

生命放歌

梭重 著

中国文联出版社

生命放歌

梭重 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命放歌/梭重著.-北京:中国文联出版社,2008.2

ISBN 978-7-5059-5760-2

I.生… II.梭… III.纪实文学-中国-当代 IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第206678号

书 名	生命放歌
作 者	梭 重
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	唐嘉忆
责任校对	潘传兵
责任印制	焉松杰 唐嘉忆
印 刷	北京人卫印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	9.625
插 页	2页
版 次	2008年2月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5760-2
定 价	20.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

捕捉时代大潮中的浪花

——序

朱辉军

捕捉时代大潮中的浪花

每当社会关系调整、社会变革之际，正是豪杰四起、英雄辈出的年代。而在文学上，则是报告文学大显身手的时刻。报告文学的发展史，报告文学的显赫时光，都充分说明了这一点。

我们现在也属于社会变革的时代，可是报告文学非但没有重现辉煌，反而黯然失色，甚至边缘化到了少有人问津的地步，这是因为什么，在哪儿出了岔子？主要原因恐怕要从报告文学自身去找，从从事报告文学写作的作家那里去找。浮躁、焦虑、困惑、失望等消极心态，使不少作家（包括报告文学写作者）失去了细心观察、冷静思考、从容写作的自在态度。于是新闻报道兴盛，而报告文学却退居一隅。新闻报道当然也很重要，但报告文学亦不可或缺，二者是相互裨益而不能彼此替代。时代需要报告文学，变革的时代更加呼唤具有影响力的报告文学佳作。

这时候我读到王文禄的又一部报告文学集《生命放歌》，自然十分兴奋。他的报告文学作品当然离“具有影响力的报告文学佳作”还相距甚远，但他的写作精神和创作态度却让我看到了希望，持之以恒地坚持下去，我想那距离会越来越近的，直到零距离都很有可能。

报告文学最可贵的品质是真实。而一段时间里报告文学的衰

生命之歌

落,恰好就是偏离了这一根本。文学及艺术是想象的产物,虚构是其必不可少的方式。而报告文学在文学的大家族中却要逼真地写实,这使它有如“非禽非兽”的蝙蝠一样尴尬。但高明的报告文学写作者却可以“戴着镣铐跳舞”,保证了真实还仍然留在文学王国中。真实其实并不容易,受主客观条件的制约,有时并不那么容易获得真实;而真实还有不同的程度,我在鲁迅文学院给他们讲课时曾指出,有现象真实、本质真实,还要保证关系真实和趋向真实。王文禄看来是基本做到了。他主要采写的是企业、医院和学校,这些都是当今众人非常关注的行业。无论是采写个人的业绩,还是展现一个部门的发展,他都多方调研了解,努力忠实事实,并且深入和扩展到其历史的发展脉络及周边的反应,从而使他的描写具有了可靠的真实性和深厚的历史感。

留在文学王国之中,最重要的一点是要有“人”。要写出人的精神、人的风貌、人的状态。王文禄所采写的人物,许多都是获得各种奖誉的劳动模范。但在王文禄笔下,他们并非千人一面、大同小异,而是个性鲜明、性情各异。平易质朴而又执著坚韧的王兴盛、温和宽容而又细致严格的史惠荣、历经坎坷而又矢志不渝的周丰禾、爽朗痛快而又勇于开拓的南秉伍、精通业务而又大刀阔斧的罗涛、谦虚谨慎而又思路开阔的丁吉文等,都跃然纸上,呼之欲出。我们虽然无缘与他们相识,但经由王文禄的笔,我们走进了他们的心,并为他们所取得的成就感到高兴,同时也以此为镜鉴反思我们自己未来的路向。

与之相联系,还有一条,是要在写作中有作者自己这个“人”。王文禄在采写那些感人的人物和事情时,自己首先就受到了感动,所以笔底常带感情。他深深地服膺、钦佩和赞赏他的采写对象,于是他那富有深情的报绘也深深地感染和打动了我们。当然,鲜活的文笔也为其感染力增色不少。王文禄书中这样的文字就十分生动跳脱:“他没有当过一天年级组长、教导主任、副校长,

