



07

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

2007年中国诗歌精选

中国作协创研部 选编

诗 歌



07

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

2007年中国诗歌精选

中国作协创研部 选编

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

2007年中国诗歌精选/中国作协创研部 选编

武汉:长江文艺出版社,2008.1

ISBN 978-7-5354-3616-0

I. 2… II. 中… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 182596 号

责任编辑:何 海

责任校对:陈 琦

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团 地址:武汉市雄楚大街 268 号
长江文艺出版社 邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北日报社印刷厂

开本:700 毫米×1010 毫米 1/16 印张:24.375 插页:3

版次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

行数:4000 行 印数:1—10000 册

· 定价:27.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编选说明

每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

目 录

荒唐的故事(外一首)

| | | |
|---------------------|-----|------|
| ——在海边..... | 古 马 | (1) |
| 墓志铭..... | 辛 西 | (3) |
| 清净(外一首)..... | 小 引 | (5) |
| 逢遇骆驼..... | 薛卫民 | (7) |
| 一个人的车站..... | 肖 铁 | (9) |
| “不冷了”..... | 王 族 | (11) |
| 我热爱一匹虚幻的白马..... | 王笑风 | (12) |
| 敦煌的春天..... | 胡 杨 | (14) |
| 桐花的现在时..... | 琬 琦 | (15) |
| 悲伤..... | 泉 子 | (16) |
| 什么和生活有关..... | 唐小米 | (17) |
| 一个梦..... | 孟 浪 | (18) |
| 深杯(外一首)..... | 李亚伟 | (19) |
| 思想者..... | 高 凯 | (21) |
| 见证(外一首)..... | 君 儿 | (22) |
| 遗言..... | 江一郎 | (24) |
| 丢失..... | 黄礼孩 | (26) |
| 往事..... | 谢耀德 | (27) |
| 在黑夜中醒着的母亲(外一首)..... | 赵明舒 | (28) |
| 狗在哭..... | 张新泉 | (30) |
| 在疼痛中..... | 高登贵 | (32) |

| | | |
|--------------------|-------|------|
| 吃鱼的人 | 张 捷 | (33) |
| 用石头阻隔流水 | 子 川 | (34) |
| 另一个梦(外一首) | 张曙光 | (35) |
| 流逝 | 叶逢平 | (37) |
| 秘密 | 傅 浩 | (38) |
| 马镫(外一首) | | |
| ——参观西夏王陵博物馆后 | 李 瑛 | (39) |
| 幸福 | 张红兵 | (41) |
| 隧道丛书(外一首) | 臧 棂 | (42) |
| 端午 | 岳 鹏 | (44) |
| 一切都是短的 | 衣米一 | (45) |
| 致小单 | 伊 沙 | (46) |
| 冷湖 | 殷常青 | (48) |
| 或者槐花 | 许 敏 | (50) |
| 春天就这么简单 | 徐 学 | (52) |
| 温润(外一首) | 徐 红 | (53) |
| 第七棵榆树 | 南蛮玉 | (55) |
| 想有一个女儿 | 宋 饮 | (56) |
| 青团 | 沈 杰 | (58) |
| 打饭 | 秦安江 | (60) |
| 稻草进入秋天(外一首) | 菜 耳 | (61) |
| 空镜子(外一首) | 李 云 | (63) |
| 母亲的七个没有棉袄的冬天 | 刘福君 | (65) |
| 梦父 | 刘 章 | (67) |
| 菊花:我们当它是一个动词 | 李洁夫 | (68) |
| 启程 | 李点儿 | (69) |
| 霜降 | 浪行天下 | (70) |
| 陕西情歌 | 刘国武搜集 | (71) |
| 边界 | 韩宗宝 | (72) |
| 无花果叶 | 宫 垚 | (73) |
| 女人们的海子 | 龚学敏 | (74) |
| 日煌煌,月煌煌(外一首) | 丁 莉 | (76) |

