

Happy Walk 快乐行走

高小莉 著

不想做风景的观光客，只想在风景中沉醉；
不愿意为了某个目的地疲于奔命，
只希望用心地聆听大自然的天籁；
不奢求在风景中长生不老，只渴望一些美丽的邂逅，
与一朵鲜花，一条河流，一片原野，一个人。



图书在版编目 (CIP) 数据

快乐行走 / 高小莉著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-81120-194-9

I. 快… II. 高… III. ① 游记—作品集—中国—当代 ② 散文—作品集—中国—当代 IV. I267
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第012258号

中文简体字版 ©2008 由汕头大学出版社出版发行

非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

快乐行走

作 者: 高小莉

责任编辑: 胡开祥

责任校对: 秦爱珍

美术编辑: 郭 炜

责任技编: 姚健燕 钱 丹

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 深圳大公印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 16.75

字 数: 150千字

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

定 价: 25.00元

ISBN 978-7-81120-194-9

发行 / 广州发行中心

通讯邮购地址 / 广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编 510075

电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

I267/709

2008

快乐行走 Happy Walk

一本图文并茂的行走笔记

一本声情并茂的唯美散文

前所未有的阅读形式

带给你焕然一新的阅读快感

高小莉 著

汕头大学出版社



序

蒋述卓

快乐行走，随缘邂逅。

高小莉以随缘之心在《快乐行走》中抒写万物、挥洒情怀。我曾经做过佛学的研究，佛家最喜讲缘，我与作者的邂逅，亦属机缘巧合。高小莉少年成才，1990年起便入职广东省作家协会，成为专业作家，此后创作更丰，成果斐然。她在协助作协文讲所工作时，曾邀请我到她主持的青年作家班去讲课，于是得以相识。往来十几年，在我眼中，高小莉永远都是那么端庄贤惠、细腻知性、坚韧淡定、乐观热情，几集潮汕女子的所有优秀品质。关于这一点，即使你不曾见过她本人，不曾和她有过任何接触，用心读完《快乐行走》，你会知道我所言无虚。

收到高小莉寄来的《快乐行走》文稿，刚好是我最忙的月份，公事、科研、教学任务甚巨，只能在休憩之暇翻阅品读。这样的一种阅读状态，读读停停，停停读读，不得连贯，却也让我赶不急，每一次阅读都能更用心地去细味其中的每一篇文章，每一个句子，每一个字，因此颇得其中三昧，也才敢在这里说上几句。

原本，读高小莉的文字就不该浮光掠影、走马观花，因为那是她用心灵去浇灌的花，它的美，自然需要我们静下心来，慢慢去欣赏。

高小莉的文字干净雅丽，如其本人所说，从不用华丽矫情的形容词，写景状物、说人话事、抒情析理，或淡或浓娓娓而道，疏放处不落空泛，细腻时无为矫情，轻拢慢捻却又清澈高洁、干净利落，毫不拖沓，可谓淡妆浓抹总相宜。不时更有诗文、史识信手拈来，无掉书袋之伤，有诗化景、文融物、史达情之功，浑然一体，相得益彰。

得其文字之功,《快乐行走》中的绝大多数文章,既舒缓多情,又清丽脱俗,看这样的文章,就好像听邓丽君的歌,深情款款,却又纯雅自然。当然作者的文风也不尽如此,激情四射、热烈奔放者有之,如《如火如荼木棉花》。而我尤喜的是写西藏、东北、新疆、内蒙的系列文章,阳光高原,冰雪黑河,胡杨戈壁,敖包草原,似乎也让我们作者感受到了生命的顽强与苍凉,因此许多文字也变得雄浑质硬,在那片为我们绝大多数南方以南的人们所陌生的、不易生存却适合反省生命的土地里行走,作者有太多惊奇,太多感触,或惊或奇,或哀或爱,似乎总想在一瞬间倾诉出来,因此行文也较之前显得更为疏旷挥洒,感情流露也更趋厚重强烈,并在《千年铸就胡杨魂》一文中到达顶点,如果说之前是在听邓丽君的歌,那么看到这篇文章,你一定会恍若听到贝多芬的命运敲门声。

