

米芾句  
道一何，以為之用  
請轉寸書長  
目心。如亦可。用。之  
順祝健康  
一九六三年春月  
于小龍

# 百年銀川

1908-2008

于小龍  
唐志軍 编著



谨以此书献给 ——  
宁夏回族自治区成立50周年

宁夏人民出版社



百年 1908-2008  
银川

于小龙 〇 编著  
唐志军

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年银川 / 于小龙, 唐志军 著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008.9

ISBN 978-7-227-03958-7

I. 百… II. ①于…②唐… III. 银川市 - 地方史 - 史料 - 1908~2008 IV. K294.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141918 号

百年银川

于小龙 唐志军 编著

选题统筹 郭光华 马若飞  
责任编辑 马若飞 王燕 曹巴特  
封面设计 黄健  
版式设计 艾澍 崔娟  
责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰  
地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网址 www.nxcbn.com  
电子信箱 yanyanw46@yahoo.com.cn  
编辑热线 0951-5047283  
邮购电话 0951-5044614  
经销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏云鹏铁路印务有限公司  
开本 720mm×980mm 1/16  
印张 29.5  
字数 465 千  
印数 5000 册  
版次 2008 年 9 月第 1 版  
印次 2008 年 9 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-227-03958-7/K·486  
定价 68.00 元

版权所有 翻印必究

## 序

2016

**在**宁夏回族自治区成立50周年大庆前夕，由银川晚报社编纂的《百年银川》付梓出版了。

为什么要追溯100年？是因为历史的发展具有连续性，1958年宁夏回族自治区成立后，才有了这50年波澜壮阔的发展，才有了改革开放道路上大踏步的迈进。

1949年10月中华人民共和国成立之前，银川也曾战乱纷飞、民生凋敝、积弱不振。伴随着中国革命的进程，在历经血与火的考验后，银川最终获得了解放，走上了建设和发展的道路。

1958年宁夏回族自治区成立，银川首府地位得到确立，为我们的发展提供了广阔的天地。50年里，特别是改革开放以来，在中国共产党的领导下，银川历届领导班子团结和带领全市人民在发展中国特色社会主义道路上阔步前进，虽然也有过曲折和磨难，但始终在奋进，在突破，经济、政治、文化和社会建设取得了令人瞩目的历史性成就，全市上下发生了天翻地覆的巨变。如今的银川，已经由昔日的一个贫困落后的西北小城，成长为一座经济实力显著增强、城乡面貌日新月异、人民生活水平大幅提高的区域性中心城市，一个开放的、充满希望和魅力的、适宜居住和创业的银川正展现在世人面前。

100年在历史的长河中只是短暂的一瞬，展望未来，实现中华民族

伟大复兴的历史使命激励我们更加奋勇向前。我们应从历史中汲取经验、智慧和力量,充分认识到自己的优势和特色,把银川的发展同中国特色社会主义的发展结合起来,同人类社会的发展结合起来,这样才能使未来的发展道路走得更好。我们相信,再过 50 年,在自治区成立 100 周年的时候,一个充分发展的更加秀丽的现代化的银川会巍然屹立于祖国大地上。

完整、准确地总结银川 100 年的历程,绝非易事。《百年银川》做了一个很好的尝试。希望读者能从这本书中更加深邃地了解银川的历史,真实感受银川的沧桑巨变,并从中有所得、有所悟,进而激发我们干事创业的热情。

在此,向本书的组织和编撰人员表示感谢和敬意!

自治区党委常委  
中共银川市委书记

崔波

2008 年 9 月

002

百年1908~2008  
银川

# 前言

Qianyan

马若飞

**九**曲黄河从中部进入宁夏境内，造就银川平原为宁夏最富庶的地方。千百年来，勤劳、朴实、睿智的先民们，在这块热土上繁衍生息；农耕民族与草原民族共同培育、共同创造了绚丽璀璨的历史文化，为凤城银川积淀了丰富多彩、独具特色的历史文化资源。

这里有明清时期中原汉文化、南方灵山秀水的种种印迹，这里是宁夏回族自治区的首府。

在银川平原这块神奇的土地上，西夏王陵、苏峪口、滚钟口、三关口、拜寺口和镇北堡、贺兰山岩画等，融历史文化、建筑、美学、佛学、园林、战争、考古于一体，给人们以叹为观止的心理感受；沙湖、鸣翠湖、宝湖、北塔湖、西湖、鹤泉湖的保护与开发，使银川拥有一个湖泊环抱的“高原湖城”的美誉。

