

七年级语文 课外阅读试题 精选

新课标
红对钩系列

本书编写组 编

- ★ 汇集近年试题
- ★ 展示最新题型
- ★ 提供解题思路
- ★ 强化能力训练



语文出版社

责任编辑：方 鸣
封面设计：李建章

新课标

红对钩系列

新课标中考语文课内阅读试题精选

新课标中考语文课外阅读试题精选

新课标中考语文基础知识试题精选

新课标中考英语典型试题精选——从分解到合成

新课标中考数学“压轴题”精选

中考语文作文试题和优秀作文精选

中考数学试题分类精编

中考化学试题分类精编

中考物理试题分类精编

✓ 新课标七年级语文课外阅读试题精选

新课标八年级语文课外阅读试题精选

九年级语文课外阅读试题精选

七年级英语课外阅读理解与完形填空

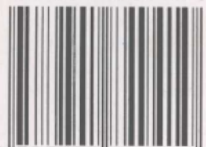
八年级英语课外阅读理解与完形填空

九年级英语课外阅读理解与完形填空

ISBN 978-7-80184-941-0

定价：11.00元

ISBN 978-7-80184-941-0

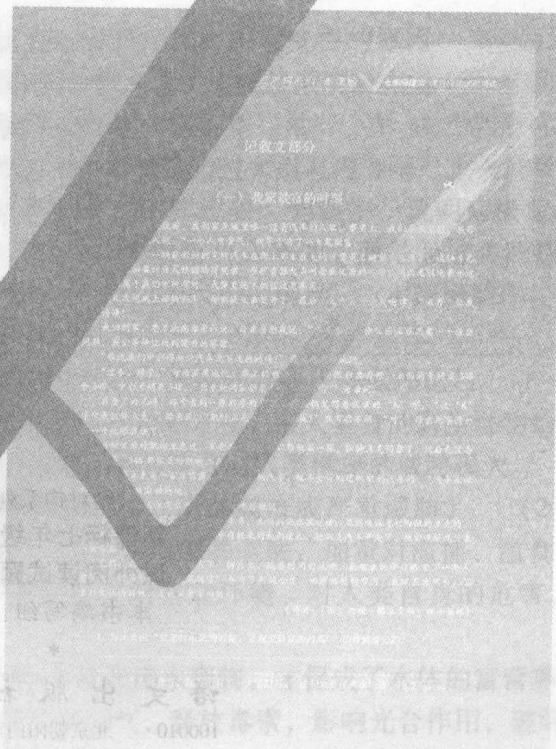


9 787801 849410 >

新课标
红对钩系列

本书编写组 编

七年级语文 课外阅读试题 精选



语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标七年级语文课外阅读试题精选/本书编写组编.
北京:语文出版社,2007.10(2008.2重印)

(红对钩系列丛书)

ISBN 978-7-80184-941-0

I. 新… II. 赵… III. 语文课-阅读教学-初中-习题IV. G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第149122号

红对钩系列

新课标七年级语文
课外阅读试题精选
本书编写组 编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销

北京通州皇家印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 9印张 230千字

2008年1月第1版 2008年2月第2次印刷

印数: 10 001~30 000册 定价: 11.00元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

目 录

记叙文部分

(一) 我家最富的时刻	(1)
(二) “你受过人生最好的教育	(2)
(三) 你也能做总统	(3)
(四) 简单的希望	(4)
(五) 公理	(5)
(六) 人格——最高的学位	(7)
(七) 贫困不是理由	(9)
(八) 父亲的自行车	(10)
(九) 槐花	(11)
(十) 捅马蜂窝	(13)
(十一) 我长大了	(15)
(十二) 烟囱里的兄弟	(16)
(十三) 一窠八哥的谜	(18)
(十四) 美丽的桥	(19)
(十五) 糖罐的秘密	(20)
(十六) 苹果皮	(22)
(十七) 开花的课桌	(23)
(十八) 一棵树 三堂课	(25)
(十九) 良心	(26)
(二十) 读不完的大书	(27)
(二十一) 唐家寺的雨伞	(28)
(二十二) 我的父亲爱迪生	(30)
(二十三) 五岁的出走	(31)
(二十四) 送报的少年	(33)
(二十五) 第三天, 土豆变成了小狗	(34)
(二十六) 母亲的贺卡	(36)
(二十七) 手帕	(37)
(二十八) 举手投足之间	(39)
(二十九) 太阳语	(40)
(三十) 生即幸福, 活即机遇	(41)
(三十一) 最美的百合	(43)
(三十二) 儿子的鱼	(44)

