

古代小说鉴赏辞典

下册 明清



上海辞书出版社

下册
明清

清代小说鉴赏辞典

上海辞书出版社
文学鉴赏辞典编纂中心 编

赵樸初题



蒋星煜
周先慎
李剑国
齐裕焜

孙逊
侯忠义
萧相恺
欧阳健

陈大康
于天池
鲁德才
沈伯俊

等撰稿

审订

上册 董乃斌
下册 黄霖

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代小说鉴赏辞典. 下册/黄霖等编. —上海:上海辞书出版社, 2004. 12

ISBN 7-5326-1745-9

I. 古... II. 黄... III. 古典小说—鉴赏—中国—词典
IV. I207.41-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009620 号

古代小说鉴赏辞典(下册)

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.online.sh.cn

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 53.25 插页 5 字数 1 743 000

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—11 000

ISBN 7-5326-1745-9/K·281

定价: 68.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话:021-56628900×813

出版说明

本社文学系列鉴赏辞典自《唐诗鉴赏辞典》发端以来，得到各方学者、专家鼎力支持，并深受广大读者厚爱。在多种诗词鉴赏辞典与古文鉴赏辞典问世之后，今再推出《古代小说鉴赏辞典》，旨在进一步扩大在古典文学领域中的鉴赏视野，满足读者在这方面的需求。

中国古代小说历史悠久，有一个孕育、产生和发展的漫长历程，小说的概念也有一个演变的过程。本书所收小说，时间跨度大，取义广泛，举凡神话、寓言、轶事、志怪、传奇、话本、章回等各种类别，均有众多名篇入选。全书内容丰富，佳构迭出，从不同历史时期、各个社会角度展现了中国古代小说的独特魅力。

本书鉴赏文力图以历史唯物主义和辩证唯物主义观点对原文作出分析与评价，并致力于发掘其中的审美价值和文化遗产价值，以帮助读者获得艺术上的享受。

本书所收名篇佳作数量较多，不少作品篇幅较大，故分上、下两册印行。限于水平，书中错误与疏漏之处恐在所难免，敬请读者、专家不吝指正。

许多学者、专家为本书积极撰稿，又蒙章培恒、董乃斌、黄霖三位先生为本书写序，董、黄二位先生并应邀分别担任本书上、下册审订，在此谨表谢忱！

上海辞书出版社

二〇〇四年一月

凡 例

一、本书选收先秦至晚清小说近 600 篇。

二、本书正文一般包括小说原文、注释、赏析文章三部分，为节省篇幅，其中读者常备与易见的小说原文从略。小说版本择善而从，并作适当校注；同一分句中有多个需注释的，合用一个注码。

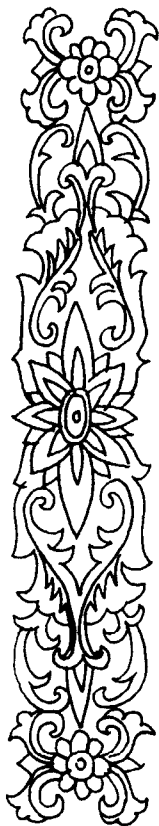
三、正文的排列，以朝代先后为序，分为先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金元、明、清六个时期。同一时期的作品，一般以作家生年先后为序，生年不详及佚名作家按大体在世的年代先后插入。

四、本书使用简化字，在可能产生歧义时，保留繁体字或异体字。所收原文尽可能保持底本原貌，但对原文中明显影响文意表达的错别字、俗字等，或径改，或用（ ）注明正确的字。对据上下文意能够补出的缺字，用〔 〕标出。原文墨丁、空白用“□”表示。对原文中过于直露的性生活描写，酌情作删节处理。

五、本书涉及古代部分的历史纪元，一般用旧纪年，夹注公元纪年。括注内的公元纪年，省略“年”字。

六、本书部分篇目配有插图。

七、本书附录有作家小传、小说书目、小说名词术语、篇目笔画索引等。



目 录

出版说明	
凡 例	
篇 目 表	1—9
正 文	1373—2959
明	1373—1994
清	1995—2959
附 录	2961—3055
作家小传	2963—2986
小说书目	2987—3039
小说名词术语	3040—3047
篇目笔画索引	3048—3055