凤城银川的魅力源于她的生态和谐——

凤城古都拥有迥异的塞上风光，江南水乡般的农业灌溉；有渠润柳翠、兰山晚屏、湖泊湿沼等诗情画意与独特的人文景观；有浓郁的回乡风情，独具特色的回族饮食、服饰、节日庆典、民族工艺品、地方土特产以及银川南关清真寺、永宁纳家户清真寺等具有浓郁阿拉伯艺术色彩的建筑，形成了“塞上湖城、回族之乡”的鲜明特色。

雄浑的贺兰山,蜿蜒的边塞长城,神秘的西夏遗存,古人类文化遗址,为这里留下了边塞文化、河套文化、丝路文化、西夏文化、中原文化、伊斯兰文化的积淀;历史的年轮,激荡的岁月,多元文化的交融,“凤凰城”的称谓,西夏古都的传诵,使银川因悠久的历史文化而位列我国历史文化名城,构成了今日“雄浑贺兰、多彩银川”的城市形象。

### 凤城银川的魅力源于她悠久的历史——

银川,这座塞上古城,有着 1300 年的建城史,是一座历史悠久的城市。清咸丰年间有人云:“宁夏郡城(即今宁夏银川市)像凤形,以东部高台寺为凤首”,后来人们又附会出一些关于“凤凰城”的传说。

公元 5 世纪初,活动在河套一带(河套地区黄河两岸的平原称为河套平原,分为宁夏平原、后套平原和土默特平原)的赫连勃勃建立大夏国,在今银川市东部设饮汗城(又名丽子园),至今尚存的海宝塔(俗称北塔)即为当时之古刹。当时的饮汗城,“面临滔滔黄河,登眺极山河之伟观”,逐渐成为了依黄河之利、以农业开发为主的屯田戍边的军事要地。

最早把银川平原称作“塞上江南”是北周时期。北周建德三年(574 年),迁两万户于怀远城(饮汗城改建);大成一年(579 年)又迁南方居民至灵州。通过移民屯田、恢复和发展农业生产,在一定程度上促进了各民族间的同化与融和。据宋代地理名著《太平寰宇》载:“其江左之人尚礼好学,习俗相化,因谓之‘塞北江南’。”这是“塞北(上)江南”最早的含义。

唐初,国势强盛,银川平原灌溉事业得以发展,投入运灌的渠道有汉延渠、薄骨律渠、御史渠、特进渠、光禄渠、胡渠、百家渠、七级渠、尚书渠、唐徕渠等,灌溉面积万余顷。时有诗人韦蟾在《送卢潘之灵州》中曰:“贺兰山下果园成,塞北江南旧有名;水木万家朱户暗,弓刀千骑铁衣明。”这是对当时银川自然景观的生动描述。

公元1020年,党项族首领李德明将都城由西平府(今宁夏灵武市境内)迁至怀远镇(今宁夏银川市)后改名兴州,并大修宫殿、阙台。经十余年发展,兴州城池、宫室初具规模,加快了西夏经营河西地区的步伐。公元1033年,党项族首领李元昊改兴州为兴庆府,在兴庆府大兴土木,营造宫室,广修殿宇,建设兴庆府城。受唐代长安与北宋东京城市布局的影响,兴庆府城呈长方形,有护城河,南北各2门、东西各1门。这里因地处交通要塞,有相对稳定的引黄灌溉事业,形成了发达的农牧业,这为后来的银川市成为历史名城打下了基础。

公元1038年,李元昊建立西夏国,定都兴庆府(今宁夏银川市),后改名中兴府。西夏王朝雄踞西北、鼎立189年,后被成吉思汗所灭。西夏时期重视引黄灌溉和农业的发展,屯田耕耘、扩建新建渠道,形成了“沃野千里,谷稼殷积……牛羊衔尾,群羊塞道”的繁荣景象。据《金史·夏国传》载:宁夏“土境虽小,能以富强”“其地饶五谷,尤宜稻麦兴,皆之引黄灌溉之利,岁无旱涝之虞”。

元世祖至元二十五年(1288年)改中兴府路为宁夏府路。明洪武三年(1370年)为宁夏府治,洪武九年(1376年)置宁夏卫,后增置宁夏左屯卫、右屯卫、前卫、中屯卫,五卫治所均在宁夏城。

