

中文版 Photoshop CS3 完全攻略

雷 波 编著

- ▶ 本书是畅销书《中文版Photoshop CS2完全攻略》的升级版
- ▶ 针对Photoshop在平面设计中的应用，深入讲解Photoshop的功能及使用技巧
- ▶ 完整的理论介绍，Step by Step的案例讲解
- ▶ 电脑平面设计人员和相关高级培训班的理想用书



8小时的Photoshop CS3多媒体教程
本书素材、最终效果图和IPSD文件



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

中文版
Photoshop
CS3
完全攻略

雷 波 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 提 要

本书是《中文版 Photoshop CS2 完全攻略》的升级版本,书中不仅针对读者反馈的情况,对前一版本图书中存在的问题进行了修改,而且加入了 CS3 版本最新知识及其应用。

本书内容丰富、实用,且与一般同类书籍相比所讲解的内容更全面,这使本书不仅可以作为一本循序渐进式的学习书籍,而且也能够在案头速查手册使用。由于大多数摄影爱好者所使用的图片处理软件是 Photoshop,因此笔者加大了数码照片修饰方面的知识,从而使本书内容更丰富,实用性也更强。

本书超值赠送一张多媒体教学光盘,内含约 8 小时的 Photoshop 多媒体教学讲解,并提供了书中操作实例的所有素材和最终效果文件,为您的学习提供了全方位的配合与指导。

本书非常适合初学者学习,也可作为平面设计人员的参考书,同时还可作为高等院校和相关培训学校教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS3完全攻略/雷波编著. —北京:中国电力出版社,2008.2
ISBN 978-7-5083-6382-0

I. 中… II. 雷… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第192910号

责任编辑:王杏芸
责任校对:崔燕菊
责任印制:李文志

书 名:中文版 Photoshop CS3 完全攻略
编 著:雷波

出版发行:中国电力出版社

地址:北京市三里河路 6 号 邮政编码:100044

电话:(010) 68362602 传真:(010) 68316497

印 刷:北京市同江印刷厂

开本尺寸:185mm×260mm 印 张:30 彩 页:12 字 数:682 千字

书 号:ISBN 978-7-5083-6382-0

版 次:2008 年 2 月北京第 1 版

印 次:2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数:0001—4000 册

定 价:45.00 元(含 1DVD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前 言

本书是《中文版 Photoshop CS2 完全攻略》的升级版，专门针对 Photoshop 的初、中级用户编写，书中全面、详细、深入地讲解了 Photoshop CS3 中 90% 以上的功能，采用由浅到深、从点到面、从理论到实际的讲解方式，使读者能够迅速了解和掌握 Photoshop 的强大功能。

本书可以作为初学者入门、中级用户深入研究的学习书籍，也可作为数码照片处理、平面设计人员身边常备以便随时查阅的工作参考书，书中通过理论讲解与实例分析，涉及到了这方面的大量知识与技能。

相比市场上的其他同类书籍，本书主要特色如下：

- 内容全面。全面讲解了该软件 90% 的功能，有些功能可能仅针对较高端的用户，这些内容能够使本书作为一本软件工具、命令、功能速查手册使用。
- 由浅入深。针对学习者从初级到中、高级的认知过程，对图书结构与知识体系进行了优化，以保证各位读者在学习初级知识时不涉及中高级技能，从而顺利地进行学习。
- 重点突出。对于重点内容特别加大了讲解的篇幅，这些重点内容包括图层、路径、形状、通道、调色等常规重点与难点内容。
- 实例精美。无论是知识点实例还是综合实例，均从视觉方面进行了考虑，以保证这些实例在学习的同时能够提高读者的审美水平。
- 一书两用。为了使本书更具实用性，本书在讲解过程中不仅展示了如何在平面设计中使用 Photoshop CS3 软件，还讲解了许多实用的数码相片处理技术，并专门增加了一些相关的理论和实例，例如，调整相片的颜色等。

本书超值赠送一张多媒体教学光盘，内含约 8 小时的 Photoshop 多媒体教学讲解，并提供了书中操作实例的所有素材和最终效果文件。

尤其值得一提的是，为了配合各位读者的学习过程，笔者特意邀请了具有丰富教学经验的老师录制了数小时的多媒体视频教学光盘，相信这些视频教学文件能够帮助各位读者更加快速地掌握本书所讲述的知识。

