



Photoshop

中文版103例

Enhance your ability

方晨 编著

- 本书目标：掌握Photoshop设计实务
- 围绕命令讲解实例，只要按步骤操作即可享受成功喜悦
- 实例由浅入深，带您渐入佳境
- 享受超值售后服务，确保学有所成
- 本书实例的操作步骤经初学者全面验证，无遗漏和错误

赠



——多媒体教学、素材



本书提供网络增值服务
使用方法详见附录2

上海科学普及出版社



Photoshop

「中文版103例」

CS2

方晨 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 中文版 103 例 / 方晨编著. — 上海: 上海科学普及出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5427-3489-1

I.P... II.方... III.图形软件, Photoshop CS2
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 137803 号

策 划 胡名正

责任编辑 张建青

项目编辑 徐丽萍

刘湘雯

Photoshop CS2 中文版 103 例

方 晨 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京东方七星印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 22 插页 4 字数 571000

2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3489-1/TP·777 定价: 39.00 元

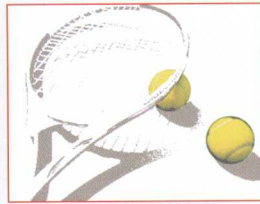
ISBN 978-7-900222-58-9 (光盘)



Photoshop CS2

中文版103例

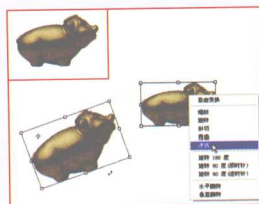
选区实例



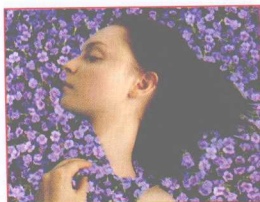
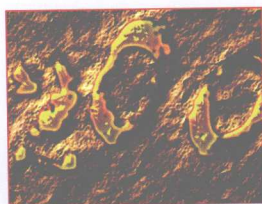
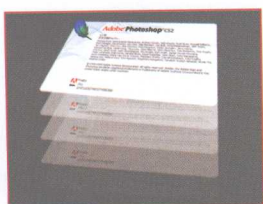
工具实例



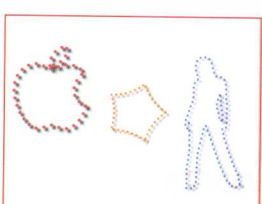
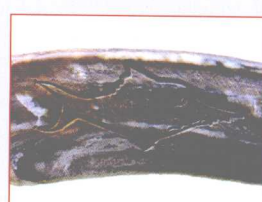
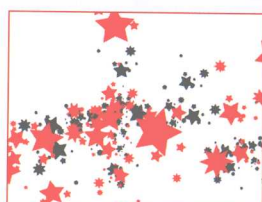
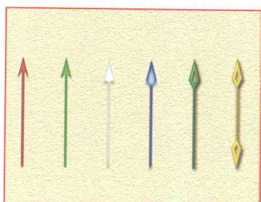
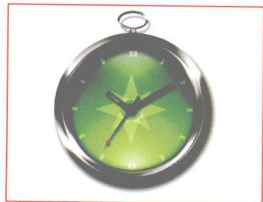
编辑操作实例



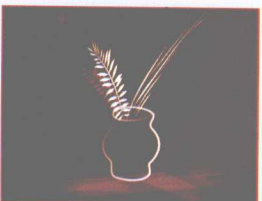
图层操作实例



路径操作实例

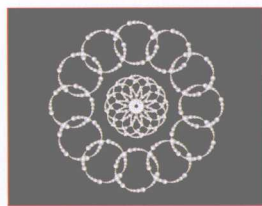
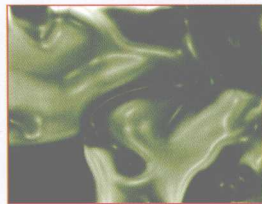
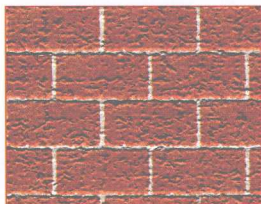