不管是写江南村落的恬淡宁静,还是写大西北的陌生苍凉,高小莉的文章总让人感到温暖,那是一种生命的温暖。是幡动,也是心动,高小莉的笔下,万物有灵,我们所感受到的一花一树,一山一水,都带着极为强烈的生命气息,或童真或深邃,或温馨或热烈,或欣喜或忧伤,它们就如朗费罗所说的“好像会说话,从纸上和画面上和我们倾心交谈”。因为高小莉的人文关怀精神,阅读她的作品,一下子就会被她笔下生命万物的温暖多情所感动;而用心行走在她的山水故事中,久之亦颇可得佛家黄龙三境之悟。

人们都说这是一个浮躁的时代,快节奏的生活,使人们变得心灵麻木,感知枯竭,对周遭的一切常常视而不见。其实我们都知道,没有一颗心不多情,只是我们的所在限制了我们的感知,成天行走在钢筋混凝土的城市里,对着高楼大厦、人行车流,就连拥挤路边的几抹绿色、混浊上天的几片浮云看起来也都是那般虚幻,对于生命又何来太多感触?当然,聪明的人懂得如何适时地走出钢筋混凝土,走出文山会海,走出人情纠葛,走进自然山水,走进童年记忆,走进自己的桃花源,自由自在,放飞心灵去旅行。

