

• 婚姻变奏
• 爱的思索
• 两人世界
• 旧缘再续

旋转的 人转的

舞

台

《青年一代》丛书

XUANZHUAN DE LIANGREN WUTAI

上海人民出版社



旋转的两人舞台

《青年一代》丛书 上
人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑	丁翔华
封面设计	周艳梅
插图	谢春彦
题图	贺强

《青年一代》丛书

旋转的两人舞台

《青年一代》编辑部 编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850 1092 1/32 印张 6 插页 1 字数 120,000

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 5 月第 2 次印刷

印数 10,101 - 15,100

ISBN7-208-02029-9/G·286

定价:7.00 元

前 言

张宝妮

时光，正迈向新世纪。

在历史的坐标上，时间序列的新世纪与祖国改革开放的新世纪，在世纪的交接点上令人瞩目地会合了。它们，犹如两道划破时空的彩虹，为我们这一代青年带来了独特的光环。

一代青年，正站立在世纪之交的大门口。

世纪末的回顾与新世纪的前瞻在询问我们：一个人应该具有什么样的素质和形象才能当之无愧地跨入未来世纪的门槛？

选择是五光十色的：

有把个人命运与祖国荣辱兴衰连接在一起的；

有把个人理想融入社会理想的；

有追求知识和人格完美的；

有奋斗拼搏竞争不已的；

有一心构筑个人安乐小窝的；

有千方百计追逐金钱功利的；

有当“金丝鸟”空度光阴的；

有“看透人生”图谋实惠的……

每一个青年，都将用自己的人生作出回答。

作为一代青年亲密朋友的《青年一代》，贴近青年生活，反映青年思想，适应青年需求，正以温和关切的目光关注着青年朋友——

她记录广大青年的所思、所想、所爱、所恨。

她呼唤当代青年勤奋进取的时代精神和现代意识。

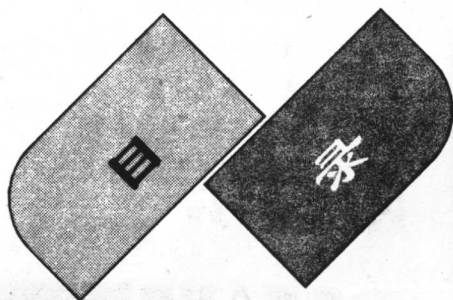
她讴歌一代青年真善美的心灵。

她反映青年大众甜酸苦辣的多侧面生活。

她展示现代青年多方位的视角和浓烈的生活情趣。

《青年一代》关心青年朋友，青年朋友也给予热烈的回报。近两年来，编辑部收到了几万封读者来信，他们或抒发心声，或倾吐渴望，或激情赞誉。为此，我们把青年读者喜闻乐见的优秀作品编辑成《青年一代》丛书，与青年朋友们一起梳理跨世纪的心绪，编织七彩的时代画锦，思辨成功的失落的人生，描绘希望与挑战并存的明天，让理想更加清晰，让生活更加璀璨。

《青年一代》愿与青年朋友同喜同忧，共谋未来，携手一道走进新世纪的大门。



● 前言

张宝妮 1

● 婚姻变奏

女主角失踪以后

朱玉琪 3

痛苦的抉择

梅樱子 11

她为何出走

刘 苏 16

特殊婚变

朱慧君 22

空姐的最后一次航班

贺旭东 26

离异的伙伴

诸葛芸苓 31

为何在东京分手

钱翰颀 36

你的过去不属于我

烟 云 41

心断昨日花

黄中和 44

● 爱的思索

落满灰尘的贝壳船

方 鸣 49

和旧情人相遇……

陈云波 56

情撼

章树民 61

心中的玫瑰

郁 奇 69

面对妻的不平	桑 木 76
两人世界也孤独	屈 露 81
离婚女人不相信眼泪	严丽霞 86
再见,罗曼蒂克	姬 画 91
一桩还未了却的婚事	李溪溪 97
林檬,我是否该安静地走开	叶 飞 102
情人不长久	朱慧君 105

