

三个无话不谈的都市女子，必是一场繁华胜景。
在这个城市里，她们兜兜转转，梦想的无非两件东西，爱情与奢侈品。

孙未 / 著



Le Défilé du Luxe

奢华秀

上海文化出版社

孙未 / 著 ·

le Défilé du Luxe

奢华秀

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

奢华秀 / 孙未著. —上海: 上海文化出版社, 2008. 4
ISBN 978 - 7 - 80740 - 177 - 3

I. 奢... II. 孙... III. ①寓言 - 作品集 - 中国 - 当代
②喜剧 - 剧本 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 100420 号

责任编辑 赵光敏
插图 叶 珺
装帧设计 叶 珺

书 名 奢华秀
出版发行 上海文化出版社
地 址 上海市绍兴路 74 号
电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn
网 址 www.sbcm.com
邮政编码 200020
印 刷 上海精英彩色印务有限公司
开 本 890 × 1240 1/32
印 张 5.75
版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
印 数 7 000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 80740 - 177 - 3/1 · 520
定 价 20.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 56941616



剧情

三个无话不谈的都市女子，必是一场繁华胜景。

嘉宝是一个演电视剧的小明星，星途不冷不热，派头也足以颠倒众生，人生格言是，单身着，并美艳着。泰莉在一家时尚杂志做编辑，算是众多都市白领中不起眼的一员，最大心愿莫过于，在浩淼人间，寻觅到一位如意郎君。辛迪自从嫁入豪门，就应先生乔治的要求，在模特圈隐退，从此空有一副好身段，却只能日日与乔治的信用卡副卡为伴，深闺寂寞，难免旁生花叶。

在这个城市里，她们兜兜转转，梦想的无非两件东西，爱情与奢侈品。



剧目

- | | | |
|----|------|----------|
| 07 | 第一幕 | 限量版海岛艳遇 |
| 12 | 第二幕 | 理想情人 |
| 16 | 第三幕 | 不老之谜 |
| 20 | 第四幕 | 闷骚当道 |
| 26 | 第五幕 | 禽流感时代的爱情 |
| 30 | 第六幕 | 恨嫁的心 |
| 36 | 第七幕 | 爱你技穷 |
| 43 | 第八幕 | 爱恋不知错 |
| 48 | 第九幕 | 与富豪十指紧扣 |
| 54 | 第十幕 | 咒语失灵 |
| 59 | 第十一幕 | 寻情记 |
| 65 | 第十二幕 | 郎心似铁 |
| 72 | 第十三幕 | 三个愿望 |
| 77 | 第十四幕 | 女人最大的天敌 |
| 84 | 第十五幕 | 恐怖玫瑰 |

88	第十六幕	青蛙的悲剧
95	第十七幕	天使爱男人
99	第十八幕	追不上的白首偕老
104	第十九幕	手表盒子里的王子
110	第廿幕	靠谱
118	第廿一幕	调调情，露露脸
123	第廿二幕	都是形象代言惹的祸
128	第廿三幕	垃圾猫
135	第廿四幕	灯神的命运
141	第廿五幕	第一眼明星
146	第廿六幕	婚姻倦怠症
152	第廿七幕	宠物凶猛
157	第廿八幕	花戏花
164	第廿九幕	无形无色的恋人
169	第三十幕	家私之魅



主演

嘉宝

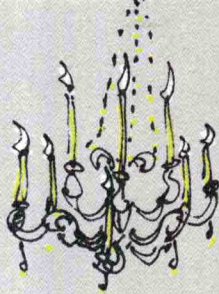
时常出入于各个时尚场合的嘉宝，是一个演电视剧的小明星，平时逛街吃饭一般没人注意，只有戴了墨镜才可能被认出来。嘉宝堪称享乐主义生活的引领者，一个有品位的女人，单身，男人追求的焦点。

