




中国·山东·滕州鲁班研究会 编

编文 / 王中 绘画 / 王德超 王珂

鲁班的传说

中石堂 

齊魯書社



中国·山东·滕州鲁班研究会 编

编文 / 王中 绘画 / 王德超 王珂

鲁班的传说

王珂 题

齐鲁书社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁班的传说 / 王中编文; 王德超, 王珂绘. — 济南:
齐鲁书社, 2008.5
ISBN 978-7-5333-1994-6

I. 鲁… II. ①王…②王…③王… III. 连环画—作品—
中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 045622 号

鲁班的传说

中国·山东·滕州鲁班研究会 编

编文: 王 中

绘画: 王德超 王 珂

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 850×1168mm 1/32

印 张 10

字 数 50 千

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-1994-6

定 价 28.00 元

序

王 忠 林

鲁班，姓公输，名班，春秋战国时期鲁国人（今山东滕州人），是我国古代优秀的手工业工匠和杰出的发明家，是与“科圣”墨翟同时代的平民圣人，两千多年来一直被土木工匠视为“祖师”，受到后人的尊崇。

鲁班一生有很多发明创造，给中华民族留下丰厚的文化遗产。他发明了锛、凿、斧、锯等木工器械；创造了门、窗、桌、床等生活用品；他打造的碓、碓、碾、磨，实现了人类粮食加工的第一次革命；他建造的亭、桥、殿、阁，完美了土木建筑的技巧艺术；他削制的木鸢，是人类航天史上的第一个飞行器；他制作的木人，是世界上的第一个机器人；他砌垒的碌碡大堤，变水害为水利，早于李冰父子的都江堰二百余年，至今犹存。他不仅是木、瓦、石、雕、舟、车、机械业的“百工祖师”、“行业神”，也是劳动人民智慧的化身。历代名家对鲁班都有很高的评价，元顺帝以绰号“鲁班天子”为荣；大画家齐白石以“鲁班之子”自居；一代伟人毛泽东在延安时曾发出“做革命的鲁班石”的口号，激励仁人志士为解放事业献身。

鲁班晚年，受其师弟墨翟兼爱天下的思想影响，老守田园，致力于教子带徒，“刻石九州”，记录其人生的轨迹。鲁班的事迹在《墨子》一书中最先记载。他更多的事迹被人们口口相传、辗

转述说，成为民间教育子孙的素材。鲁班发明锯的故事编入小学教材，成为教导人们关注生活细节，善于思考钻研，勇于发明创造的典型范例。2007年，“鲁班在滕州的传说”被确定为国家非物质文化遗产。

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。鲁班文化是人类发明创造的文化，鲁班精神是中华民族自主创新的精神。正如国学大师、原国家图书馆馆长任继愈先生所说：“鲁班在人民心目中占有重要的位置。未来的进步，必须大力依靠科学技术的发展，必须坚持动手和动脑的结合。理论和实践不能分离，必须提倡勇于实践、勇于探索、勇于创新。开展鲁班研究，对于加快创新型国家的建设步伐，具有重大的现实意义和历史意义。”为研究、传承、保护、开发、弘扬鲁班事迹，推动科学技术的进步与创新，让鲁班文化中“创新做事、造福世人”的精髓得以薪火相传，鲁班研究专家王中先生和王德超、王珂两位中青年画家从民间流传的大量资料中，甄选出25篇鲁班的传说撰文绘画，集结为册，编绘成《鲁班的传说》，采取图文并茂的传统连环画形式，雅俗共赏，老少咸宜，是一本很好的传播传统文化的乡土教材，对于丰富滕州历史文化内涵、弘扬中华民族优秀传统文化、促进和谐社会建设，影响深远，意义重大。

规矩长存，绝巧工而溯神圣；道器同贯，由格物以阐治平。值此《鲁班的传说》出版之际，倍感欣慰，特为之序。

二〇〇八年三月

（作者系中共枣庄市委常委、滕州市委书记）

目 录

序	第 一 页
灵山彩虹	第 一 页
鲁班学艺	第 一 五 页
齿草化锯	第 三 五 页
梧桐引凤	第 四 六 页
“班母”“班妻”	第 五 六 页
规矩方圆	第 六 九 页
荷叶伞亭	第 八 〇 页
点石成磨	第 八 八 页
仿鞋作舟	第 一 〇 一 页
上梁大吉	第 一 一 一 页
朽木可雕	第 一 二 〇 页
飞斧斩椽	第 一 二 九 页
“量心”“良心”	第 一 四 九 页

目 录



兄弟削鬻	第一五九页
五更赶羊	第一六七页
谷亭鱼台	第一七七页
石头嫁妆	第一九四页
棉花扁担	第二〇四页
三潭印月	第二一五页
蝓蝓笼子	第二三〇页
锅大家伙	第二四二页
拍案惊鬼	第二五三页
班门弄“楚”	第二七三页
班门教子	第二九二页
刻石九州	第三〇四页
后记	第三一三页

