

对应新考试大纲

2 级听解

日本语能力考试

中日专家合作编写，量身定制，针对性强

系统全面

题材丰富

场景真实

迅速提升日语听解能力

刘文照 海老原博◎编著



华东理工大学出版社



含
MP3
光盘

日本語能力考試

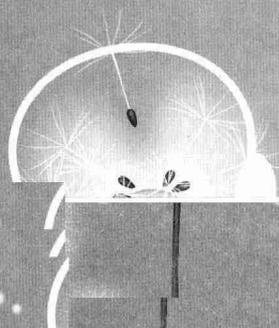
2 級 听解

刘文照

海老原博◎编著



華東理工大學出版社



含
MP3
光盘

图书在版编目(CIP)数据

日本語能力考试2级听解(含MP3光盘)/刘文照,海老原博编著.

—上海:华东理工大学出版社,2008.4

ISBN 978-7-5628-2256-1

I.日... II.①刘...②海老原... III.日语-听说教学-水平
考试-自学参考资料 IV.H369.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第020590号

日本語能力考试2级听解(含MP3光盘)

编 著 / 刘文照 海老原博

策 划 / 陈 勤

责任编辑 / 苏 靖

责任校对 / 李 晔

封面设计 / 戚亮轩

插 图 / 杨 文 沃文雯

出版发行 / 华东理工大学出版社

地 址:上海市梅陇路130号,200237

电 话:(021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真:(021)64252707

网 址:www.hdlgpress.com.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 18

字 数 / 405千字

版 次 / 2008年4月第1版

印 次 / 2008年4月第1次

印 数 / 1-8050册

书 号 / ISBN 978-7-5628-2256-1/H·688

定 价 / 29.80元(含MP3光盘)

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

关于本书

● 内容构成

本书依据考试组织单位“国际交流基金”和“日本国际教育协会”所编的「日本語能力試験出題基準(改訂版)」即新考试大纲为框架编写而成。

全书共分两大部分：

一、分类练习

在此部分，按照出题倾向分类编写，每个出题倾向试题里都介绍了出题特点、常用词汇和表达、本题单词和表达、听解重点以及难点分析、注意事项、解题方略等。分类练习中共有 113 套题目。

二、模拟试题

模拟全真试题，涉及所有出题范围，考查学习效果。模拟试题共有 2 套共 60 道题目。

● 特色

一、题材丰富

所选用的题材包括日本的社会生活、文化、风土人情、教育、科技、时尚等。

二、难度适中

为了尽最大可能地接近真题，在词汇、语法等选用上特别留意文本的难易程度。

三、录音标准

无论是语速还是会话形式上，都模仿全真试题，尽量创造一种“听此录音，如同现场考试一般”的临场效果。

四、列出重点单词和语法

为了帮助理解录音文本，对部分单词以及语法表达作了简单明了的解释，可以减轻读者查词典的负担。

目次

第1部 タイプ別練習問題

第1章 人物・動物	2
◎ 人の頭・顔・体格など	2
◎ 服装、かっこう	10
◎ 動作や姿勢	17
◎ 人の身分・職業など	24
◎ 動作・行為の対象	32
◎ 動物の外見と特徴	40
第2章 物の形	45
◎ 図案・デザイン	45
◎ 建築・庭園の様式	55
第3章 物品の種類と名称	61
◎ 衣類、服飾・かばん	62
◎ 食品、果物、飲料	69
◎ 交通機関	76
◎ 電気、事務用品、文房具	81
◎ そのほか	86
第4章 場所・位置や方向	95
◎ 人・動物の存在する場所・方向	95
◎ 物の存在する場所	106
◎ 配置・分布	116
◎ 地図・道順	121

だい しょう	じょうたい	ようす		
第5章	状態	様子	128
	◎ 部屋	などの空間	の状態 128
	◎ 物の	状態 134	
	◎ 気候	景色	風景 140
だい しょう	ものごと	ないよう	けっか	
第6章	物事の内容	結果	149
	◎ 物事	の内容 149	
	◎ 物事	の結果 160	
だい しょう	じゅんじょ	じゅんばん		
第7章	順序	や順番	164
だい しょう				
第8章	グラフ		178
	◎ 折り線	グラフ 180	
	◎ 棒	グラフ 186	
	◎ 帯	グラフ 190	
	◎ 円	グラフ 194	
だい しょう	すうりょう			
第9章	数量		198
	◎ 何人 200		
	◎ いくつ	どれぐらい 204	
	◎ いつ 212		
	◎ いくら 221		
だい しょう	げんいん	りゆう	もくてき	
第10章	原因	理由	目的 226
だい しょう	いけん	しゅちよう		
第11章	意見	主張	232