篇 目 表

明

刘基

良桐 1375

夏庭芝

王巧儿 1376

罗贯中

宴桃园豪杰三结义

斩黄巾英雄首立功 1378

温酒斩华雄 1381

定三分隆中决策 1384

永儿卖泥烛诱王则

圣姑姑教王则谋反 1387

施耐庵

林教头风雪山神庙 1397

杨志押送金银担

吴用智取生辰纲 1400

景阳冈武松打虎 1404

瞿佑

绿衣人传 1407

翠翠传 1411

李昌祺

琼奴传 1418

芙蓉屏记 1425

赵弼

续东窗事犯传 1430

邱濬

钟情丽集(节选) 1440

陶辅

心坚金石传 1446

马中锡

中山狼传 1451

都穆

四明陈子经 1457

祝允明

长桥美人 1458

佚名

怀春雅集(节选) 1460

蔡羽

辽阳海神传 1469

董穀

梅梢 1481

杨仪

娟娟传 1482

金姬传 1488

陆粲

洞箫记 1499

冯蝶翠 1504

陆采

神相 1505

鸳鸯记 1506

- 吴承恩**
 大闹天宫 1510
 猪八戒义激猴王 1513
 过火焰山 1516
- 何大抡**
 杜丽娘慕色还魂话本 1519
- 佚名**
 刘熙寰觅莲记(节选) 1526
- 吴敬所**
 张于湖传 1544
 花神三妙传(节选) 1557
- 钓鸳湖客**
 招提琴精记 1565
- 兰陵笑笑生**
 潘金莲激打孙雪娥 1569
 李瓶儿招赘蒋竹山 1577
 来旺儿递解徐州
 宋惠莲含羞自缢 1594
 西门庆周济常时节 1611
- 许仲琳**
 陈塘关哪吒出世 1619
- 熊大木**
 美良川铜鞭逞战 1630
- 余象斗**
 华光三下酆都 1635
- 钱希言**
 小韩负心报 1642
- 孙高亮**
 西市上屈杀忠臣 1646
- 诸圣邻**
 敬德夺先锋 1651
- 郭勋**
 俞氏三雄显神威 1655
- 邵景詹**
 桂迁梦感录 1660
- 罗懋登**
 关元帅禅师叙旧
 金碧峰禅师斗变 1668
- 朱名世**
 天孙女宫中思情
 玉清殿圣母请旨 1679
- 吴大震**
 紫竹小传 1684
- 潘镜若**
 假托熟骗人妇女 1687
- 李春芳**
 僧徒奸妇 1692
- 纪振伦**
 孟良金盔买路 1695
 幸城南面试皇孙
 承圣谕阻止传贤 1701
- 甄伟**
 张子房悲歌散楚 1708
- 张应俞**
 公子租屋劫寡妇 1713
- 朱国祯**
 木兰将军 1715
- 宋懋澄**
 负情侬传 1717

- 珠衫 1725
- 佚名**
- 双双传(节选) 1731
- 南湾寨戚公计沉贼船 1745
- 江盈科**
- 雪涛谱史(一则) 1749
- 冯梦龙**
- 聂以道断钞 1751
- 周廷章 1752
- 杨评事 1757
- 五金鱼传(节选) 1757
- 蒋兴哥重会珍珠衫 1768
- 陈御史巧勘金钗钿 1771
- 金玉奴棒打薄情郎 1774
- 汪信之一死救全家 1777
- 玉堂春落难逢夫 1779
- 白娘子永镇雷峰塔 1781
- 杜十娘怒沉百宝箱 1783
- 卖油郎独占花魁 1784
- 灌园叟晚逢仙女 1787
- 乔太守乱点鸳鸯谱 1789
- 施润泽滩阙遇友 1791
- 李绍文**
- 任诞条祝允明事 1793
- 凌濛初**
- 转运汉遇巧洞庭红
- 波斯胡指破鼉龙壳 1794
- 酒下酒赵尼媪迷花
- 机中机贾秀才报怨 1797
- 进香客莽看金刚经
- 出狱僧巧完法会分 1799
- 襄敏公元宵失子
- 十三郎五岁朝天 1801
- 神偷寄兴一枝梅
- 侠盗惯行三昧戏 1804
- 佚名**
- 水云寺僧 1807
- 方汝浩**
- 信婆唆沈全逃难
- 全友谊澹然直言 1810
- 木马驿剑侠谈心 1821
- 齐东野人**
- 黄金盒赐同心 1827
- 古吴金木散人**
- 假秀才马上剥衣巾
- 老童生当堂请题目 1834
- 胡永僮**
- 春梦琐言 1844
- 西子湖伏雌教主**
- 都院君勃然嗔假印
- 胡主事混沌索真赃 1849
- 西湖渔隐主人**
- 李月仙割爱救亲夫(节选) ... 1861
- 天然痴叟**
- 贪婪汉六院卖风流(节选) ... 1879
- 佚名**
- 侯秋鸿忠言劝主
- 崔呈秀避祸为儿 1894
- 陆人龙**
- 易经臣祸产亡辽

