

新闻学教育丛书

现代新闻写作

郭光华 著



湖南师范大学出版社

现代新闻写作

郭光华 著

湖南师范大学出版社

新闻学教育丛书
现代新闻写作

郭光华 著
责任编辑：徐新平

湖南师范大学出版社出版发行
(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 长沙市华中印刷厂印刷

850×1168 32开 9印张 226千字

1996年6月第1版 2001年7月第3次印刷

印数：4251—7300册

ISBN7—81031—501—3/I·036

定价：9.50元

《新闻学教育丛书》序

毛泽东

新闻学是一门独立的社会科学。毛泽东同志在《矛盾论》中指出：“对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。”新闻学即研究一切新闻现象的科学。它是人类新闻实践的理性总结，也是人们新闻实践的理论指南；其领域广阔，大有可为。从前，曾有一种观点认为，新闻只有技术可言，而无学理可讲。但新闻学研究的成果已经证明，这种观点是不正确的。现在，人们对“新闻有学”已初步达成共识。这是新闻学研究的重要进展。

我国是世界上最早有“报”这一名物的国家，新闻传播有悠久灿烂的历史。尤其是无产阶级新闻事业，先有在中国共产党领导下的革命战争年代的奋斗，后有社会主义新中国的实践。进入改革开放以来，社会主义新闻事业更是飞速发展；日新月异。我国的新闻学研究，自本世纪20年代前后产生第一批成果以来，至今已取得很大成绩，建立起了初步的知识体系和理论体系。然而，不必否认，相对说来，新闻学的研究明显落后于实践。随着改革开放的深入发展，新闻实践中需要认识和总结的东西很多，一些理论问题的研究有待进一步深化；新闻学学科理论要更加科学化和系统化。因此，新闻学研究任重而道远，需要大家共同努力。

力。

开展新闻学的研究，无疑要有开阔的视野，应当广泛吸收中外古今一切成果的精华。而要建立起适合我国国情的马克思主义新闻学学科理论体系，则必须注重研究产生和存在于中国大地上的新闻现象与新闻事业，研究马克思主义新闻学中国化的进程和成果，研究无产阶级新闻事业和社会主义中国新闻传播的实践，研究社会主义新闻改革的形势和任务。只有这样，才能总结和归纳出具有中国特色的新闻学理论与观点来。

近年来，我国高等新闻教育事业发展很快，加大加快新闻学研究势在必行。湖南师范大学中文系是国家教委定点的文科人才培养基地。从筹建到开办新闻专业已有数年。新闻专业的老师们在教学和科研上勤奋钻研，取得可喜的成果。他们联合省内新闻界的专家编撰一套“新闻学教育丛书”，实是我省新闻学研究和新闻学教育的盛事，对于发展我省的新闻教育事业和新闻学研究，都具有积极的意义。“丛书”可能有不完善之处，但作者们敢于探索、勇于进取的精神是可嘉的。唯其如此，将来锦上添花，是可以期待的。

我，作为一位国家公务员，虽然接触过新闻，但至今仍是一位“门外汉”。负责编辑“新闻学教育丛书”的同志，要我为之作序，实感惶恐和茫然。然而，盛情难却，不写，将会留下永久的遗憾和不安。于是，匆忙中写下寥寥数语，是以为序！

一九九六年五月一日

（文选德同志现任中共湖南省委常委、宣传部长。）

目 录

《新闻学教育丛书》序	文选德 (1)
第一章 新闻报道的基本要求与写作原则	(1)
第一节 新闻报道的基本要求	(1)
第二节 新闻报道的写作原则	(17)
第二章 新闻主题	(30)
第一节 新闻主题的含义和确立	(30)
第二节 报道角度及思维方式	(35)
第三章 新闻语言	(44)
第一节 新闻语言的含义和特点	(44)
第二节 新闻语言的基本要求	(46)
第四章 新闻报道文体	(57)
第一节 新闻报道文体分类	(57)
第二节 新闻报道文体沿革	(61)
第三节 新闻报道文体类型	(66)
第五章 消息结构	(71)
第一节 消息标题	(71)
第二节 消息导语	(76)
第三节 消息主体及结尾	(100)
第四节 新闻背景	(119)
第五节 消息的结构形式	(133)
第六章 各类消息写作	(139)