だい ぶ も ぎ し けん 第 2 部 模 擬 試 験

だい かい			
第1回		240
だい かい			
第2回		259
ふ ろく	こう ごしゆくやくけい		
付録	口語縮約形	276
せい かい	はいてん		
正解と配点		278

だい ぶ
第 1 部

べつれんしゅうもん だい
タイプ別練習問題

第1章 人物・動物

◎ 人の頭・顔・体格など

试题特点

这部分属于有图文的试题，范围涉及人物的长相、外貌特征，其中包括毛发(头发或胡子等)的长短或有无，还有五官的形状、身体的胖瘦、高矮等，偶尔也会涉及人物的表情(喜怒哀乐)。

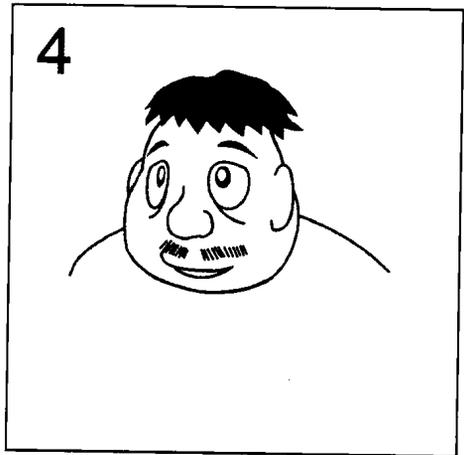
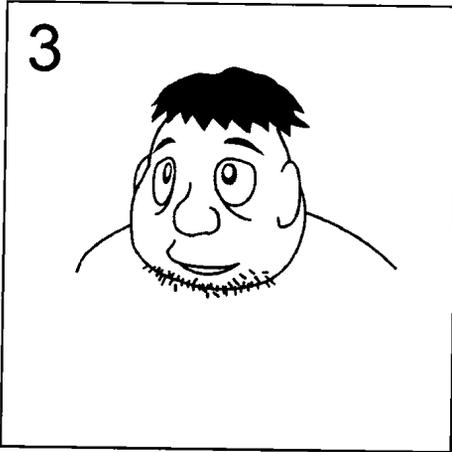
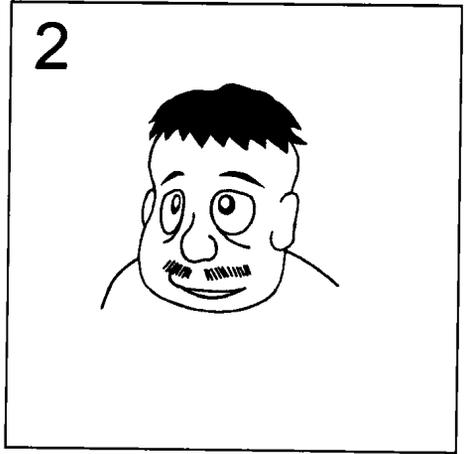
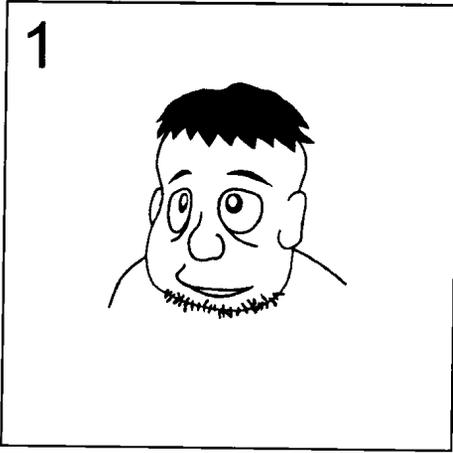
常用词汇与表达

