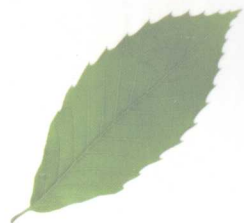


读者

DUZHE
JING PIN WEN ZHAI

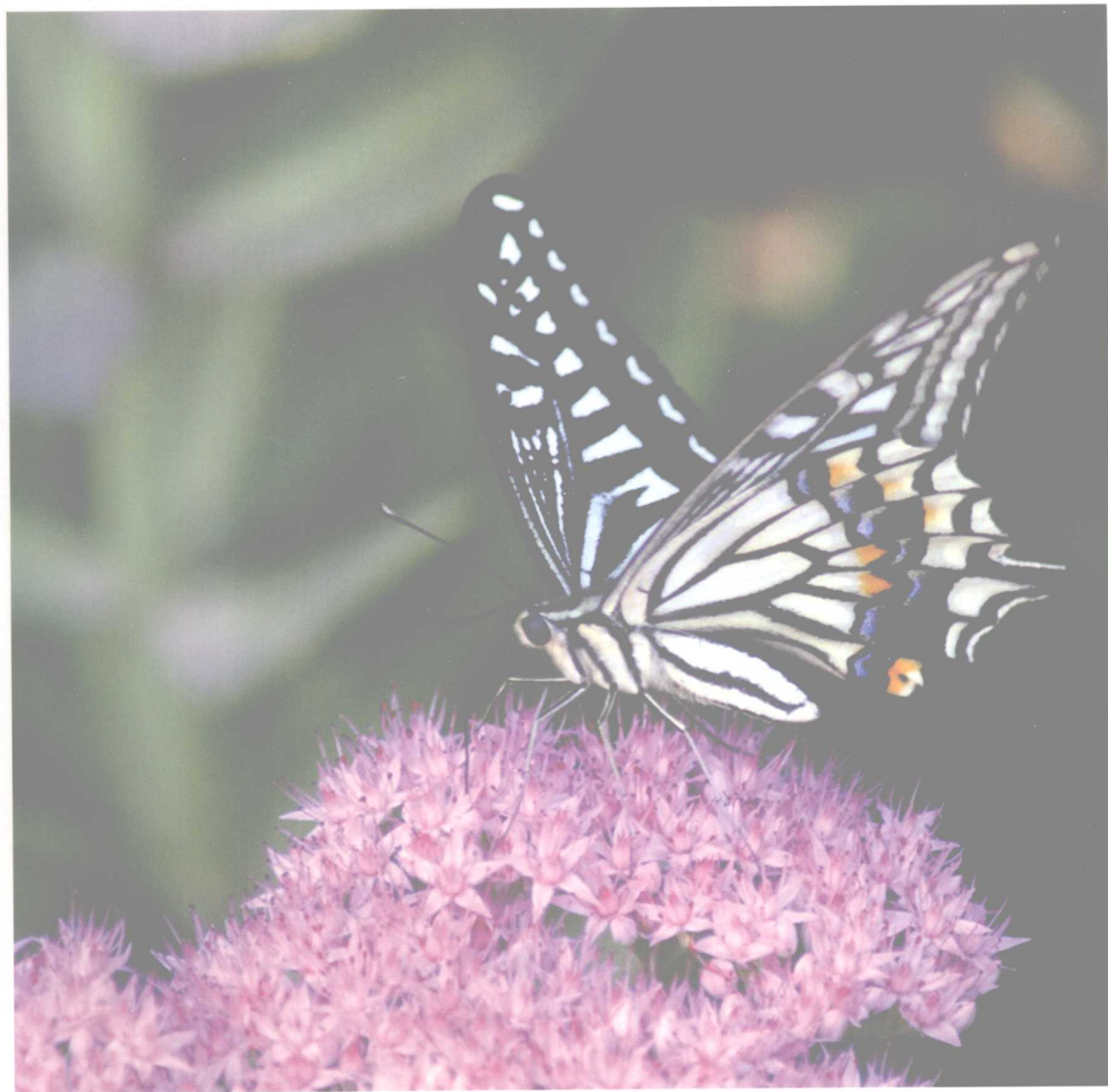
精品文摘 I

春季卷

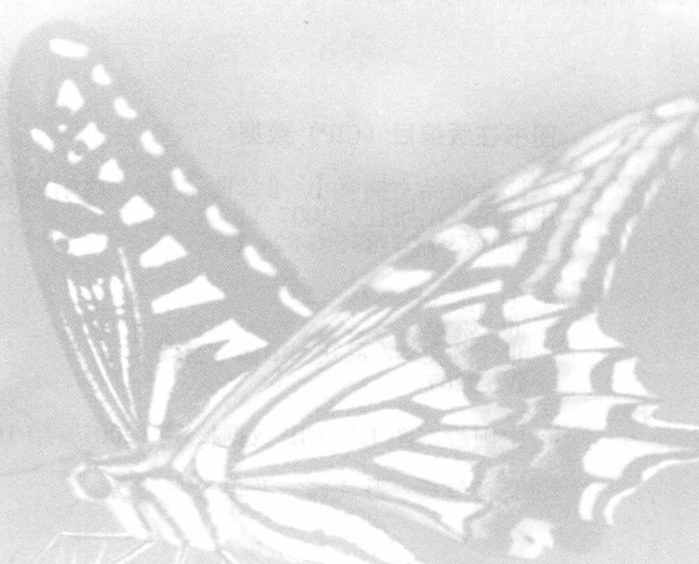


站在有阳光的地方

姚娟 主编



中国民航出版社

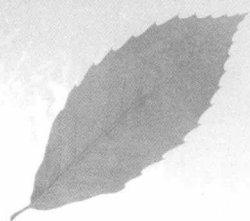


读者

DUZHE
JING PIN WEN ZHAI

精品文摘 I

春季卷



姚娟 主编

中国民航出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者精品文摘 (I、II、III、IV) / 姚娟主编. — 北京:
中国民航出版社, 2007. 11
ISBN 978-7-80110-824-1

I. 读…
II. 姚…
III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163413 号

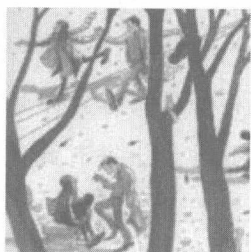
责任编辑: 杜文晔 马瑞 朱义强

读者精品文摘 (I、II、III、IV)

姚娟 主编

出版	中国民航出版社 (010) 64212103
社址	北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 (100028)
排版	中国民航出版社照排室