第一节	动态新闻	(139)
第二节	经验新闻	(147)
第三节	综合新闻	(152)
第四节	述评新闻	(161)
第五节	人物新闻	(167)
第六节	特写新闻	(174)
第七节	社会新闻	(183)
第七章	深度报道	(192)
第一节	深度报道概说	(192)
第二节	集合式深度报道	(197)
第三节	单项式深度报道	(213)
第八章	各类通讯写作	(234)
第一节	通讯概说	(234)
第二节	人物通讯	(241)
第三节	事件通讯	(250)
第四节	风貌通讯	(257)
第五节	工作通讯	(265)
第六节	专访	(272)

第一章 新闻报道的基本要求 与写作原则

人类的一切写作活动从宏观上来说都有其相通之处，但各个行当的写作活动又有其自身的独特个性，正如各个行当的工作具有各自不同的特性一样。

新闻报道的基本要求和写作原则，是由新闻报道写作的独特个性所规定的。它既是新闻报道所应具备的品格，也是记者写作实践中应当遵循的基本规律。

第一节 新闻报道的基本要求

新闻报道的基本要求，与人们对新闻定义的理解密切相关。

国内外关于新闻的定义，众说纷纭。在我国，比较公认的、影响较大的还是陆定一关于新闻的定义。1943年陆定一在《我们对于新闻学的基本观点》一文中写道：新闻“是新近发生的事实的报道”。这一定义之所以得到新闻界较普遍的认同，是因为它简洁明确地揭示了新闻的本质特征。

第一，指出了新闻是“事实”。这表明新闻的内容应当是“有准确地址”的真人真事。它有别于文学的虚构，从而区别了新闻的真实与文学的真实。

第二，指出了这个“事实”是“新近发生的”。这表明了新闻内容的时新性，使它有别于历史。

第三，提出了“报道”这一行为。事实是新闻的本源，但它本身还不是新闻，还必须经过“报道”。报道这一行为后面有着丰富的动机。它总是与记者对新闻事实的看法联系在一块的。记者对事实进行报道，是一个“用事实说话”的过程。

概而言之，新闻报道的基本要求就有三点：坚持真实性，注重时效性，用事实说话。

一、坚持真实性

真实性又称准确性，即指新闻报道必须反映事物原貌。从根本上说，新闻的本源是事实。事实是第一性的，新闻是第二性的；事实在先，新闻在后；有了事实，才有新闻。主张新闻必须真实准确，老老实实在地按照事物的本来面目去反映它、解释它，是辩证唯物主义的科学态度。实践证明，真实性是新闻的生命所系，是取信于民的力量所在，是新闻报道最主要的要求，也是新闻学的起码常识。

西方新闻界对真实性也是十分重视的。美国著名报人普利策在1883年至1911年主持《世界报》期间，一再告诫记者要“准确、准确、准确”，“必须把每一个人都与报纸联系在一起——编辑、记者、通讯员、改写员、校对员——让他们相信准确对于报纸就如贞操对于妇女一样重要。”1923年美国报纸编辑协会制定的《新闻工作准则》中也规定：“诚实、真实、准确——忠诚于读者是一切新闻工作的名副其实的基础。”

长期以来，我们为维护新闻的真实性做了不少工作，积累了不少经验，也吸取了不少教训。新闻在人民群众中获得了崇高的信誉。但是，维护新闻真实性的任务是十分艰巨的，应当引起我们长期不懈的重视。

（一）坚持真实性的具体要求

满足真实性的要求，在写作中具体可在几个方面实施：

1. 构成新闻的基本要素要完全真实。

新闻六要素包括何时、何地、何人、何事、为何、如何，对此要求准确无误。英国诗人吉卜林曾写过以下一节诗：

我有六个忠实的仆人，
我所知道的一切都是他们教我的：
他们的名儿是何地和何事和何时
以及如何和为何和何人。

从这节诗中可以读出一个浅显而重要的新闻原理，即新闻六要素应当是“六个忠实的仆人”，虚假不得。因为它们是新闻赖以成立的起码因素，若有半点虚假，就会招致人们对整个新闻事实的怀疑。比如新闻中报道的这件事实是在这个时间、这个地点发生的，就不能写成是别的时间、在别的地点发生的；是张三做的事就不能往李四头上挂。不能嫁接，不可拼凑。

2. 新闻所引用的各种材料要真实可靠。

新闻所引用的材料包括数据、史料、背景材料等，都是一些间接材料。记者要善于判别其可靠性。在可能的情况下，要找到原始材料核实，并尽量请权威人士或当事人、知情人认可，以求确切。80年代初，我国一些报纸曾刊载了一篇题为《一年不进食 度日靠饮水》的报道。文中写江阴县西郊乡璜塘村有位女青年韩萍娟，“已有一年零三个月不吃一点食物和其他副食品，专靠饮凉水度日。”经过核实，材料中的一些数据与实际差距很大。韩的父母证实，韩萍娟自上年五、六月开始虽极少进米食，但常吃一些自做的馒头及面包、饼干、小桃酥、花生米、奶油瓜子等物。报道还说韩“每天要喝六、七暖水瓶的水”，但实际上一天最多喝二、三暖水瓶水。因为数据的出入，这条新闻就成了有名的假新闻。