<p>1) 髪の特徴</p> <p>髪が長い</p> <p>髪が短い</p> <p>髪の手が多い</p> <p>髪の手が少ない</p> <p>髪の手が薄い</p> <p>髪の手が黒い</p> <p>髪の手が白い</p> <p>髪を結ぶ(編む)</p> <p>髪を染める</p> <p>髪が縮れる</p>	<p>1) 头发特征</p> <p>头发长</p> <p>头发短</p> <p>头发多</p> <p>头发少</p> <p>头发少</p> <p>头发黑</p> <p>头发白</p> <p>扎(编)头发</p> <p>染发</p> <p>卷发</p>	<p>四角い顔</p> <p>目を閉じる</p> <p>目が大きい</p> <p>目が小さい</p> <p>目が細い</p> <p>足が長い</p> <p>足が短い</p> <p>背が高い</p> <p>背が低い</p> <p>額が広い/狭い</p> <p>唇が厚い/薄い</p> <p>あごが尖る</p> <p>耳が大きい</p> <p>ひげを生やす</p> <p>ひげを伸ばす</p> <p>ひげをそる</p>	<p>方脸</p> <p>闭眼睛</p> <p>大眼睛</p> <p>小眼睛</p> <p>眼睛细小</p> <p>腿长</p> <p>腿短</p> <p>个头高</p> <p>个头矮</p> <p>宽(窄)额头</p> <p>厚(薄)嘴唇</p> <p>尖下巴</p> <p>大耳朵</p> <p>留胡子</p> <p>留胡子</p> <p>刮胡子</p>
<p>2) 顔付き、体格等</p> <p>顔が丸い</p> <p>丸顔</p> <p>顔が長い</p>	<p>2) 长相、体格</p> <p>圆脸</p> <p>圆脸</p> <p>长脸</p>		

(続き)

<p>すごい^{きんにく}筋肉 太^{ふと}っている や 瘦^やせている</p>	<p>肌肉发达 胖 瘦</p>	<p>からだ^{ほそ}が細い からだ^{おお}が大きい ゆび^{ほそ}が細い</p>	<p>身体瘦 身材高大 手指纤细</p>
--	-------------------------	--	------------------------------

ばん
1番



正解： _____ 番

言葉と表現

まき 真貴	(人名)
ほら	(感叹词,用于提醒)喏。
この間 ^{あいだ}	最近,前几天
あら	(感叹词,用于惊讶)哎呀!
うまく	很好地
～じゃない?	难道不是……吗?
ひたい ひろ 額が広くなかったっけ?	我记得额头没这么窄吧
～っけ	我记得……你说的是吧(表示确认)
ひげ 髭	胡子,胡须
つけちゃってる	画上了;附加了
うちには	我们家
ひげの 髭伸ばしている	留着胡子

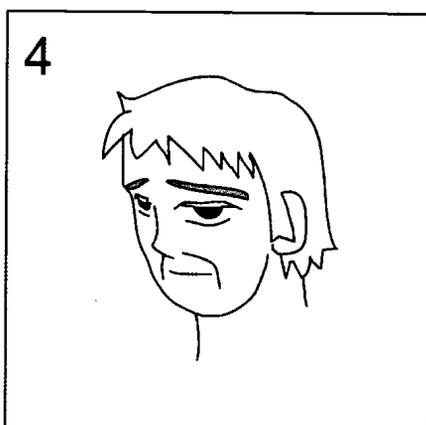
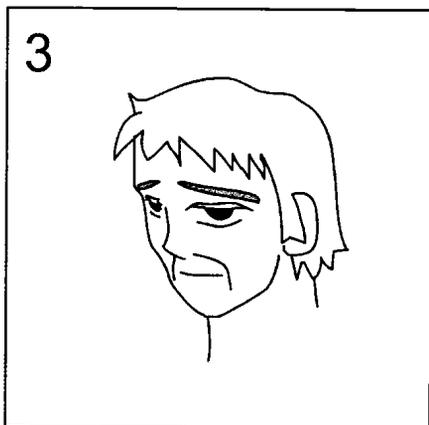
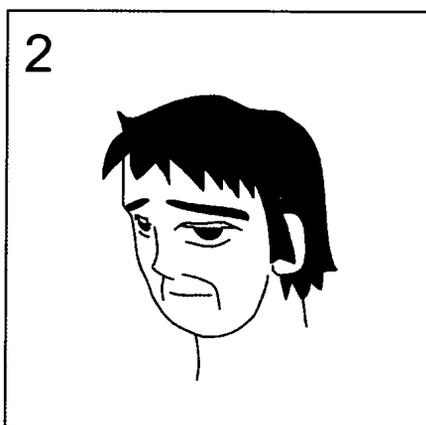
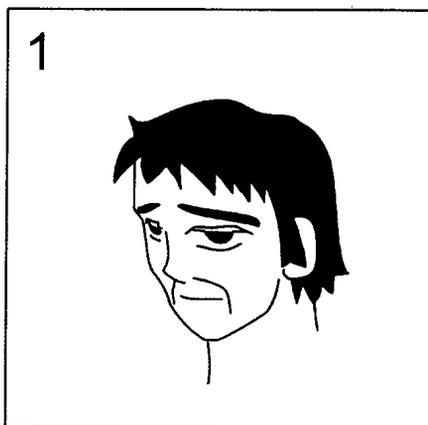
聞き取りのポイント