(三十三) 追赶太阳	(45)
(三十四) 废墟之美	(47)
(三十五) 石缝间的生命	(48)
(三十六) 月光饼	(49)
(三十七) 龟兔第二次赛跑	(51)
(三十八) 故乡的槐树	(51)
(三十九) 你震撼我的心灵	(53)
(四十) 天使	(55)
(四十一) 珍藏美丽	(56)
(四十二) 小站停车一分钟	(57)
(四十三) 聘任	(59)
(四十四) 天职	(60)
(四十五) 荷包蛋	(62)
(四十六) 挑战	(63)
(四十七) 我最好的老师	(64)
(四十八) 井绳	(65)
(四十九) 我们是一家人	(66)
(五十) 一碗馄饨	(68)
(五十一) 会飞的蒲公英	(69)
(五十二) 春天永驻	(70)
(五十三) 以小见大	(71)
(五十四) 藏在心中的鲜荔枝	(72)
(五十五) 孩子施舍的天堂	(73)
(五十六) 长在岩石下面的小花	(75)
(五十七) 古井	(76)
(五十八) 一个七美元的梦	(77)
(五十九) 父亲	(80)
(六十) 母爱	(81)
(六十一) 木笛	(82)
(六十二) 让父亲不再辛酸	(84)
(六十三) 洁白的木槿花	(85)
(六十四) 青木瓜之味	(86)
(六十五) 两条珍贵的白鱼	(88)
(六十六) 赌	(90)
(六十七) 傻瓜	(91)
(六十八) 习惯	(92)
(六十九) 摆渡	(93)
(七十) 种金子	(94)
(七十一) 枯枝与鲜花	(95)
(七十二) 雕像	(95)

(七十三) 一只贝	(96)
(七十四) 灯·梦	(97)
(七十五) 玫瑰树根	(98)

说明文部分

(一) 有趣的彗星世界	(100)
(二) 神秘的南极	(101)
(三) 有趣的种子旅行	(102)
(四) 不可忽视的土壤污染	(103)
(五) “能吞能吐”的森林	(104)
(六) 大雾之谜	(105)
(七) 森林医生——啄木鸟	(106)
(八) 萤火虫	(107)
(九)	(108)
(十) 神奇的水	(109)
(十一) 拯救华南虎	(110)
(十二) 寒冷也是财富	(110)
(十三) 月亮——地球的妻子、姐妹，还是女儿？	(111)
(十四) 山西刀削面	(112)
(十五) 毛发的颜色	(113)
(十六) 不怕冻的鱼	(114)
(十七) 吃野生动物易患病	(114)
(十八) 赤潮	(115)
(十九) 飞机黑匣子	(116)
(二十) 植物也有“喜怒哀乐”	(117)
(二十一) 凡尔赛宫	(119)
(二十二) 热心的海葵	(119)
(二十三) 高明的建筑大师	(121)

参考答案

记叙文部分	(123)
说明文部分	(135)

记叙文部分

(一) 我家最富的时刻

第二次世界大战前，我们家是城里唯一没有汽车的人家。事实上，我们是很穷的。我母亲常常安慰家里人说：“一个人有骨气，就等于有了一大笔财富。”

几星期后，一辆崭新的别克牌汽车在街上那家最大的百货商店橱窗里展出了。这辆车已定在今晚以抽奖的方式馈赠给得奖者。当扩音器大声叫着我父亲的名字，明白无误地表示这辆彩车已属于我们家所有时，我简直还不相信这是事实。

我几次想跳上那辆彩车，却都被父亲赶开了。最后，父亲甚至向我咆哮：“滚开，让我清静清静！”