| | | |
|------------------------|------|-------|
| 迷路的猎狗..... | 阿卓务林 | (77) |
| 我和你加在一起..... | 白连春 | (78) |
| 父亲变得越来越小..... | 白庆国 | (79) |
| 廉价的糖果..... | 陈东 | (81) |
| 秘密..... | 朵儿 | (82) |
| 衣服(外一首)..... | 大解 | (83) |
| 秋日札记(选章)..... | 哨兵 | (85) |
| 乌鸦(外一首)..... | 胡弦 | (87) |
| 21点09分的月亮(外一首)..... | 大卫 | (89) |
| 四分之三泪水..... | 池凌云 | (91) |
| 我的春天的到来..... | 郑敏 | (93) |
| 浇 | | |
| ——与克非、周瓒、孙怡在酒吧共饮 | 翟永明 | (95) |
| 结婚照..... | 赵立宏 | (99) |
| 题二战纪念铜雕(外一首)..... | 梁平 | (100) |
| 空气(外一首)..... | 李元胜 | (103) |
| 我在一个人的内心行走..... | 马新朝 | (105) |
| 乡村(外一首)..... | 娜夜 | (106) |
| 纪事:雨中堵车..... | 邵筐 | (108) |
| 暮秋札记..... | 桑克 | (110) |
| 这些大而空洞的词语..... | 王雪莹 | (112) |
| 夜行火车..... | 王家新 | (114) |
| 一个地名的诞生(外一首)..... | 文乾义 | (116) |
| 桃花(外一首)..... | 杨森君 | (117) |
| 一个女人在电视里哭泣..... | 俞强 | (118) |
| 考试..... | 叶辉 | (120) |
| 停顿(外一首)..... | 代薇 | (122) |
| 你无处不在..... | 白玛 | (124) |
| 那些萌芽了但未成长的事物..... | 胡澄 | (125) |
| 在黄河边 | | |
| ——和罗羽交谈 | 谷禾 | (126) |
| 与环境无关..... | 冯晏 | (128) |

| | |
|----------------------|-----------|
| 滇西出走记 | 海男 (130) |
| 游泳的羊(外一首) | 雷抒雁 (131) |
| 分散的余温 | 刘希全 (133) |
| 江山美人 | 李轻松 (134) |
| 1环 2环 3环 | 刘川 (135) |
| 人之老去 | 南方狼 (136) |
| 听说柚子花落满了庭院 | 马莉 (137) |
| 懒得放纵懒得爱 | 潘洗尘 (138) |
| 无题(外一首) | 蓝蓝 (139) |
| 小人儿 | 苏兰朵 (142) |
| 大雾 | 荣 荣 (143) |
| 丹顶鹤(外二首) ... | 王尔碑 (144) |
| 三月(外一首) | 王顺彬 (145) |
| 写实或四只羔羊 | 王怀凌 (146) |
| 有赠 | |
| ——给谢君 | 叶丽隽 (147) |
| 请在我的思念里多一些沧桑 | 郁笛 (148) |
| 如果我,今天死去(外一首) | 宇向 (149) |
| 女子 | 梁晓明 (151) |
| 爱我们的窘困(外一首) | 寒烟 (153) |
| 沙漠 | 简明 (155) |
| 野花的未来 | 姜桦 (156) |
| 他就是一座报废的矿井 | 江耶 (158) |
| 还有什么不能放弃的 | 草人儿 (160) |
| 情人 | 东篱 (161) |
| 花开了 | 弓车 (162) |
| 果子沟 | 阿信 (163) |
| 葵花地 | 星汉 (164) |
| 殉道者 | |
| ——题唐古拉山口的筑路者石像 | 邵燕祥 (165) |
| 说出 | 柳 泓 (167) |
| 日落橙树林(外一首) | 林莉 (169) |

| | | |
|--------------------|------|-------|
| 光芒..... | 于贵锋 | (170) |
| 给脚..... | 张庆岭 | (172) |
| 名字..... | 义 海 | (173) |
| 独行..... | 许雪萍 | (175) |
| 夏夜(外一首)..... | 谢 君 | (176) |
| 从第二算起..... | 潘漠子 | (178) |
| 乌鸦..... | 三 子 | (179) |
| 亲爱的柠檬 | | |
| ——题奥卡·莱丽《柠檬》..... | 苏 浅 | (180) |
| 极端的秋天..... | 树 才 | (181) |
| 希拉穆仁草原..... | 霜林晚 | (183) |
| 错开..... | 蒋 蓝 | (184) |
| 在静止的版面上遥望新疆..... | 横行胭脂 | (186) |
| 身体有它受过的爱抚..... | 扶 桑 | (187) |
| 友谊舞..... | 陈小三 | (188) |
| 天空蔚蓝五谷芬芳..... | 陈树照 | (189) |
| 我是六菱形的..... | 陈先发 | (191) |
| 蘑菇(外一首)..... | 林 莽 | (192) |
| 杀人犯(外一首)..... | 卢卫平 | (195) |
| 告诉你,我的生命是轻的..... | 郦 檻 | (197) |
| 度冬的人..... | 张执浩 | (198) |
| 武赤壁赋(外一首)..... | 叶文福 | (199) |
| 妹妹..... | 月牙儿 | (202) |
| 每一头猪都有最疼痛的一日 | 余笑忠 | (204) |
| 与经典无关..... | 孙文波 | (205) |
| 一滴水在拉长..... | 王克金 | (206) |
| 在一个没有风的地方..... | 王志国 | (207) |
| 身体之种..... | 梦 也 | (208) |
| 最后..... | 陌上吹笛 | (209) |
| 死亡带来的笑(外一首)..... | 李德武 | (210) |
| 和旭宇先生登响堂寺..... | 刘松林 | (212) |
| 不能让喇叭花知道的秘密..... | 乐家茂 | (214) |

