

FUDUO JUZUO XUAN

傅铎剧作选

续集

解放军文艺出版社



傅 铎 剧 作 选

(续 集)

解放军文艺出版社

新登字（京）118号

图书在版编目（CIP）数据

傅铎作品选（续集）/傅铎著. -北京：解放军文艺出版社，
1995. 5

ISBN 7-5033-0496-0

I. 傅… II. 傅… III. 话剧—剧本—作品集—中国—
当代 IV. I 234. 7

解放军文艺出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

北京朝阳区仰山印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1995年5月第1版 1995年1月北京第1次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：15.375

字数：380千字 印数：1-1,000

定价：15元（膜）



作者近影

作者简介

傅铎,男,1917年4月生,“七·七”事变后参与组建新世纪剧社,1939年加入中国共产党,1942年该剧社编入冀中军区火线剧社先后担任戏剧队长、副社长、社长等职。他1951年调任总政文工团副团长兼话剧团团长,1954年以剧作家身份访问苏联,1965年7月以中国戏剧电影代表团团长身份率团访问越南,1966年调任总政文化部文艺处处长,1981年调任八一电影制片厂政委;是中国文学艺术工作者第一至第五次全国代表大会代表,中国戏剧家协会理事,第四届全国文联委员,中国作家协会会员,中国电影家协会会员。几十年来,他在担任行政工作之余共创作了大小剧目四十多个,其中部分剧目在冀中军区、全国、全军获文艺创作奖。1984年花山文艺出版社出版了《傅铎剧作选》,收入大型歌剧《王秀鸾》,多幕话剧《冲破黎明前的黑暗》、《地下长城》等八个剧本。1986年解放军文艺出版社出版了中国当代文学研究资料丛书《傅铎研究专集》。他1955年被授予上校军衔,获三级独立自由勋章和二级解放勋章;1964年晋升为大校军衔;1988年获独立功勋荣誉章。

目 录

巴 寧	战平型关 (七场话剧)	(1)
巴 審	锋 (七场话剧)	(105)
巴 憲	浪红心 (五幕话剧)	(197)
巴 恒	关大道 (独幕话剧)	(295)
巴 耿	朝人民一条心 (独幕话剧)	(321)
巴 下	放之后 (独幕话剧)	(341)
巴 瑪	棚教子 (独幕话剧)	(365)
巴 汪	大发归队 (歌剧)	(385)
巴 察	志成城 (八场话剧)	(405)
后 记		(480)

人 物 表

八路军方面：

杨海波	团长
秦 平	团政治委员
李 勇	连长
刘参谋	
小 苏	女宣传员
七班长	
王大个	战士
小红军	战士
警卫员	
战士若干	

国民党军方面：

司 令	平型关前线司令
孙福源	师长、少将
吴发财	孙福源之副官
赵东明	下级军官
周副官	
高参议	

姨太太
护兵
溃兵多人

群众方面：

郑老汉
郑大娘
郑大壮
郑杏兰
金 钢
老奶奶
群众多人
请愿代表数人

日本侵略军方面：

坂垣师团前线指挥官
坂垣师团前线参谋官
记者三人
官、兵若干人

第 一 场

时 间 1937 年秋。

地 点 华北某城市。

布 景 一所美观、华丽的中国式房子，这是国民党军队城防指挥部。室内布置着地图、电话等作战用具，山墙上挂着蒋介石的免冠半身画像。

〔幕启：时值拂晓，日寇进攻的炮火，已渐渐逼进城郊。指挥部内乱七八糟，护兵马弁们慌忙向外搬运着包裹箱子。孙福源好似热锅上的蚂蚁，焦灼不安。忽然，桌上的电话铃声骤响。〕

孙福源：（接过电话）喂！……我是师长。……什么？……大声一点！……敌人离城还有三十里？……重炮轰击前沿阵地？……嗯……嗯……什么？……胡说八道！……等待阎长官命令。谁敢轻举妄动，当心脑袋。（放下电话）副官。

〔吴发财急上。〕

吴发财：有。

孙福源：太原的电报来了没有？

吴发财：没有。

孙福源：催！

吴发财：是。（立正，下）

孙福源：（自语）他妈的！要退就快退，要降就快降，优柔寡断，三心二意……

〔一个穿着花旗袍、高跟鞋，油头粉面的女人跑上。〕

姨太太：福源，前线怎么样？

孙福源：前线吃紧，日本人离城还有三十里。

姨太太：（惊叫）哎呀！妈哟！我们怎么办？

孙福源：等太原电报。

姨太太：电报还没来？

孙福源：唉！难哪！阎长官也是举棋不定。

姨太太：难什么！要么打，要么退。

孙福源：打！把人打光了怎么办？没有兵，就没有权，没有了兵权，前途是什么？

姨太太：那就快退。

孙福源：退出去，丢掉了地盘，等于丧家之犬哪。

姨太太：只要兵权在手，抢块地盘还不容易。

〔吴发财急上。〕

吴发财：报告长官，太原急电。（念电文）火速撤退到平型关一线，组织防御。

孙福源：通令全师，火速撤退，直奔平型关！

吴发财：是！（下）

姨太太：（招呼护兵马弁）护兵，快！快！快！先抬白洋、烟土……（匆匆奔入内室，又抱出一些绸缎）还有三匹丝绸，五匹软缎。

孙福源：还要这些东西干什么？

姨太太： 你懂个屁，过了这个村，没有这个店！护兵，把这个箱子打开。

护兵： 太太！这是长官给老太爷和老太太准备的寿衣。

姨太太： 什么他妈的寿衣，带着些死人的东西，也不怕倒霉！（说着把箱子推翻，寿衣、寿帽、寿鞋、寿袜、莲花盆枕头、经被等物，五光十色地扔了满地，姨太太将绸缎装入箱内）

