

HOUSE

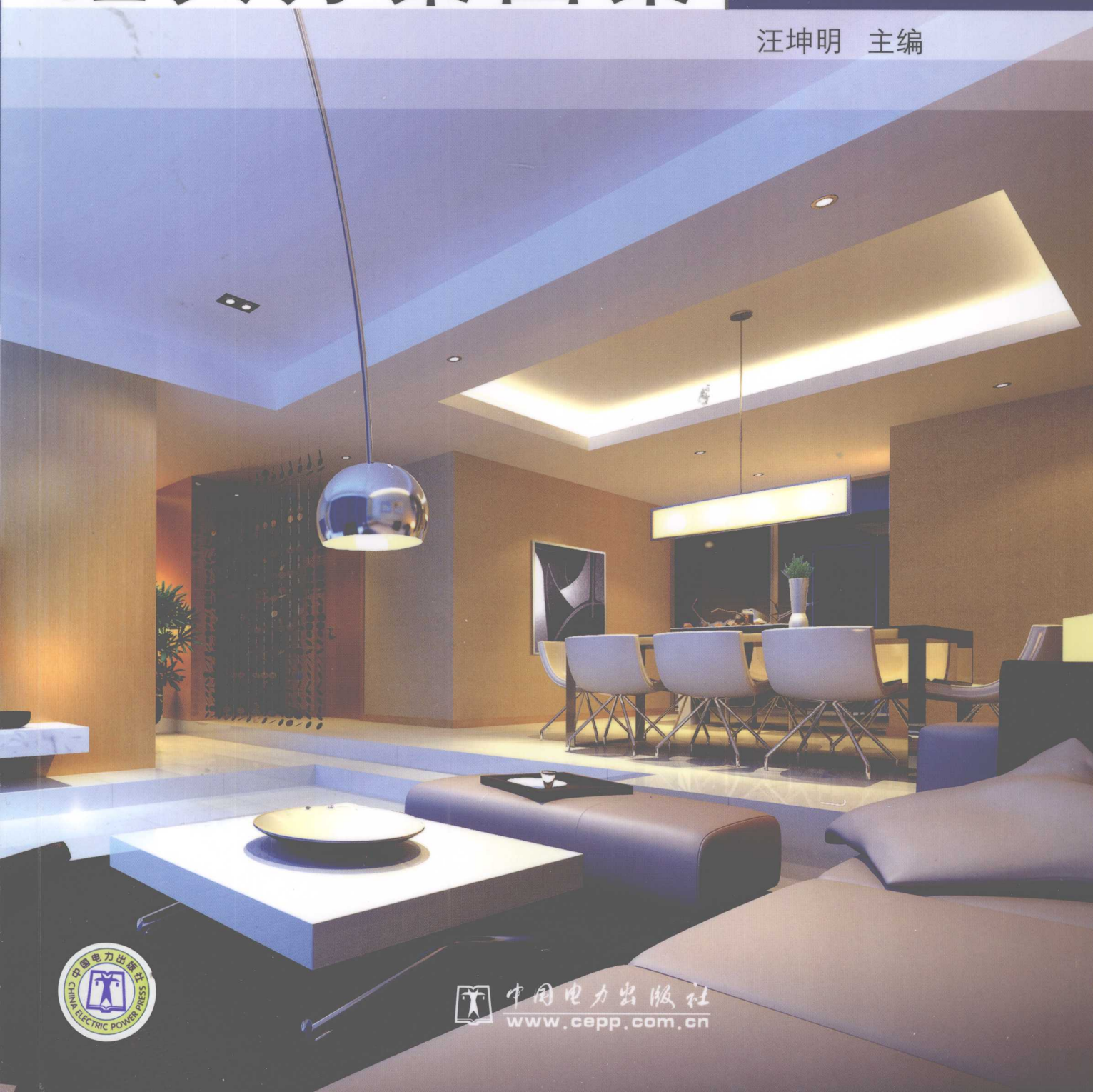
舒适之家

经典方案图集

COMFORTABLE
HOME

都市个性

汪坤明 主编



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

舒适之家 COMFORTABLE 经典方案图集 HOME

都市个性

汪坤明 主编



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书集合时下流行的室内装饰设计效果图方案，以最直观的方式展现居室设计风格。书中配有平面户型分析图、文字解说及材料标注，让读者阅读的更加轻松、开拓思路。本书以图片和文字结合的形式，分别从家居设计的各个功能空间、构成要素等方面细说室内装饰设计的风格。

