

西方 哲学与人生

Western Philosophy and life

第二卷

傅佩荣 著

哲学脱离人生，将成玄虚；人生脱离哲学，将无定位。



上海三联书店

西方 哲学与人生

Western Philosophy and life

第二卷



傅佩荣 著

上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

西方哲学与人生. 第2卷/傅佩荣著. —上海: 上海三联书店
2008. 4

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2738 - 4

I. 西… II. 傅… III. 哲学家—思想评论—西方国家
IV. B15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 018435 号

本书中文简体字版由台湾鼎爱文化事业有限公司授权出版

西方哲学与人生 (第二卷)

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 四夕文化

监 制 / 李 敏

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: //www. sanlianc. com

E-mail: shsanlian@ yahoo. com. cn

印 刷 / 北京纪元彩艺印刷有限公司

版 次 / 2008 年 4 月第 1 版

印 次 / 2008 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 410 千字

印 张 / 27. 375

印 数 / 1 - 8000 册

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2738 - 4

C · 253 定价: 48. 00 元

总序 品味西方心灵

我们每天接触资讯，在广度上已经无远弗届了，在深度上则日益觉得不足。深度与传统有关，不能只由字面上得到肯定。大家都知道苏格拉底是哲学家，也记得他说过“没有经过反省的人生，是不值得活的”。但是这句话何以是正确的？许多人没有反省，甚至未受教育，不是也活得好好的吗？如果要反省，又该如何着手？反省之后，人生就值得活下去吗？

要辨明一位哲学家的思想，就须大费周章了，何况西方哲学史中，可以列出一连串闪亮的名单，个个头角峥嵘、自成一家之言，我们如何可能全部认识？同时，有无必要这样做呢？这些问题不能简单回答，必须稍加分析。

首先，即使我们不愿承认现代化与西方化之间的等同关系，也不大注意西方文化在事实上主导着世界潮流，但是对于“文化交流互动”的需求，却是不能否认，也不宜忽视的。譬如，在闲谈中引用几句西方格言，往往带来彼此会心的微笑。如果用“某人说话很尼采”来描写一个朋友，大概不会受到责怪，但是用“某人说话很孟子”来描写，就难免招人物议了。我们的文化活动其实已经浸染了许多西方因素，既不可能求其还原澄清，倒不如顺水推舟，把一些常见的思想了解得更为透彻，让自己使用起来更为得心应手。

其次，“文化交流”的帽子太大了些，我们站在个人求知的角度来看，也应该深入认识西方文化，尤其是居于核心地位的西方哲学。西方哲学的思辨趣味可谓独树一帜，与我们自己的哲学大不相同。中国哲学重视的是整体见解、实用知识、道德倾向、社会关系，并且自从先秦的儒家与道家出现之后，就很少能有全新的一家之言了。西方哲学的风貌，从古至今都是百家争鸣，因为他们以哲学为“爱智”，勇于慎思明辨、追求真理，不惜自创一套名词、自寻一种方法、自立一套架构，然后不管说得对不对，好不好，都可以清楚展示、供人品评。

阅读西方哲学，可以培养理性思辨的习惯，这种习惯正是知识分子所应具备的。凡事但求合理，进而推究理性之依据，设法建立共识；这正是注重沟通的现代社会所需要的修养。

然后，能否不带任何实用的目的，纯粹由欣赏的眼光来品味西方哲学呢？这才是合适的态度啊！我不必奢望在读了柏拉图与康德之后，可以改善人际关系，或增加个人资产。我可以期许的是，让自己的心灵由平地走向高原。高原上空气较为稀薄，未必可以久居，但是视野辽阔，或许可以“望尽天涯路”，对于人生全貌及价值层次可以作整体的了解与评估。平地没有什么不好，只是太拥挤了些，眼光不易高远，心灵难免闭塞。我们不必在高原定居，但是偶尔体会一下“走向高原”的心路历程，也是人生一件有趣的事。

