

本相

油画系第二工作室·风景

YOUHUAXIDIERGONGZUOSHI FENGJING

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

本相: 广州美术学院油画系第二工作室/范勃编. —南
宁: 广西美术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-80746-229-3

I. 本… II. 范… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第134657号

策 划: 范 勃 郭润文 罗 奇 郭祖昌

主 编: 罗 奇

责任编辑: 苏 旅 韦丽华

摄 影: 阿 麦

装帧设计: 赏珍文化有限公司

 广州市赏珍文化有限公司
GUANGZHOU SHANGZHEN CULTURE COMPANY

地址: 广州市二沙岛烟雨路38号广东美术馆B一层
电话: (020)8735 1702 传真: (020)8735 2017
E-mail: Shangzhen-gz@163.com 邮编: 510105

赏珍文化网: www.shangzhenwh.com

本相 油画系第二工作室·风景 赏珍文化有限公司 编

出版、总发行: 广西美术出版社
(广西南宁市望园路9号 邮编: 530022)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市恒远彩印有限公司
版 次: 2007年9月第1版

2007年9月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 7

印 数: 1-1000册

定 价: 80.00元

本相

油画系第二工作室·风景

YOUHUAXIDIERGONGZUOSHI FENGJING

广西美术出版社



前言

范勃教授
油画系第二工作室主任

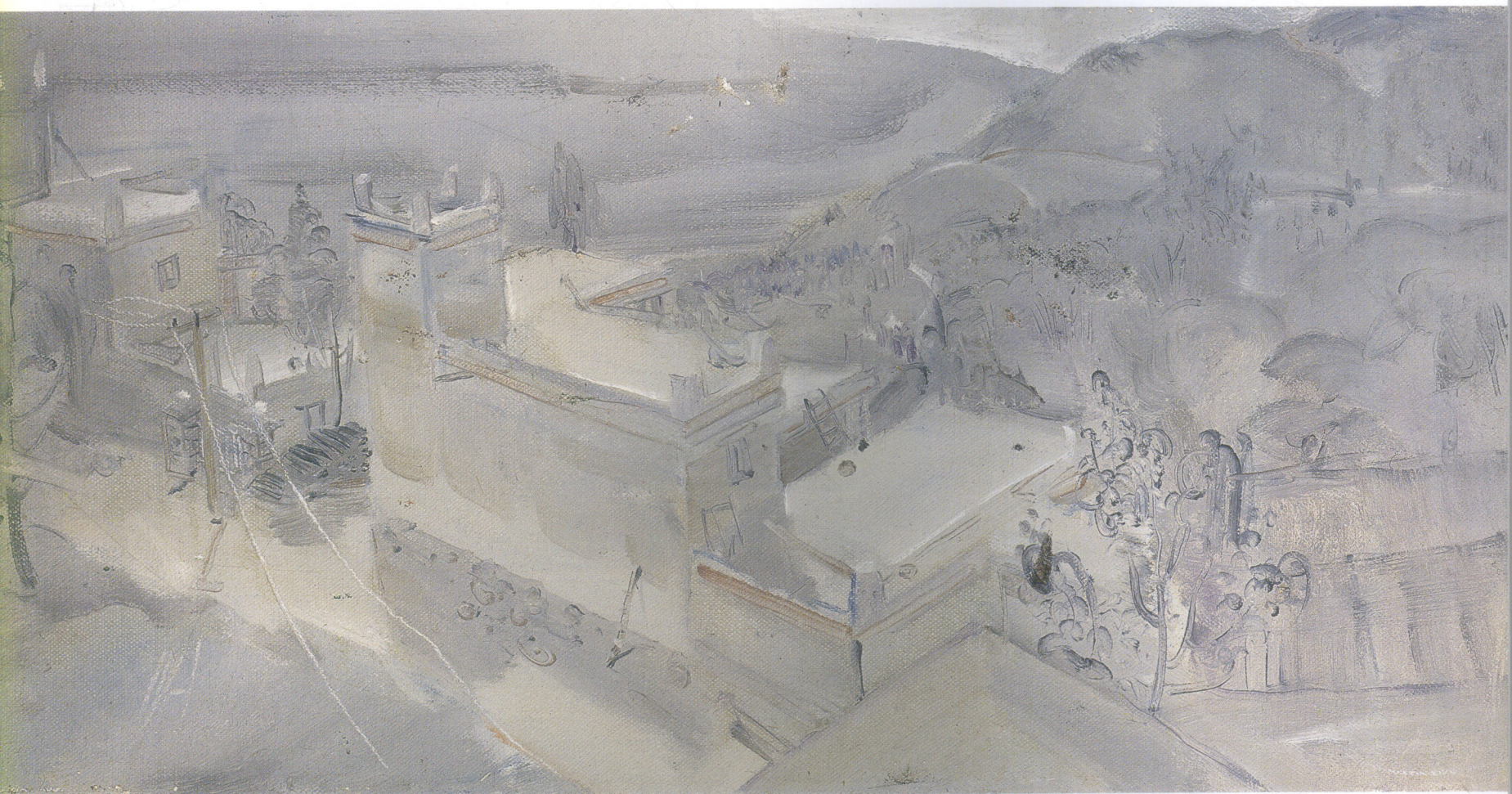
从事绘画包含了两方面的努力，一是手，二是脑。即一是技，二是道。再进一步说：一是形而下，二是形而上。用绘画语言传达自身的能力训练，首先需要上手的基本方法，即造型能力的学习。其次是画什么的问题，即在画面中如何传达个人的体验、精神及个人的立场、态度等等，从而彰显绘画的深层意义。再次才是怎么画的问题，即如何提升绘画的视觉品质。词要达意，使绘画的内容通过语言有机的转换到可提示观看的绘画形式本身。这一切，都需要一个重要前提：反映自身观看的基本表达能力。