图书在版编目（CIP）数据

都市个性 / 汪坤明主编. —北京：中国电力出版社，
2008
(舒适之家经典方案图集系列)
ISBN 978-7-5083-6258-8

I. 都… II. 汪… III. 室内装饰—建筑设计—图集
IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 174656 号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑：曹 巍 责任印制：陈焊彬
北京盛通印刷股份有限公司印刷 · 各地新华书店经售
2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
889mm×1194mm 1/16 · 5 印张 · 124 千字
定价：25.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话（010-88386685）



FOREWORD

随着文化事业的蓬勃发展，家庭装修愈益凸显出种种不同风格。很多人在选择居室风格的时候，往往易盲目追随潮流，既丢失了个性也忽略了舒适为主的出发点，其结果是缩短了居室装修使用寿命，还多花了冤枉钱。根据这一现象遂编写了本套丛书，书中精选了国内知名设计师的作品，这些作品不仅引领着家庭装饰装修的潮流，而且将美观、舒适和实用融为一体，是供正在进行装修和准备装修人们参阅的极有价值资料。

本套丛书集合时下流行的室内装饰设计效果图方案，以最直观的方式展现出居室设计的不同风格，并配有平面户型分析图、文字解说及材料标注，让读者阅读的更加轻松、更加开拓设计思路。

本书内容主要来自北京、上海、福州、成都、广州等各大城市颇受欢迎的资深室内设计师的经典设计作品。图书打破了同类图书的贯有模式，吸取了所有畅销书的排版和组合模式，以整套方案和单张经典图片相结合的形式构成主体，以满足不同读者的需求。同时以图片和文字结合的形式，分别从家居设计的各个功能空间、构成要素等方面诠释室内装饰设计的风格。

本套丛书按设计的风格特点共分为六个分册，分别是：《雅致现代》、《都市个性》、《摩登DIY》、《朴素自然》、《复刻混合》、《复古怀旧》。

《雅致现代》

是在现代简约基础上延伸的一种风格，它赋予现代简约更深的内容以及与欧式古典相匹配的文化韵味。强调的是古典背景下的现代装饰，高品质的简约风格家具、抽象画作、高科技材料结合的家居空间，力求让居住环境显现出时代的气质。

《都市个性》

是一种在简约主义影响下衍生出来的一种带有小资味道的室内设计风格。时下，随着众多的单身贵族的出现，这种风格大量出现在各式公寓的装修之中。由于多数

居住者为单身一族，所以在装修中不必考虑众多的功能问题，往往以强调随意性和平淡性为主旨。

《摩登DIY》

随着近年来年轻的初次置业者的出现，引发了一些新的装修潮流。他们开始通过各种各样的形式来强调已经“装修”的观感，通过DIY自己的家来创造一种心驰神往的生活方式。亲手绘制一件家具、一面墙，做一些拼贴与涂鸦，让自己的家独具特色，与众不同。

《朴素自然》

崇尚自然的室内布置，摒弃人造材料的制品，把木材、砖石、草藤、棉布等天然材料运用于室内设计中，给人以简洁、纯朴和自然的感受。陈设造型朴拙，只做原始的加工，形成一种自然、轻松、无拘无束的田园韵味。

《复刻混合》

此种风格是一种把古典风格复刻入现代美式家居中的新潮流，混合的风格中包容着法、英、意，以及中式的代表性元素。复刻古典的美式家居需要大空间来表现，也自然会迸发出先声夺人的气势，一些哥特风格元素的应用恰恰是眼下的时尚大热。如传统的家具与现代风格的墙画以及门窗的结合等，都使人感受到不拘一格。

《复古怀旧》

当人们对现代生活的需求不断得到满足时，又萌发出一种向往传统、怀念古典饰品、珍爱有艺术价值的传统家具陈设的情绪。于是，清新古雅的中式风格和优美的欧式风格又重得了人们的喜爱。

