



BINFCTD

ROOTS REGGAE

4.x

# 排版实用教程

TYPESETTING FOUNDER FIT FOUNDER FIT TYPESETTING

Several scientists have independently used the term "founder fit" to indicate that rapid evolutionary change has occurred. The failure to observe speciation through selection would indicate that obligatory sexual reproduction is incapable of producing progressive evolution. Favoring this conclusion is the evidence that sex determination has independently evolved and may be further correlated with the equally non-orthogonal evolution of contemporary genetic sources in the same general groups. To incorporate these facts into a meaningful theory demands the postulate of a universal mode of reproduction which has been suggested as identical with the first meiotic division. A hypothetical scenario for macroevolution is presented.

**融** 作者长期的行业工作与培训经验，面向排版行业不同职业阶段的实际需要，采用分段讲授、各有侧重的方法，归纳100多个操作难题，帮您切实解决实际问题。

- 讲授报业排版必备的基本技能：图文排版，图元与对象操作，花边与底纹设计；
- 讲授书业排版的基本技能：排版设计、表格排版、科技图书排版的基本操作和技巧；
- 解决排版设计人员在工作中经常遇到的问题：打印输出的问题处理、飞腾4.1的高级应用。



杜云贵 编著

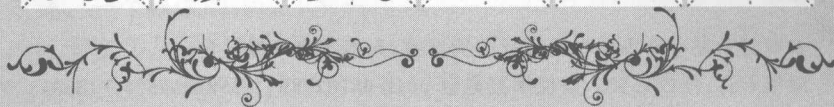


清华大学出版社

方正  
飞腾

4.x

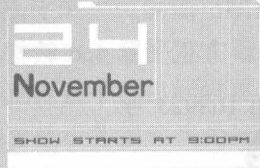
# 排版实用教程



TYPESETTING FOUNDER FIT FOUNDERFIT TYPESETTING

Several scientists have apparently independently used the term "founder fit" to indicate that major evolutionary change has occurred. The failure to observe speciation through selection would indicate that obligatory sexual reproduction is incapable of producing progressive evolution. Repeating this conclusion in the evidence that sex determination has independently evolved and may be further combined with the equally nonhomologous evolution of contemporary genetic sources in the same animal groups. To incorporate these facts into a meaningful theory demands the postulate of a presexual mode of reproduction which has been suggested as identical with the first meiotic division. A hypothetical scenario for macroevolution is presented.

杜云贵 编著



清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书面向排版行业各个岗位的技能要求,循序渐进地介绍了方正飞腾排版软件的使用方法和技巧。

全书分为9章共3部分,第1部分(第1~4章),主要讲授报业排版人员必须掌握的基本技能。包括熟悉飞腾排版系统的工作界面,掌握文字格式基本操作,了解报纸图文排版的基本要求,掌握报纸的图元、图形图像对象的操作,花边与底纹的设计方法;第2部分(第5~7章),主要讲授书业排版人员必须掌握的基本技能,包括图书的排版设计、表格的排版设计、科技图书排版的基本方法和技巧;第3部分(第8~9章),侧重介绍排版设计人员在工作中遇到的常见问题的解决方案,讲授了有关打印输出时应注意的问题、飞腾排版的高级操作,供飞腾排版设计人员学习提高。

本书注重排版行业的规范要求和操作技能培养,实用性和针对性强,章后共提供一百多个问答题,对飞腾排版中常见操作难题进行解答,特别适合作为印前排版技术的职业技能培训教材,也可作为职业技术学校相关专业的教材,还可作为飞腾用户提高技能的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

## 图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾 4.x 排版实用教程/杜云贵编著. —北京:清华大学出版社, 2007.11

ISBN 978-7-302-16388-6

I. 方… II. 杜… III. 排版-应用软件, 方正飞腾 4.x-教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 168923 号

责任编辑:夏非彼 贾淑媛

责任校对:朱小丽

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

社总机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印刷者:清华大学印刷厂

装订者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:22.75 字 数:550 千字

版 次:2007 年 11 月第 1 版 印 次:2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:35.00 元

---

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027838-01

# 前 言

本书作者长期从事出版行业的工作，具有丰富的行业工作经验。在排版这个领域，报纸排版与图书排版有很大的差异，这种差异不仅表现在对飞腾软件功能使用方面，也表现在排版设计风格方面，更重要的是表现在行业规范方面。