却被慧眼识英才的教育局长，一怒之下亲自‘押’送到校长的岗位之后，拖着他那特有的精、气、神铸造出来的‘闪光犁铧’，开辟出了不够成熟——比较成熟——臻于成熟——优秀校长的‘心路历程’，进而将一块又一块原本不那么肥沃的‘薄田瘠地’，精耕细作成了一个又一个枝繁叶茂百花绽放的‘育人梨园’……”略觉可惜的是，这样活泼优美的文字在全书中还不是太多。文学还是要姓“文”，否则至少在形式上与新闻报道就没有什么太大差别了。

当代报告文学的难度，是要具有相当广阔的知识面，并以此萌生或激发出自己比较独到的思想见地。由于他主要采写的是企业、医院和学校，所以他对市场经济的运行规律、对医疗卫生的最新发展，对学校教育的关键环节等，都要有一些基本的准备，有的甚至要深入到其前沿地带，如此他才能真正把握住所采写的对象。他涉及面之广，知识面之宽，思索之深入，让我这被他们称做“老师”的人时常感到汗颜。在文学家族中，报告文学大约是最需要拥有文学之外的广博知识的，面在知识爆炸的年代，知识的吸取和更新又格外重要。从这个意义上说，坚持报告文学写作，是对写作者的一大重要考验。

当下写作报告文学如此之不易，不心无旁骛，不耐住寂寞，不孜孜以求，真的是难以有所作为的。而“外面的世界很精彩”，惟有抵住诱惑，扛住压力，熬住孤寂，跑遍千山万水，独守青灯黄卷，庶几会有几分收获。身处这个时尚趋利的年头，没有些韧性，没有些毅力，没有些执著，是断乎不能做到的。王文禄这个西北汉子，他的额头上留着高原的沟壑，他的衣着上带着黄土的风沙，愣是以其坚定的意志、不懈的努力，继《时代风范》之后，再一次一篇又一篇地将《生命放歌》中的十余篇报告文学采写了出来。

在很大程度上报告文学家如同摄影艺术家（包括纪实性的影视摄影），都要捕捉时代大潮中的浪花，只不过一个用文字，一个用镜头。他们面临的任务和困难也接近，既要保证高度真实，又要

生命放歌

具有艺术性。在读图年代,摄影艺术日益受宠,报告文学却举步维艰。报告文学虽常常不如摄影艺术那么直观和震撼,但还是具有摄影艺术所没有的独特优势,它更立体、广阔、深邃、厚重,因此更能沁人心脾,陶冶世人。

尽管报告文学如今还没有走出低谷,但我相信,时代的呼唤,人民的需求,还有一批像王文禄这样坚持不懈的报告文学写作者,报告文学重摄辉煌,仍然是可以期待的。

是为序。

2007年11月2日改定

目 录

捕捉时代大潮中的浪花	朱辉军	001
大地酬勤		001
——记宁夏水稻育种专家王兴盛		
纸业旗舰和它的掌舵人		009
——记丁吉文和他的合作伙伴们		
不辱使命		026
——记石嘴山国家粮食储备库主任、党支部书记史惠荣		
丹心践行人道魂		036
——记石嘴山市第一人民医院院长罗涛		
打造循环经济的飞轮		050
——来自宁夏博宗焦铁集团的报告		
肝胆熔铸“连心路”		058
——一位残疾复员军人的追求		
农民增收的“芝麻花”在这里盛开		068
——平罗县农业发展揽胜		
人道壮歌唱响在母亲河畔		086
——宁夏医学院附属石嘴山市第一人民医院发展探源		
在创新中攀升崛起		094
在沧桑中崛起		119
——平罗县城关一小发展回眸		

生命放歌

活出个样儿来	149
——南秉伍的做人之道及生意经	
育人畅想曲——今生无悔	159
——石嘴山市三中校长周丰禾解读	
谁主沉浮?	219
——从吴振荣的才情神勇看惠冶公司的迭起升腾	
我认识的王文禄	郝积勤 276
他留给我的印象	胡静和 280
昔日情景今犹在	管新平 283
在同校执教的岁月里	王少元 286
文友王文禄	闫 成 289
大西北荒漠上的孤独者	王 梅 295
求索者的心灵悟语	300

大地酬勤

——记宁夏水稻育种专家王兴盛

金秋九月，丰收在望。

享有“塞上江南”之称的宁夏平原，稻海千顷，金波荡漾，芳香四溢。王兴盛站在阡陌纵横的田间小道上，面对眼前的情景，黝黑且充满青春活力的脸上，绽出欣慰的笑容，泪水渐渐地溢满了他的眼眶。这是他用青春、用泪水、用血水和苦水孕育出来的秋天。