我回到家，委屈地向母亲诉说。母亲安慰我说：“不要烦恼，你父亲正在思考一个道德问题，我们等待他找到适当的答案。”

“难道我们中彩得到的汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。

“过来，孩子。”母亲温柔地说。桌上的台灯下放着一张彩票存根，上面的号码是348和349，中彩号码是348。“你看到两张彩票有什么不同吗？”母亲问。

我看了好几遍，终于看到一张彩票的角落上有用铅笔写着淡淡的“K”字，“这‘K’字代表凯特立克。”母亲说。“凯特立克，爸爸的老板？”我有些不解。“对。”母亲把事情一五一十地跟我讲了。

当初父亲对凯特立克说，买彩票的时候可以帮他买一张，凯特立克同意了，过后也没再问这件事。348那张是给凯特立克买的。

可凯特立克是个百万富翁，拥有十几辆汽车，他不会计较这辆中彩汽车的。“汽车应该归我爸爸！”我激动地说。

“你爸爸知道该怎么做的。”母亲平静地说。

不久，我们听到父亲进门的脚步声，又听到他在拨电话，显然电话是打给凯特立克的。

第二天下午，凯特立克的两个司机来到我们这儿，把别克汽车开走了，他们送给我父亲一盒雪茄。

直到我成年之后，我才有了一辆汽车。随着时间的流逝，我母亲的那句格言“一个人有骨气，就等于有了一大笔财富”有了新的含义。回顾以往的岁月，我现在才明白，父亲打电话的时候，是我家最富的时刻。

(作者：[美] 约翰·格立克斯 田小戈译)

1. 为什么说“父亲打电话的时候，是我家最富的时刻”？请作简要分析。

2. “一个人有骨气，就等于有了一大笔财富。”这句话首尾两次出现，用意是什么？

3. 请说说文章“我几次想跳上那辆彩车”一段在写人叙事上的作用。

4. 请简要分析母亲的形象。

(二) “你受过人生最好的教育……”

①强高考落榜后就随本家哥去沿海的一个港口城市打工。

②那城市很美，强的眼睛就不够用了。本家哥说，不赖吧？强说，不赖。本家哥说，不赖是不赖，可总归不是自个儿的家，人家瞧不起咱。强说，自个儿瞧得起自个儿就行。强和本家哥在码头的一个仓库给人家缝补篷布。强很能干，做的活儿精细，看到丢弃的线头碎布就拾起来，留作备用。一天夜里，暴风雨骤起，强从床上爬起来，冲到雨中，看看修补的篷布牢不牢。

③老板知道这件事后，就想把一个新的分公司交给他，让他当经理。强说，我不行，让文化高的人干吧。老板说，我看你行！强就当上了经理。

④公司刚开张，需要招聘几个大专以上文化程度的年轻人当业务员，就在报纸上做了广告。本家哥闻讯跑来，说给我弄个美差干干。强说，你不行。本家哥说，看大门也不行吗？强说，不行，你不会把这里当成自个儿的家。本家哥脸涨得紫红，骂道，你真没良心。强说，把自个儿的事干好才算有良心。后来，公司进了几个有文凭的年轻人，业务红红火火地开展起来。

⑤一个外商听说这个公司很有发展前途，就想洽谈一项合作项目。强的助手说，这可是条大鱼哪，咱得好好接待。强说，对头。外商来了，是位外籍华人，还带着翻译、秘书一行。强用流利的英语问，先生，会汉语吗？那个外商一愣，说，会的。强就说我们用母语谈好吗？外商就道了一声“OK”。

⑥谈完了，强说，我们共进晚餐怎么样？外商迟疑地点了点头。晚餐很简单，但有特色。所有的盘子都尽了，只剩下两个小笼包子，强对服务小姐说，请把这两个包子装进食品袋里，我带走。虽说这话很自然，他的助手却紧张起来，不住地看那外商。那外商站起，抓住强的手紧紧握着，说，OK，明天我们就签合同！

⑦事成之后，老板设宴款待外商。强和他的助手都去了。席间，外商轻声问强，你受过什么教育？为什么做得这么好？

⑧强说，我家很穷，父母不识字。可他们对我的教育是从节约一粒米、一根线开始的。后来我父亲去世，母亲辛辛苦苦地供我上学。她说，俺不指望你高人一等，你能做好自个儿的事就中……

⑨在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体，他端起一杯酒，说：“我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育——把母亲接过来吧！”

1. 读完小说之后,可以看出“强”是一个_____、_____、_____的人。
2. 小说第③段中加点的“这件事”指_____。
3. 小说最后一段中,老板说“你受过人生最好的教育”,这里“最好的教育”具体指什么内容?