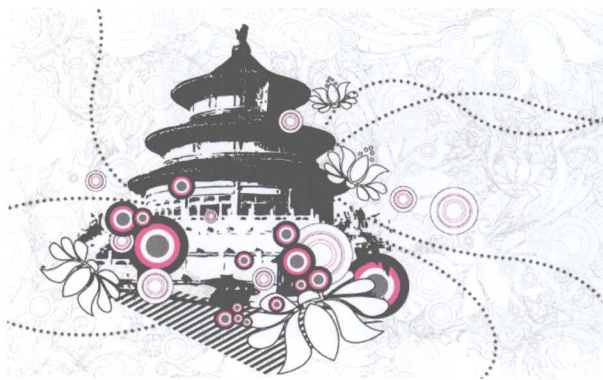
虽然本书为作者的倾心之作，但由于水平有限，不敢妄言书中所述技巧与经验皆属最佳，如对本书有任何建议与意见，请将电子邮件发至 LB26@263.net 或 Lbuser@126.com，也可以访问点智文化公司网站（www.dzwh.com.cn）。

本书的主要参与者除了封面署名作者外，还包括以下人员：刘志伟、吴腾飞、左福、范玉婵、李美、邓冰峰、雷剑、卢金凤、刘小松、刘星龙、边艳蕊、马俊南、司金辉、尹承红、刘志珍、张桂莲、刘爱华、刘孟辉、徐正坤、任根盈、张养丽、张艳群、张绍山、于广浩、杨志永、史绪亮。

本书光盘中所有文件仅供学习使用，不可用于商业用途，特此声明！

作 者

2007 年 11 月



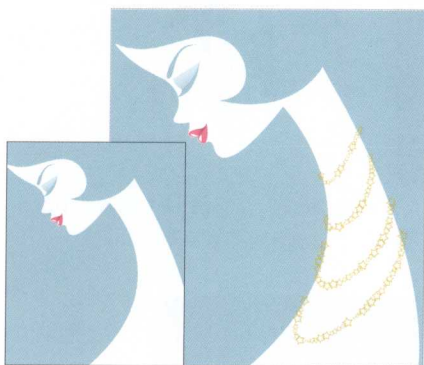
案例名称：“画笔”调板参数详解 / 散布
所在章节：第6章第6.2.1节



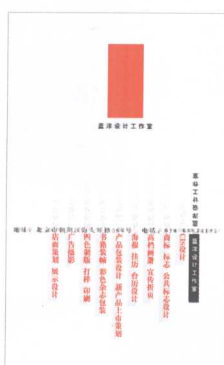
案例名称：“画笔”调板参数详解 / 其他动态
所在章节：第6章第6.2.1节



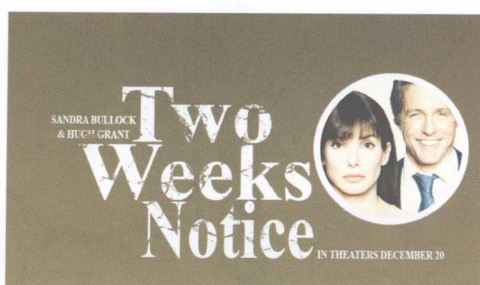
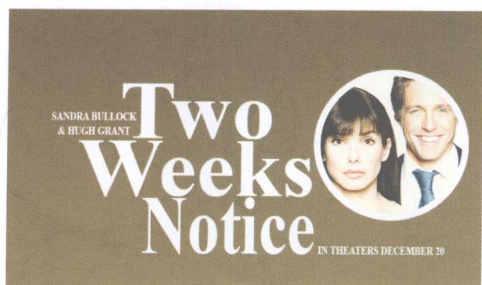
案例名称：创建杂色渐变
所在章节：第6章第6.3.4节