蒙版和通道实例

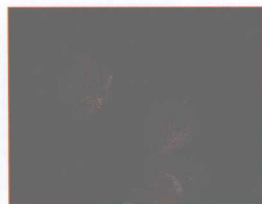




使用动作



调整图像色彩





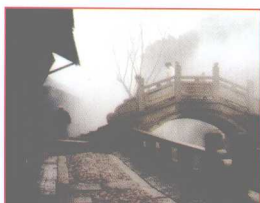
综合实例(一)



综合实例(二)

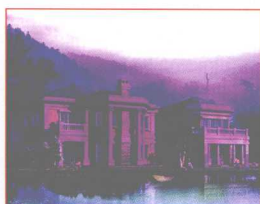
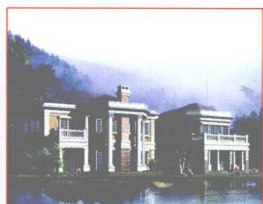
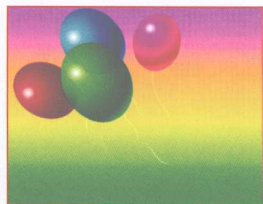
QQ

ROCKS





综合实例(三)



综合实例(四)



说 明

本书目的

快速掌握 Photoshop CS2 中文版，熟练使用该软件从事实际工作。

内容提要

本书以实例为核心，讲解了 Photoshop CS2 中文版的命令、各种工具的操作方法、绘图的基本技巧与方法等知识。

使用方法

本书采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解。读者在学习的同时，应当启动 Photoshop CS2 软件，根据本书讲解按部就班地进行操作，就能掌握该软件。

读者通过学习本书实例，会对自己的创作有一定启发。同时，也可将本书作为工作中的参考手册。

读者对象

学习 Photoshop CS2 的电脑爱好者；
电脑培训班学员；
美术院校的学生。

本书特点

基础知识与实例教学相结合，实现从入门到精通。
手把手教学，步骤完整清晰。
本书实例的操作步骤全部经过验证，正确无误，无遗漏。

著作者

本书由北京子午信诚科技发展有限公司方晨编著，郝海波执笔，魏明、杨瀛审校。

封面设计

本书封面由乐章工作室金钊设计。

售后服务

本书读者在阅读过程中如有问题，可登录售后服务网站，点击“学习论坛”，进入“今日学习论坛”，注册后将问题写明，我们将在一周内解答。同时，可在资源共享栏目中下载相关素材。

