

SITTING ROOM

客厅

276张图例 / 105件单品
让您的理想轻松实现

深圳雅庭装饰设计有限公司 编著



home
送 回信即送
雅庭精美图册

雅庭BOOK

IDEAL HOMES
强势上市

6种
别样风格

简约风格
中式风格
欧式风格
现代风格
乡村田园风格
混搭风格

● 沙发 ● 电视柜
● 涂料 ● 单人椅
● 壁纸 ● 装饰品
● 地板 ● 客厅灯
.....

10种
单品展示

30条
风水指南

● 12 YES
● 18 NO

5套
流行色
分析

● 光电炫彩
● 魅力混搭
● 自然结构
● 食色生香
● 时尚交点

● 红色
● 橙色
● 黄色
● 中性暖色
● 绿色
● 蓝色
● 紫色
● 中性冷色

8大
色彩家族

● 音乐推荐
● 电影推荐
● 客厅装修小常识

38组
贴心TIPS

MAIL ME

如果您对该套丛书有什么意见和想法, 或对
家装图书有何高见, 请与我们联系!

感谢您的支持与关心!

联系地址: 湖北省武汉市洪山区雄楚大街

268号湖北图书出版文化城B座

湖北美术出版社 1803 艺术设计编辑室

刘嘉鹏 收

邮政编码: 430070

联系电话: 027 8767 9556

QQ: 27 1618 678

MSN: gabonese@hotmail.com

编委会成员

顾问: 吴莉、汪昌镇、王明华、余涛、郎鸣镛

主编: 朱滨、金尔纯

副主编: 严珣、刘莹

图片统筹: 金尔纯

图片摄影: 曹军、章浩

说明文字: 金尔纯、阮兰芳

贴士统筹: 李金涛

音乐推荐: 路易19、严珣

电影推荐: 龚黎

色彩支持: 多乐士色彩专家

色彩指导: 严珣

场地提供: 雅庭波菲体验中心、红旗家具国际博览中心

图形支持: 《矢量设计素材系列丛书》湖北美术出版社

《中国传统古典图案1、2》

《中国传统水墨素材》

《时尚综合素材宝典1、2》

《商业设计常用素材上、下》

《时尚商业插画》

《时尚设计元素》

《矢量卡通设计素材》

品牌支持:

耀邦家具、菲丽克斯田园家居生活馆、华辉家具、星期六家具、蒙娜丽莎、雅露斯、长实家具、富得宝、春天家具坊、志达家具布艺、华源轩家具、大公馆、明清风韵、夏威夷、斯曼可、光明、生活映象、楷模家居、和木居、红苹果、含香阁、东方中国风、欣奇·圣莱捷家纺、意大利斯丹、木作坊、QQ在线、升搜

丛书策划: 深圳雅庭装饰设计有限公司

责任编辑: 刘嘉鹏

书籍设计: 刘嘉鹏

技术编辑: 祝俊超

图书在版编目(CIP)数据

理想家居. 客厅 / 深圳雅庭装饰设计有限公司编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5394-2125-4

I.理...

II.深...

III.客厅—室内装饰—建筑设计

IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第180720号

出版发行: 湖北美术出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号B座

电话: (027)87679520/21/22

邮政编码: 430070

Http: www.hbapress.com.cn

E-mail: fxg@hbapress.com.cn

制版: 武汉宏隆制版有限公司

印刷: 武汉精一印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 5

印数: 5000册

版次: 2008年1月第1版

2008年1月第1次印刷

定价: 29.80元

目录

序 言	02	床头柜选购指南	70
卧室装修设计指南	03	卧室灯具选购指南	71
简约风格	04	书柜、书桌选购指南	72
中式风格	14	座椅选购指南	74
欧式风格	17	装饰品点缀家居小窍门	75
现代风格	32	卧室风水	76
混搭风格	46	多乐士色彩专区·流行色分析	78
乡村田园风格	50	多乐士色彩家族	79
儿童房装修设计要素	56	色彩和风水	80
床架选购指南	62		
床垫选购指南	63		
窗帘选购指南	64		
壁纸选购指南	65		
床上用品选购指南	66		
衣柜选购指南	67		
地板选购指南	68		
梳妆台选购指南	69		