王兴盛是宁夏农业科学院农作物研究所副所长，水稻室主任，自1982年以来他参与并主持培育出来的水稻优良品种达十多个，尤其是“宁粳9号”、“宁粳16号”、“宁粳19号”、“宁稻216”，在宁夏、甘肃、新疆、内蒙等地被大面积推广种植，深受稻农的青睐。他也因此被誉为“宁夏年轻的水稻良种专家”。

情系育种魂牵梦绕

求知可以改进人的天性，而实验又可以改进知识本身。人的天性就如野生的花草，求知学习好比修剪移栽，学习尝试则可以检验修正知识本身的真伪。

——培根

生命放歌

1978年，身为宁夏中宁县恩和乡农技专干的王兴盛，考上了宁夏农学院农学系，实现了他为农业科学技术贡献才智的美好夙愿。

他出身于农门，又在乡村从事了几年农技推广工作，深深懂得科学知识在现代化农业生产中的巨大作用。入学后他学习勤奋刻苦，扎扎实实，成绩总是名列前茅。他的毕业论文，以理论知识和实践经验的有机融合见长，博得了师生的好评。有人预言：“王兴盛以后会有所作为的”。

1982年1月，他以优异的成绩圆满结束了大学生活，被分配到宁夏农科院作物所水稻室工作。不久，被提拔为水稻室副主任，成了著名的水稻专家马骥老师的得力助手。在马骥老师的指导下开始了水稻的育种研究。

水稻育种是一个浩繁艰巨，漫长复杂的长线课题。这中间既有延续继承性，又有独创拓展性，简直是一个无章可循的试验战役。一个品种从亲选(母本、父本)杂交开始，要经过分离世代的选择、鉴定试验、品种比较试验、区域试验等五个阶段，到最后审定大面积推广，整个过程需要10年左右的时间，十年中搞育种的人要穿着工作服手里拿着棍子、绳子、尺子、桩子、牌子和种子穿梭于实验室与实验田之间。难怪人们用“远看像个要饭的，近看像个掏炭的，一问才知是农科院的”来形容他们的形象。可以说，从事水稻育种研究不付出呕心沥血的代价，是很难出成果的。自从王兴盛从事水稻育种以来，他常常泡在试验田里进行培育种植，忍受着日晒、水泡和蚊虫叮咬，记下了一本本实验数据。为了得出精微独到的结论，他在实验室里检测分析常常废寝忘食。夜深人静的时候是窗前的灯光为他研读点亮。不论走路吃饭他都在凝眉沉思，甚至在睡梦中还说着育种的“呓语”。

功夫不负有心人。他在马骥老师的指导下，以坚强的韧劲和

创新的勇气，殚精竭虑地培育出了一个又一个晶莹剔透的优良品种——

“宁粳9号”的面世，一举打破了宁夏多穗型水稻品种一统天下的局面。以其亩产700公斤的优势，成了80年代与90年代之交的“拳头”品种。

“宁粳16号”的诞生，以其丰产性能好，抗逆性强，精米率高的特点，独占了全区水稻播种面积的鳌头，单产连创历史最高记录。

1996年在北方水稻品种(组合)高产竞赛中，“宁粳19号”夺得了常规品种高产第一名的桂冠，令人刮目相看。“宁粳16号”和“宁稻216”不仅被自治区列为优质品种，还被国家科技部、农业部评为“九五”国家科技攻关新成果，从而填补了宁夏农作物育种获国家级科研成果的空白。宁夏农科院作物所被农业部确定为水稻原种基地。原宁夏农科院院长杨再林不无感慨地说：“王兴盛是我们农科院的骄傲和自豪，宁夏的大米能走向全国，主要是他的成绩。”

《宁夏日报》、《宁夏科技报》、《朔方》等多家报纸和杂志都报道了王兴盛在育种上所取得的成就。

夫妻互助携手奋进

丈夫的成功，在于幸福的婚姻生活，而幸福的婚姻生活，不在于夫妻间的兴趣或气质完全相同，而在于怎样跟随对方的兴趣。

——卡耐基夫人[美]

王兴盛在接受笔者采访时，深有感触地说“一个人在事业上的成就，并不完全是个人奋斗的结果，而是与社会各方面的支持分不开。这些年，我之所以能接二连三的培育出那些优良品种，在