- 1 「F: でも、おじさんもっと額^{ひたい ひろ}が広くなかったっけ?」: “不过,我记得她大伯的额头没这么窄吧/不过,我印象中她大伯的额头应该更宽一些吧。”=3番、4番
- 2 「M: 額^{ひたい}もそうだけど、髭^{ひげ}をね、鼻^{はな}の下^{した}じゃなくて、口^{くち}の下^{した}につけちゃってるんだよ。」: “不仅是额头被画成这样(窄),还有胡子呢。不是画在鼻子下面,而是画在嘴巴下面了。”

【难点提示】

尽管事实上男的(女孩的大伯)是宽额头,但是却被小侄女真贵画成了窄额头。

ばん
2番



正解： _____ 番

言葉と表現

なかむら 中村さんって ちよつと見ると としとと 年を取っている ～ように見える だって～し あごとが 顎が尖っている まゆ 眉 はちじ 八の字 さ 下がっている ほんとは	なかむら ひと (=中村という人)中村这个人 乍看上去,一眼看上去 上了年纪,有些岁数了 看上去好像…… 因为…… 下巴尖尖的 眉毛 八字(眉毛) (眉毛)往下撇 (ほんとうは)实际上
---	--

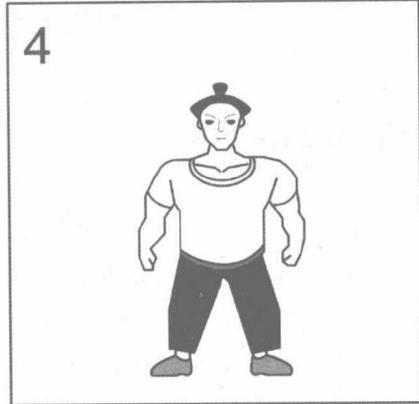
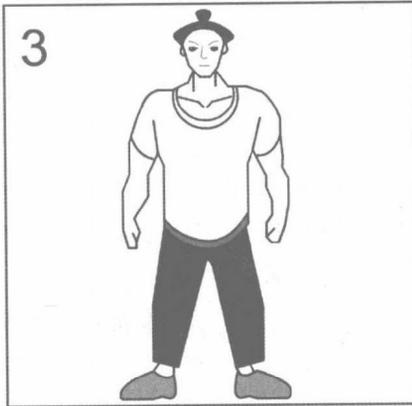
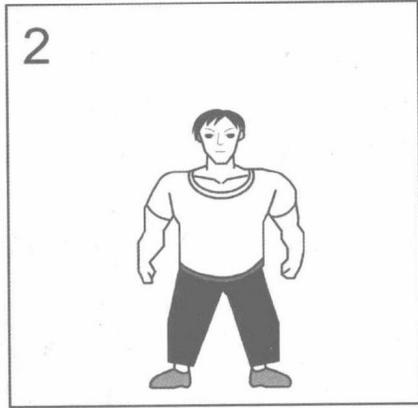
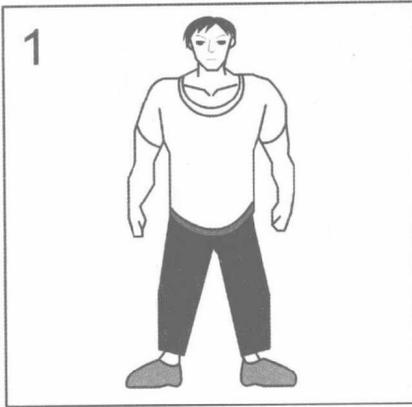
聞き取りのポイント

- 「^や瘦せて^{あごとが}顎が尖っているし、^{まゆ}眉がね、^{はちじ}八の字に^さ下がっているのよ。」：“人又瘦，下巴长得尖尖的，眉毛呈八字形状。”=1番、3番
- 「^{かみ}髪の毛が^{けくろくろ}黒々していなかったら、50に見えるわね。」：“如果不是黝黑的头发，看上去还真像50岁的人呢。”