- 收降夷谋疏覆沈 …………… 1905
 八两银杀二命
 一声雷诛七凶 …………… 1913
- 陆云龙**
 侦人片言获伎
 困夫一语得官 …………… 1926
- 周樨**
 巧妓佐夫成名 …………… 1937
- 安遇时**
 白塔巷 …………… 1949
- 东鲁古狂生**
 假虎威古玩流殃
 奋鹰击书生仗义 …………… 1952
- 青莲室主人**
 杨么活捉贺太尉 …………… 1967
- 佚名**
 谋秀才弄假成真 …………… 1973
- 华阳散人**
 黄金榜被劫骂主司
 白日鬼飞灾生婢子 …………… 1983
- 清**
- 张明弼**
 冒姬董小宛传 …………… 1997
- 梁维枢**
 唐子畏 …………… 2002
- 袁于令**
 王小二转面起炎凉 …………… 2004
- 王献定**
 李一足传 …………… 2010
- 汤琵琶传 …………… 2013
- 丁耀亢**
 苗员外括取扬州宝
 蒋竹山遍选广陵花 …………… 2017
- 李清**
 鬼母传 …………… 2031
- 青心才人**
 宦氏折磨王翠翘 …………… 2033
- 吴伟业**
 柳敬亭传 …………… 2039
- 来凤馆主人**
 王魁 …………… 2044
- 贾襄**
 影梅庵忆语(节选) …………… 2049
- 杜濬**
 陈小怜传 …………… 2055
- 黄周星**
 补张灵、崔莹合传 …………… 2059
- 李渔**
 合影楼 …………… 2069
 秦淮健儿传 …………… 2089
 谭楚玉戏里传情
 刘藐姑曲终死节 …………… 2094
- 情痴反正道人**
 选丰姿严造花名册
 徇情面宽收雪鬓娘 …………… 2108
- 徐震**
 卢云卿 …………… 2116
 假肝胆蒋佛哥禅室偷香 …………… 2124