4. 小说第⑥段写到外商决定明天就与强签订合同。假如你就是那个外商,请谈谈你当时的想法。

(三) 你也能做总统

有个叫布罗迪的英国老师,在整理阁楼上的旧物时发现了一沓练习册,它们是50年前皮特金幼儿园B(2)班31位孩子的春季作文,题目叫“未来我是_____”。

他本以为这些东西在德军空袭伦敦时,在学校里被炸飞了,没想到,它们竟安然地躺在自己家里,并且一躺就是50年。

布罗迪顺便翻了几本,很快被孩子们千奇百怪的自我设计迷住了。比如:有个叫彼得的小家伙说,未来的他是海军大臣,因为有一次他在海中游泳,喝了3升海水,都没被淹死;还有一个说,自己将来必定是法国的总统,因为他能背出25个法国城市的名字,而其他同学最多的只能背出7个;最让人称奇的,是一个叫戴维的小盲童,他认为,将来他必定是英国的一个内阁大臣,因为在英国还没有一个盲人进入过内阁。总之,31个孩子都在作文中描绘了自己的未来。有当驯狗师的,有当领航员的,有做王妃的,五花八门,应有尽有。

布罗迪读着这些作文,突然有一种冲动——何不把这些本子重新发到同学们手中,让他们看看现在的自己是否实现了50年前的梦想。

当地一家报纸得知他这一想法后,为他发了一则启事。没几天,书信便向布罗迪飞来。他们中间有商人、学者及政府官员,更多的是没有身份的人,他们都表示,很想知道儿时的梦想,并且很想得到那本作文簿,布罗迪按地址一一给他们寄去。

一年后,布罗迪身边仅剩下一个作文本没人索要。他想,这个叫戴维的人也许是死了。毕竟50年了,50年间什么事都会发生的。就在布罗迪准备把这个本子送给一家私人收藏馆时,他收到内阁教育大臣布伦克特的一封信。他在信中说:那个叫戴维的就是我,感谢您还为我们保存着儿时的梦想。不过我已经不需要那个本子了,因为从那时起,我的梦想就一直在我的脑子里,我没有一天放弃过;50年过去了,可以说我已经实现了那个梦想。今天,我还想通过这封信告诉我其他的30位同学,只要不让年少时的梦想随岁月飘逝,成功总有一天会出现在你的面前。

布伦克特的这封信后来被发表在伦敦的《太阳报》上,因为他作为英国第一位盲人大臣,用自己的行动证明了一个真理:假如谁能把3岁时想当总统的愿望保持50年,那么他现在一定已经是总统了。

(作者:刘燕敏)

1. 文中 31 位孩子在作文中都设计了自己的未来, 请你用文中的三个词语来概括这些设计的特点。从这些设计中可以看出这群孩子有哪些共同的性格特点?

2. 文章主要是通过哪两件事来刻画戴维 (布伦克特) 这个人物形象的?

(1) _____

(2) _____

3. 当地那家报纸曾为布罗迪老师发了一则启事, 请你根据文章所提供的信息, 以“布罗迪”的名义, 在下框内的横线上拟出这则启事正文的主要内容。

特别启事	
联系地址: ××××××× 联系电话: ××××××× 布罗迪 ×年×月×日	

4. 文中的戴维 (布伦克特) 与其他 30 位同学对待儿时作文簿的态度截然不同, 其原因是什么? 你从他身上受到了什么启发?