3. 对人物的心理活动的描述，必须是当事人所述，切忌“合理想象”。

人物的心理活动是外人看不见摸不着的。有些记者为了把人物写得生动形象，不惜调动想象去揣摩人物心理，美其名曰：“合理想象”。

五十年代我国新闻界曾开展过一场新闻报道允不允许“合理想象”的大讨论，它是由新华社一篇关于志愿军英雄黄继光的报道引起的。这篇报道这样描写黄继光牺牲前的刹那间：“一阵阵冷雨落在黄继光的脖子上，敌人的机枪仍在嘶叫，他从极度的疼痛中醒来了。他每一次轻微的呼吸都会引起胸膛剧烈的疼痛……黄继光又醒来了，这不是敌人的机枪把他吵醒的，而是为了胜利而战斗的强烈意志把他唤醒……后面坑道里参谋长在望着他，战友们望着他，祖国人民在望着他，他的母亲也在望着他，马特洛索夫的英雄行为在鼓舞着他……黄继光一跃扑上了敌人的枪眼……”黄继光的事迹本来是惊天动地的，但报道中加上去的“合理想象”反倒让人怀疑：黄继光当时只身独人，扑上枪眼就牺牲了，那些心理活动从何得之？

鲁迅先生曾说：“叙述这第三人称的主人公的心理状态过于详细时，读者会疑心这别人的心思，作者何以会晓得这样精细？于是，那一种幻灭之感，就使文学的真实性消失了。”文学尚且如此，何况新闻！在我们今天的一些报道中，仍存在这种“合理想象”，应予制止。

4. 准确地把握事物的性质，恰如其分地描述事物的状态。

准确地把握事物的性质，要求我们看问题必须坚持辩证法，不搞主观片面化。主观片面地看问题，是把握不住事物的性质的。毛泽东说：“只有那些主观地、片面地和表面地看问题的人，跑到一个地方，不问环境的情况，不看事物的全体（事情的历史和全部现状），也不触到事情的本质（事情的性质及此一事情和

其他事情的内部联系)，就自以为是地发号施令起来，这样的人是没有不跌交子的。”比如有一篇新闻，报道一个城市的卫生状况，作者在这个城市走了一些地方，所到之处卫生工作搞得比较好。于是，他在新闻中把这个城市写成是“路面清、水面清，胡同里巷皆干净”。读者批评他的报道不实事求是，因为这个城市的不少街道还纸屑痰迹满地，马路上尘土飞扬。这位记者的错误在于以偏概全，将局部当整体了。

新闻报道要恰如其分地描绘事物的状态，防止绝对化。有些记者为了突出某一点，在报道中就说过头话。例如新华社 1983 年 3 月 4 日播发的《甘肃省人民政府开了四天会没花一分钱》，其绝对化的说法是令人难以置信的。鲁迅先生曾批评过《三国演义》：“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖”，就是因为表现人物时分寸把握不够，所谓“夸过其理，则名实两乖”。过犹不及的道理我们应当明白。

5. 准确判断新闻来源的可信度。

有些新闻是从其他新闻机构和新闻媒体上得到的，我们在转发这类消息时，一定要放出眼光，仔细判别其新闻的来源和其可靠性。

西方国家每年 4 月 1 日是愚人节，常弄出一些“愚人新闻”。我们有些新闻部门不知底细，因而被愚弄。如 1986 年愚人节，我国一家重要的新闻机关播发了这样的新闻：“新加坡将大力发展国内民用航空事业，将在这个岛国周围修建六处机场。”实际上，稍有常识的人都不难发现其中之假：新加坡总面积仅相当于我国一个县那么大，最大的岛新加坡最宽处仅为 40 公里，无必要也不可能发展国内民航。