泰莉

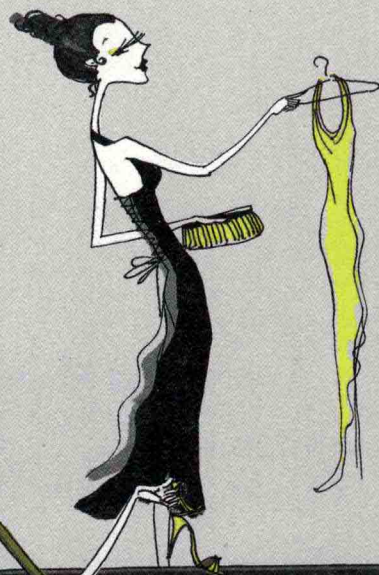
泰莉是时尚杂志的时装编辑，一个时尚生活的追逐者，单身，个性温顺，寻觅结婚对象中。

辛迪

三年前富商乔治的追求，让辛迪从一个抛头露面的时装模特儿，跳槽成了一个养尊处优的太太。一个物质女人，金钱至上者，困于乏味的婚姻中，觉得生活日渐寂寞。



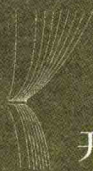
Cindy



Teri



Garlia



开演

现代灰姑娘最大的麻烦是，青蛙王子们如今也一并出动了，同时蛰伏在各个高尚场所，等候公主的临幸。这必然会造就系统很大的BUG，灰姑娘总是遭遇青蛙，预设的童话作品一再变成现实主义小说，作家也抓狂，王子和公主去哪里了呢？



限量版海岛艳遇

嘉宝一早起来，神话般收到了布莱德·李的限量版邀请。

先是一位打扮得体的职员，扣开了嘉宝香闺的大门，送上了巨大的玫瑰花篮和一封布莱德·李亲笔签名的情书。五分钟之后，嘉宝的手机响了，一个职业化的声音在里面说，嘉宝小姐，您好，我是布莱德·李的管家，他现在要和你通话。

布莱德是国内最富盛名的钻石王老五之一，一方面专权地掌管着他殷实的企业集团，一方面却又十足一个伊壁鸠鲁主义者，在风景迤逦的海岛上，造起豪华的别墅，享受他单身生活的幽静宜人。

据说他的别墅里，有十三间客房，四个游泳池，私人影

院,健身房,还有他珍贵的藏酒室和二十四小时有按摩师待命的SPA房。而别墅外,是高尔夫球场和游艇码头。

这些年,布莱德的私人别墅,已经和故宫长城之类的一样,成了一个地标式的建筑。这不仅是因为建造工程的极其奢侈,最重要的是,布莱德的名声和他不断的风流韵事。

去往他的私邸畅叙“友谊”的,都是名模和明星。对于这些美女们来说,有一个独居在海岛上的情人可真好,每年去做客权当度假,既有美景、豪宅、顶级设施,又有殷勤体面的主人。居住在海岛别墅的布莱德,简直就是一处旅游景点,来往的美女享用他,更多的人期待像嘉宝一样收到邀请,可以“到此一游”。

但是这邀请是限量版的,毕竟一个男人再强大,也是体力有限的。

话说嘉宝收到邀请,宛若抽中了可乐罐上日韩游的大奖,她当即收拾行装,带上相机和太阳帽,在布莱德的安排下,乘上私家飞机,来到了传说中的奢华魔窟。

待她风尘仆仆地回到上海,泰莉和辛迪尖叫着,在机场就截住了她,吵着要听她的艳遇。只见嘉宝肤色如小麦,帽子上插着热带鲜花,脖子上挂着彩色贝壳,不像是从中国海岛会情人归来,倒像是一路去了夏威夷。

泰莉问,快说说,你们干了些什么?

嘉宝说,第一天,我参观了他的藏书、藏酒,看了珍藏版的电影,按摩师给我们疏通了全身经络,晚上我们去游艇上看了星星。第二天,我们去航海,游泳,回来又做了按摩。第三天,我们在海岛上兜风。第四天,我们去打了高尔夫……

辛迪评价道,真快乐啊!

