

YUWEN FANSIXING CELUE

# 语 文

# 反思性教学策略

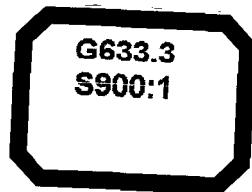
● 孙春成 著

YUWEN FANSIXING JIAOXUE CELUE

广西教育出版社

G633.3

S900



# 语文反思性教学策略

孙春成 著

广西教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

语文反思性教学策略 / 孙春成著. —南宁：广西教育出版社，2004.3

ISBN 7 - 5435 - 3837 - 7

I . 语 … II . 孙 … III . 语文课—教学研究—中小学 IV . G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023181 号

语文反思性教学策略

孙春成 著



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码 :530022 电话 :5865797

本社网址 :<http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西南宁华侨印刷厂印刷

\*

开本 890×1240 1/32 8.75 印张 230 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 :1—5 000 册

ISBN 7 - 5435 - 3837 - 7/G·2989 定价 :15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

# 自序 反思语文反思性教学

---

1999年5月14日的《中国教育报》发表了我的一篇小文章《怎样写教学后记》，写教学后记就是对教学的一种反思。从诸多文献给出的定义可以看出，所谓反思性教学，即教学主体借助行动研究，不断探究与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题，将“学会教学”与“学会学习”统一起来，努力提升教学实践的合理性，使自己成为学者型教师的过程。教学反思是教师对自己教学活动的回顾思考、重新认识、再评价和经验总结，是教学的一个重要环节，没有反思的教学是不完整的。进行教学反思对于提高教学质量，提高教师的自身

素质、教学能力、研究能力作用极大。

首先,教学反思实际上就是教学上的再备课,是对原来教学设计和实施过程的梳理和再思索,是对原来教学效果的检查和评价。上课之前教师所作的教学设计和教学操作是否能达到预期的目标,需要通过教学实践的检验才能得出结论。教师通过教学反思,自我总结,肯定成绩,找出问题,分析原因,提出改进措施,改进课堂教学,这对以后的教学无疑是大有好处的。其次,教学反思是教师积累教学经验的有效途径。对于青年教师,通过经常性的教学反思,教学经验会日益丰富起来;对于老教师,坚持教学反思,有利于自己更新知识,取他人所长补己所短,在教学上精益求精。再次,坚持教学反思,可以提高教师的教学研究能力。经过交流讨论进行教学反思,能经常反馈教学信息,分析成败得失的原因,研究改进教学的对策,久而久之,教师就会增强传递处理信息的能力、总结教学经验的能力、学科的教学测量及评价的能力和教学研究的能力,从而逐步成为学者型的教师。

一个教师在生命过程中可以自然地成长,但一个教师的发展则需要用心去努力达成。教师必须认清这一点,具备一种自发学习和研究的意识,而不是在社会要求下被动地发展。不断进行教学反思的老师,就可以成为反思型的教师,从而形成优秀的教师品质。反思型教师要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度(反思意识),并及时地把思想变为行动(反思实践)。像教学活动要求学生“学会学习”一样,教师也要能够在反思中“学会教学”。其中,自觉性的反思行为是教师应该具备和坚持的。教师越能反思,在某种意义上说越是好老师。通过反思可以及时发现新问题,进一步激发教师的责任心,把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单:教师在每日教学结束后,进行简单的反思日记记载;教师之间相互听课观摩,并描述教学情境、交换意见;最重要的也是最能提高教师职业素养的一步,是教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究,反过来再改善教师的教学实践并形成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。教师必须有终身学习的意识,在不断的充电过程中,完善师德人格,提高专业素养。

反思只是手段,而且它的实质在于“发现问题”与“解决问题”。同时反思的程度也是以解决问题为标准的,也就是说,问题解决了,一次反思相应结束。而且反思的问题也是经过选择的具有一定意义的问题,不是缺乏应有价值量的问题。没有反思,就不会有所发现;没有发现,就不会有所创新。反思性教学中教师的“学会教学”与学生的“学会学习”怎样统一,这主要取决于两个方面:一是教师研究的问题是不是与学生“学会学习”的问题密切相关;二是教师研究的目的是不是为了改进教学和将研究成果用于改进教学。