| | |
|-----------------------|-----------|
| 家 | 津 渡 (215) |
| 爱人 | 郭全华 (216) |
| 远去的机器 | 陈晓林 (217) |
| 雪夜 | 韩 琨 (219) |
| 丹雀 | |
| ——炎帝的朋友 | 郑 玲 (220) |
| 野荞麦(外一首) | 田 禾 (223) |
| 别为我担心……(外一首) | 孙 磊 (226) |
| 触摸 | 伽 蓝 (228) |
| 半边山:秋风 | 张 之 (229) |
| 揪住诗 | 姚振函 (230) |
| 陌生感 | 小 宽 (231) |
| 我和叫翠的丫头 | 吴 橘 (232) |
| 搬家的人(外一首) | 唐 力 (234) |
| 梅花消息 | 谭 明 (236) |
| 甘蔗之痛 | 冉晓光 (237) |
| 失眠 | 商 震 (238) |
| 桂花(外一首) | 隋景尼 (239) |
| 鱼都上了岸 | 木 头 (241) |
| 短句:自画像 | 毛 子 (242) |
| 归去归去 | 马 非 (243) |
| 我用第三个灵魂歌唱(外一首) | 林 雪 (244) |
| 我不说(外一首) | 林一木 (246) |
| 一盏灯或者两盏灯 | 老 铁 (248) |
| 慢 | 龙 泉 (249) |
| 另外的灯盏(外一首) | 高咏志 (250) |
| 路灯下的瓷瓶 | 东方浩 (252) |
| 宁静(外一首) | 昌 政 (253) |
| 火车到站 | 阿 毛 (255) |
| 玉米地里 | 杨 列 (257) |
| 果园诗人(外一首) | 傅天琳 (258) |
| 如果幸福,那就是幸福(外一首) | 郁 葱 (260) |

| | | |
|------------------|------|-------|
| 把骨头交给北方..... | 车延高 | (262) |
| 蓝..... | 郑小琼 | (263) |
| 花事了..... | 张佑锋 | (264) |
| 雨中..... | 叶世斌 | (265) |
| 风,是一个什么词..... | 小 荒 | (267) |
| 热爱..... | 王金凤 | (268) |
| 在湖边..... | 马云飞 | (269) |
| 生病的音乐..... | 刘 强 | (270) |
| 母语或方言..... | 沉 河 | (272) |
| 朋友的玩笑..... | 川 美 | (273) |
| 淹死一条河(外一首)..... | 张绍民 | (274) |
| 鸟为什么歌唱(外一首)..... | 韩作荣 | (275) |
| 我也要写到油菜花..... | 吴乙一 | (277) |
| 梳头(外一首)..... | 高鹏程 | (278) |
| 一个老男人还活着..... | 周 鸣 | (280) |
| 平凉老地方..... | 姚学礼 | (282) |
| 给一位女孩(外一首)..... | 潘 维 | (283) |
| 用距离测量爱(外一首)..... | 曲有源 | (285) |
| 十一月,滑过忧伤..... | 苏若兮 | (287) |
| 无法携带之物..... | 孙慧峰 | (288) |
| 不叫宝贝叫宝藏..... | 邵小平 | (289) |
| 雪落在雪上..... | 马永波 | (290) |
| 阿依莎..... | 马占祥 | (291) |
| 雨天..... | 梁积林 | (292) |
| 重温唐诗《鸟鸣涧》..... | 金森锋 | (293) |
| 想起某个夜晚(外二首)..... | 灯 灯 | (294) |
| 杯或手:一种存在或缺失..... | 陈陟云 | (296) |
| 孩子与鹰..... | 阿古拉泰 | (298) |
| 贴紧你的内涵..... | 冰 虹 | (299) |
| 小孩哭了..... | 左 手 | (300) |
| 交换(外一首)..... | 余 怒 | (301) |
| 青春不再..... | 雨细细 | (303) |