我的专业正是哲学，并且愿意与人分享自己的心得。如何能够“不搬弄太多原典，不在专门术语中打转，同时以准确清楚的口语介绍西方哲学名家的思想”，这无疑是一大挑战。我挑选从古希腊直到当代的二十四位西方哲学家，根据是：见解明确，方法清晰，系统完备，并且对现实人生有深刻的启发。为了配合一般读者的背景，我刻意避开烦琐冗长的论证，以免减低了爱智的乐趣。我自己也在准备的过程中，重新思索许多问题，获益良多。若能把这二十四位哲学家的思想浏览一遍，对于西方心灵的发展主轴与特定风格，就不会觉得陌生了。“哲学脱离人生，将成玄虚；人生脱离哲学，将无定位”——这是我的信念。

目 录

总序 品味西方心灵……1

爱智的趣味

启发智慧——亚里士多德…………… (6)

引言……7

时代背景……7

思想背景……8

(22) 人类天性渴望求知……10

思想方法……10

经验家、技术家、爱智者……12

智慧与四因说……13

形而上学的内涵……15

一物之结构……15

变化——潜能与实现……17

存在层级与不动的动者……18

上帝的意义……20

人生见解……21

幸福论……21

善行与适中……23

自由与明智……24

理性的观想与自我实现……24

悲剧理论……26

追求圆融——托玛斯…………… (30)

引言……31

时代背景……31

思想背景·····33	
温和的实在论·····37	
实在论·····37	
抽象与共相·····38	
被动知性与主动知性·····38	
上帝存在·····39	
五路论证·····39	
上帝的本性·····43	
创造的意义·····44	
恶的问题·····45	
个人的幸福·····46	
自然的法则·····47	
德行与善恶·····47	
灵魂与看见上帝·····49	
永恒法则来自上帝·····50	
惊醒独断——休谟 ······ (52)	
引言·····53	
时代背景·····53	
思想背景·····55	
知识的合法根据·····58	
知识的来源·····58	
因果关系的问题与解消·····59	
自然界齐一的信念·····61	
怀疑主义·····63	
宗教信仰·····64	
关于人的理解·····66	
对身体的信念·····66	
自我只是一束知觉·····67	
心灵与人格的同一性·····68	
情绪, 同情共感·····69	
人生取向·····70	
意志与自由·····70	
道德感的分析·····70	

仁爱与功效……72	
审美与品味……72	
相融互摄——怀特海 …………… (76)	
引言……77	
时代背景……77	
思想背景……78	
科学与现代世界 ……79	
科学心态……80	
自然机械论……81	
机体机械论……84	
历程与实在 ……86	
现实物……86	
摄受——主动与被动……88	
历程原理……88	
创新……90	
人生价值 ……90	
教育观……90	
宗教观……93	
道德与艺术……96	
自然的魅力	
肯定自然——卢梭 …………… (104)	
引言……105	
时代背景……105	
思想背景……107	
人的本性 ……108	
自然状态……108	
自我保存……109	
私有财产……111	
良知的声音……112	

社会契约·····113	
普遍意志·····113	
全体意志·····115	
自然的自由与公民的自由·····116	
人生实况·····117	
自由与枷锁·····117	
人在社会中，被迫为自由·····119	
人性尊严——独立、自由·····120	
结语·····123	
审美情操——席勒·····(128)	
引言·····129	
时代背景·····129	
思想背景·····131	
审美教育·····132	
康德以前的美学·····132	
康德的美学·····134	
审美教育与人性理想·····134	
审美与游戏·····136	
游戏理论·····136	
与美游戏·····138	
从游戏到自由·····141	
人生实践·····142	
从分裂到整合·····142	
以审美点化人性·····143	
自由、平等、幸福·····144	
附录——《审美教育书简》内容摘要·····146	
生命冲力——柏格森·····(160)	
引言·····161	
时代背景·····161	
思想背景·····162	

突破既定思潮的框架·····163	
绵延·····163	
自由·····165	
记忆·····167	
直观·····170	
演化论·····171	
创造与演化·····173	
生命冲力·····173	
本能、理智、直观之差别·····175	
图腾·····176	
永恒的生成·····176	
道德与宗教·····177	
道德·····177	
宗教·····181	
静态宗教与动态宗教·····184	
复构意识——德日进····· (188)	
引言·····189	
时代背景·····189	
思想背景·····190	
人的现象·····192	
演化的定律·····192	
复构意识定律·····195	
人的位格与超级位格·····199	
神的氛围·····202	
在活动中脱俗成长·····202	
由物质走向精神·····205	
人生取向·····205	
个人的努力·····205	
人类的前途·····206	
入世与出世·····209	
仁爱与和谐·····210	

