

唐·褚遂良

雁塔圣教序
中国古代经典碑帖（三）

大唐聖教序

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

雁塔圣教序

唐·褚遂良

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

雁塔圣教序 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第3辑)

ISBN 978-7-80206-542-0

I. 雁... II. 卢... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV. J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029432 号

中国古代经典碑帖(三) 雁塔圣教序

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

总 印 张: 80.75

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-542-0

定 价: 228.80 元(全 10 册)

雁塔圣教序

全称《大唐三藏圣教序》，亦称《慈恩寺圣教序》。凡二石。唐高宗永徽四年（公元六五三年）十月至十二月刻。李世民撰文，褚遂良书丹，万文韶刻石。《序》为楷书二十一行，行四十二字。后石刻记，全称《大唐皇帝述三藏圣教序记》，唐高宗李治撰文，褚遂良书丹。楷书二十行，行四十字。二石均在今陕西西安大雁塔下。传世有宋代拓本。

《雁塔圣教序》是褚遂良最负盛名的代表作。书写此碑时褚遂良已经五十六岁，书法艺术已达巅峰。《雁塔圣教序》的书写是褚遂良不断总结融合前代书法艺术的结果。在其中我们可以看到魏碑结体的宽博和带隶书意味的波磔，还可以看到笔法的跳跃多变、中锋侧锋的交替使用，这些都使《雁塔圣教序》的书法婀娜多姿、瘦劲飘逸，如插花舞女，顾盼多情，耐人寻味。故董道《广川书跋》云：『褚河南书本学逸少，而能自成家法。然疏瘦劲练，又似西汉，往往不减铜籀等书，故非后世所能及也。昔逸少所受书法有谓多骨微肉者筋书，多肉微骨者墨猪；多力丰筋者圣，无力无筋者病。河南岂所谓瘦硬通神者邪？』明汪珂玉《铁网珊瑚》称褚书『婉媚道劲，波拂处蜿蜒如铁线』，正点出了褚书瘦硬劲的特点。明盛时泰《苍润轩碑跋》更称宋徽宗的瘦金体书法源自褚书，非常正确。学习褚遂良最为忌讳的乃是一味学其轻袅飘浮而乏道劲厚重之气，所以杨守敬在《学书述言》中称『褚河南《雁塔圣教序》，昔人称其如烟袅晴空，最善形状。而《书断》则云如美人婵娟，不胜罗绮，嗤为浇漓后学，为轻佻者痛下一针。然自是承学之误。』

大唐三藏圣教序。太宗文皇帝制。盖闻二仪有象。显覆载以含生。四时

大
唐
三
藏
聖
教
序
太
宗
文
皇
帝
制
蓋
聞
二
儀
有
象
顯
覆
載
以
含
生
四
時



無形潛寒暑以化
物是以窺天鑒地
庸愚皆識其端明
陰洞陽賢哲罕窮

无形。潜寒暑以化物。是以窺天鑒地。庸愚皆識其端。明陰洞陽。賢哲罕窮。

其數然而天地苞
乎陰陽而易識者
以其有象也陰陽
處乎天地而難窮

其數。然而天地苞 乎陰陽。而易識者。以其有象也。陰陽 處乎天地。而難窮

者以其無形也故
知象顯可徵雖愚
不惑形潛莫覩在
智猶迷況乎佛道

者。以其無形也。故知象顯可征。虽愚不惑。形潛莫睹。在智猶迷。況乎佛道

崇虛。乘幽控寂。弘濟萬品。典御十方。舉威靈而無上。抑神力而無下。大之

崇虛乘幽控寂弘
濟萬品典御十方
舉威靈而無上抑
神力而無下大之

則彌於宇宙細之
則攝於豪釐無減
無生歷千劫而不
古若隱若顯運百

則彌于宇宙。細之。則攝于豪厘。无灭。无生。历千劫而不古。若隱若显。运百。

福而長今。妙道凝。玄。遵之莫知其際。法流湛寂。挹之莫測其源。故知蠢蠢

福而長今
妙道凝
玄遵之莫知其際
法流湛寂
挹之莫測其源
故知蠢蠢

凡愚區區庸鄙投
其旨趣能無疑惑
者哉然則大教之
興基乎西土騰漢

凡愚。區區庸鄙。投其旨趣。能無疑惑者哉。然則大教之興。基乎西土。騰漢

庭而皎夢照東域
而流慈昔者分形
分迹之時言未馳
而成化當常現常

庭而皎夢照東域
而流慈昔者分形
分迹之時言未馳
而成化當常現常

之世人仰德而知
遵及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

之世。人仰德而知 遵。及乎晦影歸真。 遷儀越世。金容掩 色。不鏡三千之光。

丽象开圉空端四
八之相於是微言
广被拯含类於三
途遗训遐宣导群

丽象开圉空端四
八之相於是微言
广被拯含类於三
途遗训遐宣导群

生於十地然而真
教難仰莫能一其
指歸曲學易遵邪
正於焉紛紜所以

生于十地。然而真教難仰。莫能一其指歸。曲學易遵。邪正于焉紛糾。所以

空有之論。或習俗。而是非。大小之乘。乍沿時而隆替。有玄奘法師者。法門之

空有之論。或習俗。而是非。大小之乘。乍
沿時而隆替。有玄奘法師者。法門之