印刷	三河市君旺印刷厂
发行	中国民航出版社 新华书店
开本	787 × 960 1/16
印张	82
字数	800 千字
版本	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号	ISBN 978-7-80110-824-1
定价	100.00 元(全四册)



卷首语

生命中最重要的事

○何权峰

托斯卡尼尼是举世闻名的指挥家。他到过很多地方，指挥过无数的乐团，也见过无数的达官显贵。80岁时，儿子好奇地问他：“您觉得您一生做过最重要的事是什么？”

托斯卡尼尼回答道：“我现在正在做的事，就是我一生当中最重大的事。不管是在指挥一个交响乐团，或是在剥一个橘子。”

在我当总医师时，有一个室友。他才刚开始刷牙，又离开浴室去挑选上班要穿的衣服，而嘴里还满是泡沫。接着，他又忙着整理桌上的资料，还一边说今天有哪些事要办。不用说，他的日子总是过得匆忙而无趣。

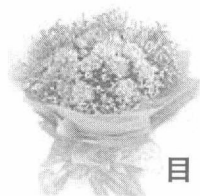
在医学院教书，我发现有几个学生上课都不看我，他们一直忙着抄笔记。他们很努力、很认真地写，但我从不认为他们是“好学生”，因为他们对考试的兴趣远超过对学习的兴趣。他们或许能从笔

记中得到考试时所需要的知识，但他们无法全然地了解。片片断断地抄下来，知道的也只是片片断断，当他们把我的话写下来，我已经又讲了其他东西，他们将一再错过。你必须全心全意地融入，尽你所能地投入，仿佛此时此地世上惟有此人惟有此事……然后才会有真正了解。这必须变成你的人生态度，变成你的生活方式，无论你是在上课、吃饭、聊天、跳舞、画画……