〔吴发财上。〕

吴发财： 报告长官，城里的市民百姓，工人，学生，跪在城门口，不让撤退，要求我们坚决抗日。

孙福源： 混蛋！饭桶！手里的枪是干什么的？拿机枪扫射，用汽车开路。

吴发财： 是！拿机枪扫射，用汽车开路。

孙福源： 要快！日本人就要进城，再迟就要当俘虏。

吴发财： 是。（下）

〔窗外，国民党军队像决堤洪水，争先恐后，纷纷南逃，一片混乱，一片嘈杂——〕

“快跑，快跑，日本人离城还有三十里，再不跑要当俘虏啦！”

“他妈的，让老百姓滚开，别挡路！”

“用机枪扫射！”

〔街上，由远而近地传来群众歌声：“中华民族，到了最危险的时候……”〕

〔吴发财急上。〕

吴发财： 长官，民众代表到司令部来啦。

孙福源： 截住，不准进来。

吴发财： 是。

〔吴发财正要下，以郑大壮为首的群众请愿代表冲进指挥部。〕

郑大壮： 长官，我们代表全城的市民百姓，请求你们不要撤退，不能把我们扔下不管，让日本人来杀我们、砍我们啊！

孙福源： （假仁假义地）民众父老们的请求，本人深表同情，我孙福源一向爱国如家，如今是国难临头，民生疾苦，只要能挽救国家危亡，我就是粉身碎骨，战死疆场，也死而无怨；可是上边的命令，不能违抗，我只有含悲忍泪离开乡亲父老……（故意装作拭泪）

郑大壮： 长官，你们不要走，我们全城几十万黎民百姓挽留你们。

孙福源： 不行啊！目前还不到抗日的时机。

郑大壮： 敌人都占了我们半个中国，还不到抗日时机？

孙福源： 我们没有力量啊！

郑大壮： 我们人不少，兵不少，枪不少，炮不少，我们有力量！

孙福源： 力量在哪？我们有多少飞机？多少大炮？多少坦克？（丧气地摇着脑袋）

学生代表： 我们有人。

孙福源： 人只不过是一堆肉。

郑大壮： 人是活宝！你们不要走，我们全城的老百姓帮助你们，一块守城。

〔请愿代表们纷纷表示：“我们全体学生上火

线。”“我们工人上火线!”……

孙福源: (制止)父老们,父老们……听兄弟讲几句。爱国之心,人皆有之,可是杯水车薪,无济于事。蒋委员长对当前抗日形势早有定论,抗日像是一座悬崖陡壁,深不可测,一不小心就要粉身碎骨。因此说,和平未到绝望时期,决不放弃和平,牺牲未到最后关头,决不轻言牺牲。“小不忍,则乱大谋”,还是和为贵,忍为高。

学生代表: 难道你们就甘心这样一退再退?让我们的国土沦丧,让我们的同胞当奴隶作牛马吗?

市民代表: (哀求地)长官,老爷,救救命吧!可怜可怜这大人孩子们吧!我们给你跪下啦!(跪地不起)

孙福源: 我有什么办法?现在连英、美对日本都惧怕三分,何况我们哪!如果对日宣战,七天中国必亡!蒋委员长都束手无策,老天爷下来也难妙手回春。(示意吴发财和护兵马弁,快将请愿群众拉走)

吴发财: (拉郑大壮等)走吧,走吧!

郑大壮: (甩开吴发财)等一等,如果你们真心愿意抗日……

孙福源: (气)住嘴,你们胡说什么!国家大事有蒋委员长作主,用得着你们操心?拉下去!

[护兵马弁拥上前,拖郑大壮等下。请愿代表们喊着:“这是卖国!”“认贼作父!”……这时,日寇进攻的炮声更为激烈,并不时出现敌机的盘旋和扫射声。

(命令)吴副官,要各部队快撤,把重武器扔掉,

轻装撤退，各取方便，平型关以南集合。

〔敌机轰炸，街上的溃兵更为混乱，姨太太从内室捧着一个装着大烟枪的箱子出来。

姨太太： 烟枪……（忽然一声巨响，吓得她跌倒在地）

孙福源：（搀起瘫痪成一堆泥似的姨太太，仓皇地边跑边喊）护兵，拿着烟枪！烟枪……

〔灯暗。一阵激烈的炮声之后，灯光转亮。在国民党消极抗战之下，祖国这座美丽的城市已陷敌手。入城的日寇，大肆屠杀，城市在燃烧，土地被强占。一队一队的日寇，骄横地拉着警犬在追逐市民，枪杀群众。被绑架的父老、兄弟、姐妹，在日兵的押解和皮鞭之下，伴随着悲壮的歌声走向刑场。继而，几个日兵搜索进屋，门外卫兵林立。悬起太阳旗。

