

生活 如你所愿吗？

LIFE'S GOLDEN TICKET : AN INSPIRATIONAL NOVEL

[美] 布伦丹·伯查德 (Brendon Burchard) 著

阎佳译



还在责怪家人的苛求吗？还在缅怀过去的荣光吗？
还在哀叹阴郁的日子吗？还在怀疑生活的意义吗？
你为什么身处此地，为什么过着现在这样的生活？
谜题将被一一揭开，生活会如你所愿。



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

生活 如你所愿吗？

LIFE'S GOLDEN TICKET: AN INSPIRATIONAL NOVEL

[美] 布伦丹·伯查德 (Brendon Burchard) 著

阎佳译



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

生活如你所愿吗? / (美) 伯查德著; 闫佳译.

北京: 中国人民大学出版社, 2007

ISBN 978-7-300-08438-1

I. 生…

II. ①伯…②闫…

III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 131186 号

生活如你所愿吗?

[美] 布伦丹·伯查德 (Brendon Burchard) 著

闫 佳 译

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部) 010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 河北三河市新世纪印务有限公司

规 格 140 mm × 210 mm 32 开本 版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 张 8.75 插页 2 印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷

字 数 139 000 定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

Brendon Burchard. Life's Golden Ticket: An Inspirational Novel.

Copyright © 2007 by Life's Golden Ticket Enterprises.

Simplified Chinese Translation copyright © 2007 by China Renmin University Press.

Published by arrangement with HarperSanfrancisco, an important of HarperCollins Publishers, USA.

All Rights Reserved.

本书中文简体字版由 HarperCollins Publishers 通过博达著作权代理有限公司授权中国人民大学出版社在中华人民共和国境内独家出版发行。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有，侵权必究。

• 编辑手记

“又是住院，还是热疗，这次竟有了些许甜蜜的感觉。很感谢这次关照我的医生和护士们，他们的细致关怀，热情周到，让我很幸福。”

这句话摘自本书特约外编“听风的歌”的博客。她得了一种极其罕见的肿瘤，不得已离开了她心爱的编辑工作，完全投入到与病魔对抗的斗争中。

放疗、化疗、热疗、穿刺、锁穿……让她痛苦、落泪，但是在她的眼里：主治医师笑容温和俊朗；麻醉师可爱逗人；护士富有爱心而又充满激情。

她的故事就像是这本书的另一个篇章，忽然之间生活偏离了正确的轨道，反复经历的痛苦挥之不去……生活有时候真的让我们感到失望和悲观。

但是她有勇气带着药瓶去马尔代夫，她有勇气带着书稿去做化疗，她有勇气，不只是勇气，还有一颗积极看待生活的心。

由此我想到了为本书起名的漫长过程。编辑部向身边的朋友、家人、读者广发英雄贴，大家集思广益，从上百个意见中确定了35个备选方案，然后向上百人征求意见。那个过程真有点像“XX选秀”，从海选到晋级，最终入围前10的有：金色门票、午夜进入游乐园、40天、从摩天轮开始、心灵的梦幻游乐园、夜游生命游乐园、寄存生命的游乐园、迷失、在游乐园中掠影生命、幻影人生。

但是，在这些书名中，没有一个能获得大多数人的支持，每一个都有自己的特点，但又似乎缺了点什么，直到我看到“听风的歌”在本书的编辑书稿上写下的感言：生活也许很糟，但和死亡相比，活着真是太好了！

《生活如你所愿吗？》这个名字突然跳了出来。是

呀，当我们开心或激动；悲伤或失望时问过自己这个问题吗？如果你活着，能让你的生活如你所愿吗？尽管这个名字平凡得像一杯水，但编辑部的每个人都认为，这就是作者想要我们思考的问题。

我衷心希望每个人都能看看这本书，因为在策划、编加本书的过程中，我几次禁不住泪水涟涟。让我感动的并不只是书中的故事，还有那些参与本书策划、编加、起名的所有朋友，正是他们的积极参与，也让我经历了一个发掘美好生活的过程。

让我们勇敢面对自己的弱点，克服，改变，振作，迎接新的美好人生，我们的生活真的还可以更幸福。

一切为了您的阅读体验

- 当您长时间阅读的时候，是不是会觉得眼睛发酸？
- 您在阅读的时候，是不是经常觉得书很重？拿的时间长了会觉得手很酸？
- 您在阅读的时候，手会不会被油墨弄脏、被锋利的纸边划伤？
- 您是不是在书店的书架上很难发现想要找的书？
- 您是不是经常对书的封面、装帧设计有想法？
- 您是不是想知道编辑在制作一本书的时候是怎么考虑的？

