用就更不用说了。

楼主还说，这里还洋溢着社会伦理学观念。一座土圆楼，俨然一个开放的小社会。土楼内部



▲ 土楼木梯

的公共设施一应俱全，圆形天井里修有水井、祖堂、学堂。整个土楼的一二层是各家的厨房和粮仓，三四层是卧室。全楼族人在得到基本生活保障的同时，又尽享几代同堂、合家团圆的天伦之乐。大楼内家家门窗都开向内部，每个人都生

活在大家庭的和睦氛围之中。所以，很少有争吵不和的现象发生。一旦有非礼之事发生，全楼数百人共谴之，他们说，不要说吃点“小灶”逃不过大家的眼睛，建个“小金库”瞒不过别人，就连夫妻亲热的时候都要小心翼翼。圆楼里充满着祥和的气氛。数百年来，客家人一直为他们的大家庭生活而自豪。这是他们从中原地区带来的引以为荣的传统，这是他们祖先为诗礼世家的明证。在土圆楼的核心位置建起祖堂，供奉起祖先牌位。数百口人在族长的指挥之下，生活得安定和谐。在与时俱进的时代里，他们最大限度地保留了唐宋时期带过来的生活理念，你不能不为客家民系文化的超稳定性而震惊。

这里立面多姿、造型各异、高大雄伟的永定客家土楼，以自然村落为单位，错落有致，和谐协调地与蓝天大地、青山绿水融为一体，形成让人“销魂夺魄”的奇特景观，使人如醉如痴，又叫人声声惊叹：神奇，真可谓“土楼归来不看屋”。



▲ 土楼阴阳井之一

▼ 福善楼门额





「第一章」

深情回望的客家先民眼眸



——客家土楼之渊源



神奇的客家土楼，是客家先民在漫长的迁徙、艰辛的创业、流动的生活过程中传承和发扬中国传统文化的杰出产物，是世代客家先民智慧的结晶，是客家文化的象征，是遍布世界各地的客家人心中共同的图腾。

因此，追溯土楼之渊源，首先得了解客家之渊源；要了解客家之渊源，又得首先了解客家迁徙发展之过程。

有人估计，现在全球客家人约有一亿两千万左右，其中在香港地区有三分之一的华人是客家人；在台湾地区有五分之一到四分之一的人口是客家人。在内地，除闽、赣、粤三省外，湖南、广西、四川等省都有相当数量的客家人。在海外，东南亚各国、澳大利亚、美国、加拿大，也都有很多客家人。故而有人说，有太阳的地方就有中国人，有中国人的地方就有客家人。

这些从遥远年代走来、又向五湖四海走去的祖祖辈辈客家人，用他们的勤劳勇敢、聪明睿智谱写了一部客家发展史。而一部客家发展史就是一部饱含辛酸的艰苦奋斗的迁徙史。

研究客家史的学术界普遍认为，客家是从中原南迁的汉人，这些汉人祖居于黄河流域，因不堪边陲铁骑部族的长期侵扰，从西晋到明清，一批批由中原辗转迁徙到长江流域以南地区居住。进而不断南下，往各地分散迁徙，形成客家散布于世界上许多地区的局面。

据史学家长期的考证，客家至少经历了五次大规模的迁徙。

“五胡之乱”，引发了客家先民的第一次大迁移，此次迁徙，远达江西中部、南部、福建等地，近则仍徘徊于颍水、淮水、汝水、汉水一带。

唐末黄巢起义，又引发客家的第二次大迁移，此次迁徙少数人远达惠、嘉、韶等地，而多数人则留居福建汀州，以及赣州东南各地。

宋末元初金人的入侵引发客家第三次大迁徙。

第四次大迁徙即在明末清初满族入主中原时期，史称“移湖广，填四川”。

客家的第五次迁徙则是 20 世纪五六十年代。这个时期，人口日益膨胀，闽粤赣山区条件差，难以适应（客家）发展需要。于是，客家人再次南下，有的南迁至雷州、钦州、广州、潮汕等地，有的则渡海至香港地区、澳门地区、台湾地区乃至更远之新加坡、印尼等南洋诸岛国，甚至远至欧美等地。

▼ 深山老林的迁徙之路



在客家五次大迁徙中，前四次迁徙皆因社会动乱、兵燹狼烟，被迫携妻带眷，扶老携幼，背负行囊，背井离乡；只有最后一次迁徙，是为了寻找更大的发展空间而主动迁徙，这是人类社会生产力发展的必然