风景写生作为油画系第二工作室本科基础教学的组成部分，已成为二、三年级学员团结凝聚，开拓视野，提高主动表达能力的重要课段。通过这次展示的数十幅作品，一方面，请专家与同道对我们的教学提出诚恳的、建设性的意见。另一方面，直观地反映了第二工作室学员的学习热情与学习状态，是他们阶段性学习的汇报和总结。感谢罗奇老师在这一课段教学中认真的、负责任的工作态度以及为此付出的巨大努力。

目 录

1、肖武聪 / 俯视	7	25、黄 晚 / 傍晚的灶台	20
2、肖武聪 / 台阶	8	26、黄 晚 / 灶台(局部)	21
3、肖武聪 / 印象NO. 1	8	27、任 真 / 丹巴风景1	22
4、肖武聪 / 三月天	9	28、任 真 / 丹巴风景2	22
5、张 鹏 / 丹巴风景1	10	29、任 真 / 丹巴风景3	23
6、张 鹏 / 丹巴风景7	10	30、孙 慈 / 丹巴一角	24
7、张 鹏 / 丹巴风景9	11	31、孙 慈 / 屋前小景	24
8、张 鹏 / 丹巴风景2	11	32、赵大鹏 / 丹巴风景1	25
9、叶惠玲 / 丹巴风景1	12	33、赵大鹏 / 丹巴风景2	26
10、叶惠玲 / 丹巴风景2	12	34、赵大鹏 / 丹巴风景3	26
11、刘彦呈 / 丹巴风景5	13	35、赵大鹏 / 丹巴风景4	27
12、刘彦呈 / 丹巴风景4	14	36、赵大鹏 / 丹巴风景5	27
13、刘彦呈 / 丹巴风景6	14	37、谢佳楠 / 余霞下的后山	28
14、张子千 / 丹巴风景1	15	38、谢佳楠 / 雨后的藏屋	28
15、张子千 / 丹巴风景2	15	39、冯玉慧 / 丹巴风景29	29
16、李震凯 / 丹巴风景17	16	40、冯玉慧 / 丹巴风景30	29
17、李震凯 / 丹巴风景16	16	41、官建国 / 丹巴风景1	30
18、王 娜 / 丹巴风景10	17	42、官建国 / 丹巴风景2	30
19、王 娜 / 丹巴风景9	17	43、官建国 / 丹巴风景3	30
20、谢玉婷 / 莫落村	18	44、官建国 / 丹巴风景4	30
21、郑 琦 / 九鹿们	18	45、官建国 / 丹巴风景5	31
22、郑 琦 / 杂货店的斯诺克	19	46、官建国 / 丹巴风景6	31
23、郑 琦 / 室内·莫落村	19	47、郑支光 / 丹巴风景1	32
24、黄 晚 / 灶台马酥油桶	20	48、郑支光 / 丹巴风景2	32

