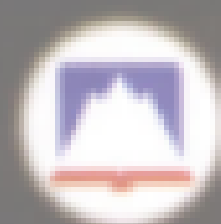


— A D E F H D A T — S D N Y D D E F H D A T —



孫錫德畫集

孫錫德畫集



白山出版社



责任编辑：杨红军
装帧设计：赵连志
责任校对：李国宽

ISBN 978-7-80687-157-7



9 787806 871577 >

定价：88.00 元

張廷生畫集



序言

牡丹是国花，它象征着中华民族的繁荣与昌盛，故此作为爱国爱民族的画家自然对牡丹产生极大的兴趣而热情洋溢地纵笔点彩，挥毫泼墨。

牡丹是花王，品种逾千，花型方圆无束，生态婀娜多姿，花瓣翻转曲直，花朵阴阳相背，大小错落有致，真是美不胜收！

随着科学的发展，美丽的新花品种层出不穷，传统的工笔写意画技法难以传其神、写其形。时代的前进要求作为艺术家必须去创新。

传统的工笔画能够写形如真，但要耗费漫长的岁月去层层渲染，便淹没了作者灵感的发挥和激情宣泄，物我两忘，难以传神。

传统的写意画，虽能表现作者的激情，但对千变万化的花形难以表现，只能选择简单的适合写意的花形去用笔，这就缺少了生活深度和全面性，难以写出花族总体精神。

在长时间写生观察的实践中，我想如能找到一种借助工笔与写意之间的画法方可两全其美。

十几年的探索，使我终于找到了用中国画的笔法塑造立体花型，创造了阴阳翻瓣的画法，只要寥寥数笔，牡丹便如真写照跃然纸上，能产生出视觉的冲动，连不懂中国画的外国人也道声 OK。

艺术不是一种简单的模式，它是精神与物质的综合产物。故此单凭一两种画法难以表达变化微妙的内心世界和千变万化的大千世界。要将艺术升华到一定高度，就必须思维多变，方法多变，立足高，角度奇。

基于这些观点，我编写了《写意牡丹系列教学》入门篇、提高篇、创作篇和研究篇的电视讲座，将牡丹画法概括为时间变化、空间变化、花种变化和色彩变化、技法变化共一千分钟。中国教育台播出后，受到广大观众的好评，更激励我研究牡丹艺术的兴趣和传授牡丹艺术的责任。我还将面对不同基础的学生编著不同的教材，为筑成牡丹艺术的长城添砖加瓦！

此次出版的以牡丹为主的画集是我近年来的部分作品，请广大同道斧正。

孙钰德

孙钰德艺术简历

孙钰德（原名孙玉德），1952年生，1977年毕业于鲁迅美术学院，曾在国内多次举办个人画展，作品多次在国际获金奖，被人民大会堂、中南海、天安门城楼和中国画研究院收藏。

现为洛阳理工学院教授，牡丹艺术研究院院长，国家一级美术师。

一、主要著作：

（1）《写意牡丹系列教学》入门篇、提高篇、创作篇和研究篇40集，共1000分钟，中国教育台播出，白山出版社出版，大恒、中央电大，广东金图影音公司出版发行光盘。

（2）《写意梅花系列教学》20集，500分钟，中国教育电视台播出，金图影音出版光盘，并获教育部第四届音像制品三等奖。

（3）《写意荷花、鸟、虾》10集，250分钟，中国教育电视台播出，龙人音像社出版光盘。

（4）《东方五行素描》10集，250分钟，中国教育电视台播出，中央电大出版光盘。

（5）《案头画范孙钰德画牡丹》，人民美术出版社出版并多次再版。

二、主要论文：

（1）《花鸟画的意境要扩展》《美术》2001年第7期

（2）《中国画像外之像意外之意探讨》《美术》2001年第9期

（3）《素描教学非改革不行》《美术》2006年第7期

（4）《弘扬华夏传统文化，创立五行素描》《世界艺术》2007年第6期

（5）《艺术要对我身心负责》《人民日期》（海外版）2001年1月28日

（6）《艺术创作的灵感效应》《人民日报》（海外版）1997年10月4日

三、主要获奖作品：

（1）《化为生机饰山川》获第三届世界华人艺术大会“特别金奖”

（2）《如意图》获第二届华人艺术大会“荣誉金奖”

（3）《春情》获中泰两国名家作品展“荣誉金奖”





深秋 3 × 8 尺



豆绿婷婷耀人间 2×4尺





紫气如云卷
双蝶飞来寻伴舞
奇思妙想漫无边

丁亥

紫气如云

紫气如云卷
双蝶飞来寻伴舞
奇思妙想漫无边

丁亥 紫气如云

紫气如云卷 2 × 2 尺



俏俏俏 3 × 6 尺



中原奇葩 2×2尺

富花傍池 3×6 尺



墨原生輝 2×4尺





二乔生处溪水潺 2×2尺



富花高空翹 1 × 2 尺



千里觀
出志苦
舒大雲
更巧為
我逢
逸思銀



千里霧花現 3 × 6 尺



醉妃未醉戲游魚
水宮岸畔常相往
辛卯

她嬉戲
時友處默契

醉妃未醉戲游魚 2x2尺