〔片刻，日寇坂垣师团前线指挥官及参谋官登场。

指挥官：（胜利冲昏了头脑，挺胸阔步，骄横若狂地眺望着窗外）侍卫兵！

〔一侍卫兵跑进。

指挥官：（指着远处几座高大的楼房）烧！

〔侍卫兵应声跑下。参谋官铺开军用地图，涂着粗粗的笔痕。日官甲跑上。

日官甲： 报告指挥官，据查结果，全城已无华军。华军已于拂晓弃城南逃，溃不成军。

指挥官： 命令空军，沿途轰炸。

日官甲：是。城内抓到男女暴民一千余人。

指挥官：（狠狠地一个手势）杀！

〔日官甲跑下。〕

参谋官：指挥官，欲想求得小民归顺皇军，首先布告安民，提倡中日亲善，共存共荣，笼络人心，不可屠杀过急。

指挥官：（摇头冷笑，不以为然）本人一向认为，强权就是公理，要想征服，必先杀服，屠刀之下，自有顺民。

〔成群的日兵用刺刀逼着被抓来的群众，停在窗外一块广场上，摆好屠杀的场面。〕

指挥官：（站在窗口对着日兵下令）杀！

〔日兵开枪，群众倒地。窗外漫天大火。〕

指挥官：（狂笑）哈哈……参谋官，给华北最高司令官发报！（口述电文）坂垣师团先锋部队，提前攻进张家口，守城华军，抱头鼠窜，狼狈南逃。

参谋官：是。（下）

〔指挥官怡然自得地唱起日本小曲，又好奇地拾起地上的寿衣、寿帽，穿在身上。然后面对墙上蒋介石画像的镜框，照来照去。〕

〔参谋官上。〕

参谋官：外边一群记者，请求指挥官接见。

指挥官：进来。（脱去寿衣、寿帽）

〔记者们进屋，行礼。〕

记者一：尊敬的指挥官，长胜的将军，大和民族的荣誉，天皇的化身！我们赶来前线，请求指挥官对当前的

战局发表谈话。

记者二： 请指挥官允许我们再拍你一张照片，连同你的谈话，在我们报纸上发表。这样，指挥官的名字和声誉可以闻名东亚，响遍全球，连指挥官国内的妻子、女儿和亲属朋友，都知道你是战场上的武士，征服中国的英雄。

指挥官： （被恭维得哈哈大笑）好！好！

记者一： 请指挥官发表谈话。

指挥官： （郑重其事地）具有优势火力装备和武士道精神训练的大日本皇军，在中国战场上武运亨通，所向无敌，如入无人之境。攻城陷地，如摧腐朽，不费吹灰之力。本指挥官认为：华北旬日唾手可得，三个月灭亡中国已成定局。

参谋官： （插言）特别是我们鼎鼎大名的前线指挥官乃惯战的猛将，长胜将军，号称皇军四大金刚之一，又是日本少壮派军人的典型，更使华军闻风丧胆，望风而逃。

〔日官甲持综合战报上。

日官甲： 指挥官，大本营的综合战报。（交电文后退下）

参谋官： （接过电文，念）大日本皇军各路部队进展神速，上海正在大战，皇军已登陆十万余人，战局日内即可急转直下。平汉线皇军攻占涿县，围攻保定；津浦线皇军攻占沧县，直取德州；平绥线皇军不费一枪一弹，攻占阳高、聚乐堡、大同；守城华军军长李服膺率残部丢盔卸甲向雁门关撤退。
.....

〔众记者鼓掌称快。〕

参谋官：（接念电文）晋省府动摇，阎锡山已潜离太原，省府要员准备携带眷属逃奔西安，南京华府当局已无要人，仅残留少数外交人员。

指挥官：（听完战报，几乎变成疯人模样，像饿狼一样地吼叫起来）南京当局，已全面动摇，蒋介石投降已迫在眉睫。我师团应以迅雷不及掩耳之势，插入山西，夺取太原，而后占榆次，攻临汾，渡黄河，灭亡全中国！

〔日官甲上。〕

日官甲：华北最高司令官命令。（将命令交给参谋官）

参谋官：（念）阎锡山为掩护太原撤退，集中华军十数万人，在雁门关、平型关一线设防，你部火速占领广灵、灵丘，向平型关进攻。

指挥官：（狂叫起来）传令，鸣炮四十发，以示军威，向平型关前进！

记者一：好！指挥官，不要动，这个姿势太好啦！有猛将的风度，有胜利者的骄傲，有大和民族的气魄，有武士道的精神。

记者二：简直像墨索里尼首相。

记者三：不，是希特勒元首。

〔众记者拍照。〕

——灯暗