明朝时,在东起鸭绿江、西至嘉峪关的万里边防线上设立“九边重镇”,而在明之“九边”中,地理面积不大的宁夏地区竟然九居其二,设有宁夏总镇(衙门所在地称宁夏镇,即今宁夏银川市)和三边总镇(府驻固原境内)。明代诗人温元凯在《贺兰九歌》中云:“塞下由来非乐土,况复城中多斥鹵。四卫居人两万户,衣铁操戈御骄虏。”可见明代宁夏镇就是个大兵营,正如志书所云:“宁夏黄河襟带东南,贺兰蹲峙西北,天造地设之险,屹然一雄镇也。”

明、清时期,相继把宁夏称为宁夏郡、宁夏道、宁夏府。民国以前,宁夏一直没有省府建制,民国时期的一段时间还称为宁夏县;由于郡、道、府、县的衙门均设在银川城,后来,人们便习惯地把银川城称之为宁夏府



城或者省城银川。

实际上，“银川”一名在明末清初就曾在诗文、碑记及史书中出现过，至清乾隆年间，“银川”已演变成宁夏府城的别名或宁夏县附近灌区的雅号。

1929年1月1日，民国宁夏省正式建立省一级政府机构。1944年，民国宁夏省政府决定向民国中央政府申报建立省会城市——银川市，1945年1月，宁夏省会正式改称银川市。1949年9月23日，中国人民解放军第十九兵团先头部队一九一师进入银川，标志着塞上古城银川从此翻开了崭新的篇章。

#### 凤城银川的魅力来自她的发展潜力——

山水碧连天，湖上春若梦。地处西北内陆省份、既不靠边也不邻海的银川市——这座深得中国传统文化和异域文化精髓的国家级历史文化名城，她的发展与变化，融塞上江南、回族风情、西夏古都三大特色为一体，走特色立城、特色建城、特色兴城之路，注重湖泊湿地的保护，营造了以人为本、天人合一、人与自然和谐共生的城市环境，书写了一部凤城银川地方经济、社会和文化和谐发展的历史。同时，也展现了这座城市在自身发展过程中不断调整城市规划和城市功能形态的过程，由此而给人们留下的是凤城古韵、魅力永续的赞赏。

进入新世纪，为提高银川市城市人居环境质量，探索城市建设发展的新路子，中共银川市委、市政府大胆借鉴国内外城市发展的成功经验，在“跳出银川看银川、立足全国看银川、面向未来看银川”思路的带动下，调整了原有的行政区划，审时度势地提出建设“大银川”的发展思路，将银川市定位于空间形态完整，商务气氛浓厚，配套设施完善，生态环境宜人，成为现代化区域性中心城市的发展目标。

突出“塞上江南、回族风情、西夏古都”三大特色，高屋建瓴提出打造21世纪银川城市新形象——以新区开发带动旧城区的拆迁改造，为加快

银川城市化进程,提高城市整体品位带来了新的发展空间。

银川以她的魅力吸引着外部的人们来投资、来工作、来居住、来旅游,其生机勃勃的城市形象,合理流畅的外部空间环境,鳞次栉比的现代建筑群,设计为双向八车道的北京路,极富节奏感的绿化景观,表现人文地域特色的居住环境和流光溢彩的灯光、灯饰,具有浓郁的地域特色、民族特色和时代特色的广场及周边绿地、建筑精品,正在改变着这座城市市民的生活,也为久居此地和来此投资的人们带来越来越多的实惠;同时也向世人们展示新世纪中国西部城市的华彩乐章。

今日大银川,承载着古城银川厚重的文化底蕴和现代风采,紧紧围绕建设西北地区最适宜居住、最适宜创业的现代化区域中心城市的目标,以“水、绿、路”为重点,实施了一大批改善人居环境的重点工程,加快了迈向现代化大都市的步伐;以“城在园中、园在城中、城在湖中、湖在城中、城在林中、林在城中”为亮点的城市建设,正浓墨重彩打造着她今天及未来作为“塞上江南”核心地带的碧波迤邐、绿意荡漾、和谐发展的现代化城市形态,并有体有形地影响或决定着这里每一个人的生活。