天花藏主人

- 现丑形诗消狂且
 受请托疏参才女 2133
 一片石送鸿迎燕 2143
 蠢丫头喜挑嘴言出祸作
 俏侍儿悄呼郎口到病除 ... 2153

佚名

- 长安街花担上遇良缘
 花菟村诗扇中得佳偶 2162

酌元亭主人

- 百和坊将无作有(节选) 2174

陈忱

- 献黄柑孤臣完大义 2185

苏庵主人

- 折宫花文才一种
 夺春魁锦绣千行 2190

名教中人

- 冒嫌疑移下榻知恩报恩 ... 2196

佚名

- 孙小圣讽阎王 2207

艾衲居士

- 首阳山叔齐变节(节选) 2212

钱彩

- 岳飞枪挑小梁王 2223

余怀

- 李十娘 2230

董说

- 一宴开时迷万镜
 物形现处我形亡 2233

徐芳

- 雷州盗记 2237

王士禛

- 剑侠 2239

褚人获

- 三义坊当铜受腌臢
 二贤庄卖马识豪杰 2241
 异侠借银 2252

王晔

- 丁野鹤 2254
 看花述异记 2255

陆次云

- 宝婺生传 2262
 圆圆传 2266

钮琇

- 昧娘 2272

吕熊

- 西王母瑶池开宴
 天狼星月殿求婚 2281

蒲松龄

- 娇娜 2291
 画皮 2293
 婴宁 2294
 促织 2298
 梦狼 2301
 席方平 2303

西周生

- 图园中起盖福堂
 死囚牢大开寿宴 2305

- 曹去晶**
 卯合苦联势利友
 宦萼契结酒肉盟 …………… 2319
- 刘璋**
 献美酒五鬼闹钟馗 …………… 2329
- 鸳湖渔叟**
 程咬金抱病战王龙 …………… 2333
- 笔炼阁主人**
 三会审辨出李和桃
 两纳聘方成秦与晋 …………… 2337
- 吴敬梓**
 范进中举 …………… 2355
 王秀才议立偏房
 严监生疾终正寝 …………… 2366
 鲁编修择婿 …………… 2376
- 蔡元放**
 宋襄公假仁失众
 齐姜氏乘醉遣夫 …………… 2386
- 吴璿**
 郑子明恼打园公
 陶三春挥拳服汉 …………… 2394
- 夏敬渠**
 双折六归贫士翻怜财主算
 低眉合眼头陀暗觑妇人胎 2403
- 和邦额**
 谭九 …………… 2417
- 长白浩歌子**
 秦吉了 …………… 2421
- 李海观**
 程嵩淑擎酒评知己
 惠人也抱子纳妻言 …………… 2427
- 王械**
 吴中才女 …………… 2435
- 曹雪芹**
 晴雯撕扇 …………… 2437
 宝玉挨打 …………… 2439
 黛玉焚稿 …………… 2443
- 袁枚**
 全姑 …………… 2445
 沙弥思老虎 …………… 2447
- 李百川**
 寿虔婆浪子吃陈醋
 伴张华嫖客守空房 …………… 2448
- 纪昀**
 老学究 …………… 2458
 李生 …………… 2460
- 杜纲**
 图葬地诡联秦晋
 欺贫女怒触雷霆 …………… 2463
- 沈起凤**
 桃夭村 …………… 2473
- 屠绅**
 蟬史(节选) …………… 2476
- 竹溪山人**
 卖人头胡奎探监 …………… 2483
- 破额山人**
 臭铜员外 …………… 2490
- 庾岭劳人**
 拥资财讹生关部 …………… 2492

- 落魄道人**
 时伯济得时便得济
 钱士命要钱不要命 2499
- 曾衍东**
 杨汝虔 2505
- 沈复**
 闺房记乐 2509
- 李汝珍**
 粉面郎缠足受困
 长须女玩股垂情 2524
- 乐钧**
 绿云 2532
- 文康**
 十三妹故露尾藏头
 一双人偏寻根觅究 2535
- 吴炽昌**
 金山寺医僧 2541
- 朱翊清**
 姚三公子 2545
- 陈森**
 狎客楼中教箴片
 妖媚门口唱杨枝 2551
- 随缘下士**
 香儿彩云争权宠 2558
- 二如亭主人**
 十字街前父跑马
 四望亭上女捉猴 2562
- 陈其元**
 仕途中炎凉态 2569
- 魏秀仁**
 吕仙阁韩荷生遇艳
 并州城韦痴珠养痾 2573
- 毛祥麟**
 孀妹殊遇 2580
- 佚名**
 杨遇春卖武逢主
 僧燕月行凶遭戮 2594
- 俞樾**
 土四衙 2606
- 严蘅**
 某王孙者 2607
- 王韬**
 魏生 2609
 林士樾 2614
 因循岛 2619
- 俞达**
 幻景迷离游洞府
 柔情缱绻证良缘 2626
- 张南庄**
 鬼谷先生白日升天
 畔房小姐黑夜打鬼 2633
- 石玉昆**
 定兰谱颜生识英雄 2637
- 许奉恩**
 小卫玠 2643
- 宣鼎**
 麻疯女邱丽玉 2651
- 尹湛纳希**
 八角亭赋诗悲往事