序 言

“认识自己”是我们生活中常常说到的，因为这样我们能更好地认识自己的愿望，而现在很多人还是强调自己是喜欢“低调”的。如今时尚变化这么快，工作中保持点“低调”是正常的，平静才能专注嘛，可在生活中，我一直主张吃得精细些，穿得色彩鲜艳，讲究格调的感觉，“高调”也是种善待自己的生活哲学。

相较于个人的吃穿行为，家，需要营造的是具有生活气息的氛围，家中饰物的陈设都要经过精心考虑，设计到位会让人感到生活有质量。毛巾怎么挂，牙刷杯怎么摆放，随意摆放的咖啡豆看似杂乱却很有生命气息……这一切皆来源于精心的设计。

设计要体会主人的身份变化，这样才会对家有深层面的感受，这不仅在于设计师的经验，更多的还要对主人的心理很好地理解和分析。最后在家中呈现的，就是有着精致感觉的生活品位。

回顾历史，家居行业从无到有，从小到大，是伴随着改革开放出现的新事物。这个行业是既古老又传统又现代。装饰装修过去叫泥瓦匠，改革开放以后，1981年广东注册了第一家装饰公司，然后有大规模的建设和装饰发展到深圳，逐渐有了家装行业。

中国的家居行业发展，离不开创新。创新是一个民族、一个国家、一个行业、一个企业蓬勃发展的永恒主题。决胜未来，那就是要创新，品牌创新。所谓品牌，那就是诚信、质量、服务。一个企业或者一个行业要想把握未来，必须要创新，经营管理创新、工艺的创新，包括我们的人力资源管理的创新，因为人才决定一切，创新决定未来。

市场需要创新，创新可以带来时尚。住宅也好，家居也好，它是一个时代的产物，一个能体现现代化科技发展的东西。创新时尚要符合我们当代的审美情绪和观点。越是民族的就越是世界的，中国元素一定要在设计中体现出来。中国的大秧歌从法国扭到意大利，100个孔子学院将在国外建立，现在不少韩国人在学中文，愈来愈多的欧洲人也在学中文，好多的外国设计师要求为他们提供在中国发展的机会和信息。

家居不可能如时装，潮流过后可以随时更换，要知道大家都是拿真金白银出来装修的。因此，我不太提倡走在潮流尖端的设计，如果非要说趋势，我希望有更多的中国元素能够带到我们的生活中，这个中国元素不是单指中国古代的那些符号，而是文化，体现中国的文化。“古旧”并不等于老土，传统的东西反而是越陈旧越醇厚，越能引起人们的思考。在设计中运用一些传统文化的元素，如具有民俗风情、古旧质感的摆件等，定能起到画龙点睛的作用。不过，对于家中的陈设及装潢，我们不能一味相信自己的感觉，多与设计师沟通才能使居家既有特色又体现精致的设计感觉。

我们之所以需要设计师，就是要设计生活。先把自己的需要好好弄清楚，再来和设计师沟通才能起到事半功倍的效果。国内的设计师基本功都很扎实、念书很用功、模仿能力很强，但是往往因为模仿得太多，作品缺少原创性以及生活的情趣，在阅历和细部的处理上也略显不够成熟，设计的作品往往流于表面。解决这些问题，除了需要悟性，归根到底还是需要经验的堆积和对设计的热情。近几年，家装设计百花齐放，主要为普通住房设计。设计师们渐渐将亚太地区先进的设计理念与本土文化相结合，产生了很多不错的作品。