声明：本书经零起点的读者试读，已达到上述目的。

售后服务网站：<http://www.todayonline.cn>

目 录

第一部分 基础教学实例	1	实例 8 任意旋转整幅图像	79
第 1 章 使用选区	3	实例 9 自由变换图像	81
实例 1 羽化选区	4	实例 10 使用“恢复”命令恢复图像	83
实例 2 使用羽化给黑白照片上色	8	本章小结	84
实例 3 手工添加、减去选区	12	第 4 章 图层操作	85
实例 4 巧用单列选框工具	15	实例 1 复制图层	86
实例 5 用单行、单列选框工具制作星光	17	实例 2 改变图层的不透明度	88
实例 6 使用多边形套索工具建立选区	20	实例 3 使用图层样式制作腐蚀的效果字	90
实例 7 使用魔棒工具	21	实例 4 调用图层样式	95
实例 8 “魔棒工具”使用技巧	23	实例 5 理解图层蒙版	98
实例 9 使用“选取相似”命令	24	实例 6 用绘画工具编辑图层蒙版	100
实例 10 存储和载入选区	26	实例 7 使用填充图层	103
本章小结	29	实例 8 使用调整图层	105
第 2 章 使用工具	31	实例 9 初探图层的混合模式	107
实例 1 使用“裁剪工具”	32	实例 10 用图层混合模式合成图像	108
实例 2 使用“污点修复画笔工具”	34	本章小结	110
实例 3 使用“修复画笔工具”	35	第 5 章 路径操作	111
实例 4 使用“修补工具”	36	实例 1 使用“钢笔工具”建立路径	112
实例 5 使用“红眼工具”	38	实例 2 使用形状工具制作钟表指针	114
实例 6 自定义画笔	39	实例 3 使用“直线工具”制作箭头	119
实例 7 使用“铅笔工具”	41	实例 4 自己定义形状	122
实例 8 使用“颜色替换工具”	42	实例 5 描边路径	123
实例 9 使用“图案图章工具”	43	实例 6 将路径转换成选区使用	126
实例 10 使用“历史记录画笔工具”	45	实例 7 使用路径制作文字效果	128
实例 11 使用“历史记录艺术画笔”	50	实例 8 使用路径制作虚线	131
实例 12 使用“渐变工具”	53	实例 9 使用路径制作纹理	135
实例 13 使用“涂抹工具”	56	实例 10 剪贴路径	139
实例 14 使用“海绵工具”	57	本章小结	140
实例 15 使用“文字工具”	58	第 6 章 蒙版和通道	141
本章小结	60	实例 1 学习在快速蒙版模式下编辑	
第 3 章 编辑操作技巧	61	图像	142
实例 1 使用“剪切”、“拷贝”和		实例 2 使用渐变蒙版	145
“粘贴”命令	62	实例 3 使用快速蒙版合成图像	148
实例 2 使用“合并拷贝”命令	64	实例 4 使用图层蒙版合成图像	151
实例 3 使用“贴入”命令	66	实例 5 使用矢量蒙版制作装饰画	153
实例 4 使用“变形”命令扭曲图像	68	实例 6 使用剪贴蒙版	157
实例 5 重新定义图像大小	71	实例 7 使用通道	159
实例 6 调整画布大小	74	实例 8 使用 Alpha 通道制作撕开的	
实例 7 自动批重命名图像文件	76	照片	164



实例9 使用通道抠图	167	第9章 综合实例(一)	235
实例10 利用通道调整图像的色彩	172	实例1 改善不完美的睫毛	236
本章小结	174	实例2 美白肌肤	240
第7章 使用动作	175	实例3 瘦脸方法	244
实例1 使用动作	176	实例4 给脸部上彩妆	247
实例2 利用动作制作各种效果	178	实例5 使用颜色表达个性	250
实例3 建立动作	182	实例6 制作个性化卡片	256
实例4 编辑动作	184	实例7 装饰相片	260
实例5 利用动作制作钟表面上的刻度	186	实例8 旅游记录	268
实例6 使用动作制作珍珠效果图案	189	实例9 花嫁	275
实例7 利用动作调整图像色调	194	实例10 甜蜜的季节	279
实例8 批处理操作	198	本章小结	288
本章小结	202	第10章 综合实例(二)	289
第8章 调整图像色彩	203	实例1 QQ文字	290
实例1 使用色阶校正图像的颜色和色调 ...	204	实例2 毛笔效果字	295
实例2 使用曲线调整画面光线	207	实例3 糖果文字	298
实例3 使用“色相/饱和度”命令	209	实例4 木纹制作	307
实例4 使用“匹配颜色”命令	211	实例5 砖墙制作	311
实例5 使用“替换颜色”命令	214	实例6 下雨场景	321
实例6 使用“通道混合器”命令	216	实例7 下雪场景	323
实例7 使用“渐变映射”命令	218	实例8 烟雾场景	326
实例8 使用“照片滤镜”命令	222	实例9 爆炸场景	330
实例9 使用“阴影/高光”命令	225	实例10 太空陨石	335
实例10 制作色彩艳丽的反转负冲照片 ...	227	本章小结	340
本章小结	232	附录1 快捷键	341
第二部分 综合实例	233	附录2 售后服务	343

第一部分 基础教学实例

本书第一部分以教学实例展开，根据 Photoshop 软件的不同功能进行了划分，主要是为没有基础、或基础不是很扎实的读者准备的。这一部分不仅展示了 photoshop 软件的各种功能和特点，也让初、中级用户轻松地掌握和了解此软件的各种功能和作用。

Adobe® Photoshop® CS2

Version 9.0

© 1990-2005 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries.