有人问凡高：你的画里面哪一张最好？他说：就是我现在正在画的这一张。几天之后，那个人再问。凡高说：我已经告诉过你，就是我现在正在画的这一张！

是的，你现在正在做的事，就是你生命中最重要的事……即使是在剥一个橘子。

contents



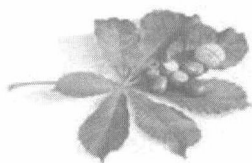
目 录

成 长 足 迹

· 青年一代 · 我和父亲的战争	1
两个人的天堂	4
穿越众人目光的爱	6
西宁有一抹透明的蓝	10
玫瑰的谎言	13
我的青春一条街	15
· 成长笔记 · 请尊重我的父亲大人	21
我们对老师做过什么	25
有些秘密，我不想知道	27
一块精美的石头	29
寻找玫瑰	31
错过	33
一生不忘奶奶的谎言	35
· 涉世之道 · 反思的力量	38
蘑菇转了一个弯	40
请你一直做独孤求败	41
春天里的第一份收获	44
你只是一位员工	46
生命里的“碗”	47
排在最后	49

人 物 传 奇

· 名人轶事 · 名人遗嘱	51
美国总统的“涂鸦之作”	52



格兰特赠杖	55
托马斯·曼轶闻	56
陈景润的怪癖	58
名人的“动作”演讲	59
李苦禅失画趣闻	61
风流洒脱乔冠华	62
· 流金岁月 · 把名字刻在华盛顿纪念碑上	65
叶公超：还是文人最自由	67
历史深处有忧伤	69
薛范和 2000 首外国歌曲	72
沙皇的情书	76
爱 暖 心 扉	
· 幸福左岸 · 悲苦夫妻的幸福影像	79
血玫瑰	81
这是你的责任	84
1985 年的鸡汤馄饨	85
爱情的保鲜期	87
大难来时我要拽住你的手	89
· 青春风铃 · 金枝玉叶的花语	92
你的肩上有蜻蜓吗？	94
我终于嫁给了爱情	95
一缸水寻找一条鱼	99
折翅的蝴蝶伤了心	101
刻在树上的字	103
心中的锦盒	104
· 亲情讲义 · 哥哥的糖葫芦	106
三袋米	110
泼妇	112



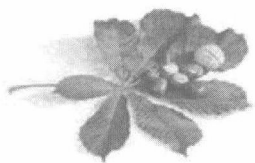
最后的舞步	114
母亲的高凳	117
娘，再叫我一声傻子	119
新闻背后的母亲	122
床底藏着 65 声笑	124
替我叫一声妈妈	125

社会关注

· 社会写真 · 带着爷爷拼高考	129
做一个天使	135
生死之间的大义抉择	136
最平凡的感动	140
镌刻在地下 500 米的母亲	142
永不打烊的“魔豆宝宝小屋”	145
被卖进深山的美丽女教师	150
· 尘世走笔 · 一个民工的记事本	154
300 块肥皂和 27 颗巧克力	156
生活与人格	158
为了那个小小的要求	160
儿童名片	162
为飘逝的美丽灵魂心痛	163
怜悯的心	164
让“行为”醒来	166

哲理人生

· 人世间 · 多么困难都能帮助别人	169
我知道你的臂膀还有爱的力量	171
棉袄与玫瑰	174
一诺千金	175



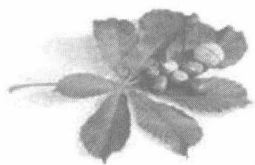
阳 光	177
姨娘啊，姨娘	178
挑山的男人	180
13 元“遗产”	182
爱的抛物线	184
· 人生之旅 · 学会在心底找路	186
生命的韧性	188
掌心娃娃	189
点灯的人	191
谢谢你借给我一冬的温暖	193
趁年轻时做新鲜事	197
用 心 生 活	
· 生活之友 · 让阳光拐个弯儿	199
微笑如花	202
欣赏生活	203
朋友应该做的事情	205
你是不是付出了爱	207
善恶一念间	209
宽恕敌人	211
爱心三明治	213
· 心理人生 · 侍弄生命	215
房前种菜，屋后栽花	216
夜里的独舞	218
永远的一个钉子	220
将心比心	223
一罐子美	224
和风不语，至爱无言	226
那些温暖的……	228
你的眼神	230



· 经营之道 · 别具一格的赚钱怪招	232
用爱心推销	234
被机会打败	236
曾被辞退的富豪	238
助人即助己	241
不可能的事	242
经营有方	244

纵 观 世 界

· 风 情 记 · 茹毛饮血的马塞人	247
稀奇古怪的“没有国家”	250
俄罗斯：进屋必须脱外套	254
爱情的奇趣圣地	255
死，也要死在名胜区	257
美国佬都是小气鬼	260
动物酗酒趣闻	262
舞蹈奇观	264
· 环球采风 · 纳米比亚的世界之奇	267
俄罗斯“茶道”大观	269
遭遇一场印度味觉盛宴	272
圣保罗的垃圾宝贝	275
天方夜谭国度风情多	278
鬼影幢幢华盛顿	280
浮浮沉沉芦苇岛	282