飞腾是一个大型的面向对象的彩色排版软件，由方正公司自主研发，目前流行的版本为 4.0, 4.1, 4.2，统称为 4.x。飞腾软件具有强大的排版功能，在操作界面上兼顾了书报排版的不同需求，这样也给初学者带来一定的困难。为了解决这个问题，作者将自己的实际工作经验与培训经验结合起来，以 4.1 为主，兼顾其他几个主流版本的功能，采用分段讲授、各有侧重的方法写成此书。

本书分为 3 部分，第 1 部分（第 1~4 章）讲授报业排版人员必须掌握的基本技能；第 2 部分（第 8~9 章）讲授图书排版人员必须掌握的基础技能；第 3 部分是为了解决排版设计人员在工作中经常遇到的问题，讲授了有关打印输出时应注意的问题以及飞腾 4.1 的高级操作。

在内容安排上，全书共分 9 章。第 1 章主要讲授熟悉飞腾排版系统的工作界面，掌握文字格式基本操作；第 2 章主要讲授报纸图文排版的基本要求，包括报纸的版式结构、报纸文字块的基本操作以及报纸标题的设计方法；第 3 章主要讲授报纸的图元、图形图像对象的操作，包括绘制图元、图元的基本编辑、单个对象的变换、多个对象的分布对齐等基本操作；第 4 章主要讲授报纸的花边与底纹设计方法，包括定义颜色、设置图元的线型与花边、设置图元的底纹、软插件的使用。

从第 5 章开始主要讲授图书排版人员必须掌握的基础技能。其中第 5 章主要讲授图书版面设计，包括图书的主页操作、版面设计、定义并应用排版格式；第 6 章主要讲授表格的排版，包括表格的基本操作、单元格的操作、表格块的操作；第 7 章主要讲授科技图书排版的基本操作和基本技巧，包括编辑特殊字符格式、编辑数学公式等科学类图书的特殊格式；第 8 章主要讲授图像输出前应注意的问题、OLE 对象输出前注意的问题、文本对象输出时应注意的问题、打印输出文件；第 9 章讲授飞腾 4.1 的正确安装、飞腾工作环境设置、层的概念及层次调整、库项目管理等，使读者学习后能解决排版中遇到的各种问题，并能独立完成排版文件的管理工作。

学好飞腾排版软件不是一件很容易的事，本书作者将在多年教学工作中遇到的各种操作难题，共计 100 多个，分类汇总后附于各章最后，能切实帮读者解决实际排版问题。



因为这个软件功能太强大了，要全部掌握它需要经过较长时间的学习和工作实践，但是决不能完全采用师傅带徒弟的方法：今天学一招，明天学一招；也不能用啃书本的方式。比较合适的方式是按照本书的讲解顺序，边看书、边操作。第一遍学习时，可能有些功能掌握得不够踏实，但对软件有了一个相对比较全面的了解，在工作中遇到实际问题时，会自然而然地找到对应的解决方法，经验也会随之而来，排版技术也随之提高。

由于编者水平有限，尽管不遗余力，错误和疏漏之处仍在所难免，恳请广大读者批评指正。愿大家学习进步，事业有成！

编者

2007年10月

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第 1 章 认识飞腾排版系统 .....        | 1  |
| 1.1 熟悉飞腾工作界面 .....          | 2  |
| 1.1.1 选择显示比例 .....          | 2  |
| 1.1.2 辅助板的作用 .....          | 5  |
| 1.1.3 常用面板窗口的显示与隐藏 .....    | 6  |
| 1.1.4 使用调色板 .....           | 7  |
| 1.1.5 一站式窗口 .....           | 7  |
| 1.1.6 工具栏的显示和隐藏及相关介绍 .....  | 8  |
| 1.1.7 显示/隐藏尺子 .....         | 12 |
| 1.1.8 提示线的显示及有关操作 .....     | 13 |
| 1.1.9 背景格的显示/隐藏及作用 .....    | 16 |
| 1.1.10 设置默认长度单位 .....       | 16 |
| 1.2 学会设置文本的字符格式 .....       | 17 |
| 1.2.1 文字块的 6 种操作方法 .....    | 17 |
| 1.2.2 快速光标定位的操作方法 .....     | 20 |
| 1.2.3 快速选中文字的 4 种操作方法 ..... | 21 |
| 1.2.4 正确设置字体的 4 种方法 .....   | 22 |
| 1.2.5 调整外文字母间距 .....        | 26 |
| 1.2.6 调整中文字距和字间 .....       | 27 |
| 1.2.7 调整行距与行间 .....         | 28 |
| 1.3 学会设置基本的段落格式 .....       | 29 |
| 1.3.1 段首缩进与段首悬挂 .....       | 29 |
| 1.3.2 段合并 .....             | 30 |
| 1.3.3 改行宽 .....             | 31 |
| 1.3.4 行格式 .....             | 31 |
| 1.3.5 段首大字 .....            | 33 |
| 1.4 课后问答 .....              | 34 |
| 第 2 章 报纸图文排版的基本操作 .....     | 36 |
| 2.1 报纸的版式结构 .....           | 37 |
| 2.1.1 报纸版面划分与文字块的连接 .....   | 38 |
| 2.1.2 报头的设计 .....           | 41 |
| 2.1.3 报纸插图 .....            | 42 |
| 2.1.4 图片信息 .....            | 44 |