5. 文章最后写道: “假如谁能把 3 岁时想当总统的愿望保持 50 年, 那么他现在一定已经是总统了。”你是否同意这一说法? 为什么?

(四) 简单的希望

艾米·汉格德恩绕过教室对面那个大厅拐角的时候, 与迎面走过来的一个九年级男生撞了个正着。

“小心点, 小家伙。”那男孩一边闪身躲避这个五年级的小学生, 一边冲着她大声吼。当他看清眼前的女孩时, 脸上露出了一丝讥笑的神色。然后, 他用手握住自己的右腿, 模仿起艾米走路时的样子。

艾米闭上了眼睛, 她告诉自己, 不要理睬他。

可是直到放学以后, 艾米仍然想着那个高个子男孩嘲笑她的样子。他并不是唯一取笑她的人, 自从艾米进入五年级, 似乎每天都有人嘲笑她。艾米时常感到非常孤独, 尽管教室里坐满了学生。

那天晚上, 艾米坐在餐桌边一言不发。母亲知道艾米肯定又在学校里遇到不如意的事情了。

“电台为迎接圣诞节举行了一个希望竞赛,” 母亲宣布道, “写一封信给圣诞老人, 也许

会得奖。我想现在坐在餐桌旁边的这个长着金色鬈发的小女孩应该去参加。”

艾米格格地笑起来，这个竞赛听起来很有趣。当一个好主意在头脑里浮现的时候，艾米的嘴角露出一丝微笑。她拿出铅笔和纸，开始写信。

亲爱的圣诞老人：

我的名字叫艾米，今年 11 岁。我在学校里遇到了一点儿麻烦，您能帮助我吗，圣诞老人？同学们都嘲笑我走路、跑步和说话的样子，我患了大脑麻痹症。我只想要一个不被嘲笑或者取笑的日子。

爱您的艾米

当艾米的信到达电台的时候，经理利·托宾把它仔细地阅读了一遍。

第二天，艾米的一幅照片和她写给圣诞老人的信登在了地方报纸的头版上。

在那个难忘的圣诞期间，有两千多人向艾米寄来了表示友谊和支持的信。

艾米瞥见了一个真正充满关爱的世界，她的希望也确实实现了。

那一年，韦恩堡市的市长正式向市民宣布 12 月 21 日为艾米·汉格德恩日。市长说，因为敢于提出这样一个简单的希望，艾米给了全人类一个有益的教训。

（作者：艾伦·D·斯古兹）

1. 文章生动描写了艾米与一个九年级男生相撞的事情。请指出其中运用的两种描写手法并举例说明。

(1) _____

(2) _____

2. “母亲知道艾米肯定又在学校里遇到不如意的事情了”。母亲能做出这样的判断，前文已经埋下伏笔，请从前文找出答案。

3. 艾米“给了全人类一个有益的教训”，这个“有益的教训”是_____。

4. 这篇小说，一定会激发你心底的希望，拿起笔，给圣诞老人写封短信，说说你的希望吧。（80 字左右）

（五）公理

老师离开黑板，抖了抖手上的粉笔灰说：“现在请大家做笔记，平行的两条直线，任意加以延长，永不相交。”学生们低下头在本子上写着。“平行的两条直线……永不……相交……西多罗夫，你为什么忘记呢？”

“我在想，为什么它们不会相交呢？”

“为什么？我不是已经讲过，因为它们是平行的呀。”

“那么，要是把它们延长到一公里、两公里，也不会相交吗？”

“也不会相交的。”

“要是延长到5 000 公里，它们就会相交了吧？”

“不会的。”

“有人试验过吗？”

“这道理本来就很清楚，用不着试验，因为这是一条公理。谢苗诺夫，你说说，什么叫公理？”

一个戴着眼镜、态度认真的男孩子从旁边位子上站起来答道：“公理就是不需要证明的真理。”

“对，谢苗诺夫，”老师说，“坐下吧……现在你明白了吧？”

“这我懂得，就是不懂为什么它们不会相交。”

“就因为这是一条公理，是不需要证明的公理呀。”

“那么，无论什么定理都可以叫做公理，就也都用不着加以证明了。”

“不是任何一条定理都可以叫做公理。”