(二) 新闻失实的原因

新闻失实的原因很多，它和记者的职业道德修养、知识水平、思想水平等因素有关，还和整个社会氛围有关。这里仅从写

作学的角度探讨新闻失实的原因。

1. 夸大事实，耸人听闻。

新闻要求对事实进行如实报道，不可对事实随意夸大。

鲁迅先生在《伪自由书》后记中摘录过《大晚报》一则消息。报道的是一个叫杨江生的泥瓦匠，在苏州盛宝山的泥水作坊作工时，奸污了老板盛宝山的女儿盛金弟。这本来是用不着大肆张扬的，而《大晚报》则用了几行吓人的标题：“拦路扭住捕房控诉，干叔奸侄女，女自称被奸过十余次，男指系游玩并非风流”。为何变成叔奸侄女？原来杨江生供词中有“盛女向呼我为叔”的字句。鲁迅说，盛女称杨为叔，是中国的习惯，报纸为何要加一个“干”字呢？用意很明显，要造成乱伦的新闻。“中国之君子，叹人心之不古，憎匪人之逆伦，而惟恐人间没有逆伦的故事，偏要用笔铺张扬厉起来，以耸动低级趣味者的眼目。”

这类报道虽然有一点事实为基础，但一经夸大，事实就走味走调，失真势在必然。

2. 急功近利，超前预报。

一些记者出于某种功利，当某个事物尚处在欲发生而未发生的阶段，就搞“提前量”，搞“合理预言”。如把“动工”说成“竣工”，把“正待收割”说成“已获特大丰收”等。

这种报道在前、事实在后的做法本身就不符合新闻报道的基本要求。并且，事实的发展往往难以完全按记者的预言进行，必然因素和偶然因素错综复杂，左右事实发展，不以人的意志为转移。例如，某省人民广播电台在一年春节前夕报道：省中医院医务人员“鸣放鞭炮喜贴对联，沉浸在乔迁之喜中”。但实际上在报道时，房子的配套设施尚未搞好，分房方案也未落实。群众对这种超前预报的做法十分反感。这也是造成新闻失实的一个原因。

3. 追求生动，胡编乱造。

有些记者工作作风浮躁，想把新闻报道写得生动一点，却又不愿在采访上多下工夫，往往是不顾实际情况，一厢情愿地胡乱造。鲁迅曾批评当时报纸上的一个坏习气：“一遇到女人，可就要发挥词藻了，不是‘徐娘半老，风韵犹存’，就是‘豆蔻年华，玲珑可爱’。”

这种不顾客观实际的只求生动的编造，是新闻真实性要求的大忌。新华社曾有过《猴子放猪》的报道，说的是云南省昔马山下昆明部队某部二连战士在山下逮到一只猴子，通过几年培训，“如今正在代替主人放牧30头猪”。报道把“猴子放猪”的情景写得“具体生动”。发表后，外国人来信，要与我国共同研究开发动物资源。结果经核实，跟主人放猪的猴子什么也不会干，完全是作者的编造。

防止新闻失实是一件复杂的工程，需要多方面综合治理。写作中的失实，不仅是个写作技巧问题，更重要的是思想认识和工作作风的问题。这些，就不在此谈了。

二、注重时效性

所谓时效性，即指迅速及时地报道新闻。这是新闻报道必须遵守的又一基本要求。

时效性是构成新闻价值的重要因素，西方新闻学甚至认为，决定新闻价值的首要因素是新闻时效。

（一）时效性的含义

关于新闻的时效性，有不少形象的说法。有人说搞新闻就像吃活鱼。时间长了，活鱼就会变成死鱼、臭鱼。“新闻是易碎品”，“新闻只有二十四小时的生命”，等等。这些都是说新闻是很讲时效的。实践证明，新闻一旦过时，马上变成“旧闻”，从而大大贬值。

与时效性相关的要求是时机性。时机性要求不能单纯求快，

更要注意时机，早了不好，晚了也不行，正好发表在那个合适的时候。表面上看，时机性似乎不那么强调快，但是从总的来说，所谓时机仍然是当前的时机。因此，它是时效性前提下的时机，仍然暗含着某种快的因素，有“机不可失”的要求。

（二）提高时效性的途径

注重时效性，涉及到采写、编辑、出版、发行等各部门。就写作的角度而言，应当注意如下四点：

1. 树立高度的时效观念。

当今社会是向高速度、高效率发展的社会，各行各业比以往任何时候更渴求信息。同时，“电子时代”、“信息高速公路”使得信息的传播比以往任何时候都快。记者必须树立高度的时效观念，明确新闻报道的时效性体现了国家现代化的程度。新闻报道能不能迅速及时，是一个国家新闻事业发达程度的重要标记，也是新闻行业是否具有竞争能力的一个重要衡量标准。