|        |                 |    |
|--------|-----------------|----|
| 2.1.5  | 设置图像的显示方式       | 44 |
| 2.1.6  | EPS 图像的预显       | 46 |
| 2.1.7  | 选择图像的显示精度       | 47 |
| 2.2    | 报纸文字块的基本操作      | 48 |
| 2.2.1  | 飞腾中可排入的 7 种文本格式 | 48 |
| 2.2.2  | 调整文字块底齐         | 50 |
| 2.2.3  | 调整正常文字块的形状      | 50 |
| 2.2.4  | 文字的横排与竖排        | 51 |
| 2.2.5  | 分栏排版            | 51 |
| 2.2.6  | 对位排版            | 54 |
| 2.2.7  | 文字块的变倍          | 55 |
| 2.2.8  | 文字块的旋转与倾斜       | 56 |
| 2.2.9  | 块参数对话框的操作       | 57 |
| 2.2.10 | 文字块自动调整         | 57 |
| 2.2.11 | 文字块的裁剪路径        | 58 |
| 2.2.12 | 将文字转换为曲线        | 59 |
| 2.2.13 | 文字块渐变           | 61 |
| 2.2.14 | 沿线排版            | 61 |
| 2.3    | 报纸标题的设计方法       | 63 |
| 2.3.1  | 设置各种变体字         | 64 |
| 2.3.2  | 设置线型            | 69 |
| 2.3.3  | 设置花边            | 70 |
| 2.3.4  | 设置底纹            | 71 |
| 2.3.5  | 删除装饰字效果         | 72 |
| 2.3.6  | 设置复合字           | 72 |
| 2.3.7  | 设置叠题            | 73 |
| 2.3.8  | 取消文字的装修与装饰      | 74 |
| 2.4    | 课后问答            | 74 |
| 第 3 章  | 图元与对象操作         | 77 |
| 3.1    | 绘制图元            | 78 |
| 3.1.1  | 绘制直线            | 78 |
| 3.1.2  | 绘制矩形            | 79 |
| 3.1.3  | 绘制圆角矩形          | 80 |
| 3.1.4  | 绘制圆和椭圆          | 83 |
| 3.1.5  | 绘制菱形            | 84 |
| 3.1.6  | 画多边形的方法         | 84 |
| 3.1.7  | 改变多边形的形状        | 85 |
| 3.1.8  | 增加多边形的边         | 86 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 3.1.9 删除多边形的节点.....    | 86  |
| 3.1.10 绘制贝塞尔曲线.....    | 87  |
| 3.2 图元的基本编辑.....       | 88  |
| 3.2.1 改变图元的大小和形状.....  | 88  |
| 3.2.2 图元的删除、复制和粘贴..... | 89  |
| 3.2.3 等比例块变形.....      | 90  |
| 3.2.4 矩形分割.....        | 90  |
| 3.2.5 矩形合并.....        | 91  |
| 3.2.6 隐边矩形.....        | 91  |
| 3.2.7 图元合并.....        | 92  |
| 3.2.8 全局预设对象的大小.....   | 94  |
| 3.2.9 设置已绘制对象的大小.....  | 94  |
| 3.3 单个对象的变换.....       | 95  |
| 3.3.1 对单个对象的基本操作.....  | 95  |
| 3.3.2 旋转对象.....        | 96  |
| 3.3.3 倾斜对象.....        | 97  |
| 3.3.4 镜像对象.....        | 98  |
| 3.3.5 使用块参数改变对象属性..... | 99  |
| 3.3.6 使用状态窗口.....      | 101 |
| 3.4 多个对象的操作.....       | 102 |
| 3.4.1 选中多个对象.....      | 102 |
| 3.4.2 块合并与块分离.....     | 103 |
| 3.4.3 块编辑.....         | 104 |
| 3.4.4 调整对象的层次.....     | 104 |
| 3.4.5 对象的锁定和解锁.....    | 105 |
| 3.4.6 对齐对象.....        | 106 |
| 3.4.7 拷贝块.....         | 110 |
| 3.4.8 插入盒子和复制盒子.....   | 112 |
| 3.4.9 排版区域.....        | 113 |
| 3.4.10 裁剪路径.....       | 114 |
| 3.4.11 平面透视.....       | 115 |
| 3.4.12 清除透视.....       | 116 |
| 3.4.13 作用透视.....       | 116 |
| 3.4.14 复制透视.....       | 117 |
| 3.5 课后问答.....          | 117 |
| 第4章 花边与底纹.....         | 119 |
| 4.1 定义颜色.....          | 120 |
| 4.1.1 增加/删除颜色项.....    | 121 |