本套丛书中的作品均由国内知名装饰设计公司的优秀设计师提供，在本书编写过程中，编者得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持，在此向他们表示衷心的感谢！

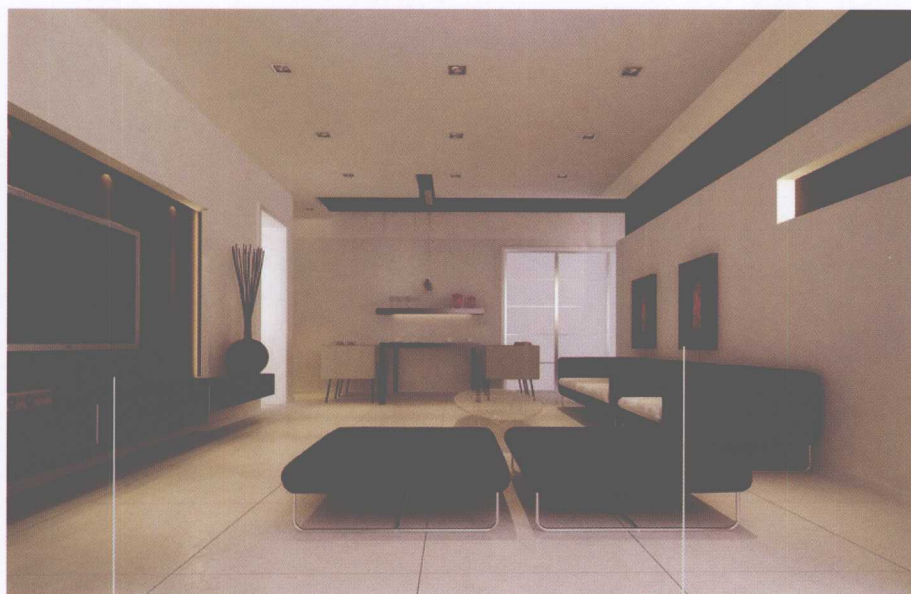
经典案例

设计：李 广

本案设计师以黑色、白色为主色调塑造了家居空间的公共区域。墙面以大面积白色为主，搭配同色的顶面和地面，使得整个空间浑然一体。重点部分的电视墙选用了神秘的黑色作为主色，搭配黄色的暗藏灯槽既具个性而又显时尚。沙发背景与其呼应而又有变化。以黑色为辅助色彩，白色为主色，通