49、梁均梓 / 丹巴风景2	33	73、王敬武 / 印象1	47
50、梁均梓 / 丹巴风景1	34	74、王敬武 / 印象6	47
51、梁均梓 / 丹巴风景3	34	75、王敬武 / 印象3	48
52、游 飘 / 丹巴风景28	35	76、王敬武 / 印象5	48
53、游 飘 / 丹巴风景2	36	77、王敬武 / 丹巴风景4	49
54、游 飘 / 丹巴风景1	36	78、闵小芳 / 隐1	50
55、游 飘 / 丹巴风景27	37	79、闵小芳 / 隐2	50
56、游 飘 / 丹巴风景3	37	80、闵小芳 / 隐3	51
57、揭英江 / 老房子3	38	81、闵小芳 / 隐4	51
58、揭英江 / 老房子1	38	82、吴迪南 / 堆	52
59、揭英江 / 中午的阳光	39	83、吴迪南 / 山路	52
60、揭英江 / 老房子2	39	84、吴迪南 / 丹巴藏屋	53
61、揭英江 / 背光的房子	40	85、何泽炎 / 丹巴风景87	54
62、林 雯 / 丹巴风景1	41	86、何泽炎 / 丹巴风景186	54
63、林 雯 / 丹巴风景2	41	87、马楚炳 / 丹巴风景5	55
64、许伟泽 / 刺	42	88、马楚炳 / 丹巴风景7	55
65、许伟泽 / 草原之一	42	89、马楚炳 / 溶	56
66、许伟泽 / 草原之二	43	90、马楚炳 / 丹巴水井	57
67、许伟泽 / 丹巴·山	43	91、马楚炳 / 丹巴风景	57
68、付毅兵 / 日照莫落(一)	44	92、谢利彬 / 草原瞬间	58
69、付毅兵 / 日照莫落(二)	44	93、孙 宇 / 草原	59
70、付毅兵 / 黄昏	45	94、孙 宇 / 有碉堡的山头	59
71、付毅兵 / 萌芽	46		
72、付毅兵 / 初夏	46		