在业界，雅庭装饰具有非常不错的口碑，欣闻雅庭装饰收集了公司成立以来雅庭设计师们的作品，结集出版《客厅》、《餐厅&厨房》、《卧室&书房》、《卫浴》4册图书，取名《理想家居》，我甚感欣慰。如今，四本书稿均已送抵我手，其清新简练的文字和极具冲击力的图片，让我不由感叹在短时间内编写此系列丛书雅庭人所付出的艰辛和努力。书中设计作品均源自于雅庭设计师及其合作方，这些作品较全面地概括了内地普通住宅的各式风格，浓缩16年来雅庭室内设计的精华，体现出公司多年来的深厚文化底蕴，值得业内人士观摩研讨，行外人士参考借鉴。书中针对性地对优秀作品进行了色彩分析和指导，不同于各同类书籍的是，每本书还相应介绍了各自区域的单品，并详细讲解其选购方法以及养护措施等，另以简练的文字指导读者有关居家的风水和色彩，虽然较为简短，但对一般的居家用户来说已足够。另外，出于人性化的考虑，该套书还推荐了很多优秀的电影、音乐以及装修小窍门，以供读者在闲暇之余陶冶情操、增长装修的知识，虽说只是一小段文字，看似微不足道，但我想对提高读者的艺术修养及品位是有一定促进作用的。由此可以看出，雅庭人在编写这套丛书时完全从读者角度出发，细致入微，令我非常感动。

数年来，我目睹雅庭在国内的室内设计水平日臻完美，实力日趋壮大，深感欣慰，也衷心祝愿雅庭在内地的家装界续写不朽辉煌！

张仁于北京



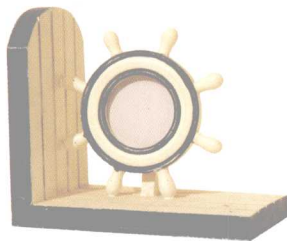
张仁
中国建筑装饰协会
住宅装饰装修委员会
秘书长

卧室装修设计指南

一、主卧室

设计好主卧室, 需考虑以下六个方面:

1. 卧室的地面应具备保暖性, 一般宜采用中性或暖色调, 材料有地板、地毯等。
2. 由于墙壁约有1/3的面积被家具所遮挡, 而人的视觉除床头上部的空间外, 主要集中在室内的家具上。因此墙壁的装饰宜简单些, 床头上部的主体空间可设计一些有个性的装饰品, 选材宜配合整体色调, 烘托卧室气氛。
3. 吊顶的形状、色彩是卧室装饰设计的重点之一, 一般以简洁、淡雅、温馨的暖色系列为好。
4. 色彩应以统一、和谐、淡雅为宜, 对局部的原色搭配应慎重。稳重的色调较受欢迎, 如绿色系活泼而富有朝气, 粉红色欢快而柔美, 蓝色系清凉浪漫, 灰调或茶色系灵透雅致, 黄色系热情中充满温馨气氛。
5. 卧室的灯光照明以温馨和暖的黄色为基调, 床头上方可嵌筒灯或壁灯, 也可在装饰柜中嵌筒灯, 使室内更具浪漫舒适的温情。
6. 卧室不宜太大, 空间面积一般15m²~20m²左右为好。必备的使用家具具有床、床头柜、衣柜、低柜(电视柜)、梳妆台。如卧室里有卫浴室, 可以把梳妆区域安排在卫浴室里。卧室的窗帘一般应设计成一纱一帘, 使室内环境更富有情调。



三、卧室照明的艺术

1. 卧室的一般照明

为了满足功能照明的要求, 采用两种方式: 一种是装设有调光器或电脑开关的灯具; 另一种是室内安装多种灯具, 分开关控制, 根据需要确定开灯的范围。卧室一般照明多采用吸顶灯、嵌入式灯。普通房间也可选择荧光灯具。