● 两人世界

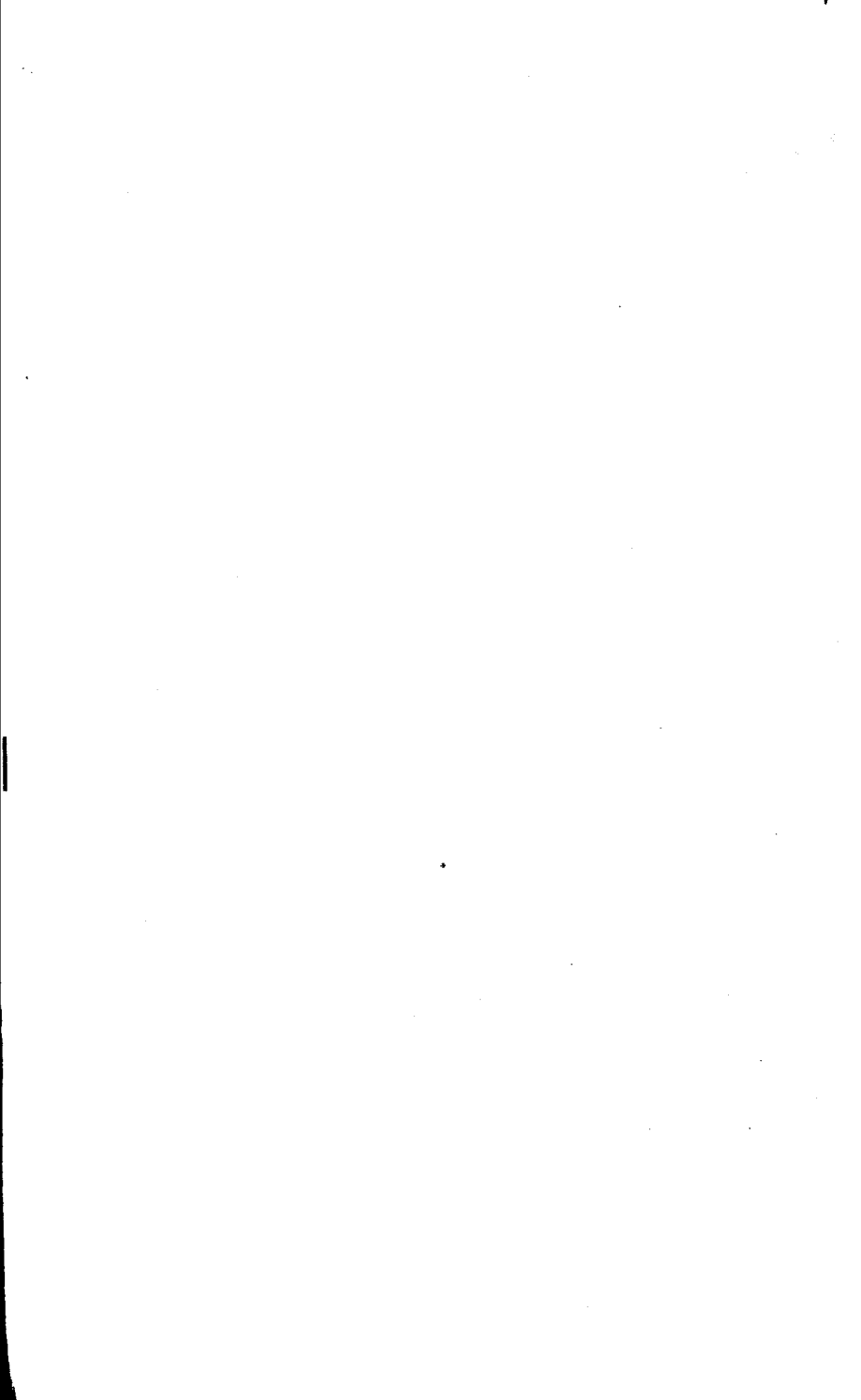
每天浪漫一会儿	依 依 111
家有发妻	欣 星 117
我家的轻喜剧	刘 君 121
茶室相会	王明珍 125
真爱无法再选择	丁旭光 133
先生为何晚回家	嫫 嫫 136
一对爹夫妻	王明珍 139
婚后的第一次约会	柳 青 144
浪漫,婚姻中的一道风景	辛 泓 148
丈夫下股海……	启 华 152