|              |                                                                                                                                                                                           |            |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.1.2        | 装入颜色表.....                                                                                                                                                                                | 121        |
| 4.1.3        | 存储颜色表.....                                                                                                                                                                                | 122        |
| 4.1.4        | 设置对象颜色的方法.....                                                                                                                                                                            | 123        |
| 4.1.5        | 使用线(文字)颜色按钮  (  ) ..... | 124        |
| 4.1.6        | 使用底纹颜色按钮  .....                                                                                          | 124        |
| 4.1.7        | 使用底纹线型颜色按钮  .....                                                                                        | 125        |
| 4.1.8        | 设置渐变线型或底纹.....                                                                                                                                                                            | 125        |
| 4.2          | 设置图元的线型与花边 .....                                                                                                                                                                          | 127        |
| 4.2.1        | 通过“线型”对话框设置线型.....                                                                                                                                                                        | 127        |
| 4.2.2        | 通过菜单命令设置线型.....                                                                                                                                                                           | 129        |
| 4.2.3        | 通过花边底纹窗口设置线型.....                                                                                                                                                                         | 129        |
| 4.2.4        | 点划线的设置.....                                                                                                                                                                               | 130        |
| 4.2.5        | 箭头的设置.....                                                                                                                                                                                | 131        |
| 4.2.6        | 通过菜单命令设置花边.....                                                                                                                                                                           | 131        |
| 4.2.7        | 通过花边底纹面板设置花边.....                                                                                                                                                                         | 132        |
| 4.3          | 设置图元的底纹 .....                                                                                                                                                                             | 133        |
| 4.3.1        | 通过菜单命令设置底纹.....                                                                                                                                                                           | 133        |
| 4.3.2        | 通过花边底纹面板设置底纹.....                                                                                                                                                                         | 134        |
| 4.3.3        | 设置渐变形状的底纹.....                                                                                                                                                                            | 134        |
| 4.3.4        | 设置立体平行底纹.....                                                                                                                                                                             | 136        |
| 4.4          | 软插件的使用 .....                                                                                                                                                                              | 138        |
| 4.4.1        | 自动存盘.....                                                                                                                                                                                 | 138        |
| 4.4.2        | 素材窗口.....                                                                                                                                                                                 | 139        |
| 4.5          | 课后问答 .....                                                                                                                                                                                | 148        |
| <b>第 5 章</b> | <b>图书的排版设计 .....</b>                                                                                                                                                                      | <b>151</b> |
| 5.1          | 图书版面设计 .....                                                                                                                                                                              | 152        |
| 5.1.1        | 平装图书.....                                                                                                                                                                                 | 152        |
| 5.1.2        | 精装图书.....                                                                                                                                                                                 | 153        |
| 5.1.3        | 常见版式及其规格.....                                                                                                                                                                             | 157        |
| 5.1.4        | 版心设计.....                                                                                                                                                                                 | 158        |
| 5.1.5        | 设置版面基本参数.....                                                                                                                                                                             | 159        |
| 5.1.6        | 设置版心及背景格字号.....                                                                                                                                                                           | 162        |
| 5.1.7        | 设置边空版心.....                                                                                                                                                                               | 163        |
| 5.1.8        | 定义裁接线.....                                                                                                                                                                                | 166        |
| 5.1.9        | 设置版面对齐标记.....                                                                                                                                                                             | 167        |
| 5.1.10       | 设置页码类型.....                                                                                                                                                                               | 168        |
| 5.2          | 主页的操作 .....                                                                                                                                                                               | 172        |
| 5.2.1        | 主页与页定位.....                                                                                                                                                                               | 172        |