生命放歌

外边得益于院领导及合作者的大力支持，在家里得益于妻子的携手合作。”

王兴盛的妻子朱美静，1976年从宁夏大学化学系毕业后，分配在农科院作物所化验室工作。她对丈夫专注乃至痴迷于水稻育种的研究，深表理解，并全力支持。她不仅无怨无悔地挑起了操持家务、照料孩子的生活重担，还起早贪黑甚至通宵达旦的为丈夫搞品质化验搜集整理各种实验资料，使育种实验在井然有序的状态下进行。王兴盛每间隔几年就会培育出一个新品种，这与他妻子的理解和协助是分不开的。同行们不无感慨地说：男人要想在事业上做出点成绩来还真得有个好老婆。

对有强烈事业心的人来说，愈是事业有成，自身的压力也就愈大，唯恐再没有新的突破和进展。1992年，事业上处于第一个巅峰时期的王兴盛，以在水稻育种的研究上做出突出贡献被单位推荐考取了中国农科院研究生院，三年后获得了硕士学位。在倪丕冲、李梅芳两位导师的悉心指导和有关专家学者的热情帮助下，完成论文《水稻多生苗的遗传及其在育种中实现早代稳定的可能性研究》。这一论文广征博引资料翔实，有理有据的分析，论证了“水稻无融合生殖”的现实性和必然性。同时，受到了李梅芳老师的好评。

在水稻早育稀植这一新技术的推广应用中，出现了一个使农民束手无策，农机人员也头痛的问题——立枯病导致水稻育秧出现弱苗死苗，甚至成片毁苗。立枯病，人们形象地说“早上青枯，下午黄枯，晚上人哭”。足见立枯病的危害之大了。1996年，当北京农业大学张军博士研究的移栽灵能有效防治立枯病的消息传出后，王兴盛马上率先引进了包括移栽灵在内的6种药剂和4种壮秧剂在不同田块做育秧试验，以确定各种药剂和各种壮秧剂的最佳剂量和使用方法。一项一项地观察、测试，一个数据一个数据地统计、分析，试验结果表明：移栽灵确有“培元固本、标本兼治”的功

效。于是，夫妻二人合写了《防治秧苗立枯病新型药剂——移栽灵》一文，发表在宁夏《农业技术与信息》上，明确肯定了移栽灵是农民育秧的“救命水”，是科技人员指导旱育秧的“壮胆剂”，也是宁夏推广水稻旱育稀植技术的“促进剂”。一时间，移栽灵在宁夏迅速推广起来并领先于全国，用户无不交口称赞移栽灵的好处。

然而，当王兴盛夫妇把全部精力用在了移栽灵的试验推广上的时候，因照顾不周他们上初中的儿子的体质和学习成绩明显下降。这是他们夫妻二人难以向双亲述说的最大缺憾！

得与失，取与舍，是伴随人一生的，如何权衡，取决于人的志向和追求。忠孝难两全，家业无法兼顾，这是追求事业的人永远也摆不平的矛盾。

心想农民热忱服务

从儿童时代起就知道劳动是生活规律的人，从青年时代起就懂得粮食是用汗水换来的，就能够做出业绩来，因为在必要的日子和必要的时刻，他就会有完成业绩的意志和做出功绩的力量。

——儒勒·凡尔纳

王兴盛这个出身于农民家庭的布衣子弟，通过顽强拼搏和不懈奋斗，一步一个脚印地成长为享誉区内外 的育种专家、研究员、副所长。可他身上那农民特有的憨厚、质朴、勤劳、助人的传统美德一直没有褪色，他的那颗心始终与农民息息相通。十多年来，他不仅用自己精心培育的优良品种为千家万户的农民创造巨额的经济收入，还身体力行地深入到农民中间，将科技成果转化为生产力，取得显著的成效。

近五年来，他先后在中宁、中卫、贺兰、吴忠、灵武、平吉堡农场等地建立多点示范，推广新品种、新技术，解决生产中的疑难问

生命放歌

题。在盐碱较重的插秧空白区这个被认为必须客土育秧的地方，应用移栽就地取土育成秧苗，带动了当地水稻旱育稀植技术的推广。1997 年在中宁县康滩村建立千亩旱育稀植示范点，取得了亩产 823 公斤的好收成，创宁夏大面积高产记录。

