



共青团中山大学委员会《中大青年》报社 编

挥手轻吟

薪火相传

一种独特的气息在延续和传承

这是一种力量

溶于血液，达至行为

校园纪事

总有一些人，一些事

一种似曾相识，一缕熟悉气味

在校园的每一个角落

和年轻相伴而生



博學經略





挥手轻吟

共青团中山大学委员会 《中大青年》报社 编

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

挥手轻吟

共青团中山大学委员会《中大青年》报社编.

—广州:花城出版社.2002.8

ISBN 7-5360-3877-1

I.挥...

II.中...

III.散文—作品集—中国—当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 062274 号

责任编辑:宋朝晖

封面设计:姚友毅

责任技编:薛伟氏

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆市科建印刷有限公司

(肇庆市星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 10 1 插页

字 数 230,000 字

版 次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3877-1/I·3154

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

编 委 会

共青团中山大学委员会 《中大青年》报社 编

顾 问：李延保 黄达人 陈伟林 李 萍 徐远通
梁庆寅 朱孔军

主 编：国亚萍

副主编：李文升 梅成达 王书素 黄雪亮

编 委：梅方权 薛毅斯 袁冰莉 陈 烯 林 瀚

序

黄达人

中山大学已经走过了近八十年的光荣历程，在这悠久的岁月中，历久常新的学术传统和中大精神，弦歌不绝。靠着它，学校得以持续发展、壮大；靠着它，我校培养了成千上万的优秀人才；有了它，我们就能在光荣的历史和辉煌的未来之间架起桥梁。经过长期的文化积淀，中山大学形成了优秀的品格和个性，成就了这一名闻海内外的教育品牌。今天，流连在美丽宽广的校园，我们还能体验到那令人心动的文化气息，那令人肃然起敬的文化精神。建设高品位校园文化是高校素质教育中的题中之义，中大学子要把知识和能力内化为人的内在的、综合的和稳定的素质，离不开高品位校园文化的熏陶。

建设高品位的校园文化，需要学校各部门和全体师生的共同努力。长期以来，学校共青团、学生会、学生社团以育人为核心，以创新为主题，在学校党委的领导下独立自主、创造性地开展校园文化活动，在校园文化建设中发挥了重要作用，作出了积极的贡献，《中大青年》报社的杂志和报纸就是这一贡献的重要组成部分。作为中大青年人自己的园地，《中大青年》充满着生机和活力，洋溢着青春和希望。作为一份优秀的团刊，她切实地担负起了学校联系学生、学生了解学校的桥梁纽带作用。她以同学们喜闻乐见的形式反映社会动态、学校风

貌、校园文化和学生生活，为建设高品位校园文化，为促进中大青年学生的健康成长成才发挥了积极作用。

现在，中大团委和《中大青年》报社编辑精心策划、严格甄选结集出版的这一本《挥手轻吟》，是为建设高品位校园文化、培养高素质人才做了又一件实事。其中的文章都是由现在或曾经生活在这块热土上的中大青年或是关心爱护着中大青年的教授学者所撰写，内容丰富多彩，充满时代的气息，有思想也有梦想，有生活也有学术，从多个不同角度描写和叙录了校园文化生活。有的文章小中见大，于细微处见精神，对生活画面作了艺术的刻画；有的站在时代的高度，从历史的苍穹俯瞰现实生活，再升腾为不枯不朽的中大精神；有的看是对校园日常琐事的白描，其实流露出情深意笃的爱校情感。总之，这本作品集，就像一个窗口，展现一片天地，一片朝气蓬勃、生龙活虎的校园新天地；展现一派风采，一派俊采星驰、奋发向上的青春风采。我相信，这些作品一定能激发读者诸君的兴奋和共鸣。