我们的编辑善意地提醒您，获得知识不能够以损害健康为代价。

找“小红帽”

为了便于读者辨认，我们在每本图书的书脊上部50mm处，全部用红色标记，称之为——“小红帽”，读者可以在浩如烟海的书堆中清楚地发现。



用轻型纸

您现在正在阅读的这本书所使用的是轻型纸，价格比一般的纸更贵。我们之所以采用这种纸，主要是

为了让您享受更好的阅读体验：

a) 轻型纸的白度大约在 80° 左右（国际上提倡纸张的使用白度不高于 84° ，色泽为原色调），这样可以使读者在阅读时有舒适感、不刺眼、不疲劳，长时间阅读不易对读者的视力造成损伤。

b) 轻型纸的质感和松厚度好，耐折，不透明度高。油墨吸收性好，不易脱落，不会被油墨弄脏手。

c) 轻型纸和普通纸相比，用其印制的图书比用普通纸印制的图书重量约轻 $1/3$ ，这样无论是携带还是阅读，都更为方便。

d) 轻型纸的韧度好，与质地较脆的普通纸比较，翻阅的时候声音小，也不容易破损；纸张不易泛黄，所印书籍可长期保存。

e) 轻型纸成书后，切口有毛边，正是这些不太美观的小毛边，保证不会像小刀片一样，划伤手。

f) 轻型纸是纯木浆纸，在生产过程中不含荧光增白剂，造纸时不会对纸浆进行漂白、蒸煮处理，只需打浆处理，因而不会有废气废液排出。从环保的角度考虑，我们更愿意采用更为环保的轻型纸。

关注阅读体验

我们的调查显示，读者在 500 ~ 600 字的长时间阅读后会感到逐渐疲劳。我们目前所使用的字体、字号和行距，是在经过大量调查研究的基础上确定的，符合读者阅读感受。每页设计的字数可以在阅读疲劳周期的低谷到来之前，使读者稍作停顿，减轻读者的阅读疲劳，舒适的阅读感觉油然而生。

序



死亡撕扯着我的耳朵。“生者啊，”他道，“我来了。”

——古罗马诗人维吉尔

10年前，我在一次旅游中侥幸从一场恶性车祸中逃生。直到今天，我还清楚地记得自己从汽车残骸里挣扎出来的那一刻——那段时间我正陷入情绪消沉期，生活一塌糊涂。而恰好就在死里逃生的那一刻，我的情感突然得到了解脱。

用那场车祸来形容我当时的生活再合适不过了：在漆黑的路上摸索，猛地一个急转弯，跟着全然失去控制。此前的几个月，我与深爱的初恋情人分手，就像掉进了一个似乎怎么也看不到底的黑洞。那时，我从一个快快乐乐、自信满满、性格外向的小伙子，变成了一个情绪低落、缺乏自信的遁世者。因为害怕再次受到伤害，我把每个人都推到了一边。我好像再也无法控制自己的生活，脑子里塞满了自我厌恶的想法，偶尔还会闪过自杀的念头。

在那晚车祸之前，我以为自己的生活已是一片残骸。

只不过是短短一瞬间，一切都改变了。汽车翻出高

速公路，挡风玻璃前的景色从蜿蜒的公路变成黑茫茫的一片虚空。收音机里的音乐戛然而止，窗外再也没有呜呜的风声吹过。车抛到半空时，周遭死般寂静，我感到好像失重般飞了起来。老天，可别让我死啊，我还没准备好……

醒来的时候，我透过面前的一条小口子，看见车前灯照亮了一块黑漆漆的甘蔗地。那条口子原本该是挡风玻璃所在的地方。仪表盘和车门都撞凹了，把我和司机紧紧地卡在车厢里，车身钢板扭曲，玻璃和塑料碎了一地。我们挣扎着想逃出这仿佛棺材一样的车舱，时间流逝，似是永恒。

我记得，我从前窗爬了出去，站在扭曲的引擎盖上，低头看了看自己满是血污的身体，接着抬头望天。就在那一刻，一切都变了。我突然觉得自己从生活的情感废墟里跳了出去。过去几个月在我身体里沸腾不止的痛苦、愤怒、厌恶和悔恨，全都消失无踪；怀疑与绝望的迷雾也瞬间散去。真讽刺啊，车祸并没给我造成痛苦，反而将我从痛苦里解脱出来。赐福般的安宁与感恩之情，注入了我的身躯。我感到了自由，仿佛有生以来头一遭，希望的大门为我而开。这就像是有人送给我一封邀请函，让我用全新的眼光和感受去体验整个世界——一个比我想像中更丰裕、更多彩、更令人敬畏的世界。或许，就