在第二十三届奥运会上，我国射击选手许海峰以五百六十六环的成绩获得男子自选手枪冠军，夺得了这届奥运会的第一块金牌。新华社记者许海峰获得冠军后十分钟左右，即发出了《我国选手获得奥运会第一块金牌》，及时报道了这一鼓舞人心的重要消息，震动了全世界，使中国人民为之扬眉吐气，也使世界朋友为之欢欣鼓舞。新华社这一消息，在世界各国新闻竞争中，也夺得了一块“金牌”——比东道国的美联社快二十分钟，比路透社快十五分钟。这在我国新闻历史上是罕见的。这一成绩，为中国新闻界赶超世界大新闻通讯社坚定了信心，也令各国同行刮目相看。

2. 提高新闻采写的效率。

新闻采写效率的提高，首先关系到记者的工作作风和职业素质。以往，我国一些新闻单位吃惯了“大锅饭”，不少记者缺乏雷厉风行的工作作风，办事拖沓，缺乏“抢新闻”的职业素质。

提高新闻采写的效率，记者一定要学会“抢新闻”。过去，我们总是笼统地把抢新闻指责为西方资产阶级记者的工作作风。这种看法应改变。《经济日报》一位副总编曾经这样说过：我办报的最主要的策略就是要“抢”，一定要抢在别人前面先说，先报道。我报道了，即使报道得比较粗糙，但是我先报道了；人家还是先看我的；你报道得再细致，但你报道在后面了，人家会说，《经济日报》已经报道了，不看了。

抢新闻，就是抢时间先报道。我们批评西方资产阶级记者抢新闻的做法，主要是指那种不顾职业道德损人利己不择手段的“抢”法，并不能否认争分夺秒获取新闻的重要性。

抢新闻和抢独家新闻是密切相关的。所谓独家新闻，即指第一个被发现并予以报道的新闻事实。从一定意义上说，能否经常抢到独家新闻，是一张报纸有无竞争力、有无特色的具体体现，也是一个名记者的具体标志。特别是在同一地区有几家报纸、电台、电视台并存的情况下，抢独家新闻就显得更为迫切和重要了。

3. 改变报道方式，丰富报道手段。

一事一报式的报道方式，往往是待事件结束后再作报道。对于那些时间跨度较大的事件来说，这种报道方式显得太慢，不能满足人们对事件发展的及时了解。在这种情况下，记者应采取灵活的做法，跟踪事件的发展，按事件发展的不同阶段作出连续报道。如我国1987年发生大兴安岭森林火灾，事件从五月中旬持续到六月上旬，前后共20余天。大火牵动着举国上下亿万人民的心。电视、广播、报纸都对整个过程作了分阶段的连续报道，取得了很好的效果。

还有一种情况，有些新闻事实来得非常突然，记者为了赢得时间，可先就事实的结果发个简讯，然后再通过深入采访，就新闻事实、新闻事件的背景、起因、发展情况、影响范围及各界的

反应，作连续深入的报道。如我国选手许艳梅在第24届奥运会上夺得女子跳水冠军，新闻媒体当天仅发了则短讯，第二天起，才陆续报道该运动员的有关情况、赛前和赛时的心理状态及各界对此的反映。这种快慢相交、长短结合的做法，也是提高新闻时效性的好途径。

4. 写作中应有明确的时间观念，努力表明新闻的时间新。

长期以来，我们一些记者时间观念较差，在报道新闻时，对新闻六要素中的时间要素总是马虎对待，用“最近”、“不久前”、“前些日子”等弹性很大的词语。有些新闻甚至通篇见不到一个表明时间新的时间概念，似乎迟报道早报道都一样。这是不符合新闻报道写作要求的。

一些非事件性的新闻，不像事件性新闻那样有明确的时间点，这类报道的写作要特别注意报道的时机，在报道内容中努力表明为何要现在报道这一新闻。请看《石家庄打击盗窃市政设施活动》：

近两年，河北省石家庄市下水道井盖、井篦子被盗走2500多块，价值15万元。致使马路上屡屡出现“陷阱”，交通事故不断发生，受伤者达50余人。石家庄市民对此深为不满。

自去年1月份起，石家庄市政养护管理处配合公安部门严厉打击盗窃、收购市政设施案件18起，抓获不法分子74人，其中18人受到严惩。查处收赃、销赃点16个，收回井盖、井篦子50多块，追回赃款和赔偿损失费1.5万元。石家庄市刹住了盗窃市政设施的歪风，第一次出现了五个月不丢井盖、井篦子的现象，马路上的“陷阱”消失了。

这条新闻的时间概念，一看就十分陈旧，如果将结尾“第一次出