理性的庄严

理性自由——斯宾诺莎…………… (218)

引言……219

时代背景……219

思想背景……221

在永恒的形相下观看……224

上帝 = 实体 = 自然……224

心与物——一体之两面……225

偶然与必然……227

思想内涵……229

自由是幻觉……229

欲望由被动到主动……232

理解是自由之道……234

人生实践……237

尚智、尚爱、尚力……237

幸福之道……238

生活简朴，思想高贵……240

道德优位——康德…………… (242)

引言……243

时代背景……243

思想背景……245

纯粹理性的限制……247

世界本身不可知……247

人的认知过程……248

康德的四大目标……251

实践理性的要求……253

关于理性的问题……253

人的自由……254

灵魂不死……255

上帝存在……256	
以人为目的，不以人为手段……257	
道德自律性……258	
理性为自己立法……259	
人生实践……260	
自然与自由……260	
理性与宗教……262	
美是道德善的象征……264	
一以贯之——黑格尔 …………… (268)	
引言……269	
时代背景……269	
思想背景……271	
凡实在的都是合理的 ……272	
逻辑——形而上学……272	
自然哲学……274	
精神出现的过程……276	
个人与社会 ……278	
法律……278	
道德……279	
社会伦理……280	
艺术·宗教·哲学 ……281	
艺术……281	
宗教……283	
哲学……285	
提升境界——雅斯贝尔斯 …………… (288)	
引言……289	
时代背景……289	
思想背景……290	
哲学三重任务 ……293	
世界定向……294	
存在照明……295	

超越的追求……299	625……去者希王
人的跃升……301	725……对于收入的不，即自收入以
界限状况……301	825……对自自自
密码——统摄者的语言……304	925……自自自
刹那与永恒……305	025……超真主人
具体参与……305	125……由自自自
自由……305	225……自自自
四大圣哲……306	325……自自自
(805) 结论……313	425……自自自

自我的意义

深度自觉——克尔凯郭尔…………… (320)

引言……321	525……自自自
时代背景……321	625……自自自
思想背景……322	725……自自自
存在与抉择……324	825……自自自
存在……324	925……自自自
绝望……327	025……自自自
忧惧……329	125……自自自
人生三阶段……333	225……自自自
感性阶段……333	325……自自自
伦理阶段……336	425……自自自
宗教阶段……338	525……自自自
(885) 有力的影响……344	625……自自自
个人与群众……344	725……自自自
信仰……345	825……自自自
真理……346	925……自自自

超越向度——马塞尔…………… (350)

引言……351	025……自自自
时代背景……351	125……自自自

思想背景……352	
从体验中诞生……356	
孤独……356	
战争……357	
信仰……358	
哲学的基本观点……359	
奥秘与问题……359	
是与有……362	
我与你，我与他……363	
存在就是存在得更多……365	
我就是我的身体……365	
主体际性……367	
忠信、创造、光……370	
结论……376	
解析存在——海德格尔……(380)	
引言……381	
时代背景……381	
思想背景……383	
存有与时间……385	
存在……385	
存有……385	
此有……388	
此有的丧失……389	
人的真相……392	
忧惧……392	
挂念……394	
死亡与良心的呼声……396	
人的未来……397	
向存有开放——回归存有……397	
等待神的来临——充满希望……397	
启发新的文化视野……398	

相互感通——加缪	(402)
引言	403
时代背景	403
思想背景	405
从荒谬感受出发	406
人的觉醒与矛盾	407
如何在荒谬中生存	409
反对两种自杀	413
开展新视野	415
我的反抗	415
我的自由	416
我的热情	417
现代良知的代言人	419
揭示困境，入世而不出世	419
携手奋斗，不屈服于命运	419
在作品的核心有一颗不灭的太阳	420
艺术家与时代	421



爱智的趣味