刚刚离去的上个世纪,是银川市激流跌宕的百年。尽我们的绵薄之力,通过深刻精练的文字、丰富珍贵的历史图片,将百年银川的这段历史勾画出些许轮廓;使你迅速融入过往岁月的瞬间,真实感受历史的沧桑巨变,是我们美好的心愿。然而,对于银川市这座历史名城来说,这仅仅是沧桑变幻的一瞬间。这个瞬间虽然短暂,相信这个瞬间所孕育的无穷魅力,将会成为一代又一代人永久探寻的话题,从而使凤城古都风韵得以永续。

# 目 录

1976.11.11

序 / 崔波

前言 / 马若飞

## 凤城巨变

### 1. “塞上江南”话银川

银川市小传 / 004

塞北江南旧有名 / 005

“银川”名称的由来 / 007

追寻银川普通话 / 010

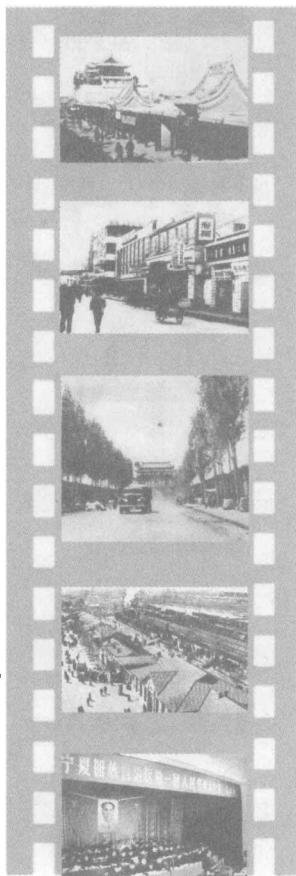
银川平原是我国最古老的引黄灌区之一 / 012

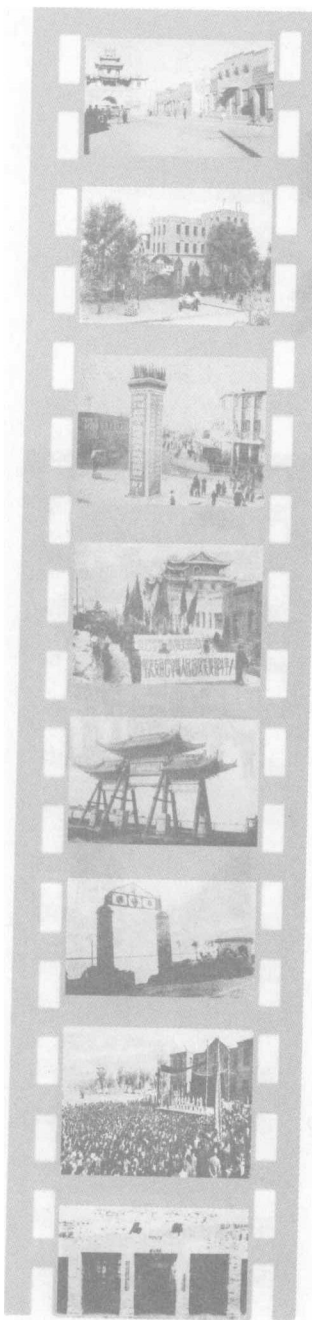
长渠流润 西桥柳翠 / 013

“镇黄牛”与天下黄河富宁夏 / 017

追忆仁存渡口 / 019

贺兰山岩画 / 024





镇北堡古城堡 / 026

“中山公园”往昔 / 028

## 2. 回乡风情韵犹存

走近回族 / 038

清真饮食文化 / 045

回族风味小吃 / 046

走向世界的纳家户 / 047

老银川的荞麦饴饽面 / 049

## 3. 触摸西夏古都

神秘的西夏王陵 / 052

承天塔影 / 055

宝塔凌霄 / 056

西夏活字印刷术证据惊现贺兰山 / 058