嘉宝说,我快乐,他可没什么快乐的。我就像一个VIP游客一样,处处由他陪同,还要司机、秘书、管家、厨师、保姆一大堆人,在后面跟着大忙特忙。而他呢,要做到体贴呵护周到,还要不失翩翩风度,并

且这套陪同程序一定已经重复了无数遍。他一定又累又厌烦，无聊到要死。

辛迪嘻嘻笑着说，他好色嘛，没办法。

嘉宝道，你们也许不相信，他根本没有提出这方面的要求。他现在的情圣地位，经不起任何拒绝，所以他的策略是，绝不主动。不过他也不在乎色不色的，他年近六十，虽然辛苦地保养，加上注重衣着打扮，初看上去还挺帅的，但是近距离观察，早已有了老态。

泰莉问，那他邀请美女去干吗呢？

嘉宝答，这说明他还有魅力呀，这是一箭双雕的事情，他的邀请是为美女脸上贴金，而美女的莅临又是他的体面。

从嘉宝的叙述中，泰莉和辛迪开始深切地同情起这位老师哥了。如果我们要许愿来世，我们会许愿说，变成一棵树、变成一朵云、变成一只小鸟，可是没有人会许愿变成一个旅游景点，被形形色色的人到此一游，还要陪上第三产业的好脾气。

此刻，嘉宝忽然道出了一个可怕的秘密——

我发现，在那个海岛上，真正的主人不是布莱德·李，而是他的管家。

每个美女在离开那里时，为了感谢管家的殷勤招待，都会多多少少给管家一些小费，她们当然不会给布莱德小费。这种局面里，管家是唯一从旅游景点获得收益的人，而布莱德却每天打扮得光鲜神气，在景区中左右前后地表演，活脱脱就是一只为管家牟利的大猩猩。



嘉宝

布莱德·李只是名义上的钻石王老五，事实上，没有人会真正想嫁给他，就像没有人会立志把旅游景点，变成自己家的院子一样。你一个人占了一座刻满“到此一游”的公园，是准备再开门售票呢，还是当成传家宝，留给你的女儿呢？

不过，布莱德确实是女人地道的奢侈品，谁去过布莱德的海岛别墅，谁就好像拥有了一个名牌的情人，而且还是限量版的。

所以，谁处心积虑地嫁给布莱德，无疑是一件最蠢的事。好比有个女人收购了香奈尔品牌，却从此锁进保险箱，不再面市。一个牌子，如果享有者太多，就会变成低级滥牌子，当然这一点凭布莱德的体力，也达不到。品牌如果集中为上流社会服务，那就是奢侈品，如果限量供应，则更极尽奢华，但是一旦只被一个人享用，那就只是产品本身了。

谁与布莱德共结连理，在风光了几周之后，她就会发现，自己只是嫁给了一个脾气古怪的糟老头。

泰莉

布莱德·李真可怜，终日在海岛上迎来送往，不但要把景点的每一处都花钱打理得始终亮丽妥帖，而且还要努力让自己，成为景点中最活跃、最毫无瑕疵的一部分。

最惨的是，这位老先生似乎只是为了风流倜傥的名声，在坚持他的工作，而所有的美女，都把他当成一处免费的高级旅游景点。

一个女友遍天下的男人，看上去是无限快乐的，实际是在服务大众。他自我感觉，女人是他的娱乐品，结果却是他娱乐了女人们。

与他同名的布莱德·皮特，如此这般的帅哥，也在守着第二个太太，

好好过日子。再有魅力的男人，仍然没法光凭魅力过上美女环绕的单身生活，布莱德·李就算自愿做景点，以此加分，比之皮特，依然是自不量力了。

辛迪

记住这个真理，千万不要试图嫁给一个老单身汉。

你想，一个堡垒，二三十年的时间里，无数女子用美貌、才情、手段种种试图攻克，都没有能攻下来，抑或，二三十年之漫长岁月中，没有一个女人经过交往，能够忍受跟他共结连理，他的固执、怪僻、自我中心、见异思迁，恐怕非一般男人的劣习可比。

其实，最佳的钻石王老五，应该是丧偶的男人。男人有过妻子以后，就像霸气的生普洱变成了醇厚的熟普洱，自然懂得女人心思种种，事事不用从头调教。离异的男人，也得女人教化过，只是不知道前妻因为什么原因离开他，那个BUG让人心中忐忑。

然而所有这些，都好过一个长年独居的老单身汉，那一锅夹生饭，恐怕你再花二三十年也煮不熟。

理想情人



泰莉自从和理查搬到一起同居，就忍痛送走了爱犬查理。想当年，一身鬃毛的查理，每天让泰莉下班了就急匆匆赶回家。喂狗粮，打扫狗窝，替它洗澡，陪它散步，泰莉忙得四脚朝天，俨然一个家庭妇女的样子，不是为了一个丈夫，而是为了一条狗。