当前，随着新中山大学的成立，全校上下正同心同德、继往开来，为把新的中山大学建设成为居于国内一流大学前列、国际上有较大影响的高水平研究型综合性大学而努力奋斗。中山大学的校园生活更加丰富多彩，更加生动活泼，我相信，在今后的日子里，我们的同学和老师一定能结合实际，写出更具有情感冲击力、艺术感染力和思想穿透力的佳作，为建设高品位校园文化作出更大贡献。作为校长，我乐观其成。

是为序。

目 录

序	黄达人(1)
---------	--------

上篇 薪火相传

树立中大的“精神宪章”	(3)
王国维·人文学者·大学精神	冯达文(5)
大学与艺术	王家瑾(9)
营造大学文化氛围	任剑涛(16)
中大精神与中山校训	陈望南(21)
大学精神的诗意守望	杨海文(26)
大学精神的艺术表达	张 念(29)
“一公二大”：新时代的中大人文精神 林伟铿 陈文博 林涤凡	(32)
怀念大师	王永飏(35)
中大精神与校园文化	崔秋灏等(39)
中大校园文化 20 年回顾	龙 原 梅方权(49)
守护那瓣心香	朱孔军 袁雪寒(70)
——中山大学艺术节 10 年回顾与展望	
珠海校区校园文化：自我创生与交互建构	郑志锋(77)
走向思维的故乡	孙 懋(82)
来自生命的感动	凌 敏(85)
——我们的民谣及精神	

话说社团及其他 曾国华(90)

下篇 校园纪事

- 关于校园塑像的断想 贾云祥(99)
- 五月, 康乐 严丽君(102)
- 那湖, 那水 寒 烟(106)
- 紫荆花 [越南] 何黎金英(109)
- 再见了, 我心爱的 陈小飞(111)
- 不老的和弦 郭岸吉 黄雪亮(115)
- “三下乡”多棱镜 梅成达 刘 强 谭 舒(117)
- 支教日记 李维刚等(123)
- 讷于言而敏于行 李维刚(130)
- 情牵西北 爱心助学 袁冰莉 易 瑜 钟 艳(134)
- 漫谈校园网络 李海涛等(138)
- 实习: 与社会的第一次亲密接触 张俭等(148)
- 非常女生节 熊翠莉等(155)
- 《中大青年》四重唱 胡泉 龙原 李程 梅方权(162)
- 我在学生会的日子 林 瀚(168)
- 金字塔, 与我们的中大 翟云颀(174)
- 青春作伴好求进 郭跃文(181)
- 爱心同盟: 青春国度 何超华(185)
- 康乐十期 陈梅茵(190)
- 《研究生报》: 随笔时代的校园忠诚 杨海文(196)
- 南方文学社: 守住一片绿洲 严标登(199)
- 岭南人的茶楼掌故 凌 翔(203)

论辩如是说·····	王世军(209)
别让生命去等待·····	肖美平(213)
五月四日那天,我在做机器人·····	谭晓军(216)
课外科技活动中的酸甜苦辣·····	周人可(221)
我的大学·····	杨 早(224)
为了重逢的纪念·····	黄 峪(231)
回到乐园·····	郑启祥(241)
珍藏那张笑脸·····	STAR(246)
临照小记·····	单小海(248)
抒情阶段的四海一心·····	任 远(250)
论红砖楼的倒掉·····	方晓安(258)
这一带最好的诗人·····	阿 吉 阿 亮(262)
中大,诗意地栖居·····	杨 昂(268)
水牛“嘴下留情”·····	黄海华(271)
卧谈梦话·····	羽 火(274)
她是你的室友·····	薛 燕(277)
C205·····	黄雪亮(280)
没有师兄师姐的日子里·····	古晓燕 王凤霞(287)
恋爱如打铁·····	刘正标(290)
水墨人生,不了情缘·····	诗 风(294)
爱是可以数的·····	雪花羔(298)
那年我读大一·····	林夕原(301)
爱情,累了,倦了·····	歌 乐(306)
身后的爱·····	竹 子(308)
后记·····	(312)