“那为什么这条定理就可以叫做公理呢？”

“咳，你多固执啊……喂，西多罗夫，听我说，你今年多大了？”

“11 岁。”

“明年是多少岁？”

“12 岁。”

“再过一年呢？”

“13 岁。”

“你瞧，每个人每年都要长一岁，这也是一条公理。”

“要是这个人突然一下子死掉了呢？”

“那又怎么样？”

“一年后他不就长不了一岁了吗？”

“这是例外情况。你别从我的话中找岔子了。我还可以给你举出别的例子，甚至可以举出成千上万的例子来说明，不过，这没必要，因为公理是不用证明的。”

“那要不是公理，是定理，就需要证明了吧？”

“那是需要的。可我们现在说的是公理。”

“为什么是公理呢？”

“因为这是欧几里得说的。”

“要是他说错了呢？”

“你大概以为欧几里得比你还要蠢吧？”

“不，我并不这样认为。”

“那为什么你还要强辩呢？”

“我没有强辩，我只是在想，为什么两条平行线不能相交。”

“因为它们不会相交，也不可能相交。整个几何学就是建立在这个基础上的。”

“这么说，只要两条平行直线一相交，整个几何学就不能成立？”

“那当然，但它们终究不会相交……你瞧，我在黑板上画给你看……怎么样，相交了没有？”

“暂时没有。”

“好，你再看，我在墙上接着画……相交了没有？”

“没有。”

“你还要怎样呢？”

“要是再延长，延长到墙的背面去呢？”

“现在我全明白了，你简直是个无赖，你心里很明白，但就是存心要跟我扯皮。”

“可我确实是不懂嘛。”

“嗯，好吧，你不相信欧几里得，也不知道他是什么人。但我，你总该知道，总该相信吧？我对你说，它们是不会相交的……喂，你怎么不说话了？西多罗夫，那就这样吧：要么你立刻承认它们不会相交，要么我把你撵出教室，怎么样？”

“我实在弄不明白这是怎么回事。”西多罗夫哽咽着说。

“出去！”老师喊了起来，“收拾起你的书包见你的父母去吧。”

西多罗夫收拾起书包，抽泣着走出教室。

老师疲惫地坐在椅子上，大家默默地坐了几秒，然后老师站起来又走近了黑板。

“好吧，同学们，我们继续上课，请你们再记下一条公理：两点间只能画一条直线。”

(选自《世界著名小说精华》，有删改)

1. 这篇小说写了一个什么故事？请简要概括。(包括故事的起因、经过、结果)

2. 你认为文中下列人物各具有怎样的性格特点？

(1) 西多罗夫：

(2) 谢苗诺夫：

(3) 老师：

3. 文章是怎样刻画人物形象的？试举一例作简要分析。

4. 你对西多罗夫与老师争论“公理”有什么看法？赞同与否都请说出自己的理由。

(六) 人格——最高的学位

①很多年以前，有一位学大提琴的年轻人向 20 世纪最伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家？

②卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀而大写的人，然后成为一名优秀而大写的音乐人，最后成为一名优秀的大提琴家。

③听到这个故事的时候，我还年少，老人回答时所透露的含义我还理解不多，然而随着采访中接触的人越来越多，这个回答在我脑海中越印越深。

④在采访北大教授季羡林的时候，我听到一个关于他的真实的故事。有一年秋天，北大新学期开始了，一个外地来的学子背着大包小包走进了校园，实在太累了，就把包放在路边。这时正好一位老人走来，年轻学子就拜托老人替自己看一下包，而自己则轻装去办理手

续，老人爽快地答应了。近一个小时过去了，学子归来，老人还在尽职尽责地看守，谢过老人后，两人分别了。

⑤几天后是北大的开学典礼，这位年轻的学子惊讶地发现，主席台上就坐的北大副校长季羨林正是那一天替自己看行李的老人。

⑥我不知道这位学子当时是怎样的一种心情，但我听到这个故事之后却强烈地感觉到：人格才是最高的学位。

⑦这之后，我又在医院里采访了世纪老人冰心。我问先生，您现在最关心的是什么？

⑧老人的回答简单而感人：是年老病人的状况。

⑨当时的冰心已接近自己人生的终点，而这位在80年前的五四运动爆发那一天开始走上文学创作之路的老人，心中对芸芸众生的关爱之情，历经近80年的岁月而仍未老。这又该是怎样的一种传统！