Protected by U.S. Patents 4,667,247; 4,837,613; 5,146,346; 5,255,357; 5,546,528; 5,808,623; 5,819,278; 5,870,091; 5,974,198; 6,023,264; 6,025,850; 6,028,583; 6,072,501; 6,208,351; 6,269,196; 6,275,587; 6,289,364; 6,298,166; 6,396,959; 6,411,730; 6,411,742; 6,421,460; 6,434,166; 6,587,592; 6,606,166; 6,721,446; 6,728,398; 6,734,166; 6,803,923; 6,825,852; 6,844,882; patents pending.

as Knoll, Seetharaman Narayanan, and
Woliger, David Howe, Sau Tam, Julie
A. Chris Cox, Alan Erickson, P
Scott, John Worthington, P
Kelly Davis, Sand
Yap, Kevin

第1章 使用选区

Photoshop 中的选区可以指定和规范图像的工作范围，在处理图像或绘制图像前，一般都需要定义选区。创建选区的工具和命令有多个，并且在操作中还有一些方法技巧，如扩大选区、减小选区、保存选区等。





实例1 羽化选区

本例知识点：了解羽化的作用，并通过羽化选区的功能制作一幅宣传画。羽化选区就是逐渐减淡选区轮廓，创建出模糊的边缘。

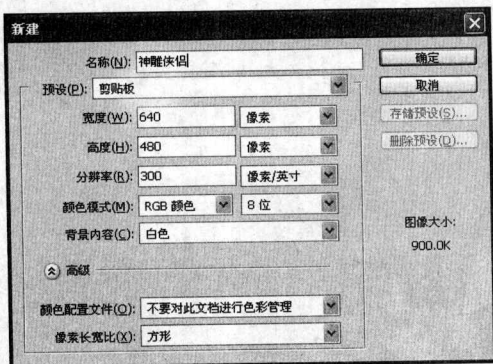


图 1-1-1

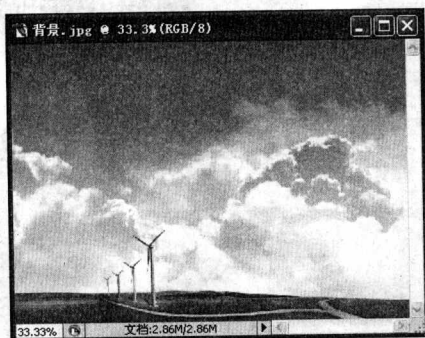


图 1-1-2



图 1-1-3

操作步骤：

(1) 选择“文件/新建”命令，打开“新建”对话框，输入“名称”——“神雕侠侣”，设置“宽度”为640像素，“高度”为480像素，“分辨率”为300像素/英寸，“颜色模式”为RGB颜色，“背景内容”为白色，如图1-1-1所示。

(2) 选择“文件/打开”命令，打开素材中的“背景”文件，如图1-1-2所示。

注：素材可到 <http://www.todayonline.cn> 下载。

(3) 选择工具箱中的“移动工具”，将“背景”图像拖动到新建的“神雕侠侣”文件中，如图1-1-3所示。



(4) 选择工具箱中“椭圆选框工具”，并在其属性栏中设置“羽化”值为30像素，如图1-1-4所示。

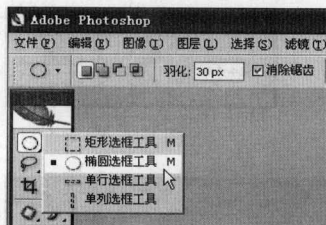


图 1-1-4

(5) 按“Ctrl+O”组合键打开素材中的“剧照1”文件，并用“椭圆选框工具”在如图1-1-5所示的位置创建一个椭圆选区。



图 1-1-5

(6) 选择工具箱中的“移动工具”，将选区内的图像拖动到新建文件的左下角。按“Ctrl+O”组合键打开素材中的“剧照2”文件，并用“移动工具”拖动到如图1-1-6所示的位置。



图 1-1-6

(7) 选择“套索工具”，将如图1-1-7所示的图像套选。



图 1-1-7