灵山彩虹

○五月初七日，忽然，白鹤云集，异香满山，百鸟争鸣，云罩龙岭，普降甘霖，润物无声。随之云开日出，彩虹横空。天地间一声清脆的婴儿啼哭传来，鲁班来到了人间。

魯班的傳說

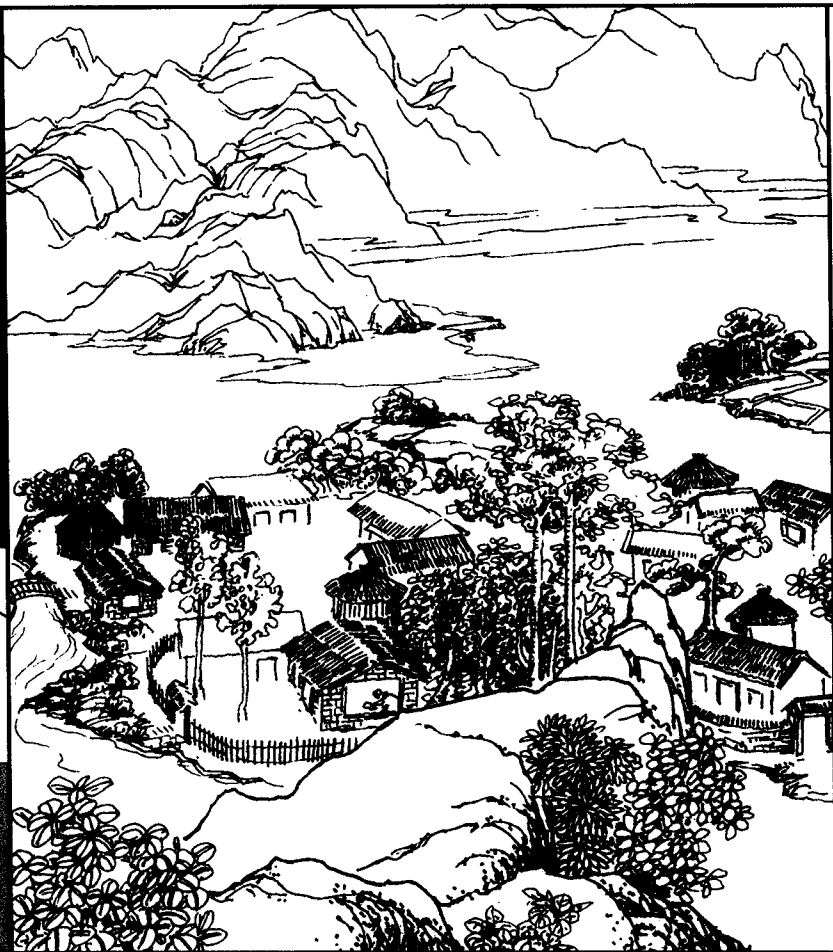


火山彩虹



（一）泰山南是尼山，尼山南是峰山；翻过峰山是灵山，灵山南挨落凤山。从北往南一路走来，青山绿水，郁郁葱葱，人都说这里是风水宝地，出圣人的地方。

灵山彩虹



(三) 鲁班，姓公输，名班，也叫公输班。家住灵山脚下的鲁家湾村。母亲吴氏，父亲公输贤。

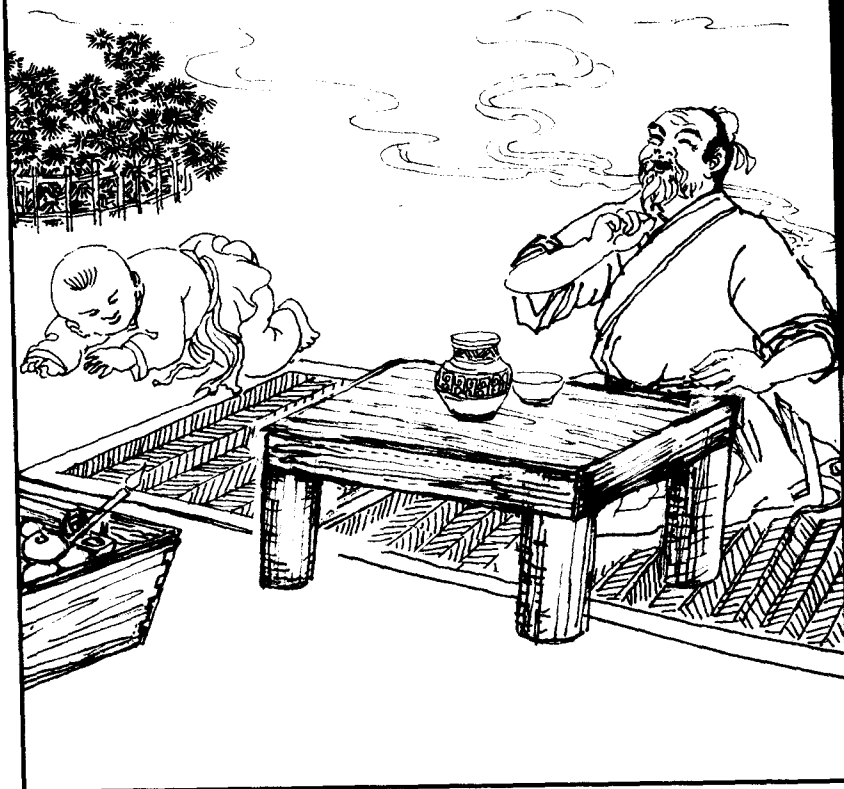


(四) 公元前 507 年，灵山一带，久旱无雨。五月初七日，农人正仰首苍天，求神祈雨，忽然“白鹤云集，异香满山”（《鲁班经》），百鸟争鸣，云罩龙岭，普降甘霖，润物无声。随之云开日出，彩虹横空。天地间一声清脆的婴儿啼哭声传来，鲁班来到了人间。

火山彩虹