上篇 薪火相传

一种独特的气质在延续和传承。

这是一种力量。

溶于血液，达至行为。



树立中大的“精神宪章”

阳春三月，春暖花开。2000年3月12日，在珠海新校区，珠海市领导和中大师生们共同种下了3000多株树苗，并名之为“瀚林”。“瀚”意味着浩瀚的气度，更意味着广博的知识，在提倡中大精神建设的今天，这一命名更显得意味深长。

近来，中大精神建设有关问题的讨论正处于如火如荼中。3月13日，中大党委李延保书记于百忙之中就此话题接受了《中大青年》记者的专访，其精辟的见解，相信会给大家带来启发。以下为采访摘录：

· **提倡中大精神是时代的要求。**1999年，教育部出台了关于全面推进素质教育的规定。江泽民总书记也指出，要注重培养学生实践能力、创新能力，达到做人、做事、做学问的有机结合。所谓的“传道、授业、解惑”中，“传道”是第一位的，即首先要培养学生高尚的道德，让学生明白做人的哲理，这是做事、做学问的基础。21世纪的中大人才，不仅要有科学素养，更要有文化底蕴、健全人格。提倡中大精神，正是为了达到这一目标。

· **讨论中大精神，不能离开中大的传统。**中大有悠久的历史，更有着深厚的文化底蕴。一代代的积淀，使中大具备了自

己的气质和特色。历史上也曾有人就此作过归纳，如1943年中大学报的一篇文章就指出，中大特色在于革命性、民主性、团结性、创新性。我们应当归纳吸收中大传统精神，并赋予其时代内涵，在个性发展过程中体现全面素质的提高，形成中大一流大学的风格、品位。

· 讨论中大精神，要注重结论，又要注重过程，更要注重实践。要形成一系列反映中大精神的提法、文章，形成中大的“精神宪章”。这是个挖掘的过程，更是个深化认识、共同学习的过程，藉此可以增强师生员工的凝聚力。

· 讨论中大精神，要以培养学生的爱国爱校精神为切入点。应注重校园环境建设，让校园处处渗透着文化氛围，以收到潜移默化的良好效果。我们有责任使学校这一科学圣殿更庄重、更完善，让中大有更美丽的校园环境，更浓郁的文化氛围，更严谨的科学风气，让师生们对中大有更深厚的感情。

· 讨论中大精神，需要每个中大人的热情参与。目前，学校在文化建设上有着自己的特色，如艺术节，其系列活动都有较高品位。社团在文化建设中也发挥重要作用。中大有独特的地缘优势，更面临巨大的发展契机。如何调动各方面力量，采取更多的行之有效的措施，加大校园文化建设力度，总结发扬中大精神，是值得每一个中大人认真思考的问题。

（选自2000年3月《中大青年》报第6期，郭岸喆、黄雪亮采访整理）

王国维·人文学者·大学精神

冯达文

大学应该有什么样的精神，我没有认真想过。这里只能借王国维的一个说法，引申出自己的一点见解。

数十年前，王国维曾经写过一篇题为《论哲学系与美术家之天职》的文章。其云：

“天下有最神圣、最高贵而无与于当世之用者，哲学与美术是已。天下之人嚣然谓之曰无用，无损于哲学美术之价值也。”王国维的这一说法，如果是着意赋予我们做哲学研究（和美术工作）的一件殊荣，那真是愧不敢当；如果他只是为了强调一种责任，那么我以为亦应该由所有的人文学者和有志于从事人文研究的人们共同地承担。

什么是人文？又，什么是人文学者和人文学者应该担当的责任呢？

“人文”出自中国古老的一个说法：“人文化成。”其意指把人“文”化，使人成其为人。人何以需要“文”化才得以成为人？皆因人亦来自于自然有同于动物者。如饮食性事，人与动物有共同的需要和欲望。然而人与动物不同的是，动物找到可吃的，吃罢了事；人面对美食，他会想到他的父母兄弟姐妹，更进一步他会想到乡村邻里、他乡他族，再进一步他还会