案例名称：使用描边命令
所在章节：第6章第6.5.1节



案例名称：输入文字选区
所在章节：第7章第7.1.7节



案例名称：将文字转换为图像
所在章节：第7章第7.5.3节



案例名称：扭曲文字
所在章节：第7章第7.6.1节



案例名称：沿路径绕排文字
所在章节：第7章第7.6.2节

案例名称：区域文字
所在章节：第7章第7.6.3节

案例名称：使用涂抹工具扭曲图像
所在章节：第8章第8.1.6节



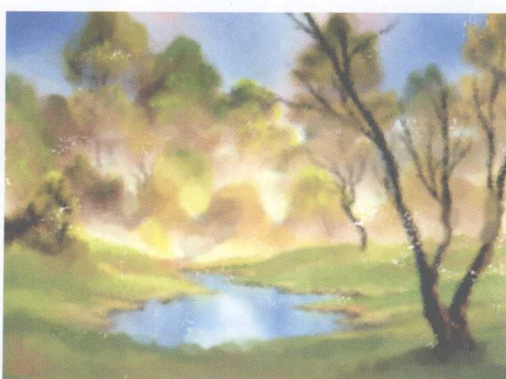
案例名称：红眼工具
所在章节：第8章第8.3.6节



案例名称：颜色替换工具
所在章节：第8章第8.3.7节



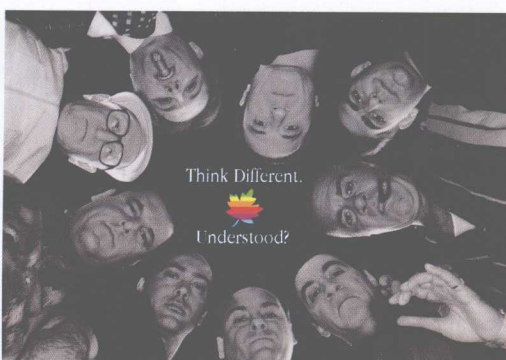
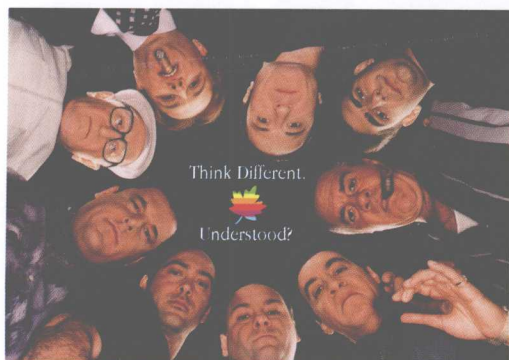
案例名称：使用“仿制源”调板绘制图像效果
所在章节：第8章第8.4.3节



案例名称：历史记录艺术画笔工具
所在章节：第9章第9.3.2节



案例名称：制作纯黑白图像效果
所在章节：第10章第10.2.3节



案例名称：制作灰度图像
所在章节：第10章第10.2.5节



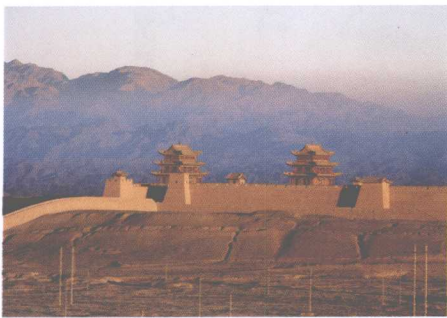
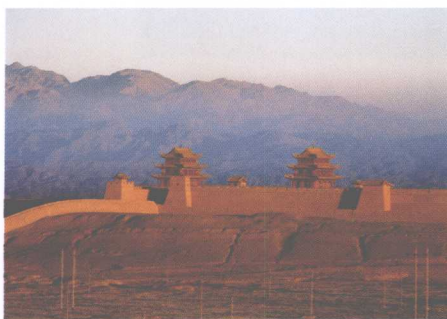
案例名称：自动调整图像的色阶
所在章节：第 10 章第 10.3.2 节