在那一刻，我得到了一张“金色门票”——一次重获新生的机会。我感激地凝望着无边无际的天空，深深地嘘了一口气，“生命”似乎重新回到了我的躯体。几个月以来，我的灵魂头一回歌唱起来。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

想知道你在地球上的使命完成了吗？有个办法：只要你还有一息尚存，那就肯定没完成。

——美国作家理查德·巴赫（Richard Bach）

司机和我从车祸中幸存下来，更不可思议的是，我们都没受什么伤。但我永远记住了它带给我的教训：活在世上是件幸运的事，你可以从头开始，为了你的人生目标，快开始工作吧——时间不多了。

拿到金色门票后不到一年，我回到了熟悉的生活里。我重新找回了自信。我与身边的人建立了一段更健康、更美好的关系。在自由和信念的引导下，我开始寻找比成功更重要的意义。到车祸一周年纪念日那天，我感到，生活真正变成了我自己的——不管它前往何方，都是我自己的选择，而不是偶然碰运气。

打那以后，我奋力履行拿到“金色门票”那刻许下的诺言。活着站在引擎盖上，我对自己小声说道：啊，

老天，谢谢你——谢谢你给了我第二次机会。我发誓再也不辜负它。

为了挣回我的第二次人生，我时刻不忘提醒自己：要带上金色门票，与他人分享。因此，我把过去的10年时间都用来帮助别人，帮助他们踏上我曾经历过的那个关头：在那一刻，他们将感到，通往无穷希望的大门敞开了；在那一刻，他们会觉得自己真正地活着，完全地自由；在那一刻，他们受了赐福，感到自己有能力重新开始，创造梦寐以求的人生。而那，也就是我邀请你读这本书的时刻。我相信，从我描述的那一刻开始，你的人生将彻底改观。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

总有这样的时候，你以为一切全都完蛋。那就是开始之时。

——路易斯·拉穆尔 (Louis L'Amour)



第一部分

第 1 章	信封	11
第 2 章	入场须知	17
第 3 章	真话亭	30
第 4 章	舞台之亭	40
第 5 章	摩天轮	50
第 6 章	游乐园的主题	63
第 7 章	尖叫园	75
第 8 章	催眠术士	83

第二部分

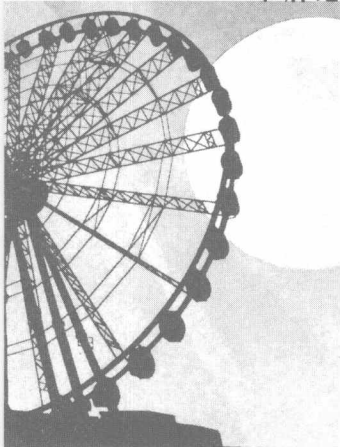
第 9 章	拴象索	99
第 10 章	海盗船	111
第 11 章	旋转木马	120
第 12 章	哈哈镜厅	130

第三部分

第 13 章	牲口圈	143
第 14 章	碰碰船	153
第 15 章	过山车	164
第 16 章	算命人	174

第四部分

第 17 章	钢丝绳	187
第 18 章	驯兽师	204
第 19 章	大力士	214
第 20 章	中央舞台	225
第 21 章	最终之旅	236
第 22 章	打开信封	251
译后记		264



第一部分





信封

我正在浴室刮胡子，听见电视里传来的声音：“现在插播有关玛丽·海金斯失踪案的最新消息。”

我把刮胡刀扔进水槽，在腰上围了条毛巾，三步并作两步，冲进房间。玛丽的照片占了电视屏幕的一半。面无表情的晚间新闻播报员说：“据悉，现已找到40天前神秘失踪的海金斯小姐……”

天哪！我屏息等着最糟糕的结果。

“克拉克郡高速公路的一位巡警说，海金斯小姐……”

电话铃声响起，我抓过电话，眼睛仍不忘盯着电视机。

“……15分钟前刚被送到医院。院方说……”

我按下电话的接听键。是玛丽的妈妈琳达，她语速飞快，我压根没法听清她在说什么。

“琳达，慢一点，”我说，“怎么啦？”

“……我们正跟她在一起……你马上赶过来吧……他们找到了她……找到了玛丽！”

我瞟了一眼电视屏幕上玛丽的照片。“天哪，琳达，”我倒吸一口气，“新闻正在放呢。她还好吗？”