文苑博览

· 文苑漫步 · 爱是一种心境	285
落叶是疲倦的蝴蝶	287
收藏幸福	289
糖霜月色	290
人这一辈子	292
心路与人生	294
在路上	295
一瞬间,好似流年	297
佛 心	298
· 心香一瓣 · 精心打造每一件小事	301
谁记得你曾说过的话	302
一支桨也可以遨游沧海	303
贫困不是理由	305
欣赏使人生变美	306
心 灵	307
屋顶上的月亮	309



成长足迹

青年一代

我和父亲的战争

● 杨昊鸥

我和父亲的战争一打就是十几年。

战争的初级阶段写满了我的屈辱。那时，我像一只小鸡被他那双练过举重的、长满肌肉疙瘩的胳膊架起来，被打得呼天喊地。父亲打我的英雄事迹在我们那条街可以说闻之色变，晚上隔好几栋楼也能听见我的哭喊声。

父亲本着“不打不成才”的指导思想，问心无愧地殴打着他惟一的亲生儿子。我想，如果当时有现场摄像的话，那一定会被列入不可公映的限制级。在我的记忆中，衣架、电缆、皮鞋、皮带、竹竿、球拍……都和我的臀部亲密接触过。而获罪的名目也很多，考试没有考好要挨打，练球不认真要挨打，连吃饭插句话脑门上也要挨上一筷子。我整天如履薄冰、战战兢兢。当时还广为流传一个段子，说我到医院看眼科，医生说看书的时候要隔一尺远，我说没法量，我家的尺子是用来打我的。

当然，哪里有压迫哪里就有反抗。我曾经用毛笔在报纸上歪歪扭扭地写



了“打倒法西斯”，贴在父亲的办公室。这体现了我自幼就有谦谦君子的风度，动口——不，动笔不动手，那时我还没有胆大到敢当面动口的地步。最让我感到屈辱的还不是皮肉之苦，这源于从小父亲就给我讲《红岩》的故事。最恼火的是每次行刑完毕，父亲都要瞪眼呵斥：“知道错了没有？”我只得声如蚊蝇地回答：“知……知道了。”父亲还给我讲过韩信受胯下之辱和勾践卧薪尝胆的故事，让我佩服不已。于是乎，我每挨一次打就在日历上画一个圈，大有结绳记事之意。毛主席说世界归根到底是我们的，我从小就会用辩证发展的眼光看问题，料定了战争的最终结局。

我上初中以后战局开始有了转机，虽然挨打，但我方气势十足已是输阵不输人。每每开战，必是我先断喝一声：“不准打人！”常常是话音未落就先吃了一耳光——我挨打是有经验的，巴掌下来时顺势将头一甩，拿捏得就好像指甲在脸上挠痒痒。我不喜欢上课，不喜欢做作业，但这并不代表我不爱学习。王朔在《动物凶猛》里面说：我们心安理得地在学校学习那些将来注定要忘记的东西。我就比较幸运，我初中学的东西至今以至将来都不会忘记。语文教师时常拿我的空白作业本和上课时偷看的《诗词格律》去父亲那里告我的恶状，这时父亲是很开明的，回来又把书还给我。但是，每到考试结束，父亲就觉得脸上挂不住，少不了一顿饱打，之后的一段时间里自然是动辄得咎。我在初中的时候已经长得腰圆膀粗，严刑拷打视若等闲，棒子培养了我棒子一样直通通的臭脾气，父亲大人有时心情不顺施刑于我，我一脸大义凛然，自以为没有错就绝不认错，常常气得父亲吃头痛药。

印象中上高中以后就没有挨过打了，也许是因为父亲要仰起头打我很不方便，也许是因为我还能一把抓住他扇过来的巴掌——我常作此遐想，过瘾得很。

我们采用了实力较为均衡的较量，就是吵架。在吵架方面，父亲的优势是嗓门大，而且有一种毫无根由的居高临下感：我的武器则是三段论，譬如高二选择文理科，父亲一直坚持要我读理科，理由是莫须有的。我的反驳推论如下：