案例名称：自动调整图像的颜色
所在章节：第 10 章第 10.3.4 节



案例名称：“变化”命令
所在章节：第 11 章第 11.2 节



案例名称：“可选颜色”命令
所在章节：第 11 章第 11.3 节



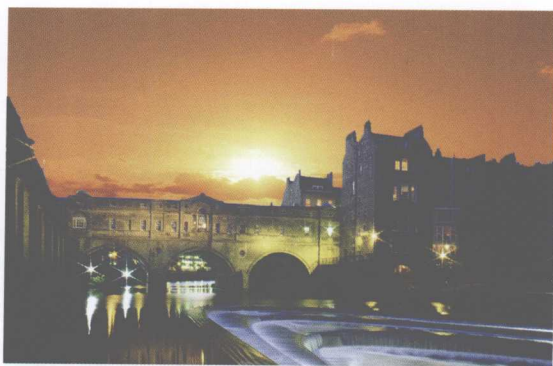
案例名称：“通道混和器”命令
所在章节：第 11 章第 11.4 节



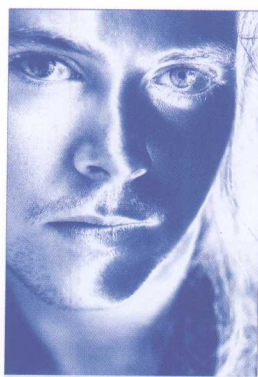
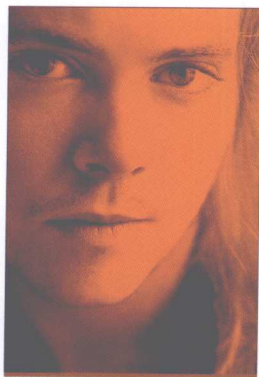
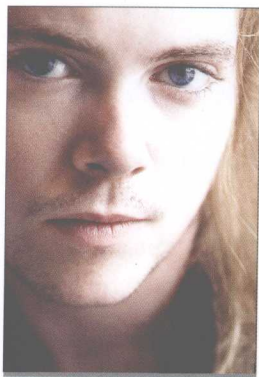
案例名称：使用模糊控
件调整图像颜色
所在章节：第 11 章第
11.1.2 节



案例名称：“替换颜色”命令
所在章节：第 11 章第 11.5 节



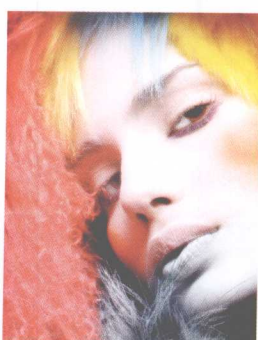
案例名称：融合图像
所在章节：第 11 章第 11.7.1 节



案例名称：渐变映射命令
所在章节：第 11 章第 11.9 节



案例名称：使用“黑白”命令
所在章节：第 12 章第 12.1 节



案例名称：快速调整图像的明暗度
所在章节：第 12 章第 12.3.1 节



案例名称：显示更多细节图像
所在章节：第12章第12.4.3节



案例名称：改变图层顺序
所在章节：第13章第13.3.9节

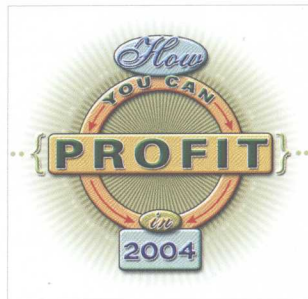
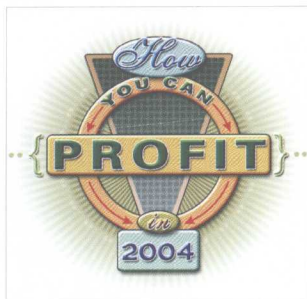
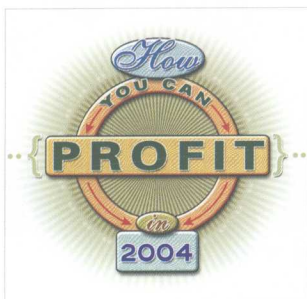
案例名称：快速选择图层中的非透明区域
所在章节：第13章第13.3.10节



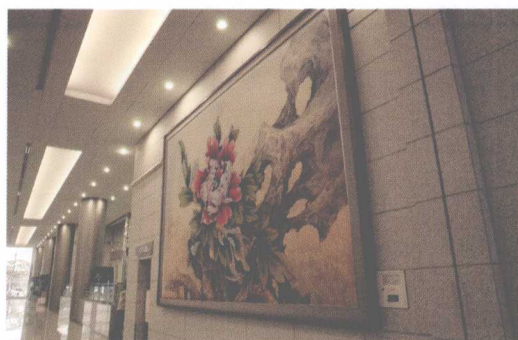
案例名称：缩放对象
所在章节：第13章第13.12.1节



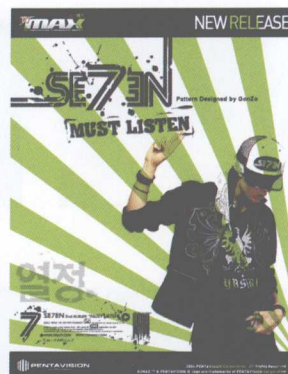
案例名称：旋转图像
所在章节：第13章第13.12.2节



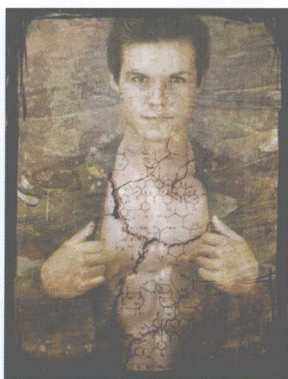
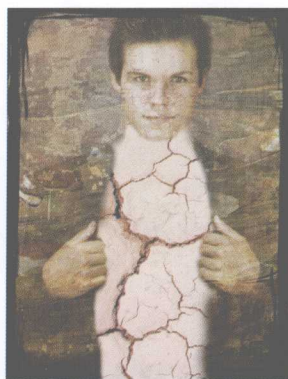
案例名称：创建图层复合
所在章节：第13章第13.8.1节