缺乏反思的教学,将会在一个水平面上循环往复地做些无效的劳动,教学难以向前推进,教学效率的提高也只能是纸上谈兵。许多教师就缺乏反思的意识和勇气,更缺乏反思的教学实践,导致教学因循守旧,故步自封。看来,语文教学是急需来一番脱胎换骨的反思了。借新的课程改革的东风,我们不妨也反思一下语文反思性教学。

本书是笔者所创建的“立体教学系统工程理论及其模式策略体系”的重要组成部分,是本人所主持的中国教育学会“十五”规划课题“立体教育”的重大成果。本书从理论基础、意义、模式、设计、实施及评价诸方面论述了反思性教学的主要特征,即创造性地解决教学实际问题,通过“学会教学”和“学会学习”来加速师生共同发展,在探索中实现教学实践的合理性。从理论与实践两个层面揭示了每一位教师成为“反思型教师”的必由之路,为广大教师在新课程精神指引下提高语文教学效益提供了可资尝试的捷径。同时,本书以大量典型的教学案例,具体论述了反思性教学策略对于解决语文教案的设计、科研课题的选择、教学过程的优化、典型案例的研究、学习行为的科学化等一系列重大问题的实际指导意义,让教师有可资借鉴的范例,加强了其可操作性。

当然,语文反思性教学也是正在发展中的教学理论,其理论基础还须丰富,教学策略仍要锻造,评价体系尚未完成,如此种种,说明语文反思性教学任重道远。

本书在成书的过程中得到了全国反思性教学专家、华东师范大学教授熊川武先生的指导,第一章第一至四节的内容,参考或引用

## 4 语文反思性教学策略

---

了熊川武教授有关《反思性教学》的论述，在此特表谢忱！本书还参考了《中学语文教学》等杂志发表的有关资料，恕不一一注明出处，在此一并表示感谢。

孙春成

2003年9月26日于深圳立体书屋

---

# 目录

---

自序 反思语文反思性教学 ..... ( 1 )

第一章 反思性教学概论 ..... ( 1 )

    第一节 反思性教学的内涵 ..... ( 1 )

        一 反思与反思性教学 ..... ( 2 )

        二 反思性教学的定义 ..... ( 3 )

    第二节 反思性教学的主要特征 ..... ( 4 )

        一 立足教学实际,创造性地解决问题 ..... ( 4 )

        二 “两个学会”加速师生共同发展 ..... ( 5 )

        三 在探索中提升教学实践的合理性 ..... ( 5 )

    第三节 反思性教学与经验性教学的区别 ..... ( 6 )

        一 反思性教学以解决教学问题为基本点 ..... ( 7 )

        二 反思性教学以“两个学会”为目的 ..... ( 7 )

        三 反思性教学以增强教师的“道德感”为突破口 ..... ( 7 )

    第四节 反思性教学的理论基础 ..... ( 8 )

        一 反思性文化的出现 ..... ( 8 )

        二 心理学、伦理学及教学理论等的进步 ..... ( 8 )

        三 对教学“合理性”的追求 ..... ( 9 )