- 金山寺投江识所归 …… 2659
- 邹弢**
- 抢地呼天灵妃割股
含愁忍耻才女灰心 …… 2670
- 萧鲁甫**
- 拒恶少巧力保贞
卧破庙神明垂训 …… 2679
- 韩邦庆**
- 沈小红拳翻张蕙贞
黄翠凤舌战罗子富 …… 2684
- 刘鹗**
- 明湖居听书 …… 2694
- 郭小亭**
- 娶美人白狗闹洞房 …… 2701
- 刘省三**
- 白玉扇 …… 2705
- 程世爵**
- 啻刻鬼 …… 2718
- 唐芸洲**
- 赛孟尝拳打严虎 …… 2720
- 佚名**
- 窃茄案 …… 2724
- 钱锡宝**
- 沆瀣相投高谈道学
睚眦必报巧遇冤家 …… 2729
- 孙家振**
- 恶鸨二打花好好 …… 2743
- 吴沃尧**
- 劝堕节翁姑齐屈膝 …… 2749
- 谐好事媒灼得甜头 …… 2749
- 守樊城范天顺死节
战水陆张世杰设谋 …… 2759
- 乱哄哄强盗作先声
慢悠悠闲文标引首 …… 2770
- 情脉脉芳心增忐忑
乱哄哄蓦地散东西 …… 2775
- 李伯元**
- 还私债巧邀上宪欢
骗公文忍绝良朋义 …… 2778
- 不亢不卑难求中礼
近朱近墨洞识先几 …… 2789
- 有理无钱贪官枉断 …… 2798
- 黄小配**
- 菟子坡永历皇被缢
北京城吴三桂奔丧 …… 2804
- 洪仁发误走张嘉祥
钱东平重会胡元炜 …… 2811
- 就关书负担访姻亲
买职吏匿金欺舅父 …… 2819
- 张春帆**
- 假温柔瘟生中计
真涩浴名妓私奔 …… 2826
- 佚名**
- 王延彬创造洛阳桥
蔡端明功成归西域 …… 2835
- 曾朴**
- 影并帝天初登布士殿
学通中外重翻交界图 …… 2844

梁启超

维新五十年大祝典之日 …… 2854

陈天华

数种祸惊心惨目

述阴谋暮鼓晨钟 …… 2858

陈蝶仙

苦圆圆奉母质银簪

好宝宝瞒人赠金镯 …… 2865

连文激

韩家垣美人枉送命

蒲台县灾户哭求粮 …… 2872

张肇桐

异种未锄鱼水成欢待他日

同舟共济鲸鳌远逝盼新洲
…… 2880

欧阳钜源

安垵第改装论价值

芸芳里碰和起竞争 …… 2889

顾瑛

梦中授读英雄传

天外飞来縲继灾 …… 2896

符霖

彩云散后遗恨结千秋 …… 2905

吕侠

血帕 …… 2913

饮椒

平望驿 …… 2931

西湖情侠

沈夫人烹茗赏雪

方小姐拥被言情 …… 2934

彭养鸥

隔牖窥妆私语切切

深宵舫篋妙手空空 …… 2948

蔡召华

水月尽多风月竹外闻琴

禅房权作洞房花前酬聘 …… 2953

良 桐

刘基

工之侨^①得良桐焉，斫而为琴，弦而鼓之，金声而玉应，自以为天下之美也，献之太常^②。使国工视之，曰：“弗古。”还之。工之侨以归，谋诸漆工，作断纹^③焉；又谋诸篆工，作古窾焉；匣而埋诸土，期年^④出之，抱以适市。贵人过而见之，易之以百金。献诸朝，乐官传视，皆曰：“希世之珍也。”工之侨闻之叹曰：“悲哉世也！岂独一琴哉，莫不然矣。而不早图之，其与亡矣！”遂去，入于宕冥^⑤之山，不知其所终。

〔注〕 ① 工之侨：作者虚构的人名。 ② 太常：古代官名，为九卿之一，掌管朝廷宗庙礼乐。 ③ 断纹：古琴上断裂的纹路。 ④ 期（jī）年：一周年。 ⑤ 宕冥：作者虚构的山名。