大前提：聪明而且感兴趣的人读文科绝对可以在人文领域开疆拓土，其成就绝不比读理科差。

小前提：我符合聪明和感兴趣的条件（这一点父亲不能推翻）。



结论：我当然可以而且必须读文科。

我就这样一次又一次在或大或小的战役中一点点地收复失地。当然，父亲的抵抗从来没有退缩过，他是中文系的研究生，读过圣贤或非圣贤的书，这使我们之间的战争有了些文化含量。我们常常在吃饭的时候争得脸红脖子粗，然后两人一起丢下饭碗各自冲进自己的寝室。我和父亲各有两个书橱，一阵哗啦哗啦拉开玻璃门的声音之后，我俩各持一卷冲杀过来。我在历史方面不如父亲，不过有些东西我个人偏执地认为不知亦不为耻。父亲的劣势在于知识构成过于单一，对方位上偏西方和年代上偏当代的东西近于无知，而且理论基础薄弱，这让我有了耀武扬威的天地。有一次，父亲在饭桌上说起余杰骂余秋雨的文章，一边摇头作惋惜状一边感叹：“蚍蜉撼大树，可笑不自量！”父亲是喜欢余秋雨的，但他不知道他的儿子当时是余杰狂热的崇拜者。我问：“你有没有看过余杰的书？”父亲说没有。我说：“没有看过就不要乱说！”得胜的感觉至今想来不胜快哉。

吵架之后，以笔为枪以笔为矛的战斗方式一直延续到现在。最有戏剧色彩的战役是我和父亲同题相竞，结果两篇文章发表在同一报纸的同一版面上；拿着同一天寄到的同一数目的稿费，我们互相得意地对望一眼。以至我现在在外求学，父亲常寄他发表的文章给我以示挑衅。

我是暑假到家才知道父亲原来已经病重卧床多日。父亲见我劈头就是：“这半年读了什么书？稿件全部拿出来！”我一边打开包摸出厚厚的一沓稿件递给他，一边说：“凶啥子凶！你现在这个样子还能打赢我？”父亲说：“来嘛！你还嫩得很！我当年练举重的时候……”母亲在一旁默默地看着血压计，笑了。

我端着可口的午饭坐在父亲的床边，父亲趁母亲不在悄悄地对我说：“我吃口辣椒。”我用勺子把盘子里的辣椒舀出来，扔掉，盛起一个嫩肉丸子塞到父亲的嘴里，说：“你也有今天！”



两个人的天堂

● 蔡 威

何必简直不敢相信自己的眼睛。作为实习记者，何必接触过的所有新闻和图片，似乎全在述说着一个同样的主题：广东富得流油。可眼前这幢低矮的砖瓦屋，破旧的门窗，空荡荡的家，却在无言地讲述着另外一个故事。何必脚下踏着的土地属于阳西县，为广东省阳江市所辖。

何必在昏暗的屋子里走了几个来回，看着眼前的一切：一辆破损待修的人力三轮车放在屋角，破铜烂铁和废纸张残器具随处可见，一个小女孩低着头忙着将各种各样的废品分门别类地码整齐，墙壁上贴满奖状，墙壁上的奖状引起了何必的注意。每一张奖状上，无一例外，都写着两个名字：程思爱、程思晴。似乎每次表彰都是两个人同时获得。但仔细一看，就能发现并非如此。一张张奖状上，最初只有一个名字，另一个名字，字迹歪歪斜斜，分明是后来添上去的。

小女孩发现何必在打量奖状，主动说话了：“我叫程思晴，我姐姐叫程思爱。”

何必问：“你姐姐呢？”

思晴：“我姐姐去学校读书了。”

何必找了个小板凳，坐下，问：“思晴，你的爸爸妈妈呢？你干嘛不去上学？”

思晴的脸瞬间红了，她低下头，将脑袋埋进两膝间：“我爸爸坐牢去了，我妈妈捡废品去了。我明天才去上学，今天该姐姐上学。”

到底是实习记者，真是没见过“世面”，在首都皇城根下出生、长大的22岁的何必居然当场就将自己那张年轻的嘴惊成一个合不拢的圆圈：“你们俩姐妹轮流去读书？”

比蚊子唱歌还压抑的声音从小女孩两个膝盖间传出：“嗯。”

何必很快信服了。程家的现状明显地摆在眼前：男主人吸毒，也贩毒，



被判了12年，正在监狱服刑。毫无收入的女主人只好去捡破烂。只是，拾荒卖破烂的收入，仅够维持全家人的日常生活，供子女读书则无异于奢望。这样一来，思爱和思晴这对10岁的双胞胎姐妹，轮流去学校读同一班级，真的不失为一条奇特的“妙计”。

