

校苑撷英

张纪 著

✻ 广西民族出版社

英撷苑校

张纪 著

✻ 广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校苑撷英 / 张纪著. — 南宁: 广西民族出版社, 2007. 9
ISBN 978 - 7 - 5363 - 5341 - 1

I. 校… II. 张… III. 高等学校—思想政治教育—
中国—文集 IV. G641 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149035 号

XIAO YUAN XIE YING

校苑撷英

张纪 著

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路 3 号 邮政编码: 530028)
发行电话	(0771)5523216 5523226 传真: (0771)5523246
E - mail	CR@gxmzbook. cn
责任编辑	宾伟贤 张惠琼
装帧设计	何世春
责任校对	何 瑜
责任印制	余秀玲
印 刷	广西区总工会印刷厂
规 格	889 毫米 × 1240 毫米 1/32
印 张	7. 875
字 数	200 千
版 次	2007 年 9 月第 1 版
印 次	2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5363 - 5341 - 1 / C · 291

定价: 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换

电话: (0771)5523216

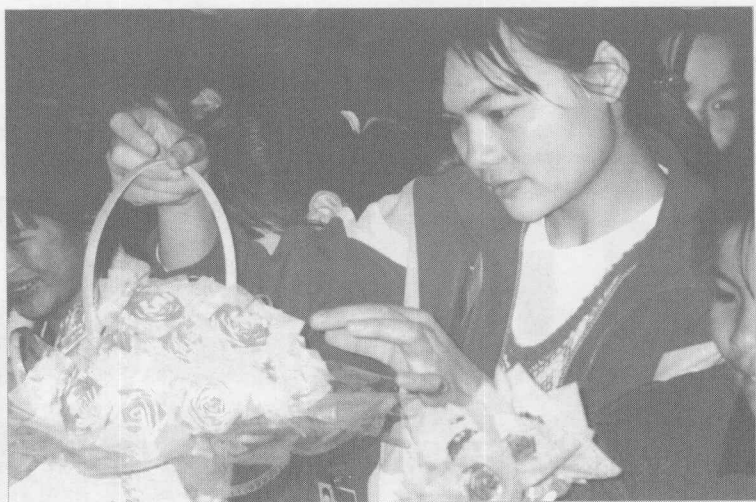
作者简介

张纪，山西太原市人，群众文化副研究馆员，现任教于南宁职业技术学院公共教学部。历任该校党办副主任、党校副校长、学生党支部书记、学生科长、团委代理书记、公共教学部人文艺术素质教研室主任、大学生演讲与口才协会指导老师等职。曾荣获“广西高等学校思想政治教育工作先进个人”、“南宁市先进工作者”、“南宁市教育系统优秀党员”、“南宁市双拥工作先进个人”、“南宁市优秀团干部”等称号。社会兼职：中华教育艺术研究会会员；中国东方文化研究会会员；辽宁省党建研究所特约研究员；广西社会音乐研究会会员；广西舞蹈家协会会员；南宁市舞蹈家协会会员；南宁市社会科学联合会群众文化学会会员。十多年来，主要研究方向：思想政治教育、行政管理、大学生素质教育、群众文化、校园文化。撰写著作《校苑撷英》，主编《大学生素质教育教程》。在全国核心期刊《学术论坛》、《理论导刊》，省级期刊《高教论坛》、《桂海论丛》、《广西党建》上发表论文二十多篇，并多次获得论文评比奖励。2005年参加了世纪高职高专实用教材系列之《职业道德与法律》一书的编写工作，任副主编。根据学术研究方向，在高校主要讲授“思想道德修养与法律基础”、“思想道德修养”、“大学生素质教育”、“大学美育”、“美学”、“现代礼仪与职业形象”等课程，并举办了“演讲与口才”、“舞蹈艺术”、“关于朗诵”、“大学生心理健康”、“大学生择业心理”等讲座。