2. 卧室的局部照明

一是床头阅读照明; 二是梳妆照明。

四、卧室墙面

市场上可供用于卧室墙面装饰的材料很多, 有内墙涂料、PVC墙纸以及玻璃纤维墙纸等等。在选择上, 您首先应考虑与房间色调及与家具是否协调的问题。

1. 卧室的色调应以宁静、和谐为主旋律。面积较大的卧室, 选择墙面装饰材料的范围比较广; 而面积较小的卧室, 小花、偏暖色调、浅淡的图案较为适宜。

2. 在选择卧室墙面的装饰材料时, 其色彩宜淡雅些, 浓烈的色彩一般难以取得较满意的装饰效果, 选用时应予以注意。

五、卧室布置

主卧布置的原则是如何最大限度地提高舒适和主卧的私密性, 所以主卧的布置和材质要突出的特点是清爽、隔音、软、柔。

子女房与主卧的最大区别就在于设计上要保持相当程度的灵活性。子女房只要在区域上为他们做一个大体的界定, 分出大致的休息区、阅读区及衣物储藏区便足够。在室内色彩上吸引孩子是设计子女房的要点。儿童房间容易弄脏, 装饰时应采用可以清洗及更换的材料, 最适合装饰儿童房间的材料是防水漆和塑料板, 而高级壁纸及薄木板等不宜使用。

客卧和保姆房应简洁、大方, 房内具备完善的生活条件, 即有床、衣柜及小型陈列台, 但都应小型化, 且造型简单、色彩清爽。

二、次卧室

次卧室一般用做儿童房、青年房、老人房或客房。不同的居住者对于卧室的使用功能有着不同的设计要求。

1. 儿童房一般由睡眠区、储物区和娱乐区组成, 对于学龄期儿童还应设计学习区。儿童房的地面一般采用木地板或耐磨的复合地板以及普遍使用的具弹性的橡胶地面。孩子总爱在地上打滚, 如果地板柔软度不够容易损害皮肤及骨骼, 地毯是一项上佳选择。儿童房墙面最好设计软包以免碰磕, 还可采用儿童墙纸或墙布以体现童趣; 墙壁及地板的用料必须牢固和易于清洗。对于家具的处理应尽量设计圆角, 家具用料可选用色彩鲜艳的防火板, 如空间有限可设计功能齐全的组合家具; 儿童房的睡眠区可设计成日式, 榻榻米加席梦思床垫, 既安全又舒适。

儿童房的设计中, 孩子的游戏区自是不可或缺, 主要的原则有三方面:

- 1) 儿童房内的用料与设备必须持久耐用;
- 2) 游戏区需要很多储藏空间, 以放置玩具;
- 3) 避免噪音也是设计上要考虑的问题。

无论房间设计多优美, 设备多新颖, 房内安全措施是绝不能忽视的。首先, 防火措施必须足够。此外, 房中的电源设施应装于较高位置。

2. 青年房除了上述功能区外还要考虑梳妆区。如果没有书房, 在次卧室的设计中就要考虑将书桌、电脑桌等组成学习区。青年房要体现宁静的书卷气。

3. 老人房主要满足睡眠和储物功能, 老人房的设计应以实用为主。



简约风格

特点：设计元素上的精简，其表现为简洁明快、实用大方，减轻压力和烦恼，崇尚环保要求，在简单的装饰中表现更深的韵味、文化内涵与个性。“极简主义”的生活哲学普遍存在于当今大众流行文化中。

历史发展：1919年德国首先提出。1999年传入中国。

装饰要素：1.形状：规则几何体、线条为主要元素。表现功能美。

2.颜色：多用黑白灰等中间色为基调色，通过色块表现内涵。居家若是过于冷调也容易流于冷漠，无色彩可以做跳色，以单面墙来呈现；除此之外，也可以使用强烈的对比色彩，如白色搭配红色或深色木皮搭配浅色木皮，都能突显空间的个性。

3.材质：玻璃、金属材料、钢结构等。主要表现视觉感及光影的和谐。

适合人群：高级白领、单身贵族。

提醒

Reminds

简约风格在处理空间方面一般强调室内空间宽敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征，并且尽可能不用装饰和取消多余的东西，任何复杂的设计，没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，所以在设计吊顶、主题墙等占用空间、没有太多实用价值的造型时都能省则省。强调形式应更多地服务于功能。