案例名称：扭曲图像
所在章节：第 13 章第 13.12.4 节



案例名称：再次变换
所在章节：第 13 章第 13.12.8 节



案例名称：指定混合范围
所在章节：第 15 章第 15.6 节



案例名称：变形图像
所在章节：第 13 章第 13.12.9 节



正常



变暗



正片叠底



颜色加深



线性加深



深色



变亮



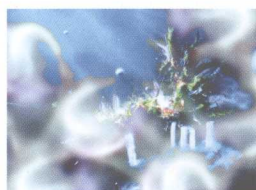
滤色



颜色减淡



线性减淡 (添加)



浅色



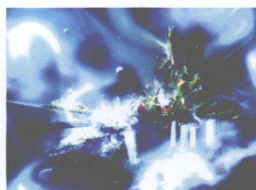
叠加



柔光



强光



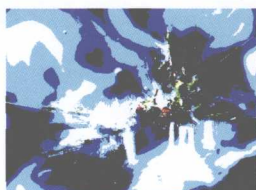
亮光



线性光



点光



实色混合



差值



排除



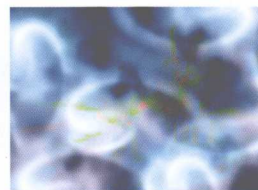
色相



饱和度

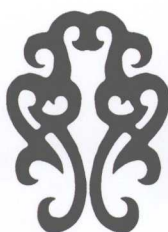


颜色



明度

案例名称: 图层混合模式
所在章节: 第 15 章第 15.5 节



案例名称: 定义数据驱动

所在章节: 第 15 章第 15.8.1 节



案例名称: 修改模型贴图
所在章节: 第 15 章第 15.10.5 节



案例名称: 修改模型贴图掌握“动画(时间轴)”调板
所在章节: 第 15 章第 15.12 节



案例名称：用滤镜编辑 Alpha 通道
所在章节：第 16 章第 16.4.1 节



案例名称：“应用图像”命令

所在章节：第 16 章第 16.8 节



案例名称：通道“计算”命令

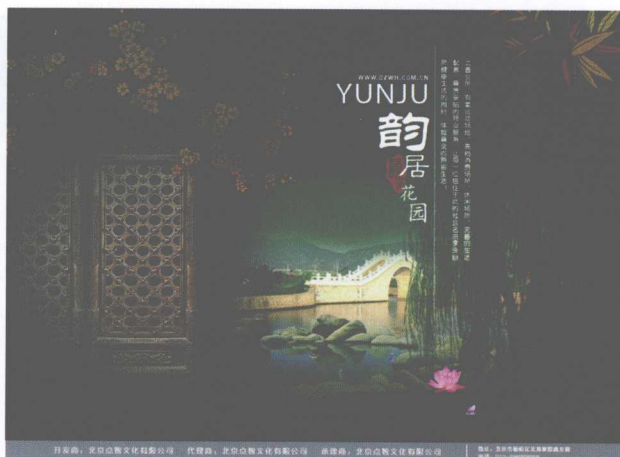
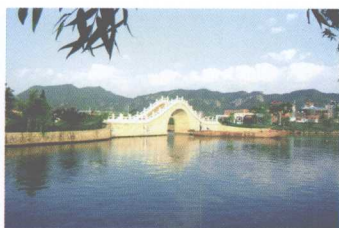
所在章节：第 16 章第 16.9 节