|        |                    |     |
|--------|--------------------|-----|
| 5.2.2  | 对页码的操作.....        | 173 |
| 5.2.3  | 排书眉.....           | 176 |
| 5.2.4  | 对页面的操作.....        | 177 |
| 5.3    | 定义并应用排版格式.....     | 180 |
| 5.3.1  | 定义排版格式.....        | 181 |
| 5.3.2  | 使用排版格式.....        | 183 |
| 5.3.3  | 编辑排版格式.....        | 184 |
| 5.3.4  | 设置分节.....          | 187 |
| 5.3.5  | 强制换栏.....          | 188 |
| 5.3.6  | 设置图文互斥.....        | 189 |
| 5.3.7  | 查找和替换.....         | 191 |
| 5.4    | 课后问答.....          | 192 |
| 第 6 章  | 表格的排版.....         | 194 |
| 6.1    | 表格的基本操作.....       | 195 |
| 6.1.1  | 认识“表格”工具栏.....     | 195 |
| 6.1.2  | 通过菜单创建表格.....      | 195 |
| 6.1.3  | 通过手绘创建表格.....      | 199 |
| 6.1.4  | 移动表线.....          | 200 |
| 6.1.5  | 删除表线.....          | 201 |
| 6.1.6  | 设置表线线型.....        | 201 |
| 6.1.7  | 在表格中输入文字.....      | 202 |
| 6.1.8  | 从表格导出文本.....       | 204 |
| 6.1.9  | 改变单元格中文字格式.....    | 205 |
| 6.1.10 | 对行和列的操作.....       | 205 |
| 6.2    | 单元格的操作.....        | 211 |
| 6.2.1  | 选中单元格.....         | 211 |
| 6.2.2  | 设置单元格内文字的排版方式..... | 213 |
| 6.2.3  | 设置斜线.....          | 214 |
| 6.2.4  | 纵向对齐方式.....        | 215 |
| 6.2.5  | 单元格的合并或分裂.....     | 217 |
| 6.2.6  | 调整单元格的大小.....      | 218 |
| 6.2.7  | 单元格的属性.....        | 219 |
| 6.2.8  | 设置单元格底纹.....       | 220 |
| 6.2.9  | 设置单元格线型.....       | 220 |
| 6.2.10 | 设置表头.....          | 222 |
| 6.3    | 表格块的操作.....        | 222 |
| 6.3.1  | 表格块的基本操作.....      | 222 |
| 6.3.2  | 表格的变倍与旋转.....      | 223 |

|              |                     |            |
|--------------|---------------------|------------|
| 6.3.3        | 表格块的分页操作.....       | 224        |
| 6.3.4        | 设为反表.....           | 226        |
| 6.3.5        | 自动生成续排表.....        | 227        |
| 6.3.6        | 阶梯表.....            | 228        |
| 6.3.7        | 设置表格环境量.....        | 231        |
| 6.4          | 课后问答.....           | 232        |
| <b>第 7 章</b> | <b>科技图书的排版.....</b> | <b>234</b> |
| 7.1          | 编辑特殊字符格式.....       | 235        |
| 7.1.1        | 输入各种特殊符号.....       | 235        |
| 7.1.2        | 输入汉语拼音与注音.....      | 236        |
| 7.1.3        | 编码转换.....           | 237        |
| 7.1.4        | 设置标点和数字类型.....      | 238        |
| 7.1.5        | 扩展字符的应用.....        | 240        |
| 7.1.6        | 设置空格.....           | 241        |
| 7.1.7        | 设置长扁字.....          | 242        |
| 7.1.8        | 给字符加着重点.....        | 243        |
| 7.1.9        | 上标字、下标字.....        | 244        |
| 7.1.10       | 纵向调整.....           | 245        |
| 7.1.11       | 文字禁排.....           | 246        |
| 7.1.12       | 隐藏文字.....           | 248        |
| 7.1.13       | 竖排字不转.....          | 249        |
| 7.1.14       | 纵中横排.....           | 250        |
| 7.1.15       | 连字拆行.....           | 251        |
| 7.1.16       | 基线的调整和对齐位置.....     | 252        |
| 7.1.17       | TAB 键定义.....        | 254        |
| 7.1.18       | 给文字加划线.....         | 257        |
| 7.1.19       | 给文字加边框和底纹.....      | 258        |
| 7.2          | 编辑数学公式.....         | 261        |
| 7.2.1        | 切换到数学子窗口.....       | 261        |
| 7.2.2        | 认识数学工具.....         | 261        |
| 7.2.3        | 数学子窗口的操作.....       | 262        |
| 7.2.4        | 符号间隔的调整.....        | 262        |
| 7.2.5        | 多行数学公式.....         | 263        |
| 7.2.6        | 脚标.....             | 264        |
| 7.2.7        | 分式.....             | 265        |
| 7.2.8        | 根式.....             | 265        |
| 7.2.9        | 矩阵与行列式.....         | 266        |
| 7.2.10       | 积分.....             | 268        |