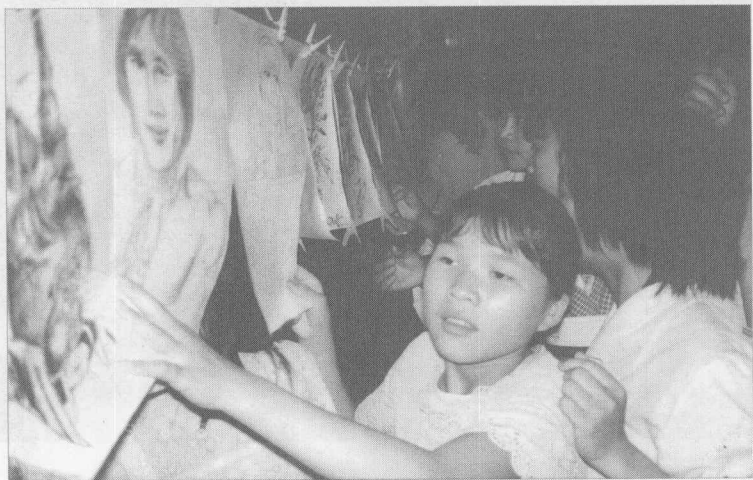
①② 1999 年组织举办南宁市教育学院大学生志愿者与南宁市群众艺术馆文化下乡文艺晚会

——张纪 摄影



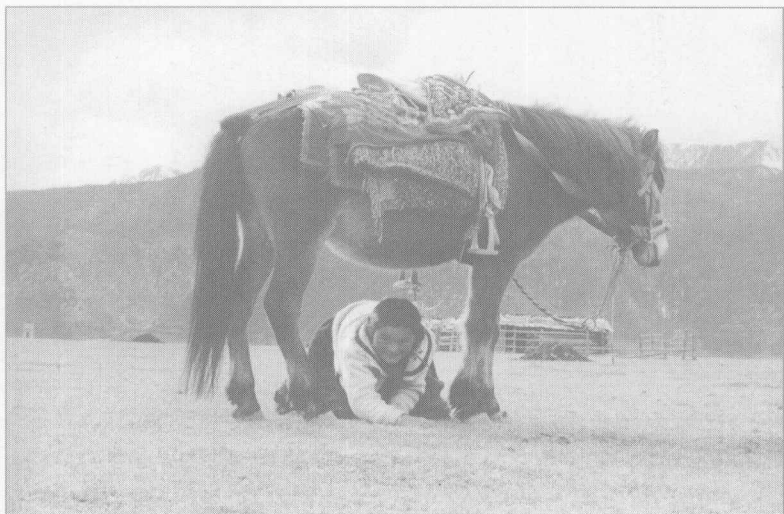
1999 年组织领队南宁市教育学院大学生与南宁市群众艺术馆到
南宁市郊参加文化下乡工艺品展