简洁、肃静才是卧室的真谛。各类色彩与大面积白色床品都是不错的搭配方式。



荐影：《英国病人》（The English Patient）英国 导演：安东尼·明格拉 主演：拉尔夫·费因斯 Ralph Fiennes、朱丽叶·比诺什 Juliette Binoche



主体色



棕灰色的基调给人稳重和依赖感, 整体大气而理性。

辅助色



蔚蓝与果绿色打破冷漠与刻板印象, 给卧室注入清新的活力。黑色线框与整个空间端庄大气相呼应, 强调主人的品味。

衣柜、收纳柜、床前几、床, 全是简洁的直线条, 几幅黑白装饰画让空间生动起来。



温馨的米色灯光让卧室空间温暖而舒适。



05



淡淡的、温暖的黄让空间活泼跳跃, 玩偶装饰增添了几分童趣。



主体色



大面积黑色蕴含的神秘力量，吸收了白日里纷繁琐事所造成的负面影响，给人纯粹的空间。米色与橙色仿佛夜间的烟火，点燃光明，带来积极的正面力量。

辅助色



协调空间中黑色与跳跃性色彩之间的关系。

- 1
- 2
- 3
- 4

- 1.墙面的挂画与抱枕是卧室的点睛之笔。
- 2.床头背景墙面运用的茶镜，与咖啡色调的空间非常协调。
- 3.条纹的肌理，让墨绿色的背景墙自然形成深浅搭配，让暗沉的墨绿有了些许变化。
- 4.同样是床头背景墙面镜面的运用，与白色空间搭配，银镜则是最佳选择。