|              |                          |            |
|--------------|--------------------------|------------|
| 7.2.11       | 大运算符.....                | 269        |
| 7.2.12       | 界标符.....                 | 270        |
| 7.2.13       | 上下加线.....                | 271        |
| 7.2.14       | 上下加字.....                | 271        |
| 7.2.15       | 阿克生符.....                | 272        |
| 7.2.16       | 数学公式的排版和编辑.....          | 273        |
| 7.2.17       | 排版后数学公式的编辑.....          | 274        |
| 7.3          | 课后问答.....                | 275        |
| <b>第 8 章</b> | <b>飞腾打印输出应注意的问题.....</b> | <b>277</b> |
| 8.1          | 图像输出前应注意的问题.....         | 278        |
| 8.1.1        | 如何设置输出分辨率.....           | 278        |
| 8.1.2        | 飞腾排版能使用的图像格式.....        | 279        |
| 8.1.3        | 套红版的输出方法.....            | 279        |
| 8.1.4        | 彩色版面的输出方法.....           | 280        |
| 8.1.5        | 位图图像最佳格式.....            | 280        |
| 8.1.6        | 矢量图像最佳格式.....            | 282        |
| 8.1.7        | 透明图像格式.....              | 283        |
| 8.1.8        | 设置图片参数.....              | 285        |
| 8.1.9        | 如何防止丢失图像.....            | 286        |
| 8.1.10       | 输出前查看所有图像的链接.....        | 288        |
| 8.1.11       | 输出前将所有图片移动到一个文件夹中.....   | 289        |
| 8.1.12       | 图像的勾边.....               | 290        |
| 8.1.13       | 图像的裁剪.....               | 291        |
| 8.1.14       | 将版面中所有图片移到一个指定路径.....    | 293        |
| 8.1.15       | 在飞腾文件中保存小图.....          | 294        |
| 8.1.16       | 漏白预校.....                | 294        |
| 8.2          | OLE 对象输出前注意的问题.....      | 296        |
| 8.2.1        | 链接对象和嵌入对象.....           | 297        |
| 8.2.2        | OLE 对象的设置.....           | 297        |
| 8.2.3        | OLE 对象的编辑.....           | 302        |
| 8.2.4        | 对 OLE 对象的部分发排.....       | 302        |
| 8.3          | 文本对象输出时应注意的问题.....       | 304        |
| 8.3.1        | 后端输出简介.....              | 304        |
| 8.3.2        | 字库和补字.....               | 304        |
| 8.3.3        | 设置字体的下载属性.....           | 306        |
| 8.3.4        | 字体的后端设置.....             | 307        |
| 8.3.5        | 设置搭配字体.....              | 307        |
| 8.4          | 打印输出文件.....              | 308        |