案例名称：制作全景图像

所在章节：第 19 章第 19.10 节



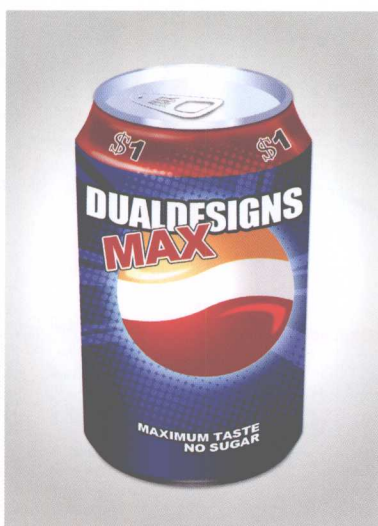


案例名称: 韵居花园

所在章节: 第20章第20.1节



案例名称: 中国戏曲
所在章节: 第20章第20.2节



案例名称: 可乐瓶

所在章节: 第20章第20.3节



案例名称: 热爱音乐
所在章节: 第20章第20.4节



案例名称：茅台贡包装

所在章节：第 20 章第 20.5 节



案例名称：促销传单

所在章节：第 20 章第 20.6 节



Contents 目 录

前 言

第1章 走进 Photoshop CS3 的世界.....1

1.1 Photoshop 应用领域.....1	1
1.1.1 平面设计.....1	1
1.1.2 影像创意.....2	2
1.1.3 建筑表现.....2	2
1.1.4 概念设计.....3	3
1.1.5 游戏设计.....4	4
1.1.6 数码相片.....4	4
1.1.7 网页制作.....5	5
1.1.8 插画绘制.....5	5
1.1.9 界面设计.....6	6
1.2 工作界面.....7	7
1.2.1 菜单命令.....7	7
1.2.2 工具箱.....7	7
1.2.3 工具选项条.....9	9
1.2.4 调板.....11	11
1.2.5 掌握调板的使用方法.....12	12
1.2.6 状态栏.....15	15
1.2.7 当前操作的图像.....16	16
1.3 预设管理器.....16	16
1.4 定义个性化 Photoshop.....19	19
1.4.1 自定义帮助.....19	19
1.4.2 自定义快捷键.....21	21
1.4.3 自定义菜单.....23	23
1.4.4 保存工作界面.....26	26
1.4.5 自定义工作环境.....26	26
1.5 位图与矢量图.....33	33
1.5.1 位图的优缺点.....33	33
1.5.2 矢量图的优缺点.....34	34
1.6 图像文件格式.....34	34
1.6.1 PSD/PSB 文件格式.....34	34
1.6.2 JPEG 文件格式.....35	35
1.6.3 TIFF 文件格式.....35	35
1.6.4 GIF 文件格式.....35	35
1.6.5 PNG-8 文件格式.....35	35
1.6.6 BMP 文件格式.....36	36
1.6.7 EPS 文件格式.....36	36

1.6.8 PDF 文件格式.....36	36
-----------------------	----

第2章 图像文件基础操作.....37

2.1 新建及打开图像文件.....37	37
2.1.1 新建图像文件.....37	37
2.1.2 使用“打开为智能对象”命令.....38	38
2.2 保存图像文件.....39	39
2.2.1 以 GIF 格式保存文件.....39	39
2.2.2 以 JPEG 格式保存文件.....39	39
2.2.3 以 Photoshop PDF 格式保存文件.....40	40
2.2.4 以 PNG 格式保存文件.....40	40
2.2.5 以 TIFF 格式保存文件.....41	41
2.3 复制、恢复与关闭图像文件.....41	41
2.3.1 复制图像文件.....41	41
2.3.2 恢复与关闭图像文件.....42	42
2.4 图像尺寸与分辨率.....42	42
2.5 改变图像画布尺寸.....44	44
2.6 使用裁切工具裁切图像.....45	45
2.7 使用 Adobe Bridge CS3 管理图像.....46	46
2.7.1 选择文件夹进行浏览.....46	46
2.7.2 改变 Adobe Bridge 窗口显示颜色.....49	49
2.7.3 改变 Adobe Bridge 窗口显示状态.....49	49
2.7.4 快速改变文件缩览图显示状态.....51	51
2.7.5 指定显示文件和文件夹的方法.....51	51
2.7.6 放大观察.....51	51
2.7.7 堆栈文件.....52	52
2.7.8 打开图片.....53	53
2.7.9 管理文件.....53	53
2.7.10 旋转图片.....54	54
2.7.11 标记文件.....54	54
2.7.12 为文件标级别.....56	56
2.7.13 筛选文件.....56	56
2.7.14 在 Bridge 中运行自动化任务.....57	57
2.7.15 批量重命名.....57	57

第3章 制作选区.....59

3.1 利用工具创建选区.....59	59
---------------------	----