快乐行走,原本随缘邂逅,惟知音者倾听。

是为序。

2007年4月于暨南园

目录Contents

辑一 路上偶得

序 (蒋述卓) 2

快乐行走 (后记) 266

风雨黄山路 10

走过夏天的山谷 14

大世界,小村庄 16

江南采菱 18

开在心地的花朵 20

美丽无法言说 22

秋到尚湖 26

诉说扬州 28

外婆家的藤茶 30

洗汤 32

乡村月夜 34

野果子熟了 36

远古的田园 38

梦幻西湖 42

花香一路 44

恋上桂林的温柔 48

花开又一年 52

常来常熟 54

临海听风 56

复旦之秋 58

又是一季秋色 60

在古城漫步 62

季节的风 64

边走边唱 66



辑二 风景内外



走向西藏 70

苍穹下的唐古拉 72

歌声里的西藏 74

拉萨阳光 75

为生命祈祷 76

扎西旺拉 78

卓玛 82

布拉戈维申斯克印象 84

冰城惊艳 95

江的那边 98

雪乡风情 100

黑土地白雪花 104

日出黑河 107

雪映黑河 109

风过黑河 111

情牵黑河 112

田钧 114

作客苗家 116

观音山之春 118

观音山之夏 119

观音山之秋 120

观音山之冬 121

空山雨后 122

如火如荼木棉花 124

桐花祭 125



目录 Contents

辑三 且歌且舞

遥远的召唤 128

阿勒泰散记 131

童话禾木 133

喀纳斯的秋天 136

图瓦人 138

赛里木湖 140

吃在新疆 142

古丽 144

深邃的伊犁 146

燃烧的火焰 148

那拉提的哈萨克少年 149

与一株沙棘的邂逅 152

红柳的舞蹈 154

烈日下的魔鬼城 155

千年铸就胡杨魂 157

天鹅从我跟前飞过 159

牧人与牧羊狗 161

回眸达坂城 163

交河故城 166

葡萄沟人家 168

博斯腾湖 170

漫步孔雀河畔 172

寂静铁门关 174

塔里木河 175

轮台诗情 176

克孜尔千佛洞 178

仰望昆仑 180

帕米尔高原 182

云彩上的塔吉克 184

喀拉库里湖 187

昆仑草 189

刀郎醉舞 191

印象喀什 193

老城里的古丽 198

卖馕饼的小巴郎 200

天山天池 202

边关明月 204

兵团人 206

歌舞新疆 212

走过新疆 214



辑四 美丽邂逅

海拉尔鸟瞰 218

欢聚蒙古包 220

中俄界河额尔古纳河 222

油菜花开时节 224

那达慕 敖包 225

草原明珠呼伦湖 226

走进大兴安岭 227

在乌云格日乐家 229

呼伦贝尔草原 231

风雨华容道 234

惊鸿一瞥白洋淀 235

夜宿九龙 236

河边偶拾 238

温馨的炉火 240

乡村集市 242

故乡晨曦 244

无边无际的蓝天 246

话说罗浮 248

阿妈妮 252

倚杖柴门外，临风听暮蝉 254

亲亲水田 256

温馨港口 258

徜徉山水间 259

午后的村落 261

风舞月下 262

芬芳的村庄 263

让我们一起去看海 264



辑一

路上偶得

不想做风景的观光客，只想在风景中沉醉；
不愿意为了某个目的地
疲于奔命，只希望用心地
聆听大自然的天籁，不奢
求在风景中长生不老，只
渴望一些美丽的邂逅，与
一朵鲜花，一条河流，一
片原野，一个人。



风雨黄山路

人与人的邂逅，是一种缘分；人与万物的邂逅，同样是讲求缘分的。比如偶然走过的一座山岗，蓦然回首中与一只小动物的对视。缘分是什么？我无法说得具体，有时候也就认为，那是包涵了宿命的东西，神秘莫测，既无法预设，也难于把握。

我与黄山，就是如此。

总也固执地认为，我是上过黄山的。黄山的松树，黄山的日出，黄山的云海，黄山的山峰，在脑海里闪闪烁烁，若隐若现。还有那迂回曲折的险峻的山道，山道旁摇摇晃晃的护栏，时而清晰，时而飘忽。那么我是什么时候上过黄山的？搜索记忆，却没有确切的日期。

依稀记得，那是十年前了。那时候的我，情感上刚刚经历了劫难，觉得世界灰蒙蒙一片，甚至连生命都是黑色的。人对痛苦的承受即将超越极限时，往往会作出一些异乎寻常的行动，而我，会下意识地走近一座山，或者一片海，一个人静静地走去，面对夕阳，面对波涛，尽情地诉说和流泪。是一个夏天吧？没错，应该是夏天，我走出都市的霓虹灯影，走向黄山。黄山上的松树开着褐色的花朵，还有一丛一丛纯白色的山花，在满山的翠绿中宁静地微笑。我是从前山上山的呢？还是从后山启程的？是走完了全程？还是只走到半途？路上碰见过什么人？遭遇过哪些事情？一切的一切，竟然是没有半点印象。

时隔两年以后，我决定再上黄山。这一次是在冬天，北风呼啸，冷气逼人。这个季节上山的人是很少的，我为什么偏偏选择这个季节，我解释不清楚。只知道，那是一念之间的冲动。我有时候就是这样，突然有个什么念头从脑子里跳跃而出，就无法遏制。由此可见，我不是个理性的人。

到了山脚下，正好是雪天。一些跟我一样固执的人，在飘飘的雪花中走向黄山。坐了缆车上去，仿佛突然被一种工具送到一个完全陌生的世界，一下子距离俗世红尘很远很远。看着眼前素裹银装瑰丽神奇的世界，我沉醉其中，以致把原来设计好的行程忘记了，天都峰、光明顶、笔架峰、曙光亭，一个个计划中的目的地，变得不再重要。那一刻我恍然大悟：总是到遥远的远方寻找风景，总以为外面的天地才足够广阔，才足够容纳自己的心。却原来，天地再宽广，世界再浩大，我只需要一小片静地。在这一小片静地里，足以放眼天地，胸怀五洲。

没有走完预定的线路，但是我已经看到了美丽的风景。心中，存留了一个念想：还有很多景色没有看过，我还会再来。



今年的五月底，第三次登黄山。这一次，是跟一大帮同事同行的。上黄山前的一个星期，日丽风和，阳光明媚，沉迷在江南的小桥流水亭台楼阁之间，遥想中的黄山风光无限。不料，到达黄山脚下屯溪的当晚，天空沙啦啦下起了大雨。同事很担忧，这样的天气，怎么能登黄山？不登黄山，这么大老远的专程而来，岂不遗憾！我心里想着，也许明天，太阳就出来了。当地的导游来了，带来了一个消息：明天黄山有暴雨。当晚，大雨没有停歇过。第二天早上起来，天地混沌一片，大雾迷蒙。既然来了，暴雨也阻挡不了的，一千人等个个豪情满怀，准备了全副雨具，在潇潇风雨中向着黄山挺进。