何必沉默了半晌，带着不安问：“学校老师和同学知道你们俩姐妹轮流读书吗？”

思晴的脸越发红了：“开始不知道，后来知道了……老师没骂我们，有时还给我们补课，还送笔和新本子给我们。同学们也不嘲笑我们，还把旧书包旧文具盒送给我们……”墙壁上，果真挂着几个半新不旧的书包。

何必愈听愈清楚了，这对可怜的姐妹，每天只能有一个去学校读书，另一个要么陪妈妈去拾荒捡破烂，要么待在家里清理废品并进行分类。到晚上，去学校读书的那个，就当“老师”，把当天学来的知识全部“教”给另一个。至于考试，赶上哪个姐妹去学校，哪个就当考生……

思晴的话越说越多，兴致也越来越高，到后来，干脆站起来，指着满墙的奖状骄傲地说：“叔叔，你看，我和姐姐老考第一。”思晴更自豪地宣布：“我和姐姐都是班干部。同一个学习委员，我和姐姐轮着当，同学们常把我俩当小老师，有不懂的就问我们……”

何必望着思晴那张沾着黑色污渍却无比明媚的小脸，心里说不上是欣慰还是沉重。那是一种前所未有的怪怪的感觉。何必的手上握着笔，腿上摊着采访本，却始终没有一个字落在雪白的纸上，思晴的一言一语，以及何必亲眼看到的一切，统统钻进何必脑子里去了，钻得很深很深。

何必掏出200元钱，说：“思晴，这是给你和姐姐好好学习天天向上的奖励，你们要再接再厉，叔叔还会来看你们……”思晴没推托，收下了，却又拦住何必的去路，满脸期待地问：“叔叔，你是记者，记者也是作家吗？”

何必奇怪地看着思晴的大眼睛。

思晴说：“我和姐姐也想当作家，我和姐姐要写童话书，我们已经写了四千多字了……”

生活在如此残酷的环境里，却在书写美丽的童话，何必并没觉得讶异。他问：“童话书的名字叫什么？你们写的是什么内容？”

思晴说：“书名叫《天堂里的笑声》，我和姐姐都喜欢这名字。我们要写



许多人在天堂里的幸福生活……”

何必问：“你们眼中的天堂是什么样子？”

思晴的眼睛亮晶晶的，闪烁的光彩都快溢出来了，她高兴地说：“天堂呀，就是那里的人从不吸毒，也没有毒品吸；那里的人不用捡破烂，也没有破烂捡；天堂里的人天天欢笑，天天唱歌。天堂里的每一个孩子都有爸爸妈妈陪在身边，每个孩子都能高高兴兴去上学……”

实在忍不住了，何必走出一段路，靠着一棵树，坐下，哭了。

穿越众人目光的爱

● 风为裳

接到省内一所中专学校的录取通知书时，她哭了。送通知书来的老师不知所措，以她的分数完全可以进更好的学校。可是她的腿……

是的，她是一名小儿麻痹症患者，要靠双拐走路。这样的条件，在录取提档时就会给甩出来。好在那所中专肯接收她。

父母送她到千里之外的学校上学。学校很大，从教学楼到宿舍楼有一条长长的路，教室在三楼，宿舍也在三楼。她的母亲当时就落泪了，女儿拼了命想上学，最终还是要化为泡影。上下三层楼，再走上这么长的一段路，身体好的人都要气喘吁吁，更何况是拄双拐的她呢。

一家人都在落泪时，她来了。她姓周，是她的班主任。

泪眼朦胧中，一脸笑容的周老师拉住她的手，夸她长得漂亮，然后对她的父母说，这学一定要让她上。那一刻，她眼里的周老师简直就是救星。周老师打开一个笔记本，里面贴着他们班每个同学的照片，她指着上面的七个女生说，这是我给你挑的姐妹，我看过她们的档案，都是品学兼优的好学生。

她再一次泪眼朦胧。周老师替她擦了擦眼泪说，老师希望你这两年能快快乐乐地度过。她郑重地点了点头。她的父母在一旁也急忙擦干了眼泪。周老师说出去一下，回来时，手里拿着一楼寝室的号牌，说她可以住在一楼。

看着提着箱子、上上下下张罗的周老师，她凉下去的心一点点地热了起来。