## 2 语文反思性教学策略

---

四	当代教育职业对教师的要求 .....	( 9 )
第五节	反思性教学的目标——追求教学实践的合理性 .....	( 9 )
一	教学实践合理性 .....	( 9 )
二	反思性教学的目标 .....	( 11 )
第六节	反思性教学——教师专业成长的关键 .....	( 16 )
一	反思性教学的本质——教师的学习方式 .....	( 17 )
二	反思性教学背后的观念——对教师的基本要求 .....	( 18 )
三	反思性教学的实施——教师的教育行为研究 .....	( 19 )
<b>第二章 反思性教学的实施 .....</b>		<b>( 21 )</b>
第一节	反思性教学的类型 .....	( 21 )
一	教学实践活动前的反思 .....	( 21 )
二	教学实践活动中的反思 .....	( 22 )
三	教学实践活动后的反思 .....	( 23 )
第二节	反思性教学的主要阶段 .....	( 24 )
一	强化成就需要,培养责任感 .....	( 24 )
二	反思教学现状,发现问题 .....	( 25 )
三	明确问题,进行手段分析 .....	( 25 )
四	撰写教学计划 .....	( 25 )
五	实施计划,进行教学 .....	( 26 )
六	其他 .....	( 26 )
第三节	反思性教学的模式 .....	( 26 )
一	操作性教学的备课与预习 .....	( 26 )
二	反思性教学设计 .....	( 29 )
第四节	反思性教学的流程 .....	( 32 )
一	确定内容 .....	( 33 )
二	观察分析 .....	( 33 )
三	重新概括 .....	( 34 )

---

· 四	实际验证	( 34 )
第五节	反思性教学的方法和途径	( 34 )
一	反思性教学的方法	( 34 )
二	反思性教学的途径	( 36 )
第六节	反思性教学的目的	( 38 )
一	教育目的向教学目的转化	( 38 )
二	教学目标	( 39 )
◆		
第三章	语文反思性教学	( 41 )
第一节	教育教学案例的写作	( 41 )
一	撰写教育案例	( 42 )
二	撰写案例分析	( 44 )
三	课堂教学案例研究	( 45 )
第二节	在反思中选择科研课题	( 51 )
一	把握教育的最新发展态势,追踪热点问题	( 52 )
二	注重反思,从自身的工作中觉察问题	( 52 )
第三节	反思语文教案	( 54 )
一	教案的撰写	( 54 )
二	对传统语文教案的反思	( 56 )
三	构建主体参与型教案的建议	( 57 )
第四节	反思课堂讨论	( 59 )
一	问题:一蹴而就式的讨论合适吗	( 60 )
二	反思:是否可以尝试二次讨论答问	( 60 )
三	对策:掀起二次讨论答问高潮	( 61 )
第五节	反思语文综合性学习	( 63 )
一	反思之一:教师的课程意识	( 65 )
二	反思之二:教师角色的转换	( 65 )
三	反思之三:转变学生的学习方式	( 66 )
第六节	反思语文课堂训练	( 66 )
《惊弓之鸟》课堂教学实录		( 66 )
第七节	利用作文课培养学生反思能力	( 70 )

## 4 语文反思性教学策略

---

《记一件____事》作文指导课实录	( 70 )
第八节 反思好课——把课上到孩子的心里	( 78 )
一 《最大的麦穗》课堂教学实录	( 78 )
二 教学反思	( 82 )
<b>第四章 反思语文课堂教学</b>	<b>( 85 )</b>
第一节 “诵读型”课堂教学反思	( 85 )
一 课例一:《生命的意义》课堂教学实录	( 85 )
二 课例二:《门槛》课堂教学实录	( 91 )
三 反思一:我的“诵读”观	( 98 )
四 反思二:说说亮点与弱点	( 100 )
五 反思三:诵读课之我见	( 102 )
六 反思四:“诵读”的背后	( 103 )
七 反思五:诵读——基于理解的声音呈现	( 104 )
八 反思六:想起了“于文翠”	( 107 )
九 反思七:诵读课应引领学生上层次	( 107 )
十 反思八:能以此为范吗	( 108 )
第二节 “非指示性”“非预设性”课堂教学反思	( 109 )
一 课例一:“非指示性”教学模式课例——《我的空中楼阁》	( 109 )
二 课例二:“非预设性”语文教学课例——《过万重山漫想》	( 114 )
三 反思一:自由——创新的前提	( 120 )
四 反思二:读两个课例的几点想法	( 121 )
五 反思三:目标——教学的最高基准点	( 124 )
六 反思四:真理是朴素的	( 125 )
七 反思五:“非指示性”教学重视的是学生的个性选择	( 128 )
八 反思六:关于语文教学目标的几点思考	( 132 )
九 反思七:“指示”与“非指示”的和谐	( 137 )
第三节 “板块式”课堂教学反思	( 139 )