● 旧缘再续

美国来的妻子	叶荣臻 159
离合之间	司 晨 165
再圆旧梦	马亚平 168
冲出围城的一个闪念	焦炬若 173
爱情迟归	柳 青 175
追寻昨日情愫	思 真 181

婚姻变奏







婚姻变奏

女主角失踪以后

朱玉琪

1

贤时常唏嘘、叹息，特别是在梦醒以后的断肠时分。

我跟贤曾同桌同砚，在一个小学读过书，也曾同枕同衾，寄住过他的家一个短短的寒假，很难说得清彼此是何种样的亲戚缘份，反正在彼此幼小的心灵上早已被情义的晨辉抹得一片灿烂。

我忘不掉儿时贤那双眸子如同秋日潭水般清明。那传神的瞳仁中有的是真诚、热情、单纯和质朴，看他一眼，像看到一座平原，一目收尽、一览无余、坦坦荡荡。他长得很英俊，黑发微卷，一对浓浓的剑眉使他红润的肤色生辉不少。他似乎不知道自己讨人喜欢，总对青睐他的人报以不理解的困惑神情。

人生苦短，转眼，我俩都步入多梦的年龄，步入多事的季节。在生命的旅程中我跟他不可能同时踩出同一个脚印：我由于家境贫寒，早早地蹲在机器旁摆弄那些钢铁铸件，而他则读完高中又进大学，成了天之骄子。

自然是羡慕，但无法去效仿。有时他偶尔来我家小叙，方知别后的种种，每次，在我的心坎上都留下他欢乐的印痕，可惜这种印痕随着岁月的迁移而越来越稀少，最后，竟被深深的喟叹所代替，继而又



婚姻变奏

是重重的失落。

同龄人过早地背负着命运的十字架。我扼腕长吁。

他才31岁，可似乎有一些早衰。头发变软变稀了，棱角分明的脸像海边经受波涛冲击已久的礁石，显得深沉而冷漠；重重的胡楂似乎隐藏了全部思想感情；粗而重的眉毛下，那双如同秋日深潭的眸子成了很难泛起波光的死水。

怎么会弄成这样？我怜惜地凝眸睇视他那琢磨不透的眼光，陪他一起品尝他永难喝完的苦酒。

2

贤有过欢乐的一刻。

大学还没毕业，他就被雯牢牢地逮住了。他与她在大学学生会那间办公室里播下了爱的种子。那时，贤是校学生会副主席，而雯是学生会文体委员，由于时常开会商量工作，由于贤长得实在太讨人喜欢，由于雯也实在太富于幻想，由于……反正原因颇多，反正他认定她已经死心塌地跟定他了，于是将她带到我的家来玩。

雯的确不错，长发垂肩、相貌亮丽、眉毛细而挺、眼珠深而黑，那下巴的弧度是美好的，那表情柔而带刚，尽管那时她才21岁，却分明是一位执拗、坦率、倔强、任性的女孩。不过在倔傲的下面藏着一颗善良而热情的心，不止善良和热情，还有的是敏锐而机灵。