《郁离子》是刘基的一部寓言体著作，内容丰富，寓意深刻，故事性强。这篇《良桐》就出自《郁离子》。

世俗偏见的力量是强大的，它往往使人随波逐流，失去分辨是非的能力，从而使珍宝蒙垢、人才埋没。读过《良桐》的故事，你会对此有更深刻的体会。工之侨得到一块上等桐木，用它制成一把音色纯美的稀世珍琴，并把它献给太常作为国家的乐器，可鉴定琴的国工们既不调试它的音色，也不检验它的质量，认为它不是古琴，就将它送还给工之侨。然而，当工之侨把琴伪造得古色古香时，却得到了贵人的高价收买，国工的啧啧称叹。以古为美，崇古慕古的思想观念长期以来一直左右着某些人，在这种观念支配下，不知贻误了多少机遇，埋没了多少人才！这里的描写正是对崇古观念的讽刺。在世人对实质上是同一把琴的两种不同态度的对比中，作者揭示了世事的荒唐可笑。对此，故事中的主人公工之侨不仅感到可笑，更感到悲哀。他从中看到世事已经不可为，于是入山遁世而去。辨才识物不应只看外表，而要透过表面现象看实质，否则就会失去人才和珍宝，这是这篇故事给人的启示。但作者并没有进行任何说教，也没有在故事中发表自己的议

论,而是通过故事的叙述把道理自然地呈现出来,构思巧妙,发人深省。

此外,这篇故事还是刘基所处的时代以及他本人境遇的真实写照,故事中的工之侨是刘基自我的艺术化身和形象代言人。这篇故事写于元朝灭亡的前夕,当时刘基因与执政者不合,才能不为所用,正如同良琴被弃;而他看透世情,愤而辞官,隐居青田,也如同工之侨弃世入山。以寓言故事表现自我的思想和理想,是这篇故事的特点,也是《郁离子》的特色。

(魏崇新)

王 巧 儿

夏庭芝

歌舞颜色,称于京师。陈云峤^①与之狎。王欲嫁之。其母密遣其流辈开喻^②曰:“陈公之妻,乃铁太师^③女,妒悍不可言,尔若归其家,必遭凌辱矣。”王曰:“巧儿一贱倡,蒙陈公厚眷,待侍巾栉^④,虽死无憾。”母知其志不可夺,潜挈家僻所^⑤,陈不知也。旬日后,王密遣人谓陈曰:“母氏设计,置我某所。有富商约某日来,君当图之,不然恐无及矣!”至期,商果至,王辞以疾,悲啼宛转。饮至夜分,商欲就寝,王指其肌肤皆损,遂不及乱。既五鼓,陈宿构^⑥忽刺罕赤排闼^⑦,缚商欲赴刑部处置。商大惧,告陈公曰:“某初不知,幸寝其事^⑧,愿献钱二百缗^⑨,以助财礼之费。”陈笑曰:“不须也。”遂厚遣其母,携王归江南。陈卒,王与正室铁氏^⑩,皆能守其家业,人多所称述云。

〔注〕 ① 陈云峤:名栢,字新甫,号云峤。元泗州(今安徽泗县)人。与倪瓒同时,为元末至正间人。尝为仪制舍人。官至太祝。年逾六十,不得志而卒。性好结交,馆阁诸老、朝省名公,多有来往。曾被命监铸祭于杭,画家倪瓒为他设宴话别。

② 开喻:晓谕、开导。 ③ 铁太师:铁木迭儿,历事世祖、成宗、仁宗,累官右丞相,进位太师。因怙势贪虐,英宗不悦,渐见疏外,以疾卒于家。御史盖继元等追论其罪,诏夺官爵,籍其家。 ④ 侍巾栉:巾,用以拭手;栉,用以梳发。“巾栉”本指洗沐用具,古代贵族以待执巾栉为婢妾的事情,因以“侍巾栉”为作人妻子的谦词。

⑤ 潜挈家僻所,暗地里携带全家人到某一偏僻地方。 ⑥ 宿构:事先谋划、准备。