| | | |
|------------------|------|-------|
| 素描 | 王夫刚 | (304) |
| 水淹死了鱼 | 苏一刀 | (305) |
| 空 | 瘦西鸿 | (306) |
| 世界 | 沈天鸿 | (307) |
| 梁山造句 | 马萧萧 | (308) |
| 楼外楼 | 路也 | (309) |
| 体内的闪电 | 李寒 | (310) |
| 悲欢 | 李以亮 | (312) |
| 迷人的清香 | 江非 | (313) |
| 写给两位女性与另一个 | 霍俊明 | (315) |
| 草原 | 洪烛 | (317) |
| 魅惑 | 慧玮 | (318) |
| 铁家伙 | 胡刚毅 | (319) |
| 二十岁的爱情 | 黄金明 | (320) |
| 离我生命最近的男人(外一首) | 范小雅 | (321) |
| 动物凶猛(外一首) | 春树 | (323) |
| 死于黎明 | 巴哈提江 | (325) |
| 我的美人时代 | 阿华 | (326) |
| 妈妈的心愿 | 哑地 | (328) |
| 剧场里 | 宁明 | (329) |
| 那曲草原之四(外一首) | 白垩 | (330) |
| 曼陀铃 | 拾柴 | (333) |
| 论痛苦 | 杨晓芸 | (335) |
| 放鹞子的人 | 牛庆国 | (336) |
| 晴朗(外二首) | 彭燕郊 | (337) |
| 我的双膝将歇在谁的怀里(外一首) | 人邻 | (340) |
| 那天(外一首) | 王久辛 | (342) |
| 旧照片 | 晓波 | (344) |
| 哦,乌鸦 | 张敏华 | (345) |
| 凝望婴儿 | 粥样 | (346) |
| 海边的蚊子 | 北野 | (347) |
| 我是怎么想你的 | 徐颖 | (349) |

| | |
|------------------|-----------|
| 鸽子..... | 祁人 (351) |
| 鱼·鱼刺..... | 风信子 (352) |
| 之后..... | 温建军 (353) |
| 静静的河流..... | 离离 (355) |
| 翠湖公园..... | 陈衍强 (356) |
| 破碎(外二首)..... | 羽微微 (358) |
| 陪穆旦旅行..... | 白地 (361) |
| 要想..... | 骆晓戈 (363) |
| 藏北冷了..... | 张子选 (364) |
| 我所见的蝴蝶..... | 王忠友 (365) |
| 清晨远道而来(外一首)..... | 池莉 (366) |
| 很大的东风(外一首)..... | 王小妮 (368) |
| 皮手套..... | 海马 (370) |
| 城里买回一把锁..... | 梦野 (372) |
| 关于诗歌的几个问题..... | 韩作荣 (374) |

荒唐的故事（外一首）

——在海边

古 马

你凝视着我
如同俯身凝视一个婴儿
你花海螺的耳坠里摇晃着疼爱的月光

呀呀学语
我应该和晨光一道
学会叫你：母亲

可你何故从我身边退走
提起海浪的裙子
退至群星咸腥、珊瑚沉默的地方

你胸脯起伏，起伏着大海的蓝
在那里，没有母亲的乳汁
只有情人放荡的乳房

当我扛着独木舟走向大海的时候
一枚沉睡的水雷
——你的发髻让我着迷

让我成熟得像个浑身涂抹着棕榈油的男人
血管中回荡不断爆炸的声浪

雪夜

雪地上
我的影子
是黑色平绒琴盒里
无人抚弄的古琴

北斗星宫外剔翎的白鹤啊
请提起一只脚
轻轻把我的影子
提往你的胸腹
冷到极点
倒经不起一点儿温暖
冰天之上
我借你翩翩的翅膀
扇凉
谁想扇出漫天大火
焚琴煮鹤

梦中突然坐起的人
摸到了头上
声色的灰烬

(原载《人民文学》2007年第1期)

墓志铭

辛酉

这是一个不倦的歌者。
他在世的时候，手提心脏，歌唱了一辈子。
如今，他睡着了。枕头底下
压着十卷诗歌。

在这些诗歌里，他不厌其烦地
歌颂着石头，倔强的石头
它那粗粝的棱角，抵御过一场大风。

在这些诗歌里，他总是不停地
写到野草，那些被牲畜践踏过的野草
那些被禽兽啃咬过的野草
在雨中，昂起了头颅。

除此之外，他还不止一次地
写过野花，朴素的野花
艳丽的野花……各式各样的野花
他将她们中最美的一朵
娶回家去，做新娘子。

剩下的篇幅里，他诅咒，以良知的名义
诅咒黑夜
诅咒黑夜一样的人，和事物。

他得罪了不少人，没有好名声。

（原载《文学港》2007年第1期）