【难点提示】

“如果不是黝黑的头发……”，暗示事实上这位“中村”目前的头发还没有发白。提示中经常采用这种假定形式来暗示事实，需要特别留意。

ばん
3番



正解: _____ 番

言葉と表現

した こ 下の子	小儿子
りっぱ からだ 立派な体	身材魁梧
すもう お相撲さん	相扑运动员
せ 背	个头
かっこう 打扮, 装束	打扮, 装束
～さえ 就连……	就连……
へん おも 変に思う	我觉得怪怪的
バスケット せんしゅ 選手	篮球运动员
～かな 是……吗?	是……吗?
すいえい 水泳	游泳

聞き取りのポイント

- 1 「^{おとうと}弟さん、^{りっぱ からだ}立派な体ですね。」：“你小儿子的身材长得好魁梧哦。”
- 2 「もう少し^{すこ}背^せがあるといいんですけど……」：“要是个头再高一点的话就好了, 可是……”=2番、4番
- 3 「でも、ただ^{すもう}相撲^すが好きだといって、^{かみ}髪^{おな}さえ同じようにするなんて……」：“不过, 就因为喜欢相扑运动员的打扮, 连自己的发型都留成那种样式……”

【难点提示】

会话中的「^{にい}お兄ちゃん、^{おとうと}弟さん」是“你的大儿子、你的小儿子”的意思。

◎ 服装、かっこう

试题特点

这类试题主要是测试人物的服装鞋帽。其中包括穿怎样的衣服、戴怎样的帽子、系怎样的领带等。另外还包括其他佩戴的一些饰品，譬如手套、围巾、项链、戒指等。不过，试题不一定只是单纯地描写服装打扮，有时候会穿插长相、发型等。也就是说，在涉及人物的试题中，往往不是孤立地出题。

常用词汇与表达

<p>1) 服装、靴など</p> <p>衣服</p> <p>着物</p> <p>服装</p> <p>背広</p> <p>セーター</p> <p>スカート</p> <p>ミニスカート</p> <p>ジーンズ</p> <p>ジーパン</p> <p>ジャケット</p> <p>コート</p> <p>ワンピース</p> <p>シャツ</p> <p>ワイシャツ</p> <p>ズボン</p> <p>下着</p> <p>肌着</p> <p>寝巻き</p> <p>水着</p> <p>洋服</p>	<p>1) 服装、鞋袜等</p> <p>衣服</p> <p>服装。和服</p> <p>服装</p> <p>西服，西装</p> <p>毛线衣</p> <p>裙子</p> <p>超短裙</p> <p>牛仔裤</p> <p>牛仔裤</p> <p>夹克衫</p> <p>风衣</p> <p>连衣裙</p> <p>衬衫</p> <p>(配西装的)衬衫</p> <p>西裤</p> <p>内衣</p> <p>贴身内衣</p> <p>睡衣</p> <p>泳衣</p> <p>各类西服</p>	<p>レインコート</p> <p>靴</p> <p>草履</p> <p>靴下</p> <p>足袋</p> <p>帽子</p> <p>手袋</p> <p>かばん</p> <p>袋</p> <p>ハンドバッグ</p> <p>ベルト</p> <p>編み物</p> <p>帯</p> <p>生地</p> <p>絹</p> <p>毛糸</p> <p>ウール</p> <p>羊毛</p> <p>毛皮</p> <p>下駄</p> <p>裁縫</p>	<p>雨衣</p> <p>鞋子</p> <p>草鞋</p> <p>袜子</p> <p>(配和服的)袜子</p> <p>帽子</p> <p>手套</p> <p>(皮)包</p> <p>纸袋、布袋等</p> <p>手提包</p> <p>皮带，腰带</p> <p>毛衣。编织物</p> <p>和服的腰带</p> <p>布料</p> <p>丝绸</p> <p>毛线</p> <p>羊毛</p> <p>羊毛</p> <p>毛皮</p> <p>木屐</p> <p>裁缝</p>
---	--	---	--

(続き)

<p>マフラー リボン</p> <p>2) そのほか 袖 長袖 半袖 袖なし 襟 丸首</p>	<p>长围巾 (蝴蝶结等用) 绸带</p> <p>2) 其他 袖子 长袖 短袖 无袖 领子 圆领</p>	<p>柄 縞模様 無地 派手 地味 長め 短め</p> <p>たっぷりしたデザ イン しぼったデザイン</p>	<p>花纹 花纹 单色 华丽 素色 尺寸长 尺寸短 尺寸宽松的款式 尺寸收紧的款式</p>
---	--	---	---