据说养狗的女人，很大一部分不再恋爱了，因为她们的爱心已经被充分满足了。而且，爱犬往往比男人更体贴，更忠诚。最要紧的是，它是你的，完完全全就是你的，从每一根毛，到每一片指甲。男人的品性在狗面前，总是黯然失色。

但是，爱犬毕竟不能和泰莉结婚登记啊。

为此，嘉宝和辛迪劝了泰莉一百次，查理毕竟是一条狗，不能为了它，安心于就此做一个“伪已婚妇女”。这种居家

与幸福的气味，绝对会让男人们产生错觉。这种安心的爱恋，也绝对会让自己失去征服一个男性人类，并与他婚配的欲望。

泰莉痛定思痛，决心回到主流社会，于是她开始接受一个男性人类的约会，并且一心把婚姻的梦想寄托在这个男人身上。

同居的泰莉和养狗的泰莉，过着相似的生活，每天下班就急匆匆赶回家，做饭喂男人，打扫房间，围着男人干这干那，忙得不亦乐乎，更像一个家庭妇女了。

可惜，她仍然不是一个真正的家庭妇女，因为理查和查理一样，也没有跟她结婚登记。查理是一条狗，它只是不能和泰莉结婚登记罢了，泰莉相信，如果不是人狗殊途，那只鬃毛的可爱宝贝，一定愿意把铂金指环套上她的无名指，查理从来赞同泰莉的一切意见。然而，理查的保持沉默，明显是不愿就范。

泰莉因此每每伤感，无限怀念爱犬，甚至怀疑自己忍心放弃的，才是真爱。

泰莉的怀疑，让嘉宝和辛迪也备感内疚。她们也明显感觉到，泰莉与查理一起的日子，她的甜美微笑绽放最多。如果用取悦泰莉的标准来评价，理查还及不上查理的一根狗毛。大家支持理查的唯一理由，也就是因为理查是个人，而查理是条狗。

嘉宝和辛迪开始反省，自己是不是太种族偏见。

她们思忖着，女人想要的，无非是一个完完全全属于自己的伴侣，全心全意的陪伴。就像度身定做的礼服和高跟鞋，没有商标，却永远比到品牌柜台选购来的，更加有资格被称为真正的奢侈品，因为只属于你一个人。而穿上一件品牌瞩目的衣裳，有时候你会不明白，究竟是香奈尔的衣裳属于了你，还是你成为了香奈尔的爱用者之一。

每个女人都想去选购一个男人，然而，可能还是没有男人商标的狗，更加接近奢侈品的理念，最理想的情人。

这个结论让辛迪极为兴奋，她觉得，这么多年空有丈夫，深闺寂寞，

现下终于找到了一个让丈夫和情人和平相处的方法——乔治一定不会嫉妒一条狗。

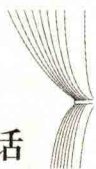
她回家立刻向乔治宣布，要领养爱犬一名。

正当辛迪打算迎接新欢的时候，可怜的泰莉，面对理查每天吃完晚餐，就抱着电脑的漠然，无限怀念查理时时绕在她脚边的温存，终于抑郁成疾，由嘉宝陪伴，去看心理医生。

医生说，你患了宠物依赖症，最好的方式是，努力从一个男性人类身上获得关爱。

嘉宝冷笑道，这正是她得病的原因。

.....幕后闲话



嘉宝

如果你想拥有一个男人，永远不要跟他同居。

同居绝对不是迈向婚姻的中转站，这种形式只是看起来更接近婚姻。无限接近的轨迹，往往是走上了一条不会到达的道路，就像数学中的双曲线，注定不会与坐标轴相遇。而能与坐标轴相交的，往往是一步到位的直线。

好比愿意提供先试用、后付款的产品，从来不能通过这种方式，成为一个奢侈品牌。摆在超市货架上，让你随手触摸挑选的，也不会是奢侈品。它们随手可及，所以廉价。

所谓奢侈品，总是那样不染纤尘地摆在巨大的玻璃展示橱中央，沐浴着一束追光，让你想要凑近看而不能，从而无限激发你拥有它的欲望，让你恨不得倾囊而出，一下子把它纳入购物袋中。它们总是越昂贵，越有人