我们谈得很晚很晚，谈文学、谈艺术、谈人生、谈命运、谈爱情、谈家庭……总之无话不谈，海阔天空地乱侃。

雯终于困了，倚在床头一副娇态可掬的小可怜模样。那天正巧家里没人，贤用神情要我去楼下厨房坐等天明，而将房和床让给他与她。

我发怵了。我轻轻地问：难道就这样铸定终身？



婚姻变奏

“我爱她。”贤有着野性的冲动，眸子明亮得怕人。

不。我为了你……好。我不是不肯蜷缩在厨房里去等天亮，不是没有成人之美，我当时的的确确认为他与她在气质上大相径庭，有着不和谐的潜伏音符。

“好什么？”贤气恼地扶起雯，说了声走，就头也不回地冲出门，恨恨之声不绝于耳。

“贤！贤！我不是这个意思……”我无法追回他俩的情影，只好眼睁睁地看着儿时编织起来的友谊在这么一个春月之夜被撕得粉碎。

3

初恋是迷人的。

我原谅贤的粗暴和绝情，以无与伦比的悔恨写信去拉回已经漂远的友谊之舟。终于当第30封致歉信发出不久，贤笑吟吟地来访了。他眉飞色舞一副志满意得的神气相。

他说：我毕业了，被分配到科研所。

恭喜你呀！那雯呢？我问。

她比我低一届，得明年的现在才能分配工作。不过，我跟她已经牢不可破了。我们已同居了3个月。

这怎么说呢？你要三思而行，一生的伴侣可不是闹着玩的。我总觉得她太随便，而你又太学究气太顶真；她太富于幻想追求完美，而你又太讲实惠太功利主义……

“别分析了。女人嘛，能烧饭生孩子就可以了。”

“她应该拥有属于她的那份天地。你不能自私！”

“爱情本身就是自私的。你没谈过爱情你自然不懂。男女之间有着一一条神秘的锁链。”



婚姻变奏

“可也得遵循社会的道德规范。”

“我们有啥不道德？大学里试婚现象又不是我才发明的！这叫两厢情愿、互不伤害嘛！”

看来彼此的观点相当分歧，在友谊的“破镜重圆”时刻，我不便执拗地坚守阵地，就挂上免战牌，问：“好了好了，你准备啥时候结婚？”

“先立业再成家嘛！我父母要我在科研方面有了一定成绩后才洞房花烛。我呢，也不在乎形式，反正夜夜夫妻同床，早晚就是这笔帐了，不急。”

谁知贤的话没说多久就遇到了麻烦。那天他又来我家，气恼地告诉我，说雯怀孕了，怀了4个月的孩子才告之真相。

怎么会呢？我也奇怪。

要怪也只有怪我了。贤说。我反对有孩子，因为有了孩子就等于把一切都固定下来，要想更改就苦了小生命。所以，我曾让她3次做了“人流”手术。可她喜欢孩子，这次竟偷偷地自作主张……

那就结婚吧！我说。

她没毕业。再说我父母反对就这么草率地结婚，我左右为难。贤苦着脸表示。

贤左右为难的结果，自然屈服于雯的热泪之下，不顾他父母的愤怒在一家大饭店摆下了十几桌结婚筵席，为6个月以后降临人间的孩子作了必不可少的人事铺垫。

由于一切都在不情愿中勉强进行，因而一切的结果都不完美不尽如人意。

结婚以后性不再是阿拉丁神灯，失去了它原有的魅力，尤其当孩子呱呱落地以后，夫妻之间感情的转移导致了口角，矛盾日益频繁将口角的力度提高了好几倍，终于手足并用、大打出手，悲剧拉开了帷幕。



婚姻变奏

贤常来诉苦,雯也来但不常来,小夫妻两人不期而遇时也会在我的面前吵得个天翻地覆。

乏味,对一切都……

雯在乏味到了极点时将注意力转向了工作。她怀孕以后自然无法完成学业,不久就以大学肄业的资格进了一家合资企业当了女秘书。秘书的交际甚广,她随总经理频频出差,将孩子丢给了贤和贤的父母。于是,这又引起贤的一家对她的横加指责,引起了贤的种种猜疑。

不安定因素越发搅和在一起,大有爆炸的趋向。

4

爆炸终于发生了。

雯在被贤打得体无完肤的那个夜晚,顾不得正在发高烧的孩子极需母亲抚爱,夺门而走,从此杳无音讯。

开始的时候,贤不以为然,谅她不会硬下心肠弃儿不顾而远走高飞。然而,半个月过去了,仍不见雯的归来,贤有些焦急了,向岳父母打听,去她单位盘问,可回答他的全是一个词:不知道!他意识到这不是一句遁词,而是有着丰富的内蕴。