⑩冰心的身躯并不强壮，即使年轻时也少有飒爽英姿的模样，然而她这一生却是用自己当笔，拿岁月当稿纸，写成的一篇关于爱是一种力量的文章。她在离去之后，给我们留下了伟大的背影。

⑪世纪老人在陆续地离去，他们留下的爱国心和高深的学问却一直在我们心中不老。但在今天，我还想加上一条，这些世纪老人所独具的人格魅力是不是也该作为一种传统由我们向后延续？

⑫前几天我在北大听到一个故事，清新而感人。

⑬一批刚走进校园的年轻人，相约去看季羨林先生。走到门口，却开始犹豫，他们怕冒失地打扰了先生。最后决定，每人用竹子在季老家门口的土地上留下问候的话语，然后才满意地离去。

⑭这该是怎样美丽的一幅画面！离季老家不远，是北大的博雅塔在未名湖中留下的投影，而在季老家门口的问候语中是不是也有先生的人格魅力在学子心中留下的投影呢？只是生活中，这样的人格投影在我们心中还是太少。

⑮于是，我也更加理解了卡萨尔斯回答中所具有的深意。怎样才能成为一个优秀的主持人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的新闻人，最后自然地成为一个优秀的节目主持人。

⑯我知道，这条路很长，但我将执著地前行。

（作者：白岩松）

1. 这篇文章叙写了季羨林和冰心两位老人的各一件事，请分别用一句话加以概括。（每句话不超过15字）

季羨林先生：_____

冰心老人：_____

2. 第⑩段中，作者为什么说，冰心在离去之后给我们留下了“伟大的背影”？（用自己的语言简要概括）

3. 第⑭段中，写“北大的博雅塔在未名湖中留下的投影”是为了衬托_____。

4. 文章结尾说“这条路很长，但我将执著地前行”，请结合第⑮段回答：这条很长的路

指的是怎样的路?(用原文语句回答)

5. 阅读下面《幽径悲剧》中季羨林先生的心灵独白,回答问题。

世界上像我这样没有出息的人,大概是不多的。古藤的哭泣声恐怕只有我一个能听到。在浩茫无际的大千世界上,在林林总总的植物中,燕园的这一棵古藤,实在渺小得不能再渺小了。你倘若问一个燕园中人,绝不会有任何人注意到这一棵古藤的存在的,决不会有任何人关心它的死亡的,绝不会有任何人人为之伤心的。偏偏出了我这样一个人,偏偏让我住到这个地方,偏偏让我走这一条幽径,偏偏又发生了这样一个小小的悲剧;所有这一些偶然性都集中一起,压到了我的身上。我自己的性格制造的这一个十字架,只有我自己来背了。奈何,奈何!

但是,我愿意把这个十字架背下去,永远永远地背下去。

季先生关注的是一棵“渺小得不能再渺小”的古藤,并为之而背上了“十字架”。联系选文中有关季羨林先生的事例,你认为他具有怎样的人格魅力?

6. 世纪老人冰心曾谆谆告诫:“青年人,珍重的描写罢,时间正翻着书页,请你着笔!”结合选文回答:你打算怎样在自己的人生书页上“着笔”?

(七) 贫困不是理由

她只是个普通的农家女孩。

去年高考,她考了683分的好成绩,超出重点录取分数线近100分。喜讯传来,一家人却陷入愁云惨雾之中:女孩一家5口,奶奶年事已高,母亲体弱多病,弟弟正上初中,全家的生活重担都压在父亲身上。父亲已经年过五旬,照顾几亩薄地,农闲时到附近煤矿挖煤,每天上午7点半下矿,工作到下午4点半才能出来吃饭,可即便如此,每月也只有几百元的微薄收入。为了供两个孩子读书,家里早已债台高筑,面对高额学费,如何去筹?