——张纪 摄影



1999 年组织举办南宁市教育学院大学生与南宁市群众艺术馆文
化下乡书画展

——张纪 摄影



民俗采风 香格里拉少数民族地区

——张纪 摄影



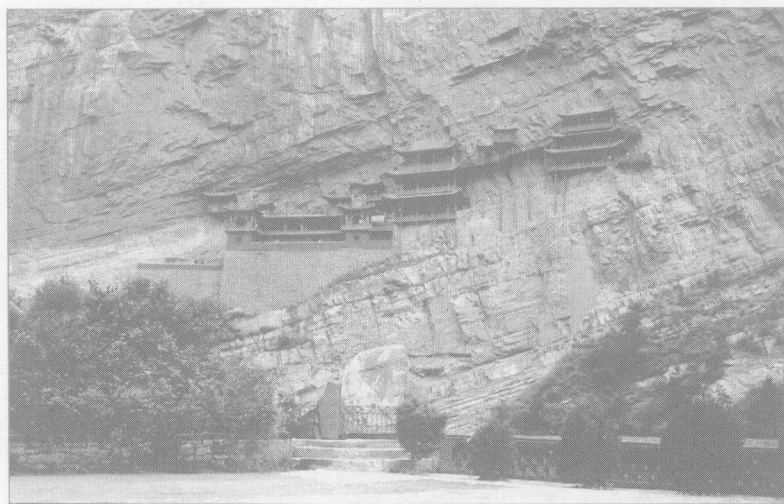
民俗采风 呼和浩特大草原敖包

——张纪 摄影



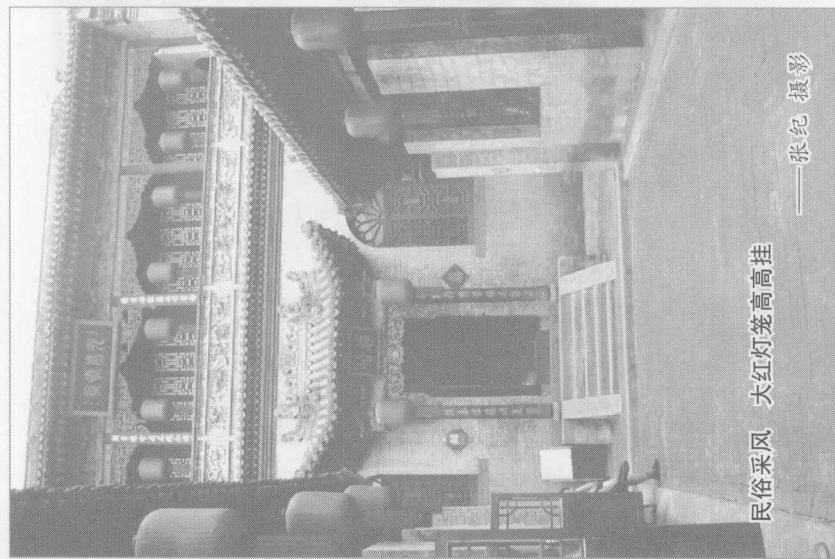
民俗采风 云南大理三塔

——张纪摄影



民俗采风 悬空寺远景

——张纪摄影



民俗采风 大红灯笼高高挂

——张纪 摄影



民俗采风 悬空寺近景

——张纪 摄影



1996 年自编自导舞蹈《松花江》，并带领南宁市教育学院大学生舞蹈队参加广西大学生文艺节目比赛获三等奖

——张纪 摄影



1998 年组织南宁市教育学院大学生志愿者在“学雷锋活动日”为民服务

——张纪 摄影



①② 1998 年组织南宁市教育学院大学生志愿者与广西军区模范连队舟桥连开展军事日活动

——张纪 摄影



1999年为广西军区舟桥连编导小品《探亲》参加郊区党委政府举办的军民联欢会

——张纪 摄影



1999年为广西军区舟桥连编导舞蹈《英雄》参加郊区党委政府举办的军民联欢会

——张纪 摄影



①② 1999 年自编自导舞蹈《雪》，并组织南宁市教育学院学生参加
广西大学生文化艺术节舞蹈专场比赛获表演三等奖

——张纪 摄影



1999 年领队并担任南宁市教育学院大学生合唱团指挥，参加广西大学生艺术节革命歌曲合唱晚会获三等奖

——张纪 摄影

从事群众文化工作多年,我常感叹:看到真正群众文化的主人撰写的有关群众文化工作的研究文章是最难能可贵的。因为只有他们才是群众文化的主体成员,他们的感受最真切,他们从实践中总结的经验更具有普遍性的指导意义。