|              |                          |            |
|--------------|--------------------------|------------|
| 8.4.1        | 打印设置.....                | 309        |
| 8.4.2        | 打印文件.....                | 309        |
| 8.4.3        | 发排.....                  | 311        |
| 8.5          | 课后问答.....                | 316        |
| <b>第 9 章</b> | <b>飞腾 4.1 的高级操作.....</b> | <b>318</b> |
| 9.1          | 飞腾 4.1 的正确安装.....        | 319        |
| 9.1.1        | 安装加密狗.....               | 319        |
| 9.1.2        | 安装显示字体.....              | 320        |
| 9.1.3        | 安装飞腾 4.1 主程序.....        | 322        |
| 9.2          | 飞腾工作环境设置.....            | 326        |
| 9.2.1        | 设置系统全局量.....             | 326        |
| 9.2.2        | 设置文件全局量.....             | 327        |
| 9.2.3        | 设置对象量.....               | 327        |
| 9.2.4        | 块设置.....                 | 328        |
| 9.2.5        | 环境设置.....                | 331        |
| 9.2.6        | 版面参数设置.....              | 335        |
| 9.2.7        | 配置飞腾字体.....              | 338        |
| 9.3          | 层的概念及层次调整.....           | 339        |
| 9.3.1        | 层的管理窗口.....              | 339        |
| 9.3.2        | 调整层的叠放次序.....            | 341        |
| 9.3.3        | 设置层的可见性.....             | 341        |
| 9.3.4        | 选中层中的对象.....             | 341        |
| 9.3.5        | 调整块所属的层.....             | 342        |
| 9.3.6        | 分层发排.....                | 343        |
| 9.4          | 库项目管理.....               | 344        |
| 9.4.1        | 使用已有库项目.....             | 344        |
| 9.4.2        | 创建库项目.....               | 346        |
| 9.4.3        | 保存库管理文件.....             | 346        |
| 9.4.4        | 编辑库项目.....               | 347        |
| 9.4.5        | 利用 ODF 库保存排版格式.....      | 348        |
| 9.5          | 课后问答.....                | 349        |

## 认识飞腾排版系统

初次使用飞腾软件，大家可能会感到不习惯，原因有二，一是飞腾软件很有中国特色，使用方法与 Office、Photoshop 等常用软件不太相同，初学者感到任何一个知识点都与其他知识有关联，不知从哪儿下手好；二是飞腾专门用于报刊排版，编辑页面尺寸较大，屏幕显示相对粗糙，很多地方都以代图的形式显示，看起来不够美观；本章将引导读者掌握飞腾排版系统的基本界面元素及其用法，并从小案例入手，带领读者学习文字输入、格式设置、图像置入方法，借此摸清飞腾软件的“脾气”，为后面学习奠定坚实基础。

### 【技能要点】

#### 1: 熟悉飞腾工作界面

- ❖ 快速调整显示比例
- ❖ 辅助板的作用
- ❖ 常用面板窗口的显示与隐藏
- ❖ 工具栏的显示和隐藏
- ❖ 设置默认长度单位

#### 2: 学会设置文本的字符格式

- ❖ 文字块的 8 种操作方法
- ❖ 快速光标定位的操作方法
- ❖ 快速选中文字的 4 种操作方法
- ❖ 正确设置字体的 4 种方法
- ❖ 调整中文字符间距和行距

#### 3: 学会设置基本的段落格式

- ❖ 段首缩进与段首悬挂
- ❖ 段合并
- ❖ 行格式与段首大字

### 【练习素材】

“Chapter 01”文件夹中的“1-01.fit”，“1-02.fit”第 1~16 页。



## 1.1 熟悉飞腾工作界面

在桌面出版系统中，方正飞腾、PageMaker、QuarkXPress 等是应用最广泛的排版软件。其中方正飞腾的功能非常强大，主要应用于报纸、杂志、书籍的排版领域。本章将认识飞腾排版系统和文字块的基本操作。

飞腾 4.1 是典型的 Windows 应用程序，其基本操作方法与 Windows 应用程序相同，非常直观和方便。和任何 Windows 应用程序一样，安装飞腾 4.1 以后，会自动在“开始”菜单的“程序”下形成“方正飞腾 4.1”程序组，单击“方正飞腾 4.1”程序组下的“方正飞腾 4.1”程序图标，即可启动飞腾 4.1。也可双击桌面上的“方正飞腾 4.1”快捷方式来启动。