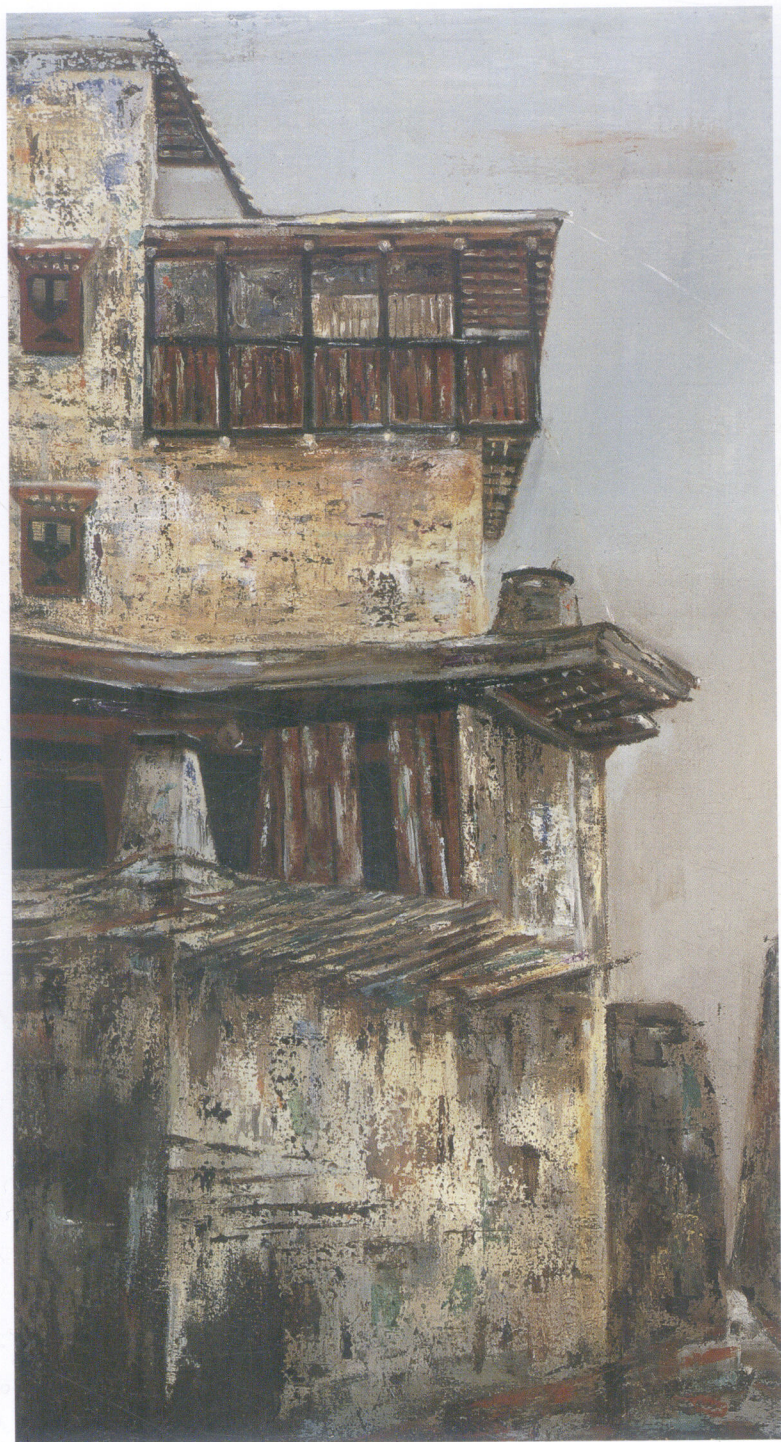


1、肖武聪 / 俯视 / 40cm x 80cm / 布面油画



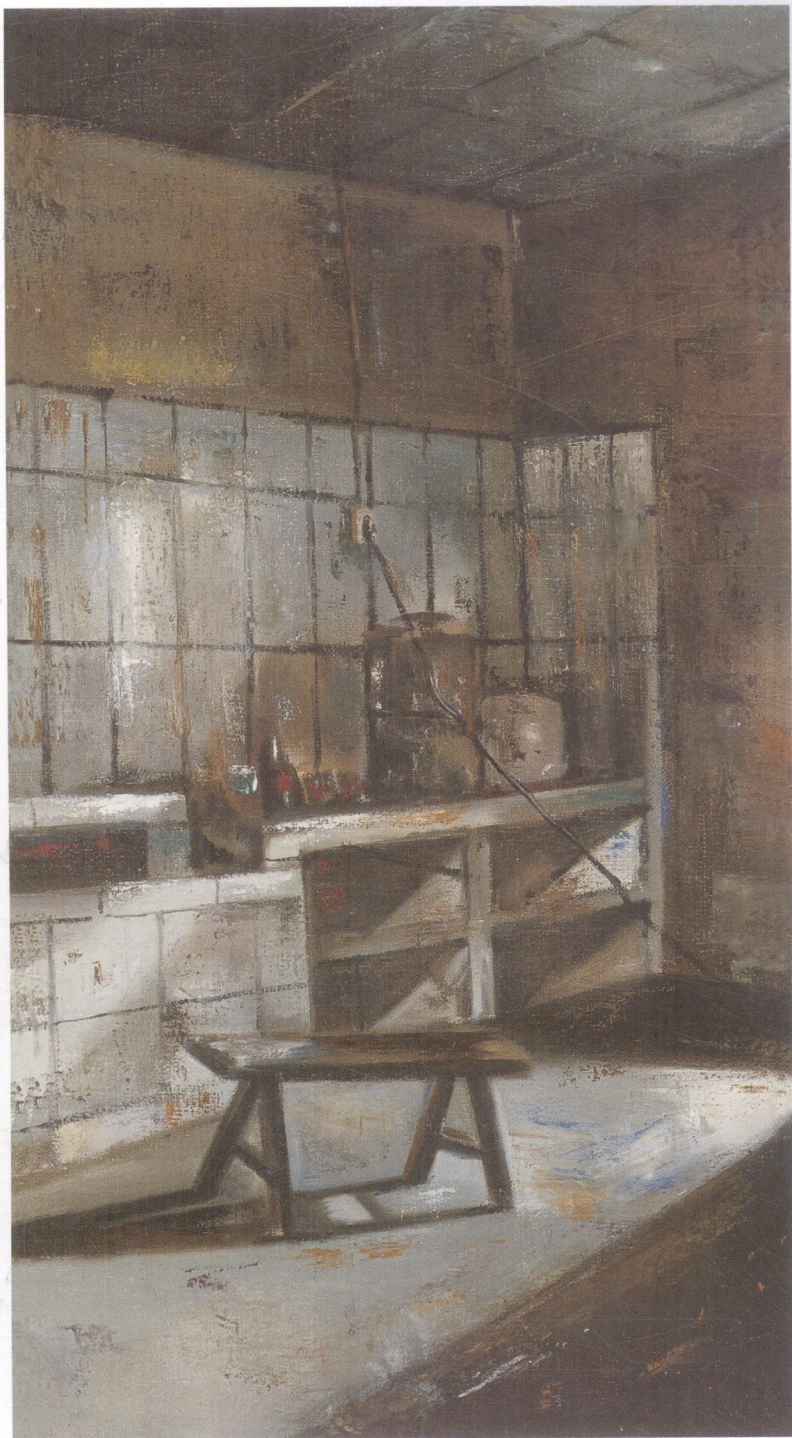
- ↑ 2、肖武聪 / 台阶 / 50cm × 50cm / 布面油画
- ↗ 3、肖武聪 / 印象No.1 / 65cm × 60cm / 布面油画
- 4、肖武聪 / 三月天 / 60cm × 50cm / 布面油画