张纪一叠厚厚的书稿放在我案头,尽心阅读之余真颇有一番惊喜。

张纪同志在文化理论研究方面,涉猎之广探讨之深,确实令人刮目相看。由于职业关系,我更愿意从群众文化的视角来研究张纪的文章。张纪的文章有其可贵的创见性思考,具有相当的理论深度,在学术界获得好评及多项奖励。把张纪的文章和她人生经历联系起来看,边干边学,亦教亦学,干一行爱一行,勤于思考,勇于实践,拓宽了她一方视野的空间,加深了她生活实践的基础,写出了有真知灼见的研究文章。真所谓是实践出真知的典型。

在高校她任教的课程有“思想道德修养与法律基础”、“思想道德修养”、“大学生素质教育”、“美学”、“大学美育”、“现代社交礼仪与职业形象”等,并举办了“大学生择业心理”、“舞蹈艺术”、“艺术表演教育”、“演讲与口才”、“礼仪与美育”等讲座,与时俱进,大胆创新。可以说是工作环境造就了她,时代改变了她,不屈的性格造就了她。

张纪本人一向从事基层群众文化工作,在教学上也常常以开展群众文化为手段延伸其课堂活动,按其所说:以生动形象的手段,通过个性爱好自由的形式,潜移默化地促进人的全面发展的一种教育形式,融教学科研与群文活动为一体。她把群众文化活动推上了教学的轨道,又将群众文化提高到美育的高度。这也是她集教师与群众文化工作者于一身的得天独厚的条件,以及对群众文化工作的热情和理性思考。

思想政治教育必然通过一定的民族性表现出来，这里所说的民族性是指传承和弘扬民族精神的有效途径。近年来在张纪发表的文稿中，登载在全国中文核心期刊学术论坛上的《传承民族民间民俗文化与发展群众文化》一文，颇有见地地提出了传承民族民间民俗文化是发展群众文化的重要途径。特别是在国家特别强调以爱国主义为重点，深入进行民族精神教育，加强对民族民间的非物质文化的保护的今天，非物质文化的保护已不仅是简单的录音录像等物态式的收藏，而更重要更有效的方法应该是在群众中传承和发展，使保护传承民族文化与发展群众文化形成一种互动关系，达到建设中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴的目标。在一些民族地区，群众文化有被外来强势文化取代的危险。而这种相互依存、相互促进与发展确实是一种有效的方法。

创造性的思考，常能供众多人的启迪，灵智的诱发，歧误的矫正。

我期待着。

韦壮凡
2007.5.25

韦壮凡：原广西文化厅厅长、国家一级编剧。

张纪同志是我们中华教育艺术研究会早期会员，也是中国东方文化研究会会员、辽宁省党建研究所特约研究员、广西社会音乐研究会会员、广西舞蹈家协会会员、广西合唱协会会员、南宁市舞蹈家协会会员、南宁市社会科学联合会群众文化学会会员。

作为高校教师，从事思想政治教育和群众文化理论研究工作，她加强自身修养，捧着多种学科的书本，辛勤地耕耘着，将新学科研究与学术研究相结合，在教学教改中大胆探索研究学术新课题，她的研究活动背后折射出对学习、理论、文化的探索的沉思。

作为一名长期从事党务宣传工作、教育管理、行政管理的工作者，她为宣传歌颂党的基本路线和教育方针而奋笔疾书，为南宁职业技术学院创建全国示范性院校及通过国家教育部评估，她策划制作了VCD宣传影片三部，撰写解说词台本两本，其中《绿城崛起的新学府》在中央电视教育台《西部高校之窗》电视专题栏目播出。高雅的、主流的、探讨的活动场所总映现她刻苦勤奋的身影。

作为一个群众文化工作者，她活跃在校园文化、社区文化、军营文化、活动舞台上。活动中举办多种专题的讲座，演示着多场的演讲，开展着丰富多彩的文艺活动。她编导的歌舞作品得到了同行和专家的肯定和奖励，并取得了好的成绩。到少数民族地区采风，表现了她所具有的独特的个性和风格。

《校苑撷英》让我看到作者在做人的处世和对文化学术研究的爱好的