---

一	课例:《鹤群翔空》教学实录	(139)
二	反思一:话题·交流	(148)
三	反思二:“有序”的基点是什么	(149)
四	反思三:要整合性,不要局限性和束缚性	(151)
五	反思四:未能“落实”的遗憾	(153)
六	反思五:关于“板块式教学”的一点建议	(154)
第四节	《米洛斯的维纳斯》教学反思	(155)
一	课例一:师生合作,自主求知	(155)
二	课例二:以人为本来施教	(158)
三	课例三:探究性阅读	(161)
四	反思一:美是难的	(163)
五	反思二:语文教学的三个基本道理	(166)
六	反思三:变跑道为通道	(167)
七	反思四:不要让学生带着错误理解走出课堂	(168)
八	反思五:谨防“越位”	(169)
九	反思六:简洁为要	(170)
第五节	诗歌教学反思	(171)
一	课例一:走进海子的世界——《面朝大海,春暖花开》课堂教学实录	(171)
二	课例二:《苏轼婉约词赏析》教学实录	(180)
三	课例三:诗词阅读探究性学习课例	(186)
四	课例四:读写结合教《氓》	(194)
五	反思一:“二度课程”与教学个性	(197)
六	反思二:民主开放,和谐发展	(198)
七	反思三:当讲须讲,讲得适度	(200)
八	反思四:君子动口也动手	(202)
九	反思五:关于古诗翻译的两点思考	(203)
十	反思六:还是“实”一点好	(205)
十一	反思七:《走进海子的世界》读后——与 滕世群老师商榷	(207)

## 6 语文反思性教学策略

---

十二·反思八:要真正尊重学生	(209)
第六节 文言文教学反思	(211)
一 课例一:先把他迷住再说——我教《〈论语〉十则》	(211)
二 课例二:《曹刿论战》课堂教学实录	(216)
三 反思一:迷住学生——文言文教学之道	(221)
四 反思二:构建开放而有活力的文言文教学平台	(222)
五 反思三:应当用什么去“迷”学生	(224)
第七节 “立体教学”反思	(226)
一 课例一:教会学生思考和创新——《扔掉可惜》课堂教学实录	(226)
二 课例二:《〈宽容〉序言》课堂教学实录	(237)
三 反思一:引而不发,跃如也——评孙春成的《扔掉可惜》一课	(244)
四 反思二:扔掉什么是可惜的	(245)
五 反思三:教材处理与课堂应变	(247)
六 反思四:扔掉学生的发展才是可惜的——兼与史绍典老师商榷	(249)
第八节 对课堂教学的几点反思	(251)
一 学习方式提倡“探究式”,还要不要“接受式”	(251)
二 教学注重“过程”,还要不要“结果”	(252)
三 突出学生的“主体”,还要不要教师的“主导”	(253)
四 追求“民主”和“开放”,还要不要“秩序”和“规则”	(253)
第五章 国外反思性教学借鉴	(255)
第一节 批判性教学在新加坡	(255)
一 在课程设置和内容方面进行大刀阔斧的改革	

	.....	(256)
二	加大对教学方法改革的力度 .....	(257)
三	对教学评估制度和方法进行了一系列改革 ...	(257)
第二节	美国反思型教师准备计划的模式 .....	(259)
一	反思型教师准备计划的五种模式 .....	(260)
二	反思型教师准备计划模式的利弊分析 .....	(262)
附录 立体教学系统工程理论体系及其模式策略体系 .....		(264)

# **第一章 反思性教学概论**

---

## **第一节 反思性教学的内涵**

为了尽快形成符合我国教育实际的反思性教学理论与实践,我们对西方有关反思性教学的理论进行了“反思性”解读,发现了某些方面的正反经验。

视其正面,反思性教学浓厚的反思与批判气息,确实给当代教学注入了活力,尤其使经验性教学(亦称操作性教学)得到了根本性改造,使广大教师的职业前景更加光明。但是,西方的反思性教学也存在一定的不足,主要是对教学实践的合理性缺乏实质性的认识和全