(五) 鲁班长到一岁时，按习俗应该在生日这天“抓升”。民间习俗的“抓升”就是在量粮食的木升内摆放一些好吃好玩的东西和文房四宝之类的用品，让孩子自己去抓，看看长大能靠什么本事吃饭。

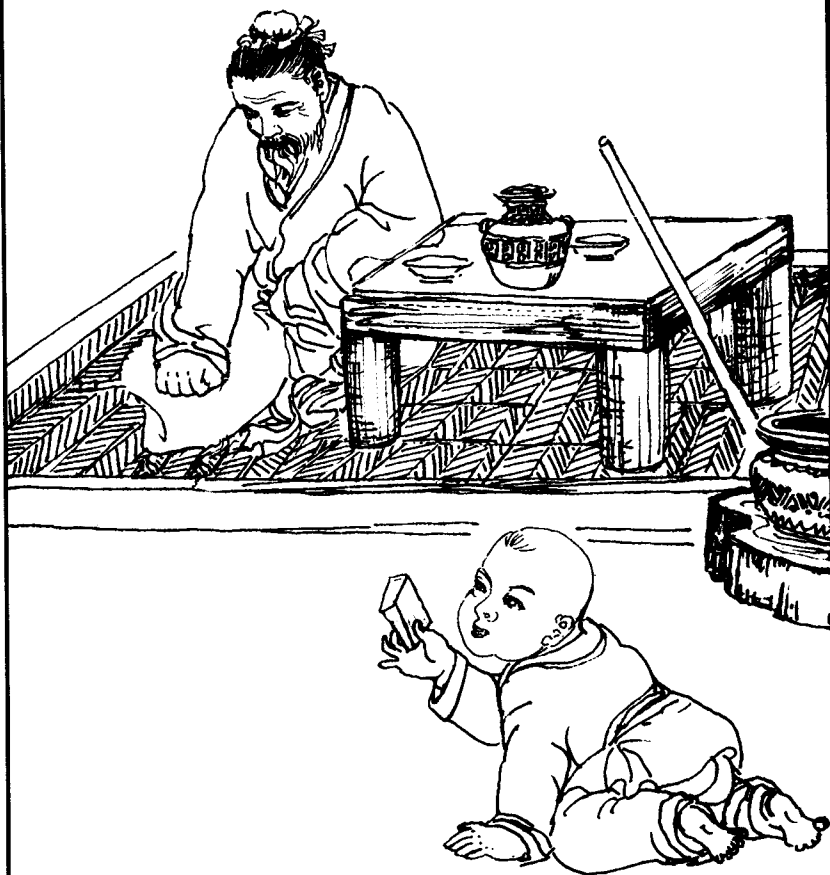


(六) 老木匠公输贤晚年得子，喜出望外，蹲在一旁，期盼儿子“抓升”能抓文房四宝，长大后习读诗书，出人头地，不再像自己一样一辈子摆弄木头，能吃碗体面饭。

火山彩虹



(七)“抓升”开始了。只见孩子的一双小手伸向升中的鸡蛋，老木匠心想坏了，长大准是个吃才；一会儿又看到孩子的小手缩了回来，老木匠好生高兴，心想这小子长大一定是个拿笔杆子的料。谁知他放着升里的物件都不去抓，爬出几步远，单单去抓地上七角八棱的木头头儿。



（八）老木匠长叹一声：“唉！从小看大，三岁至老。又是个一辈子啃木头的‘木头’”。从此，“木头”，成了鲁班的小名。

火山彩虹



(九) 小木头长到十五六岁，就能跟父亲出门下乡，打杂当下手了。一次在曲阜给孔家盖完杏坛后，老木匠见许多年龄和木头不相上下的孩子，都提着四五束干肉当学费，来杏坛听孔丘讲学。