大芯板白色混油饰面



深棕灰色乳胶漆

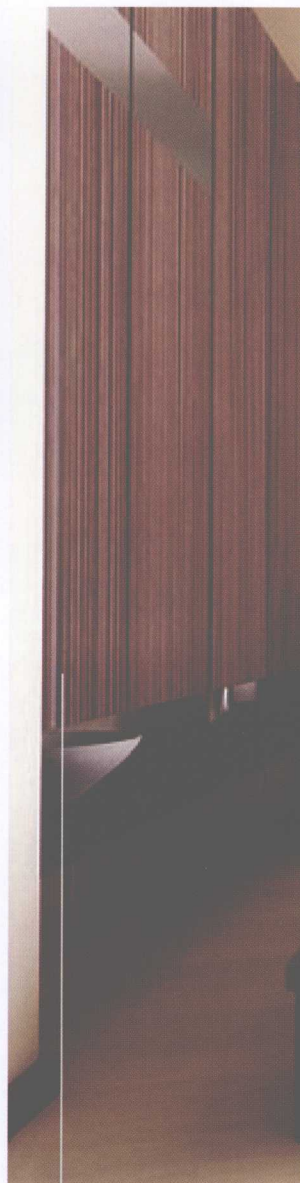
宽框装饰画



灰色乳胶漆

木质饰面板

实木地板

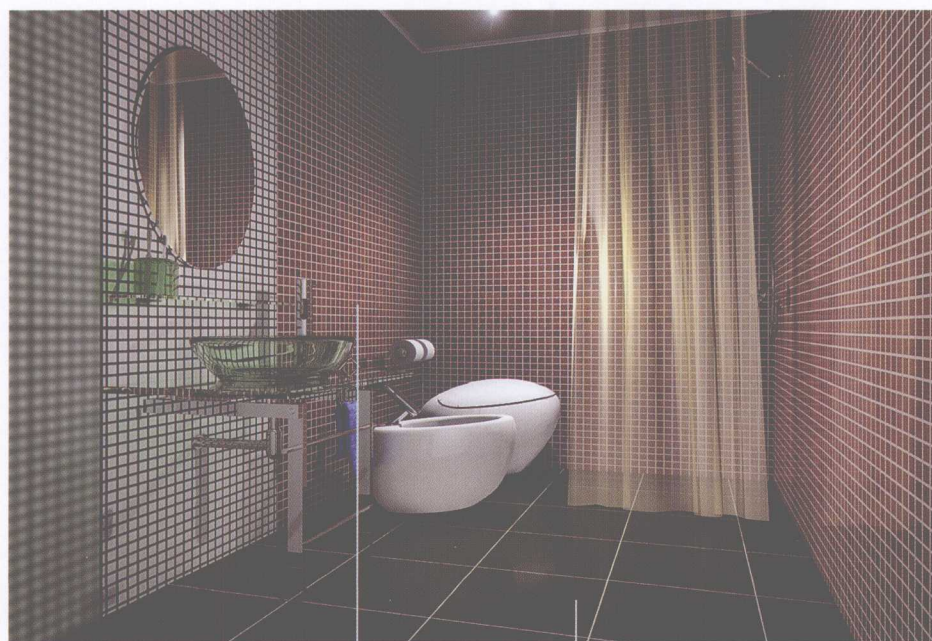


木纹饰面板



黄色复合木地板

石膏板以灰色乳胶漆饰面



褐色墙面砖

黑色地面砖

过镂空等形式将两种颜色紧密地结合起来，统一中富有变化。

卫生间作为公共区域的一部分，延伸了黑白主色，在此基调上复加入褐色，避免过于冷硬。

考虑到不同区域的不同需要，卧室部分的主色调延伸到了客厅部分，并将黑白两色调和，以灰色作为背景色，多了一丝温暖，却同样不乏时尚感。

空间的整体设计兼具了个性美和实用性，充分地体现了“以人为本”的设计主旨。

经典案例

设计：李 广

本案的建筑户型为复式结构，户内面积较宽敞，为了避免空旷感且体现主人所要求的“个性”主旨，设计师选用了较为深沉的色调来表现家居空间的与众不同。

电视墙选用了黑、白、红搭配的形式，以黑色和红色的烤漆玻璃为主要材质，从材质和色彩的双重方面来体现前卫的理念。沙发背景



木纹饰面板



红色钢化玻璃

木纹饰面板



黑色钢化玻璃

黑色地面砖



黑胡桃木纹饰面板

墙选用了深蓝灰色的竖纹壁纸，与电视墙既有所呼应又有所对比。

地面延伸了墙面的设计基调，全部采用了黑色的地面砖，增添了沉稳感，顶面则采用白色乳胶漆，一虚一实，空间感跃然而出。



蓝色竖纹壁纸

黑色地面砖



暗藏灯槽

木纹饰面板

红色乳胶漆

经典案例

设计：刘宗亚

古朴的青砖、厚重的实木、富有质感的纹理腻子，塑造了一个充满乡村风情的别墅空间。

整个空间均以青砖、实木和纹理腻子为主要材质，以穿插、结合的形式有机组合，浑然一体中亦无单调感。

为了活跃空间的气氛，设计师在配饰的选用上颇费心思。客厅部分地面搭配了一块长毛地毯，颜色与墙面相呼应，让空间中各部分有了连接点。墙边的一个装饰柜增添了一丝古典韵味，绿色植物和枯枝装饰让周围空间中充满生机。