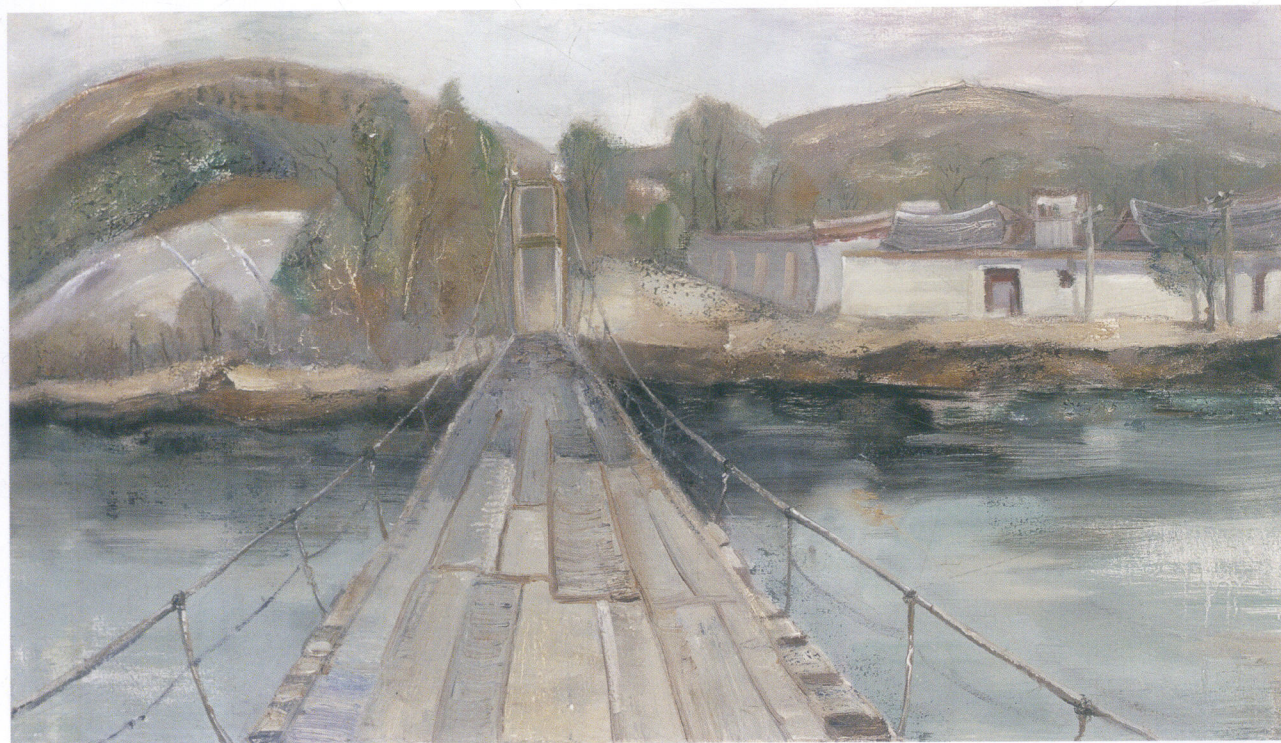
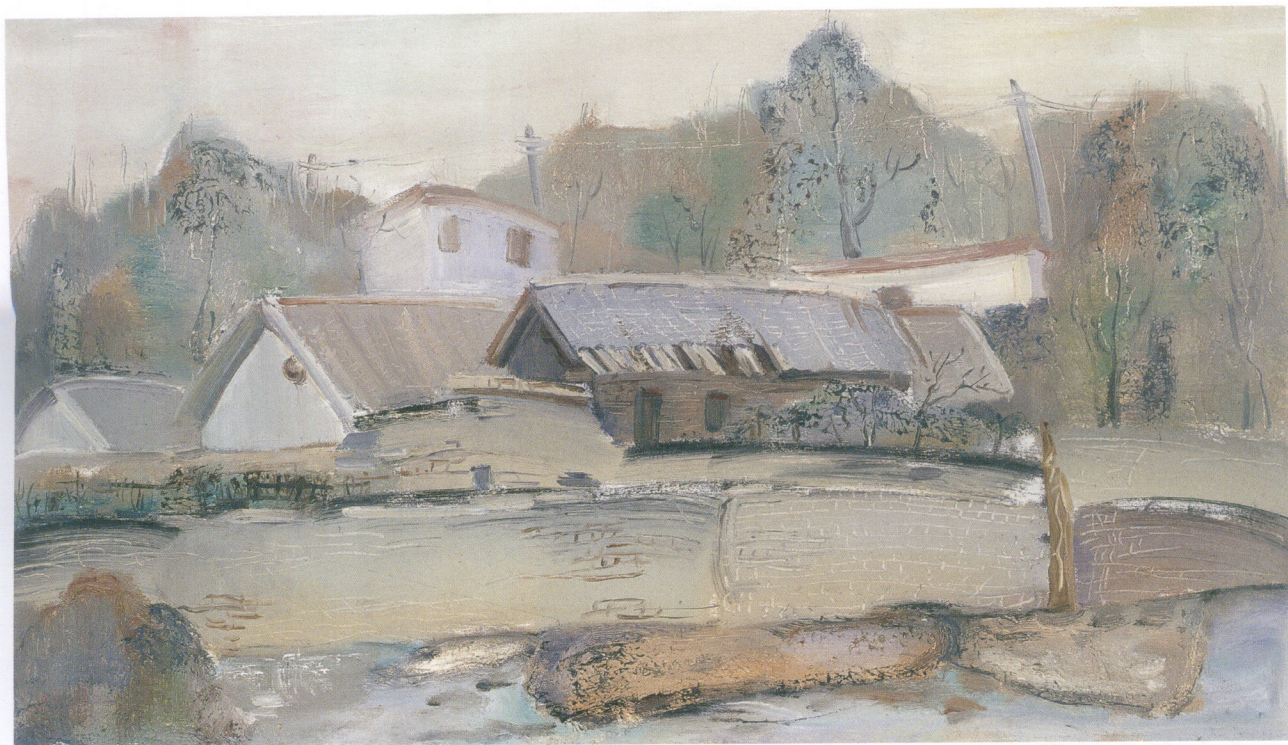


5、张鹏 / 丹巴风景1 / 55cm × 30cm / 布面油画

6、张鹏 / 丹巴风景7 / 70cm × 30cm / 布面油画



7、张鹏 / 丹巴风景9 / 55cm × 30cm / 布面油画
8、张鹏 / 丹巴风景2 / 55cm × 30cm / 布面油画



9、叶惠玲 / 丹巴风景1 / 40cm × 70cm / 布面油画

10、叶惠玲 / 丹巴风景2 / 40cm × 70cm / 布面油画



11、刘彦呈 / 丹巴风景5 / 45cm × 55cm / 布面油画



12、刘彦呈 / 丹巴风景4 / 55cm × 45cm / 布面油画

13、刘彦呈 / 丹巴风景6 / 45cm × 55cm / 布面油画



14、张子千 / 丹巴风景1 / 40cm × 50cm / 布面油画
15、张子千 / 丹巴风景2 / 40cm × 50cm / 布面油画