面的把握,使得有些具体形态的反思性教学能否接近更合理的教学实践尚属未知。因此,反思性教学工作者虽构想了许多举措,有些确有效果,但举措之间功能联系不紧,以致难以用于实际。

有鉴于此,我们从界定反思性教学概念入手,分析教学实践合理性的基本内容,进而探讨反思性教学的合理性,如教学主题合理性、教学目的合理性、教学工具合理性,尝试构建反思性教学的理论知识和实践策略体系。

### 一 反思与反思性教学

分析反思性教学,须从理解反思开始。从历史上看,较早研究反思的有洛克(J. Loke)、斯宾诺莎(B. Spinoza)等人。洛克在《人类理解论》中谈到,“反省”(即反思,笔者注)是对获得观念的心灵的反观自照,在此过程中,心灵获得不同于感觉得来的观念的观念。他说:“经验在供给理解以观念时,还有另一个源泉,因为我们在运用理解以考察它所获得的那些观念时,我们还知道有各种心理活动。我们底心灵在反省这些心理作用。”可见,洛克所谈的反省,是人们自觉地把心理活动作为认识对象的认识活动,是对思维的思维。

斯宾诺莎把自己的认识论方法称作“反思的知识”。而“反思的知识”即“观念的观念”。他说:“例如,彼得这人是真实的,彼得的真观念就是彼得的客观本质,本身即是真实的东西,而且是与彼得完全不相同的……这就是说,它也可以作为另一个观念的对象,这另一个观念将客观地包含彼得的观念形式所具有的一切。并且这个彼得观念的观念,又同样有它自身的本质,可以作为另一个观念的对象,如此类推,以至无穷。”

在洛克与斯宾诺莎之后,较系统地论述反思的学人多了起来,杜威(J. Dewey)是最著名者之一。杜威认为反思是“对任何信念或假定的知识形式,根据支持它的基础和它趋于达到的进一步结论而进行的积极的、坚持不懈的和仔细的考虑”,是“一种得以产生思维活动的怀疑、犹豫、困惑、心灵困难的状态”,是“一种为了发现解决这种怀疑,消除和清除这种困惑的材料而进行的探索、搜集、探究的行为”。

比较起来,杜威的反思与洛克等人的反思大有不同。杜威认为:其一,反思既是内隐的思维活动又是外显的探究行为。作为一种“考虑”,它是内隐的;作为进行“探索、搜集、探究的行为”,它是外显的。这种外显的探究活动意味着反思进入了实践领域。这些观点被后来者发扬,成为当今反思性教学的反思必须通过实践检验,才能确保其进步性与合理性的理论渊源。其二,反思有较强的对象性,消除困惑、解决问题、促进实践合理性是反思的目的。这意味着问题意识是反思的向导,缺乏问题意识的人难以进行有效的反思。其三,反思需要当事者有较强的道德感和较好的意志品质,如坚强的毅力。因为反思是一种“积极的、坚持不懈的和仔细的考虑”,通常是自己与自己过不去,是诱发痛苦的行为,缺乏较强的道德感和较好的意志品质的人往往望而却步。

在论述反思的同时,杜威率先强调了教学要有反思或反思性。有些学人借此认定杜威是反思性教学的倡导者,并根据杜威的一系列见解推演出“开发反思性教学意味着对某种情境或人做出积极反应的习得的意向。这些意向中最重要的是思想开放性、责任性和执著性”。其实,“有反思的”教学与反思性教学不能完全等同,而且杜威所处的时代决定了反思性教学不可能真正实施。不过,关于杜威倡导反思性教学的种种议论,使得反思性教学“何许事也”从此在部分教育学人的心海萦绕,以至众说纷纭。

## 二 反思性教学的定义

尝试采撷众说之长,故得关于反思性教学之定义:教学主体借助行动研究,不断探究与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题,将“学会教学(learning to teach)”与“学会学习(learning to learn)”统一起来,努力提升教学实践的合理性,使自己成为学者型教师的过程。