贤懊丧地告诉我:雯真的失踪了!唉……

你呀,怎么可以打得这样狠?我有些责怪他:她毕竟是人,是你的妻子。

可我怀疑她跟总经理……贤苦着脸。

“这仅仅是怀疑,事实呢?上次我也曾帮你去过她的单位,有许多女同事都仗义执言,说她相当清白、正直,尽管她有着活泼、热情、任性、执拗的个性。”

“可我一直怀疑她另有所爱,否则不会如此冷漠。”



婚姻变奏

“贤啊贤，当初你跟她相爱时，我就提醒过你，要你在婚姻上千万持慎重态度，千万不能感情冲动，可你根本就看不到两个个体之间存在的差异，而一味追求生理的重叠。”

“唉，这是一场梦啊！我再也寻找不到梦中的女主角。”

“她走了！或许她此生再也不会回来，或许在若干年以后她会来看看自己的骨肉，但是不管怎么说，贤，你应该在现实面前持正确的态度。如果她要求离婚，你不能强求凑合，因为凑合只能一时，而不能一世，特别是90年代的女性，有着独立的人格和现代的意识；如果她迷途知返回来了，你更要持宽容的态度，不要过问她从哪里来、做过什么事，就让往事随风逝去，你仅仅去拥有你的那份情那份爱。”

“我一定……”贤噙泪点头。

可惜，命运没有露出微笑。雯依然杳无音讯。贤只能在这个残缺掉一半的世界里苦苦挣扎。突然，有一个远道而来的消息激动了贤，说雯在深圳一家大公司任公关部经理，活得十分洒脱。

贤兴奋不已，说他要去找她、寻她、求她，非叫她回家不可。

我也挺高兴，拿出1000元钱给贤，说：“我知道你的孩子身体很差，常常闹病，经济比较拮据，这钱，你拿着用吧，她能回家已属大幸了。贤啊贤，如果找到她，你一定要收敛自己急躁情绪，改一改过去的坏脾气。”

“我知道我知道。你常提醒我，在得到的时候不懂得珍惜，当失去了以后，才去追寻拥有时的欢悦。”

“好，我预祝你能成功！”

千里寻妻出于晚到的一片挚情，出于梦醒以后的那份忏悔。但是大千世界能有几个天从人愿的？



婚姻变奏

5

贤回来了，说他没有找到雯，或者说雯获悉他的寻访故意躲避开。总之，他白白地浪费掉精力、财力和物力。他又黑又瘦，似乎完全绝望了。

那晚，他幽灵似地来访。哭着说：我的孩子送进医院了！

生了啥病？我惊问。

“他要妈妈，可他的妈妈……医生说他是急性肺炎。”

“不要紧吧？”

活着反而受罪！贤的热泪无声地滚落。

你怎么能说这种话呢？小小生命是无辜的，他是你的骨肉，有生的权利！你无论如何一定要让他健康起来。我说。

孩子有医生，可又有谁来治愈我的……创伤？你有酒吗？我想喝一点。贤很痛苦。

我赶紧让妻摆出几碟冷菜和一瓶汾酒。贤不推辞，狠狠猛灌几口，晃着充满血丝的眼睛，说：我不再忏悔了！不再想念雯！我为了孩子一定要站起来重新生活。

梦真的醒了？我问。

醒了！也该醒了。他喃喃地自语。

你还年轻，贤。我说，年轻时，谁没有荒唐的时刻？只要能接受血的教训，一切都来得及。走出阴影吧，振作起来。为了孩子，为了明天。

贤又猛灌了几口烈酒，说：今晚，在你的身边就让我痛痛快快地醉个透！

忘掉旧我忘掉痛苦，如果想哭，也可以舒舒畅畅地哭个够，将眼泪都流光，我扶着贤的肩胛劝说着。



婚姻变奏

你看，窗外那个皓月多亮多圆。贤说。
我理解贤的弦外之音，但愿，但愿……