主体色



饱和度低的色彩, 如紫灰色与粉紫色给人带来仿佛薰衣草的联想——宁静、平和、治愈伤痛。同时这样的色彩搭配也有催眠的效果。

辅助色



明度高的色彩在局部营造清新、透气的感觉。

1	
2	3
	4
5	6

1. 特别定制的豆沙色家私, 沉稳而有新意。



07

2. 若卧室空间允许, 在墙面装上悬挂式显示器是非常实用的。

3. 粉蓝与紫色为您营造宁静浪漫的卧室氛围。

4、5、6. 少女的秘密小天地, 将卧室与书房很好地合二为一。

主体色



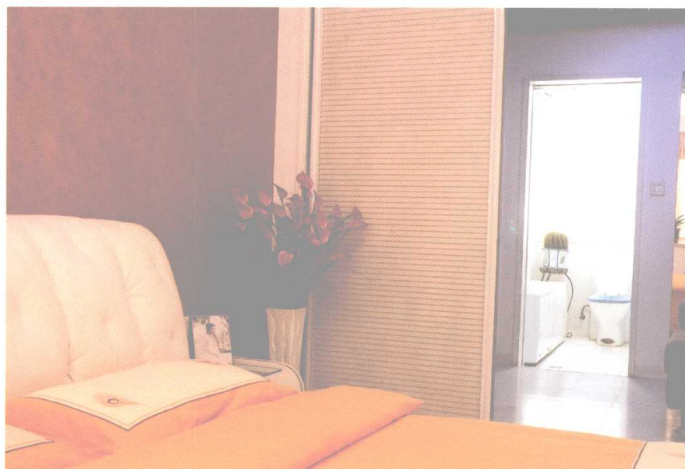
轻盈的粉紫、粉红打造出小女孩的纯净世界, 大面积白色扩充其间, 使人心情明朗。

辅助色



给宁静空间点缀上张扬的色彩, 仿佛孩子们打破常规的雅趣。





主体色



简洁温暖的色彩带来了简洁现代的空间，大面积的留白给人回想的余地。这样的空间开放、随意，很容易使人放松。

辅助形

以字母，或者抽象的点、线装饰其间，在体现出细节精致的同时，也呼应了整个空间的现代风格。

- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | |
| 4 | 5 |
| 6 | |

- 1、2.金色的墙纸上布满红色肌理丝线，让婚房更添喜庆。
- 3.白色的成套家私，有局部原木色做点缀显得更加统一。



- 4、5、6.床品的搭配也非常重要。黑白几何图形的床品非常时尚。

Tips: 摆床应该南北向。由于地球磁场具有吸引铁、钴、镍的特性, 人体同样含有这三元素。东西向睡眠时, 容易影响血液在体内的分布, 干扰睡眠。



主体色



“浪漫”两字可以概括出整间卧室的特点, 优雅的粉紫与粉红两色巧妙地穿插, 不媚俗不张扬, 营造出温馨的气息。

辅助色



带有大自然气质的暖棕、天蓝与浅土黄色, 调和了整体的冷色调, 让空间更加具有温暖感与亲和力。



09



主体色



温暖明亮的色彩, 搭配和谐, 很具有包容性与亲切感。

1	
2	3
4	
	5

- 1、2、3. 异型格局打破了卧室一成不变的正方格局, 紫色增添一丝浪漫。
4. 深木色搭配橘色的床品很协调。

5. 不对称的床头背景很耐看, 可移动的床边柜非常实用。





主体色



简洁、质朴的色彩，遵循“少及多”的现代风格理念。整个空间明快、使人精神放松。

辅助色



暖色调的光源呼应整体的色彩风格，深棕与粉绿产生小面积的色彩对比使空间更显活力。

主体色



大量纯色的使用构造出明亮舒适的卧房空间，阳光般的色彩使人感受到温暖的气息，仿佛哪怕内心一点点细微的阴郁都会被一扫而空的样子。

辅助色



暗色的运用更突出整体空间的明快感。

1

2

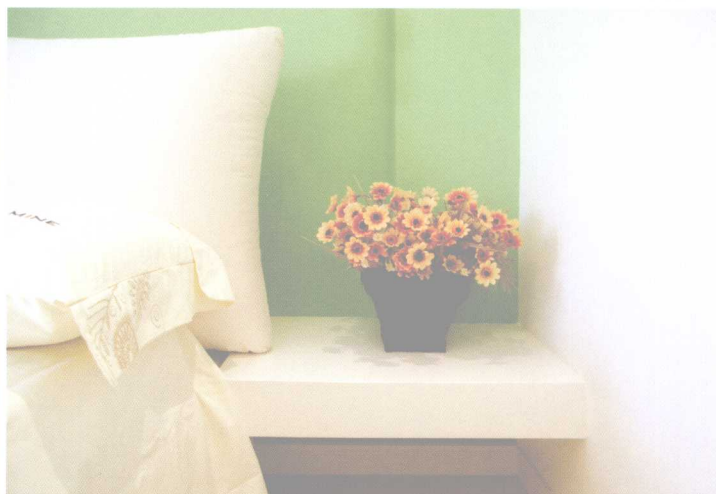
3

4

5



- 1、2.主卧卫生间的墙体采用通体砖，既实用又美观。
- 3、4.同样是暖黄色系，一个简洁、温馨，一个时尚、大方。
- 5.用艺术玻璃处理床头背景墙时尚美观，也易于更换。



- 1、2.简约的白在绿色的衬托下充满活力。
- 3.大面积的白色家具，用橙色调和了单一的气氛。
- 4.精致的植物装饰画，使人置身于浪漫、惬意之中。
- 5.不规则的挂画和留白，让空间更具延伸性。