王国维·人文学者·大学精神

想到过去未来。这是人的长处，人由此显示自己优越于动物；亦是人的困顿，人由之牵引出无穷的忧思。人文学者就孕育于这无穷的忧思中。不同的人文学者也许各自切入问题的角度可能非常不同，但是他们关切的问题却具共同性：人是怎样的，人怎样才可以称得上是一个真正的人？由人构成的社会又是怎样的，怎样的社会才可以称得上适合于人生活的真正的社会？

人怎样才可以成为一个真正的人，这是培植理想人格的问题；怎样的社会才适合于人的生存从而成为真正的社会，这是编织理想社会的问题。

理想人格讲“培植”，是说它的实现虽然亦需付出努力，但毕竟是每个个人自己可以做到的，孔子说“为仁由己”便是指这一点。

理想社会讲“编织”，则是说，它作为一个终极目标不是个人自己可以求得，不是某一代人可以达到，甚至是永远亦不可能达到的。

之所以说具有终极意义的理想社会永远不可能达到，是因为它是排除了各种各样的特殊性才建构起来的。而我们每一个人、每一代人，都只生活于特殊的境遇中，只作为一殊相而存在，都是不完美的，有缺失的。因之，完美的理想社会只能存在于人的应然性的价值信念或必然性的逻辑推论中。在这一意义上说，理想同于空想。或依王国维所说，此即“天下之人器然谓之曰无用”者。

然而，人类社会却又不可以没有理想。没有起码的做人的信念和作为个人如何与社会相处的理智，我们无法把自己与“畜牲”区别开去，无法善待父母兄弟姐妹，社会亦无法建立起正常的公共关系。特别是，当一个社会把所有的东西都拉扯到物质利益面前以同一标尺予以裁度从而使社会走向平面化的

时候，关于理想的建构便使人们得以与平面化的社会拉开距离，并借自己的审视与批判使社会有所警醒。无疑正是在这当中形成了被称为“知识分子”（人文学者）的一个基本定位（与基本功能）；他们是借编织理想世界去批评现实世界的那一群人。在社会平面化把在恒久的历史文化发展过程中形成的厚度与深度消解之后，人与社会其实都是已经被变形被扭曲了的。因之，许多思想家、文艺家宁肯生活在理想中，并以为借应然性或必然性构筑起来的理想，比之于现实更真实性。

如果这一假使得以成立，那么，我们就可以从一个侧面谈大学和大学精神。被称为“北大之父”的蔡元培说：“大学者，研究高深学问者也。”“大学者，‘囊括大典，网罗百家’之学府也。”蔡元培的这种说法，不一定可以为现有的大学校长所接受。而且，他亦只强调百家学问，并未涉及人文理想。所以，他的见解还是可以讨论的。

我这里要表述的一个想法是，如果大学的培养，仅仅是为了给青年以一谋生的手段，那么，学习理工农医就够了，何必设置人文这一类“无用”之学？可是，近年来许多工科大学都在纷纷引入文史，求“无用”之“用”。这不是很奇怪吗，要知道，当历史系的老师给学生上一堂秦汉史时，这当中便决不仅在告诉学生一个历史事实，而实际上是把学生当下的存在移入历史的深处，追随着祖先的脚印寻找族类的魂；当中文系的老师给学生上一堂诗词课时，这当中便决不仅在教导学生如何遣词造句，而实际上是使学生的情志摆脱形态的拘限，并进入精神的层面营造超越的心；当一位哲学系的老师给学生讲一堂本体论时，这当中亦决不仅在告诉学生如何处理经验知识，而实际上必须让学生对人生的觉解走出终验的视域，建构起先验的形上依据以成就“族类的魂”、“超越的心”为终极的