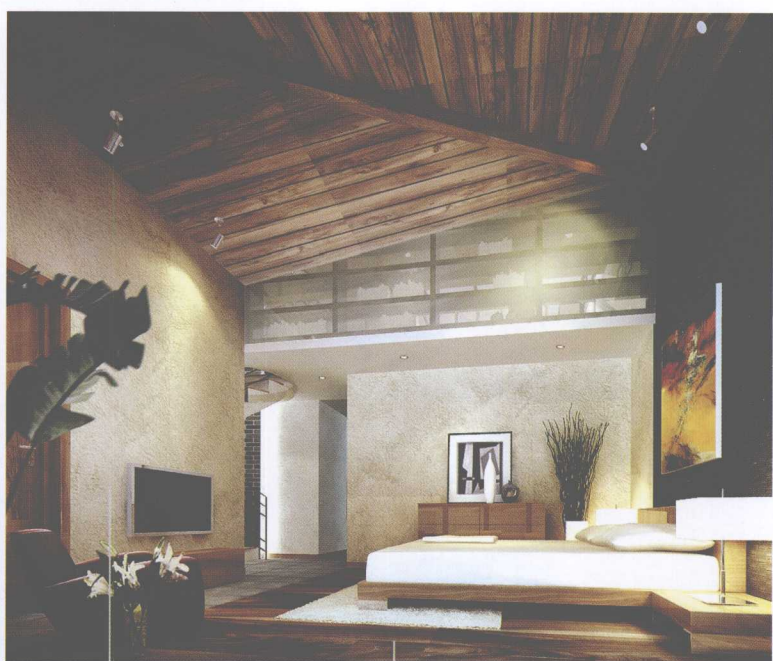


灰色墙面砖

灰色地面砖



青砖



乳白色纹理腻子

实木地板



乳白色纹理腻子

青砖

灰色地面砖



白色大理石

餐厅简单地摆设了一组四人位的餐桌椅，米黄色的布艺餐椅搭配黑色木质餐桌，在呼应了主体色调变化的同时也兼具了舒适感。顶面仅以一个圆柱形的吊灯为装饰，无喧宾夺主之意，却增添了一丝温暖。