老银川的城门和城墙 / 061

保存最完整的城门楼 / 064

消失的高台寺 / 065

老银川的“东校场” / 068

老银川的洗澡堂 / 072

老银川的积骨寺 / 074

老银川的两座大花园 / 076

“王爷大街”的历史故事 / 077

老银川“第一居民楼” / 083

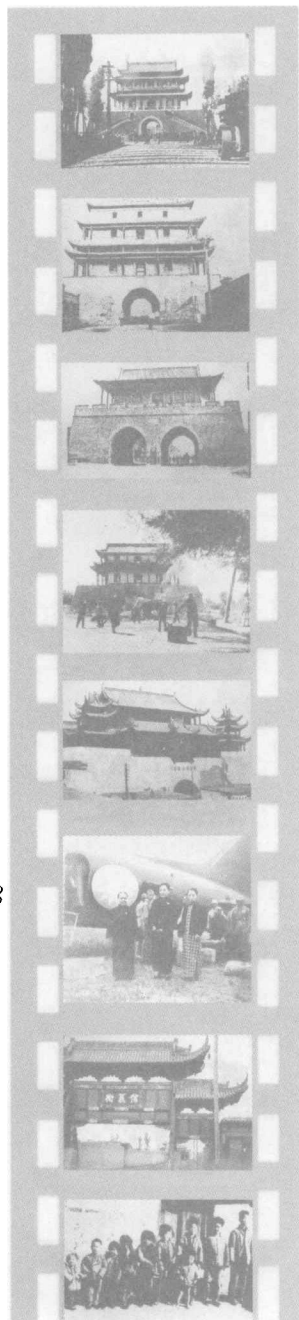
老银川民居 / 086

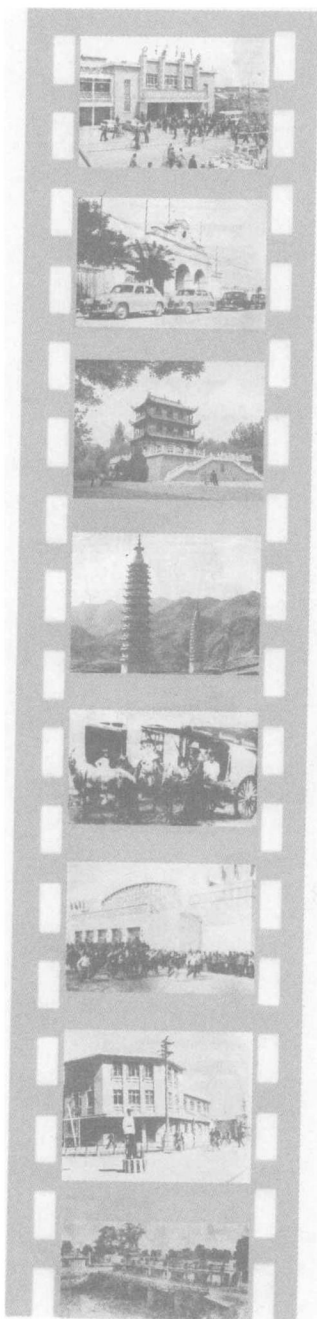
- 老银川的庙会 / 091  
 老银川的旧街巷 / 096  
 银川老百货大楼 / 111  
 百年木制碑文颠沛流离藏民间 / 113

## 史海钩沉

### 1. 岁月撷忆

- 胡公石与德隆楼 / 118  
 曾是学校林立的文化街 / 119  
 百年一中 / 123  
 西花园机场的“达官贵人” / 126  
 20世纪30年代的“宁夏旅平同学会” / 130  
 董必武在宁夏 / 134  
 从这一年起银川有了电影 / 140  
 近代银川“活档案”——《宁夏府城图》 / 148  
 老银川是怎样报时的 / 152  
 “钟鼓楼”上没有钟 / 154  
 “烟村墩”缘何而来 / 156  
 望远桥轶事 / 158  
 因种植红花而得名的红花渠 / 161  
 百年老字号“协力厚” / 164  
 大光明理发店往事 / 168  
 “同福居”几度变迁 / 171  
 历经沧桑的“宝珍照相馆” / 173