他身兼银南和银川两地区农民种子协会的顾问，积极为协会出谋划策，并亲临现场指导讲课，使农民协会真正成为科研单位和企业连接千家万户的中介组织。

他还积极主动地将宁夏水稻新品种、新技术推广到甘肃、陕西、山西等周边省区，为当地农民的丰产增收做出了重大贡献。

为解决宁夏大米销售难的问题，他撰写了题为《宁夏大米问题之成因及优化方略》一文，提供给自治区领导，分析了宁夏大米存在的问题及解决方法，并建议从品种优选及优化栽培、基地建设、龙头企业带动三个方面抓好重振宁夏大米雄风的工作，为政府的宏观决策提供了确切的理论依据。

他到田间作技术指导从来都是既动口又动手，干起活来和农村的壮劳力没什么两样。好客的农民特意准备好酒好菜来答谢他，他却要让做家常便饭。他说：“下乡转转，吃顿便饭，心里舒坦，以后还会常来，麻烦你们，也就再好再来了。”平吉堡农场的杨勇说：“王兴盛是我最佩服的人，他不仅有学问，还乐于助人。干起活来从不敷衍了事。我那百亩稻田，要不是经他的调理，至今还是低产田呢！”几句朴实的话，表达了庄户人对他的评价。

他自 1982 年从事水稻育种以来，在成功地培育出了十多种优良品种的同时，还撰写了 20 余篇具有相当价值的学术论文。其中《回交转育糯与非糯同型的育种方法研究》，获宁夏农科院优秀论文一等奖，自治区优秀论文一等奖，此文揭示了水稻育种的新方法，既经济有效，又缩短了育种年限。在国内被育种界认为是水稻育种的新思路；《宁夏水稻生产现状及发展建议》获宁夏农科院优秀论文二等奖；《推广水稻旱育稀植应解决好三个问题》获余国

新闻工作者协会和中国科技报研究会三等奖。他还编纂发行了《水稻高产优质栽培问题 40 问》、《水稻旱育稀植栽培技术》、《“移栽灵”在宁夏“安家”落户》等 10 多种科普读物万余册。

荣誉面前任重道远

没有什么可使我们停留，纵然有玫瑰，有绿荫，有宁静的港湾，我们是不系之舟。

——中国格言

大地这个人类的母亲，终究会对辛勤耕耘的人施恩酬勤的。由他主持的水稻育种研究经历了一个又一个巅峰后，近期研究出的“95XW—67”新品系在质量和产品上又有了新的突破。1999 年在宁夏水稻区域试验中平均亩产 886.2 公斤，较“宁粳 16 号”增产 16.6%，其产量达到了超高产的育种指标。品质经中国水稻所国家品质测试中心测定，6 项指标达部颁一级标准，3 项指标达部颁二级标准；新育成的“97XW—723”、“98XW—258”两个新品系，品质特优，已进入试验和繁殖阶段。

大地
酬
勤

他也先后荣获宁夏农科院记功奖励二次，农科院及银川市科技进步一、二、三等奖三项，国家农业部二等奖一项。他于 1992 年在全区青年“成才杯”竞赛中，被评为优秀青年知识分子，1996 年被宁夏回族自治区“313 人才工程”确定为“跨世纪学术、技术带头人”。

他在 1998 年，被国家民委、自治区人民政府授予“民族团结进步模范”称号，并享受国家特殊津贴，他作为知识分子代表参加了全区科技大会和第八届党代会。

2000 年，他荣膺了全国“五一”先进工作者，并被评为全国农业科技先进工作者，出席了 2001 年 1 月在北京召开的全国农业

生命之歌

科技大会。

近日，又获悉，宁夏回族自治区党委、人民政府授予王兴盛同志 2000 年度科技创新奖，并予以 30 万元重奖，其中 40% 给他个人，20% 给予课题研究，20% 给相关人员，并已在今年 4 月 8 号，全区召开的科技大会上颁发，他是受奖人中最年轻的一个。

在诸多的荣誉面前，王兴盛说：“民以食为天，找出一些方式把这片天空支撑起来是我们农科人员的责任，现在，我站在这么多荣誉和奖金面前，真的感到任重道远。”

我们有理由相信，在中国在全世界，有王兴盛和王兴盛这样的人存在，人类头上的这一片天空将会更蓝。

2001 年 9 月