### 1.1.1 选择显示比例

飞腾默认的显示比例为“全页显示”，用户可以根据需要选择不同的显示比例。在飞腾窗口中改变显示比例的方法有以下几种。

#### 1. 在下拉列表框中选择显示比例

“显示比例”下拉列表框中的各选项与“显示比例”子菜单中的命令相对应，如图 1-1 所示。需要时，从下拉列表框中选择一个选项即可。

- 实际大小：指显示比例为 1:1。

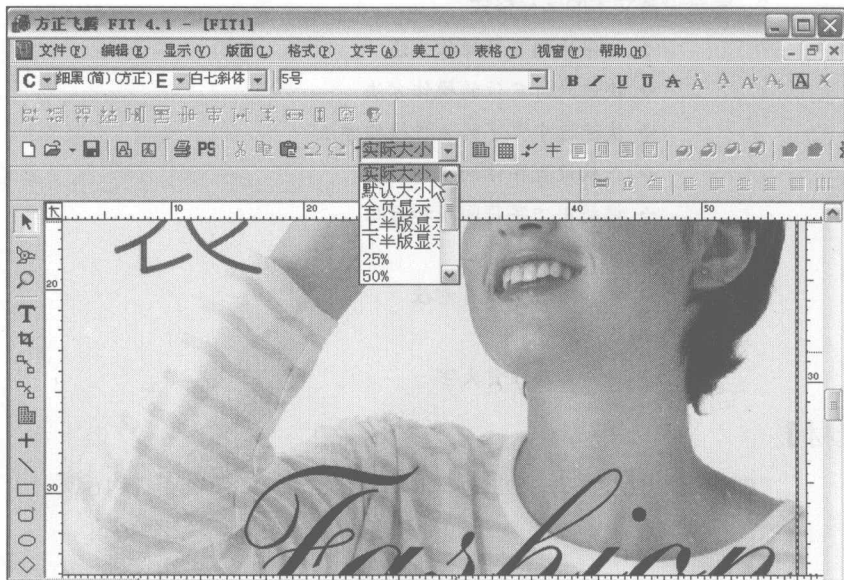


图 1-1 “显示比例”下拉列表框选择比例

- **全页显示**: 是根据文件页面的大小改变显示比例, 以使整个页面显示在飞腾窗口中。主要用于查看大页面的版式, 把握整个页面的版式结构, 如图 1-2 所示。



图 1-2 全页显示整个页面的版式结构

- **默认大小**: 是按照“环境设置”对话框中“版面设置”中的“默认显示”的比例值显示。用户还可以选择“数值设定”, 在弹出的“设定显示比例值”对话框中自设显示比例, 选择范围为 20%~700%, 如图 1-5 所示。
- **“上半版显示”和“下半版显示”**是针对当前页而言, 上下版面的划分以整个版面长度的一半为界限。当选择“上半版显示”时, 当前页的上半版显示在飞腾的编辑区内; 当选择“下半版显示”时, 则当前页的下半版显示在飞腾的编辑区内, 而且只针对单页排版。在双页排版情况下, 默认为显示左页的上下版。当用户按住 Ctrl 键的同时选择“上半版显示”或“下半版显示”时, 则显示右页的上下版。

## 2. 用缩放工具改变显示比例

选择工具栏中的缩放工具, 按住鼠标左键在需要放大的版面周围画一矩形, 然后松开鼠标, 版面将以矩形为中心放大, 如图 1-3 所示。若在拖动鼠标的同时按住 Ctrl 键, 将缩小版面。



图 1-3 用缩放工具改变显示比例

### 3. 使用快捷键改变显示比例

飞腾为“显示比例”子菜单中的主要命令设置了快捷键，也可以直接按相应的快捷键改变显示比例。如按 Ctrl+1 键显示比例为“实际大小”，按 Ctrl+0 键为“默认大小”。具体参见表 1-1。

表 1-1 显示比例快捷键

| 快捷键          | 显示比例 | 快捷键      | 显示比例  |
|--------------|------|----------|-------|
| Ctrl+1       | 实际大小 | Ctrl+6   | 150%  |
| Ctrl+0       | 缺省大小 | Ctrl+2   | 200%  |
| Ctrl+W       | 全页显示 | Ctrl+4   | 400%  |
| Ctrl+Shift+5 | 25%  | Ctrl+E   | 翻页    |
| Ctrl+5       | 50%  | Shift+F2 | 不显示图像 |
| Ctrl+7       | 75%  |          |       |

### 4. 利用菜单命令选择显示比例

“显示”菜单的“显示比例”子菜单列出了 12 种显示比例，通过选择其中的一种命令可以直接改变显示比例（见图 1-4），每个命令后面都有快捷键的提示。为了设置特殊的显示比例，可以执行“显示”菜单的“数值设定”命令，弹出图 1-5 所示的对话框，在其中设置任意的显示比例。