“天主堂”最早把西药引进老银川 / 178

“少战团”70年历史话风云 / 180

与国民党宁夏县党部合署办公的

中共宁夏特别支部 / 184

马鸿逵的官邸“将军第” / 185

“大庙”的历史变迁 / 188

老银川的印刷工业 / 191

## 2. 梦幻家园

老银川汉族的民间习俗 / 196

老银川满族的民间习俗 / 200

袖珍《事宜》记载银川新满城 / 205

《宁夏民国日报》创办始末 / 210

老银川的“八大商号” / 214

老字号“天成西”的兴衰 / 216

老银川的商业 / 220

蒋介石第一次来省城银川 / 222

端午节在西马营抢香包 / 223

日本飞机三次轰炸老银川 / 225

曾思玉率六十四军解放银川 / 226

难忘的解放银川入城仪式 / 230

银川专区的成立与撤销 / 235

新旧宁夏省政府“地址”的故事 / 238

老银川的轶闻趣事 / 244

银川居民饮水话巨变 / 250

丹青一世绘雅趣,翰墨一生奏华章 / 253

自治区成立始末暨四次大庆往事 / 257

资深记者见证银川的发展 / 264

“7·23 空难”传遍华夏 / 268

### 3. 人物春秋

邓小平四次宁夏行 / 272

“国共密使”张子华 / 276

回族英雄马骏烈士 / 280

做地下党工作的日子 / 284

城隍庙下埋忠魂 / 287

曹动之血染贺兰山 / 291

旧银川牢狱里的“小萝卜头”孙光贤 / 295

范长江宁夏行 / 298

徐梦麟亲历“一二·九”学生运动 / 300

著名爱国民主人士徐宗孺 / 304

政务院任命的副市长纳长麒 / 309

见证宁夏和平解放 / 312

世纪老人程士杰 / 316

李跃松的人生经历 / 320

传奇老红军赵生玉 / 322

佐佐木敦子的银川经历 / 324

走过硝烟的跨国婚姻 / 327

“张芝麻”镰刀 / 329

马佩兰珍藏的一枚自治区成立纪念章 / 332

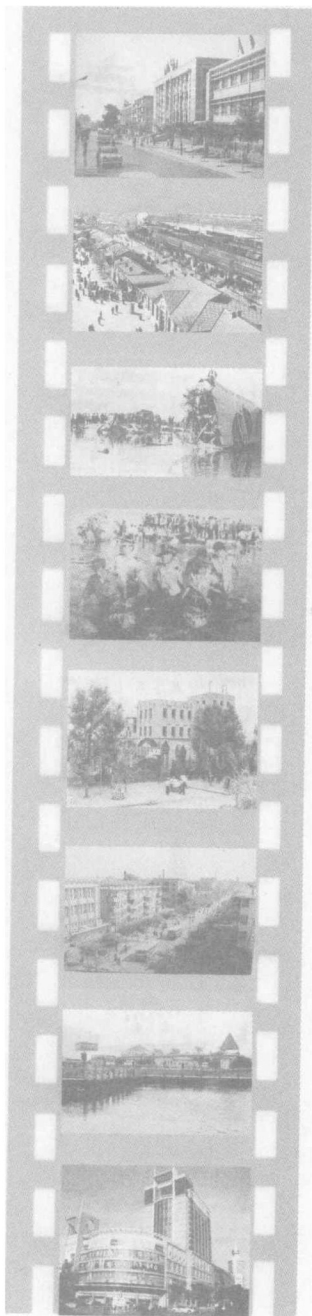
民国银川市第一任市长李振国 / 335

解放后银川市人民政府

    第一任市长孙璞 / 339

第一个打破全国田径纪录的运动员 / 342





## 魅力城市

### I. 新闻故事

- 包兰铁路通车 / 350  
难忘的合影照 / 352  
“大炼钢铁”的日子 / 355  
康乐木器厂支宁 50 年 / 357  
银新南路与上海支宁教师 / 363  
贺兰京星农场的北京人 / 365  
她与祖国一同走向成熟 / 369  
一位大学教授的宁夏知青生活 / 374  
“牛奶”的故事 / 378  
民国宁夏府城首个电报局的诞生 / 382  
老银川第一个游泳池 / 385  
老银川第一条沥青路 / 387  
老银川第一条石子路 / 389  
老银川第一座铁路公路立交桥 / 392  
宁夏最早的报纸《中山日报》 / 395  
宁夏第一条汽车路 / 397  
宁夏第一个电厂——银川电厂 / 402  
银川第一家工业企业——电面米油厂 / 407



## 2. 湖城银川

湖城新姿 / 414

国家湿地公园 / 417

绵延百里的景观水道——爱伊河 / 419

中国银川国际摩托旅游节创办始末 / 422

全国少数民族运动会在银川召开 / 426

全国钓鱼大赛在银川举办 / 428

全国登山运动会在贺兰山举行 / 430

全国风筝大赛 / 432

## 3. 美丽大银川

春天絮语——书记访谈录 / 436

“兴工强市”建设大银川 / 441

光明广场 / 446

“三馆两中心”建设铸就核心区 / 447

如诗如画大银川 / 449

后 记 / 454