当地媒体报道了女孩面临的窘境,引起了著名音乐人高晓松的关注。他决定资助女孩,并很快联系上了她。在电话里高晓松郑重承诺:“我在电视上看到了你的情况,决定资助你。”善良的他怕伤害女孩的自尊,又特意补充了一句:“不是因为你贫困,而是因为你有才华。”

这对一筹莫展的李家而言,无异于喜从天降,女孩连声道谢。最后两人约定,女孩一拿到录取通知书就马上通知他,他会把学费汇过去。半个月后,女孩打电话给高晓松的秘书:“请转告高叔叔,我被浙江大学录取了。”当高晓松第二天准备汇款时,那女孩又打电话来了:“高叔叔,非常感谢您的好意,可是我不能接受您的资助了。两天前,一位好心的伯伯已经资助了我大学四年的学费。昨天给您打电话,是因为我答应过您,被录取后一定要通知您。”

当时高晓松非常惊讶,也被女孩的诚实深深打动。他仍然想帮助她,于是说:“我知道杭州的物价很高,既然有人帮你出了学费,那我就负担你四年的生活费吧,每月500元,你看怎么样?”“谢谢您!不过我的生活费那位伯伯也资助了。希望您能帮助别的比我更需要帮助的孩子。”女孩真诚地说。

其实，女孩完全可以接受第二笔资助，也没有人会去查证这笔钱，可以用来还债，可以让父母家人过得宽裕一点，可以给弟弟买一个新书包，可以让自己的大学生生活过得滋润一点，可是她却不假思索地放弃了。选择了诚信和善良，再次让高晓松感到震撼。

这位内心富有的贫家女孩名叫李小萍，家在四川内江市的农村。

此事传出以后，引发了一场不小的争议。很多人对她的所作所为感动，由衷地敬佩；也有人说她傻，以她的境况，同时接受两笔捐助也不违背情理啊！面对褒扬与质疑，李小萍依然平静，解释说——我觉得诚信和自立是自己的责任，虽然我暂时贫困，可是我没有任何理由逃避这种责任。

一位普通的中学生，简单的一句话，令多少人感到汗颜！

（摘自《中国青年》2006年第13期，作者：姜清峰）

1. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。（不超过28字）

2. 本文标题“贫困不是理由”中的“贫困”指的是_____。

3. 本文通过对女孩的_____描写和_____描写，赞扬了女孩的高贵品质。

4. 结合文章内容分析文中加点词语“不假思索”的表达效果。

5. 文章末段中的“一句话”指的是_____。

6. 现代中学生，除了本文提到的贫困之外，还有哪些方面的贫困？请结合自身实际谈谈你从女孩身上得到什么启发。

（八）父亲的自行车

①有人说，10岁的小孩子崇拜父亲，20岁的青年人鄙视父亲，40岁的中年人怜悯父亲。然而，对我来说，这个世界上父亲是唯一值得一辈子崇拜的人。

②父亲是建筑师，工地上所有的工人都怕他，沙子与水泥的比例有一点差错也会招来父亲的痛斥。然而，父亲在家里永远是慈爱的，他的好脾气甚至超过了母亲。在县城里，父亲的自行车众人皆知，每天早晚，他风雨无阻地骑着吱吱嘎嘎的破车接送我和弟弟上下学。那时，我和弟弟总手拉着手跑出校门，一眼就看见站在破自行车旁，穿着旧蓝色中山服焦急地张望着的父亲。一路上，两个小家伙叽叽喳喳地说个不停，而父亲一直能一心两用，一边乐滋滋地听着，一边小心翼翼地避过路上数不清的坑坑洼洼。等到我上了初中，父亲的车上便少了一个孩子；等到弟弟也上了初中，父亲便省去了一天两趟的奔波。可父亲似乎有些怅然若失，儿子毕竟一天天长大了。

③收到大学录取通知书的那天，我兴奋得睡不着觉。半夜里听见客厅里有动静，起床看，原来是父亲，他正在台灯下翻看一本发黄的相片簿。看见我，父亲微微一笑，指着一张