1	2
	3
4	
5	



011



主体色



粉桃红色的背景墙大胆而别致，给卧室空间定下浪漫与性感的基调。黑色与原木色的搭配使整体空间更显华丽与品位。

辅助色



低调的色彩搭配柔和了主体色的暧昧，使整体风格媚而不俗。



主体色



极具未来感的金属灰色引领出前卫的风尚，米黄与橘黄搭配其间具有非常醒目的视觉感受，整体空间色彩时尚、个性。

辅助色



局部用黑色作为衬托，揉入具有亲和力的粉红与金棕色。简练的风格中流露出一丝浪漫的气息。



主体色

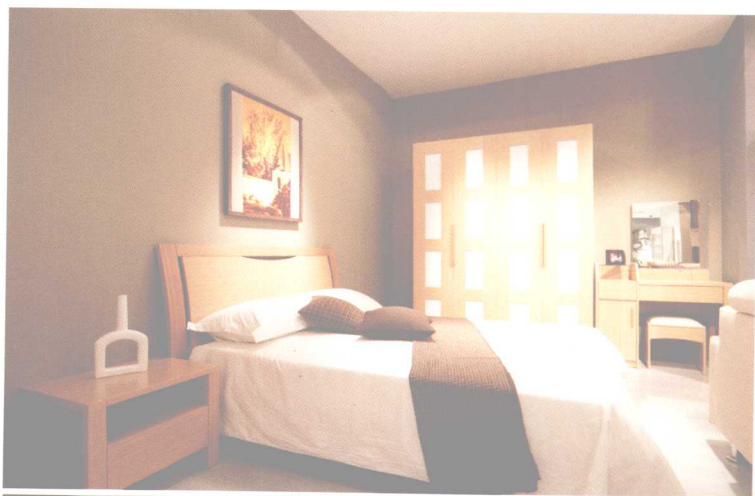


被金黄色与原木色所包围的空间，如此温暖，让人不经意联想到树林与太阳。给人舒适的愉悦感、依旧被包容的安全感。白色的纯净使人心胸坦荡，快乐得仿佛要歌唱一样。

辅助色



深棕色与黑色把我们拉回到现实，这样的色彩搭配使得整体现代风格更为突出。



1.室内空间既是固定的，也是可变的，使用镜子便是一种变化空间的常用手段。

Designer:

2.组合丰富却不复杂，细致却不张扬。

Designer:

3.书房里比例合适的家具，增强了居室的功能性。

Designer:

4.书房、卧房公用同一个空间，也是不错的方案。

Designer:

5.玻璃与镜子一样，有着延伸空间的作用。

Designer:

6.卧室的黑白灰基调，由彩色光源的补充，沉稳而灵动。

Designer:

1	2
	3
	4
5	6





主体色



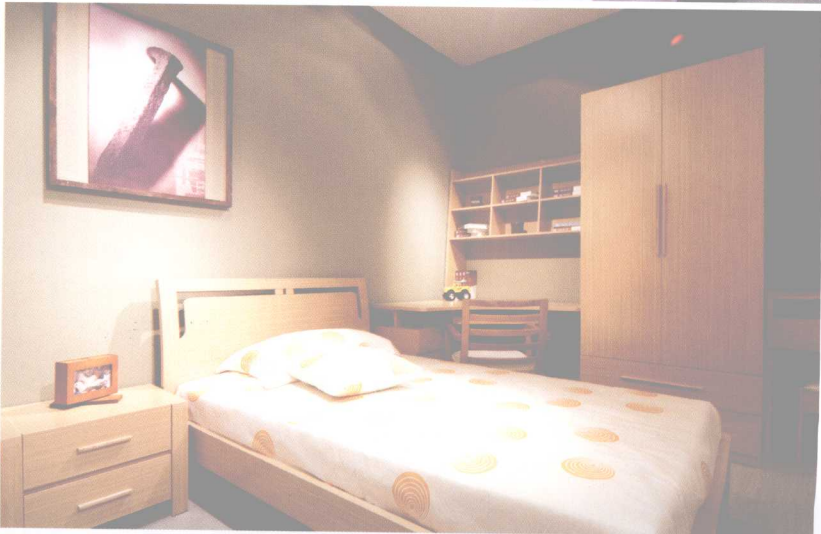
肤色与白色柔和亲切, 让整体卧室变得更舒适感与诱惑力。深棕色带来确认的力量, 是空间色调更加和谐统一。