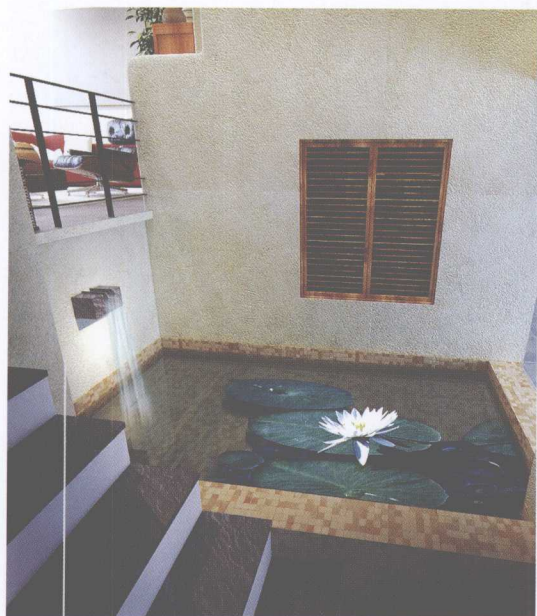


实木饰面板

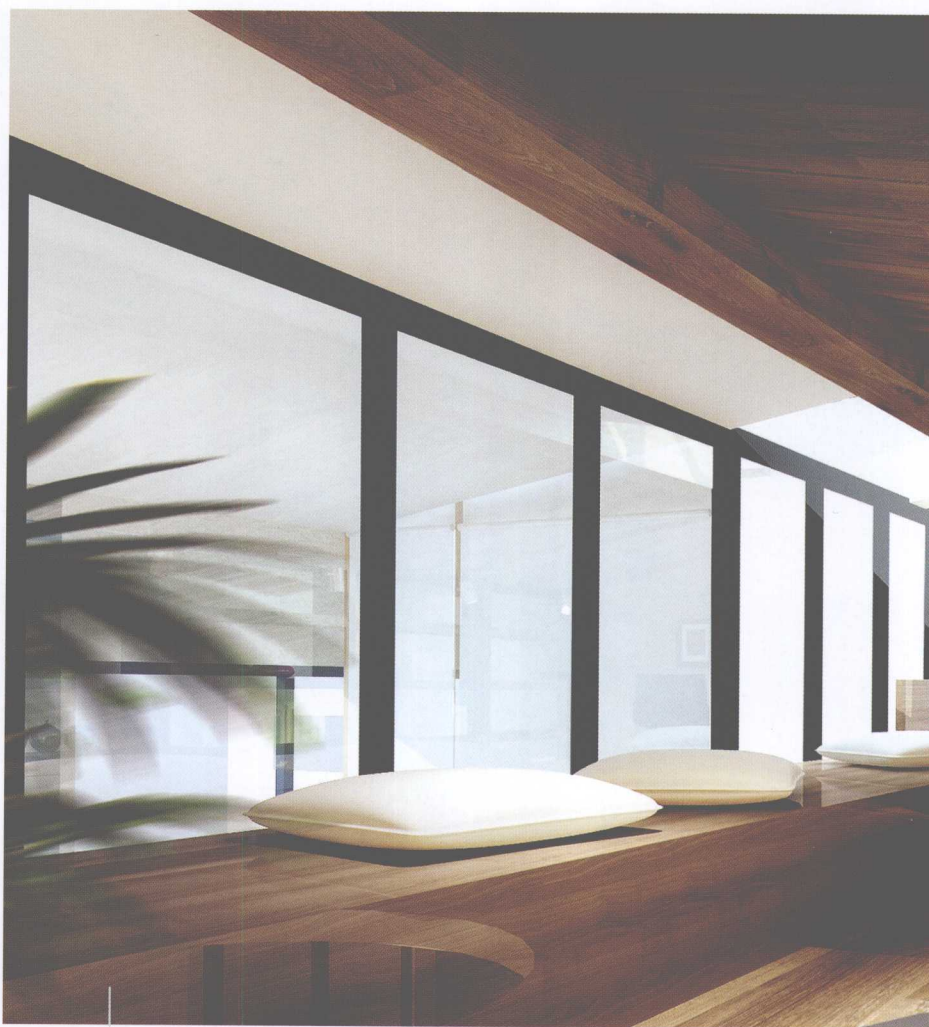
淡黄色纹理腻子

经典案例

设计：刘宗亚



纹理腻子



实木地板



柚木木纹饰面板

麻纹块毯



黑色木纹饰面板



白色乳胶漆



青砖

抽象装饰画

灰色地面砖

经典案例

设计：王秀伟

似乎提到“时尚、个性”永远离不开黑、白、灰三种色调，它们是主张前卫风格设计师们的最爱。黑色的电视墙充满了神秘和时尚，几处白色的绘画花朵增添了一丝妩媚和趣味性却不显突兀。一幅生动的彩色装饰画让整个墙面活跃了起来，有了生气。沙发后的整面墙全部采用了灰色，仅以红色手绘花朵作为点缀，让人回味无穷。



抽象装饰画

黑色烤漆玻璃



红色乳胶漆

深灰色乳胶漆



透明玻璃

棕色块毯



棕黄色乳胶漆



浅灰色墙面漆



白色混油饰面



棕黄色木纹饰面板

经典案例

设计：王秀伟



红色烤漆玻璃



白色混油饰面

石膏板条灰色乳胶漆饰面

蓝灰色的电视墙简洁中透着深沉，条纹的形式以纹理的变化避免了平淡。红色烤漆玻璃的沙发背景墙凸显炽热、亢奋，与电视墙的对比油然而生。

以白色作为连接点将两种冷暖强烈对比的颜色连接起来，使其完美融合。米黄色的地面带来了温暖的感觉，同色系黑色花纹的块毯以其曲折而抽象的线条增添了生机。



花纹块毯

深灰色乳胶漆



透明钢化玻璃

棕红色乳胶漆



白色混油饰面

红色乳胶漆

经典案例

设计：王者装饰

轻装修、重装饰，先进的装饰理念在本套方案中得以完美展现。整体空间以米黄色地面砖、白色墙面和顶面为主体，柔和的色彩让空间显得简洁、利落而又不失温馨。

客厅内电视墙简洁而又醒目，白色的横条石膏板和光滑的烤漆玻璃形成了主体，既有颜色的变化也有质感的对比。沙发背景仅以三幅同样的装饰画作为装饰，意在凸显沙发组的与众不同，如糖果包装般让人喜爱的颜色却不失深度。一块抽象地毯，一个装有枯枝的装饰瓶，气氛就这样被调动了起来。

过道处主人摆放了两张黄色的布艺装饰椅，仅此一笔就将其与客厅结合了起来，可见后期配饰对营造空间气氛和效果的重要性。



红色烤漆玻璃



水银镜



立式台灯