从玉屏缆车站出来，兜头盖脸的风雨让人举步维艰。浓雾笼罩了山峰、树林，笼罩了石阶、护栏，也笼罩了眼眸，笼罩了世界。抬头看去，看见的是飘浮的浓雾，浓雾中依稀的松树，五步开外，面目模糊。越往前走，道路越陡，风雨也越是任性无情。手指有些发麻，身体也渐渐地感觉寒冷，每走一步，都很不容易。管理人员说，天气太恶劣，天气预报今、明两天都是暴雨，上山有危险。



回程的路上，不少人兴致索然。我倒是淡定的，没有过多的遗憾，也没有丝毫的不快。我宁可认定，是因为我与黄山的缘分还没有了结。三次专程而来，却每次都是擦肩而过，只是轻轻的一个眼神，与黄山相视一笑。然而，有一种惦念，一种怀想，一种遥遥无期的向往与期待，已经美丽了心灵。就像一些人，生命中注定只是擦肩而过，翩若惊鸿，亮如流星，忧伤而凄美。

不想做风景的观光客，只想在风景中沉醉；不愿意为了某个目的地疲于奔命，只希望用心地聆听大自然的天籁；不奢求在风景中长生不老，只渴望一些美丽的邂逅，与一朵鲜花，一条河流，一片原野，一个人。





走过夏天的山谷

日落时分，我走过夏天的山谷。

阳光渐渐弱了下去，犹如一把巨大的太阳伞，慢慢地收拢了，藏在了山那边。山谷变得柔和起来，竹林深处，传出了鹧鸪低低的鸣唱。山脊上的老樟树，在风中沙啦啦地舞蹈。归巢的山鸟就在樟树的舞蹈中，优美地掠过山谷。

山谷的谷地，栽种了一片桃林。正是季节，桃子已经熟透，噙着红嘟嘟的嘴巴，艳艳地挂满了枝头，香甜的气息，弥漫了山谷。奇怪的是，既没人看护，也没人采摘，有不少桃子已经落到地上，委屈地蜷缩着。我只知道，有许多的鲜花，开在了旷寂的山野，无论灿烂或者凋零，都是没有人眷顾的。却不知道，还有这成熟的果子，芬芳娇艳，依然是任凭雨打风吹。我甚至想，一定是被遗忘了；要不，就是这果实不甜，没有人愿意品尝。

眼睛突然被什么东西晃了一下，很扎眼。转身望去，看见了一地的茅花，绒绒地铺展开去。草地是翠绿的，竹林是黛青的，桃子是绯红的，就在这斑斓的色彩中，茅花的素白显得尤为养眼。朴实和天然，谦恭和淡雅，无声中已经把万千的情愫透露。张开怀抱，把那白色拥抱，沉沉地醉倒在大地的气息里。

几只大灰鹅嘎嘎地叫着，从池塘边的橘子园里向外张望。一座白墙青瓦的平房，掩映在橘园深处，静静的没一丝声息。更远的山岭，是一眼望不到边的浓绿浅翠，有丁冬的流水声若隐若现。



暮色渐次浓重了，山影变得模糊。回到桃林边，怎么也不忍离去，心里有隐隐的怅然。“去年今日此门中，人面桃花相映红”，冒出这两句诗来。突然醒悟，栽种这桃林，不是为了摘桃子，而是为了赏桃花！转念又想，这世间，有没有只开花，不结果的桃树呢？忍不住生出无端的感慨来，想这桃树，因为娇艳，得了万千宠爱；也因为娇艳，被冷落山林。

桃树却不管这许多。明年，它依然开花，依然结果。开花和结果就是它的使命，宠爱也好，冷落也罢，桃树的幸福，桃树自己知道。