1	2
	3
	4
6	5

- 1、2.原木色的家私让卧室温馨又质朴。
- 3.适当的高度有角线的处理, 很好地创造了丰富的上部空间层次感。
- 4.大盆的绿色植物和鲜花再一次诠释了浓浓的浪漫。
- 5.朴实的墙面衬托着原木色家具, 床品的花色更是点睛之笔。
- 6.书柜与书桌的组合非常实用。



013



中式风格

中式风格是以宫廷建筑为代表的中国古典建筑的室内装饰设计风格。

特点：造型讲究对称，色彩讲究对比装饰材料，多用龙、凤、龟等图案。

历史发展：中式风格在明朝得到发展，而清朝则是其最鼎盛的时期。两种形式中，明式更体现了中国哲学的意味，清朝则比较繁复，装饰味更浓烈。

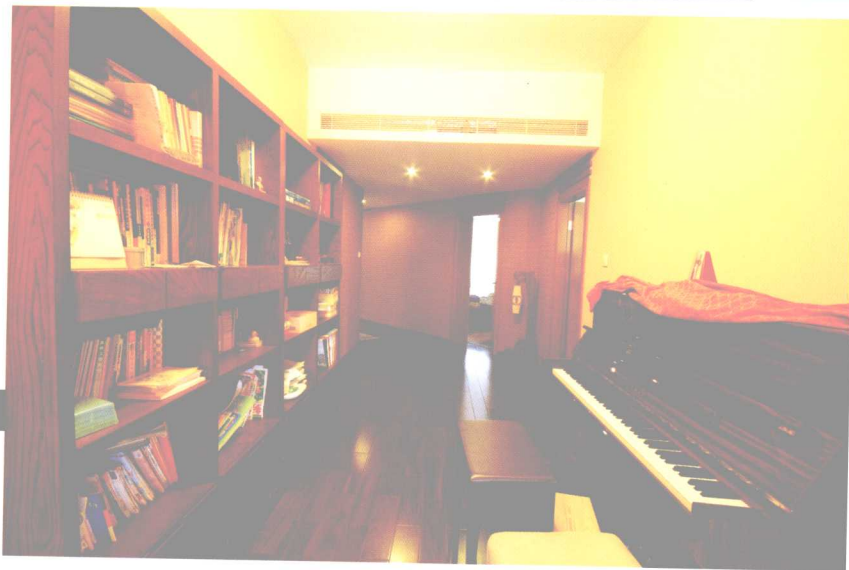
装饰要素：总体布局对称均衡，端正稳建，造型简朴优美。以黑、红、黄等色为主，色彩浓重而成熟。其风格主要体现在传统家具与装饰品上。

适合人群：性格沉稳，喜欢中国传统文化的人。

提醒

Reminds

营造中式风格装修的居室，一定要选择几张国画和水彩、水粉画作为墙面装饰，画作内容应以传统为主，写意山水、水乡风光都是上佳的选择，但需注意水彩画作品不宜太大。如果空间较小则显得有挤压感，多用于面积较大的客厅。



1. 统一的黑檀木色，将书房、琴房两个功能完美融合。
2. 对称是中式风格的精髓，但细心观察，就能发现左右并非完全对称，给对称赋予变化，更加完美。
3. 选用高挑的、极富装饰性的床头，那么床头背景墙的处理则应相对简洁一些。
4. 影木的天然纹路，错落有致地排列成好看的层次。

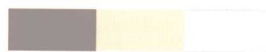


1	2
3	4





主体色



深棕调的木色大气内敛, 古朴稳重。米白色削弱了古板的味道, 增加了现代感, 使空间文雅别致起来。

这是老人的卧室一角, 返朴归真的藤椅和脚踏, 让主人能悠闲地坐在这里喝茶、休憩, 欣赏窗外的绿地和楼宇。

进门右手边是开放式的书房, 书柜造型简洁、实用, 简约风格的书桌与实木地板的色彩统一。

中式风格多采用白墙、深家具, 若运用不当, 会因色彩对比太大显得空间生硬、死板、沉闷、没有层次感。这就需要点缀一些中间色, 起到中间过渡的作用。米黄、咖啡、红都是不错的选择。



015

